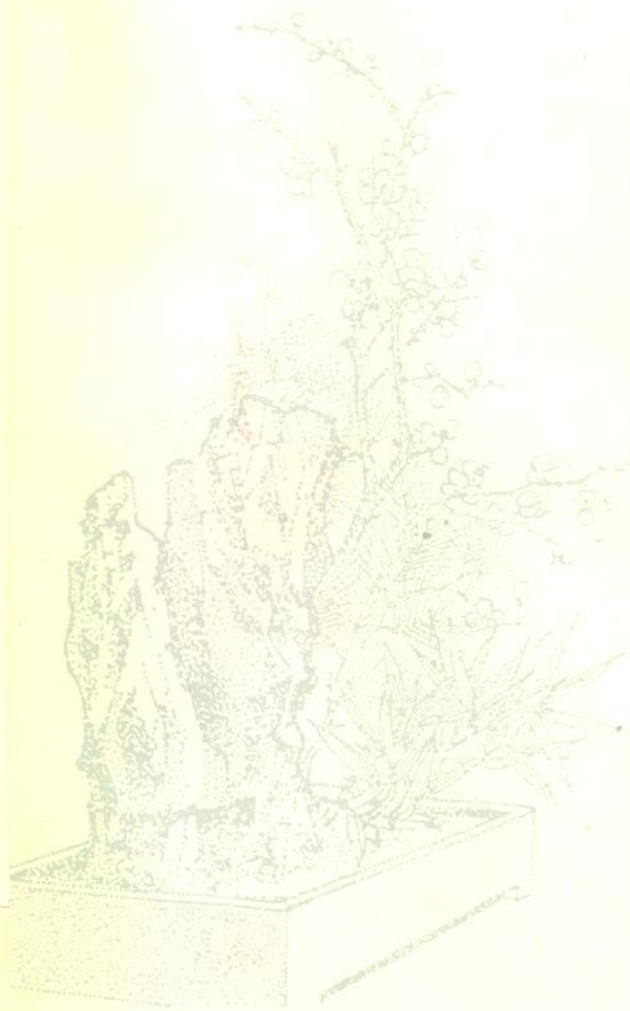


古詩別解



徐仁甫著



古詩別解

徐仁甫 著

首都师范大学图书馆



20974862



上海古籍出版社

974862

古诗别解

徐仁甫 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印十二厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 8.25 字数 197,000

1984 年 1 月第 1 版 1984 年 1 月第 1 次印刷

印数 000,001—16,500

统一书号: 10186·395 定价(七): 0.95 元

DC93/10
自叙

《诗·大雅·烝民》云：“天生烝民，有物有则；民之秉彝，好是懿德。”孔子曰：“为此诗者，其知道乎！故有物必有则；民之秉彝也，故好是懿德。”我认为这话正好说明了人为什么喜好诗。因为诗是言志的，人的意志所向，就用语言表达出来。“言以足志，文以足言。”所以诗歌能为语言之最美者，就因为它也是“有物有则”。凡是兴盛的民族，他们都具有审美的天赋。这个审美的天赋，便是爱好诗歌的本性，也就是“民之秉彝，好是懿德”了。

孔子说：“兴于诗”，“不学诗，无以言”；又说：“小子何莫学夫诗，诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。”又说：“人而不为《周南》、《召南》，其犹正墙面而立也欤！”古人为诗，还兼及音乐与舞蹈。可见当时人们对诗的教育作用的重视。

我自幼学诗，在师友的熏陶下，学业日有进益。一九三一年，我开始任教于成都公学高中文科班，讲授《毛诗》。在此期间，积历年治学所得，撰写有《国风集说》、《毛诗例纂》二编，由学校排印，供诸生研读；后又写《左传赋诗考》、《毛诗故训传用〈周礼〉考》，皆载当时之《志学》月刊；继又有《毛诗重言下篇补录》之作，则由成都茹古书局刊行。凡此著录，虽与解诗有关，但都不是此编所称的“别解”。

我之所谓“别解”，取的是“别”有“另”义，乃是对前人于诗之误解、误读，加以纠正，这实际上可叫做“另解”。因为就整理古籍这一光荣任务来说，关系到如何将前人留下的丰富文化遗产，

继承发扬并传之子孙后代这样一个重大的问题，而这就要求我们必须以实事求是的精神、科学的方法，去粗取精，去伪存真；不如此，则难免谬种流传，贻误后学。“别解”之作也就是本着这个精神，力求能对好学深思之士有所裨益。

古籍浩瀚，年代久远，其义湮没不彰者甚多。历代学者从事古籍的整理注疏，成绩虽然很大，但限于时代及个人的才识，未知的领域仍然广阔，有待于我们今天去努力发掘。我在大学授古汉语中，对于《诗经》，便发觉王引之不知诗有反诘句，更不知毛、郑二家对反诘句是从相反为训的，我于是写《诗经反诘句，传笺正言之》。又论诗的句法，有一句分读的类型，这也是针对前人误读而纠正之的论述，我都称之为“别解”。其他二十餘目皆类此。

至于《楚辞》，尤其是《离骚》，即诗当中“可以怨”者，它是“三百篇”的进一步发展，本来是诗的附庸，却在发展中蔚然成为大国了。论《楚辞》的语言，我写有《楚辞文法新探》，但不在“别解”中。这里对《楚辞》所谓“别解”