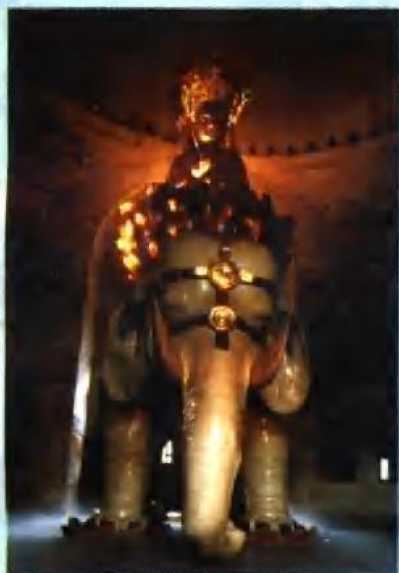


# 峨眉山

程东 薛冬 著



北京燕山出版社

# 峨眉山

程东 薛冬 著

- 普贤道场
- 形胜踏览
- 名僧高士
- 神异传说
- 诗赋精录
- 历代游记
- 古碑撷英
- 珍奇物产

北京燕山出版社

(京)新登字 209

## 峨眉山

程东 薛冬 编著

---

北京燕山出版社出版  
(北京市东城区府学胡同 36 号)  
煤炭工业出版社印刷厂印刷  
全国各地新华书店经销

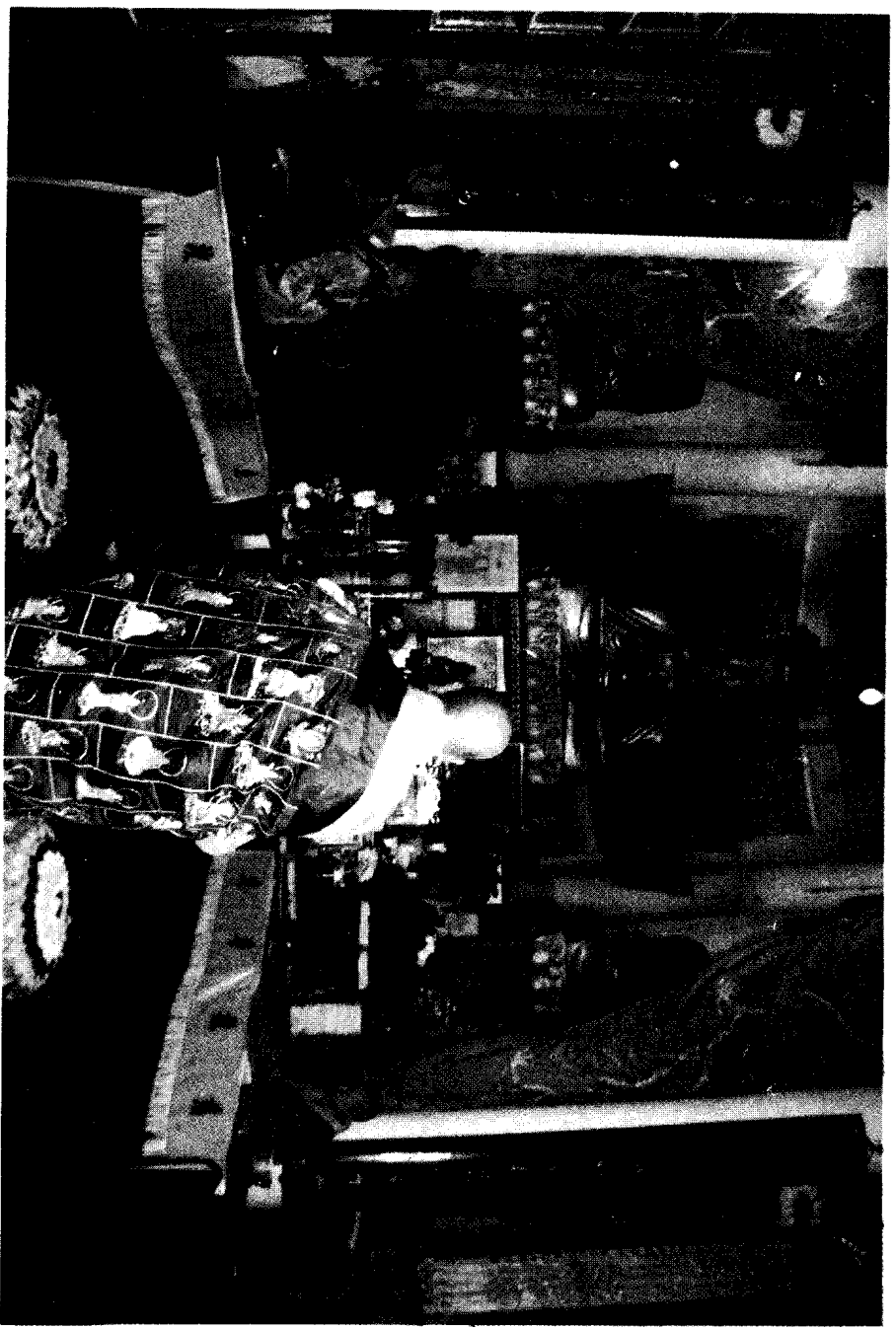
---

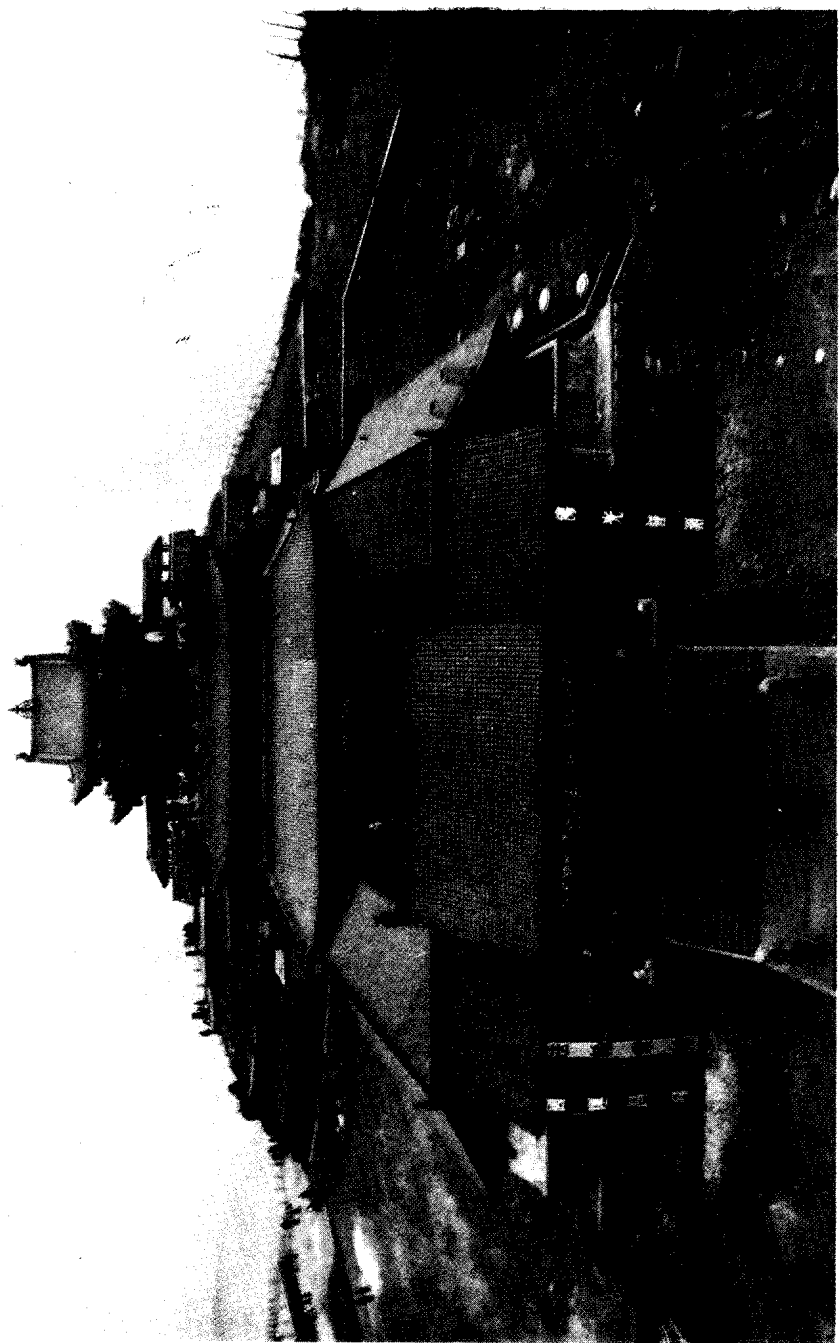
开本×毫米 1/32·印张 7.625 字数 184 千  
1993 年 7 月北京第一版 1993 年 7 月北京第一次印刷  
ISBN7-5402-0519-9/K·0189

---

印数: 5000 定价: 5.30 元

---





峨眉山金顶华藏寺

## 序

峨眉，千古奇山，以秀著名。不知何年何月始有人迹。既有人迹，峨眉便不掩其名，声震中华。

峨眉高拔峻秀，满山苍翠欲滴，云烟缭绕，道路崎岖，灵兽珍禽，异景神观。仰之不见其顶，攀之不通其极。清幽雅丽，神秘莫测。试想古来登山之人，或只身单形，或一二好友，攀缘于这松柏蔽空的峻伟之处；山巨人稀，山静人迷，间或有数声清脆鸟鸣在幽谷中嘹亮，一二阵虎啸猿啼直撞崖壁；松叶颤振，心弦拨动，那是何等心旷神怡！当此之时，又岂得不古今俱忘、身心洗荡？唯有峨眉这清纯古秀，亲切自然，直袭五内，与你化为一体，沆瀣一气。

峨眉天下秀。世上有几人，此生不欲登临此山，饱餐其秀色呢？无缘登临的人，每一提及，恐怕都将引为终生憾事；而有幸亲领风骚之人，则更是明了，若无此行，他所损失之巨。凡上峨眉，一经亲临，便永在心中，终生不能磨灭。这当是每一位到过峨眉之人的真切体验。

峨眉，昂然傲立，与造物同寿。它承天地之滋养，沐日月之精华，钟万物之灵秀。故峨眉一日，便有世上数年之感。加之清溪飞漱，如曲如烟，洞天福地，比比相衔，更使人轻盈惚恍，不仙而仙，不神而神。故古来聚仙聚佛，为道家的第七洞天，并为佛家的四大名山之一。后历代僧人云臻奔凑，以至庙宇参差，铎铃悠悠，梵音唱诵，香烟邈邈。于是峨眉渐渐以佛名山，以山名佛，乃至成为专奉普贤菩萨的道场。时至今日，虽经战乱灾年，山

中风物多有损毁，但所幸近年祥和升平，古寺名刹均修葺一新，年年时节将至，便见香客如龙，游人似雨，兴旺之象已达历史之极，正可以一词而概言之：盛况空前。

峨眉，我们心中的山。当你有一天忽然有了机会，兴致勃勃地来到了山下，发现除了一张旅游图和一两种简单的景物介绍外，便再无所获时，你或许会深感缺欠。你会说：“峨眉山决不止这些！”你说对了。峨眉山还有别的，那是使峨眉成为峨眉的东西。那是它的神韵和灵魂。

本书便想以此弥补你的遗憾，使你能得其神而临其风。或于此处，或于彼处，只须一触便万物皆活。你会发现眼前的峨眉光彩倍增，犹如画龙点睛一般。此书正是为神往峨眉的朋友，点峨眉之睛。

睛在何处？在点点滴滴的遗迹与记载中。峨眉之灵魂，常在那里顾盼闪烁，如星星点点之睛，不断地流播神韵与风情。

清人宋犛樟在《峨眉山志》中说得好：“名山可以神会，不可以目穷；可以心契，不可以言传。言传者，其迹耳，而山之精灵不与焉。”

峨眉之妙，妙在言外。言有尽而意无穷。我们以有限之笔力，欲传无限之妙趣于读者朋友面前。此情此意，为峨眉而发，为峨眉而止。祈愿每一位读者朋友不虚此读，掩卷之时，峨眉已常在心中。

参与本书写作的还有廖原、王也琪、周海燕、刘连勇和纪斐等同志，于此并志。

作者谨识

## 目 录

|                  |      |
|------------------|------|
| 序.....           | (1)  |
| 峨眉之流布.....       | (1)  |
| 普贤菩萨道场.....      | (2)  |
| 形胜踏览详志.....      | (8)  |
| 报国寺至清音阁.....     | (9)  |
| 报国寺.....         | (9)  |
| 伏虎寺 .....        | (10) |
| 雷音寺 .....        | (13) |
| 华严寺 .....        | (15) |
| 纯阳殿 .....        | (16) |
| 慧灯寺 .....        | (17) |
| 神水阁 .....        | (17) |
| 中峰寺 .....        | (18) |
| 清音阁 .....        | (19) |
| 清音阁至莲花石之左途 ..... | (21) |
| 黑龙江栈道 .....      | (22) |
| 牛心寺 .....        | (22) |
| 大坪 .....         | (23) |
| 洪椿坪 .....        | (24) |
| 仙峰寺 .....        | (26) |
| 九老洞 .....        | (26) |
| 遇仙寺 .....        | (27) |

|                      |      |
|----------------------|------|
| 莲花石 .....            | (28) |
| 清音阁至莲花石之右途 .....     | (28) |
| 白龙洞 .....            | (28) |
| 万年寺 .....            | (30) |
| 息心所 .....            | (34) |
| 长老坪 .....            | (35) |
| 初殿 .....             | (35) |
| 华严顶 .....            | (35) |
| 莲华石至万佛顶 .....        | (37) |
| 洗象池 .....            | (37) |
| 大乘寺 .....            | (38) |
| 雷洞坪 .....            | (39) |
| 接引殿 .....            | (40) |
| 太子坪 .....            | (41) |
| 金顶 .....             | (42) |
| <b>名僧高士在峨眉</b> ..... | (54) |
| 千岁宝掌和尚 .....         | (54) |
| 慧持 .....             | (57) |
| 明果 .....             | (58) |
| 昌福达道禅师 .....         | (59) |
| 赵州从谿 .....           | (60) |
| 黄檗 .....             | (62) |
| 南泉普愿 .....           | (64) |
| 灵龕和尚 .....           | (64) |
| 白水禅师 .....           | (65) |
| 定慧 .....             | (66) |
| 罗汉和尚 .....           | (66) |
| 布水岩和尚 .....          | (67) |
| 黄龙继达 .....           | (67) |

|             |       |
|-------------|-------|
| 黑水和尚 .....  | (68)  |
| 大乘和尚 .....  | (68)  |
| 慧真广悟 .....  | (68)  |
| 行明禅师 .....  | (69)  |
| 继业三藏 .....  | (70)  |
| 密印安民 .....  | (70)  |
| 慧远 .....    | (73)  |
| 道宏 .....    | (75)  |
| 纯白 .....    | (75)  |
| 别峰禅师 .....  | (77)  |
| 无名道者 .....  | (80)  |
| 广济 .....    | (81)  |
| 宝昙 .....    | (81)  |
| 扁鹊 .....    | (82)  |
| 无瑕 .....    | (83)  |
| 遍融真圆 .....  | (84)  |
| 别传 .....    | (86)  |
| 通天大师 .....  | (88)  |
| 无穷 .....    | (92)  |
| 妙峰 .....    | (94)  |
| 归空 .....    | (96)  |
| 万世尊 .....   | (97)  |
| 印宗 .....    | (99)  |
| 贯之 .....    | (100) |
| 可闻 .....    | (102) |
| 紫芝和尚 .....  | (106) |
| 绣头和尚 .....  | (106) |
| 舒光照和尚 ..... | (107) |
| 冯楫居士 .....  | (107) |

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| 蒋虎臣居士.....                        | (108) |
| <b>神异传说</b> .....                 | (109) |
| 通平受仙诀.....                        | (109) |
| 瞿鹊子乘龙而飞.....                      | (110) |
| 许碯留怪言.....                        | (110) |
| 周紫阳屡得仙符.....                      | (110) |
| 宿山图采药成仙.....                      | (111) |
| 子昂始祖陈芳庆.....                      | (111) |
| 明皇送药.....                         | (111) |
| 孙仙邀僧诵经.....                       | (112) |
| 牟罗汉.....                          | (112) |
| 偶入仙阙.....                         | (113) |
| 窦谊夜闻子规啼.....                      | (114) |
| 胡份.....                           | (114) |
| 子陵唯书酒.....                        | (114) |
| 岩下老人.....                         | (114) |
| 普贤显圣.....                         | (115) |
| 老僧入定不知年.....                      | (115) |
| <b>古诗赋精录</b> .....                | (117) |
| 李白《登峨眉山》.....                     | (117) |
| 李白《听蜀僧弹琴》.....                    | (118) |
| 李白《峨眉山月歌送蜀僧宴入京》.....              | (118) |
| 杜甫《赠别郑练赴襄阳》.....                  | (118) |
| 杜甫《寄司马山人十二韵》.....                 | (119) |
| 杜甫《漫成》.....                       | (119) |
| 岑参《望峨眉》.....                      | (119) |
| 岑参《峨眉东脚临江听猿怀二室旧庐》.....            | (120) |
| 岑参《江行夜宿龙吼滩临眺思峨眉隐者兼寄幕中诸公》<br>..... | (120) |

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 郑谷《峨眉山》 .....                | (120) |
| 苏轼《寄眉峰》 .....                | (121) |
| 冯时行《峨眉山》 .....               | (121) |
| 白约《游峨杂咏》(二首) .....           | (121) |
| 僧梦颢《峨眉高》 .....               | (122) |
| 赵渊《入山》 .....                 | (122) |
| 程启充《雨宿西坡寺》 .....             | (122) |
| 舒观生《峨山》 .....                | (123) |
| 黄辉《峨眉山》 .....                | (123) |
| 曹学佺《峨眉山歌》 .....              | (123) |
| 董明命《登峨说》 .....               | (124) |
| 刘道开《登峨眉》 .....               | (125) |
| 张注庆《登峨眉》 .....               | (127) |
| 张官纪《梦登峨山作望峨吟》 .....          | (127) |
| 贾岛《送卧云庵僧》 .....              | (128) |
| 曹松《送峨僧归》 .....               | (128) |
| 唐球《赠伏虎寺僧》 .....              | (128) |
| 蜀献王《送峨眉归云聪长老还山》 .....        | (128) |
| 袁宏道《送清源师》 .....              | (129) |
| 杨思圣《病中赠离指和尚》 .....           | (129) |
| 丁文灿《弥勒殿楼头访志灵和尚见壁诗依韵和之》 ..... | (129) |
| 僧行喜《山居》 .....                | (130) |
| 僧化机《山居》 .....                | (130) |
| 僧照裕《山居》 .....                | (130) |
| 僧元英《山居次韵》 .....              | (130) |
| 僧广善《偶题》 .....                | (131) |
| 僧普佶《登峨》 .....                | (131) |
| 僧元温《登峨》 .....                | (131) |
| 僧禅明《峨岭云》 .....               | (131) |

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 僧通醉《过太子坪闻达和尚旧隐》 .....      | (132) |
| 僧通醉《送华阳山人游峨眉》 .....        | (132) |
| 僧禅明《送友人之峨眉绝顶》 .....        | (132) |
| 僧可闻《别乡友》 .....             | (133) |
| 僧可闻《峨眉早春》 .....            | (133) |
| 僧照裕《峨岭秋》 .....             | (133) |
| 僧觉知《怀峨》 .....              | (134) |
| 僧德坚《隐峨自眺》 .....            | (134) |
| <b>历代游记</b> .....          | (135) |
| 范成大《峨眉山行纪》 .....           | (135) |
| 胡世安《登峨山道里纪》 .....          | (142) |
| 江皋《游峨眉山记》 .....            | (155) |
| 僧彻中《朝峨眉山记》 .....           | (164) |
| 丁文灿《游峨眉山记》 .....           | (170) |
| <b>古碑撷英</b> .....          | (173) |
| 朱怀园《峨眉山普光殿记》 .....         | (173) |
| 王毓宗《大峨山永明华藏寺新建铜殿记》 .....   | (174) |
| 傅光宅《峨眉山普贤金殿碑》 .....        | (180) |
| 张德地《重修光相寺碑记》 .....         | (184) |
| 张德地《重修万年寺碑记》 .....         | (187) |
| 朱国柱《峨眉山万年寺真武阁碑记》 .....     | (189) |
| 江皋《峨眉山伏虎寺碑记》 .....         | (190) |
| 傅作楫《峨山伏虎寺藏经楼碑记》 .....      | (193) |
| 范醇敬《峨眉大佛寺碑记》 .....         | (195) |
| 万安《敕赐会福寺碑文》 .....          | (199) |
| 宿进《重修会福寺记》 .....           | (202) |
| 哈点《重建峨眉峰顶卧云庵接待十方禅院记》 ..... | (206) |
| <b>珍奇物产</b> .....          | (208) |
| 鸟类 .....                   | (209) |

|           |       |
|-----------|-------|
| 兽类.....   | (211) |
| 树类.....   | (212) |
| 花类.....   | (216) |
| 果类.....   | (220) |
| 竹类.....   | (221) |
| 菜类.....   | (222) |
| 药类.....   | (224) |
| 草类.....   | (229) |
| 古传异产..... | (230) |

## 峨眉之流布

峨眉山在今四川峨眉山市西南方向，距市十四华里左右。峨眉山有大峨、中峨、小峨之分，据说古时，中峨、小峨均有人攀登，但现在已无路可寻，故今日之游览，在于大峨。

大峨主峰万佛顶，高达海拔 3099 米。从山脚至山顶，石板青幽，小径羊肠，须行走约百余里山路。沿途有四顶、三山、十三峰、四岩、六台、二十六石、五岗、六坡、十七坪、三河、二水、一潭、十一溪、四沟、十池、二泉、二十二洞等自然景观，又有寺、庵、馆、阁、楼、亭、院、殿、坊、桥、塔、堂等不胜其计。远望峰峦起伏，重岩迭翠，气势磅礴，雄秀幽奇；近观则玲珑妙曼，红墙绿柏，曲径通幽，花明柳暗。故素有“峨眉天下秀”之美誉。

“峨眉”之名，得自于“蛾眉”。蛾眉者，如蛾之眉之谓也。古人以蛾眉为美，因此专以之称谓女子长而美的眉毛，进而以“蛾眉”代美女之貌。《诗·卫风·硕人》中有言：“螓首蛾眉”。屈原于《离骚》中也曾以之代美：“众女嫉余之蛾眉兮。”乃至唐朝白居易，在《长恨歌》中更是以蛾眉为美极：“宛转蛾眉马前死。”

峨眉苍翠浓黛，云雾缭绕，清幽沁人，馥郁雅致，以蛾眉二字貌状之，可说是至当之言。因此古人形容此山“云鬟凝翠，鬓黛遥妆，真如螓首蛾眉，细而长，美而艳也”。随后以“峨”字替“蛾”字，便成“峨眉”。因有峨眉山，当地便因山而得名，叫峨眉县。今扩而改为峨眉山市。

## 普贤菩萨道场

普贤菩萨是与文殊菩萨、观音菩萨齐名的三大菩萨之一。在寺庙中，他常骑六牙白象，与文殊一同胁侍于释迦牟尼佛祖的两边。

普贤是意译，梵文写作 Samantabhadra，音译即为三曼多跋陀罗。三曼多，意为普；跋陀罗，意为贤。普贤二字，意义广大，难以尽言。这里大概作一解说。

普即普遍之意，无所不在，周遍法界。所谓法界，即指一切存在。又取一即一切之意，以万物为一，一为万物。从佛法上说，佛性没有差异，因此，万物虽有不同，本性却是一致的，犹如同出一源。这就好比一棵大树，根为一而枝叶为万，但根枝一体，故一即一切。

贤即是德，德指德行、功德。以慈悲之心，以智慧之力，合于自然之道，努力行善，发心觉悟，同时济度众生，无私无怨，方可称为德。所谓德，行天地正道为德，去除私欲为德，舍己为人，纯净圆满、尽善尽美为德。因此德是正确之行，因行得正故合真理本性，也即佛家所说之佛性、本源，因此才能由万而一，由枝而根，由异而归于大同、大觉之境界。

《大日经疏》解释普贤之名说：“普贤菩萨者，普是遍一切处，贤是最妙善义。谓从菩提心所起愿行，及身口意三业，皆遍一切处，纯一妙善，备尽众德，故以为名。”

所以，普贤又被译作“遍吉”。遍即普，吉即贤。

菩萨，梵文写作 Bodhi-sattva，音译全称为菩提萨埵，菩萨二

字为音译的略写，其意为觉有情。菩提是觉悟之意，觉悟又有自觉和觉他二义。萨埵是有情，有情即有智有觉之生灵，也就是众生。故觉有情，一指已彻底觉悟之人，二指普渡众生。

佛教分大乘与小乘。大乘就是菩萨乘，故只有大乘才有菩萨。乘乃车乘之意，大乘广载众生，普渡生死苦海；而小乘只载自己，只管自渡。

道场是宣法布道之场所。以峨眉为普贤道场，大约肇始于东汉。据说汉明帝时，当地有位名叫蒲公的人上山采药，看见麋鹿的蹄印突然变得象莲花一样，他就去问住在峨眉山的千岁宝掌和尚。千岁宝掌让他去洛阳请教两位名叫摩腾和法兰的尊者。这二位尊者后来告诉蒲公，说《华严经·菩萨住处品》中说，西南方向有一个地方，叫光明山。很久以来就有菩萨在那里居住。现在有个菩萨，名叫贤胜，带有随从三千人，常在那山上讲法。那个贤胜，就是普贤。蒲公从洛阳回来以后，便在峨眉山上建了一所普光殿，供奉普贤菩萨。从此峨眉便专供普贤，峨眉山也因此被叫作“大光明山”。

以后，记载普贤菩萨应化之事迹便层出不穷。南北朝时，刘宋大明四年，即公元460年，路昭太后在中兴寺造了一所普贤菩萨骑白象的塑像。一天，寺内众僧刚刚在大殿坐好，突然进来一个和尚，风貌秀美，合掌问讯。他与主持<sup>①</sup>来往问答百余言后，忽然不见，举座大惊，才知这是普贤降临。

也在大明年间，道温法师曾建造普贤之像专心供奉。一天他正在为众僧讲法，忽见一僧风姿俊伟，走进寺内。道温问他：“你是谁？”他说：“我是慧明。”道温又问：“你从哪儿来？”他说：“我从天安来。”说完忽然不见。

元嘉二年，即公元425年，僧人道回率僧众四十多人为普贤设斋会，忽有一人骑马入门，下马拜佛后，便上马出门，忽失所

---

① 主持又称住持或方丈，即寺内的大和尚。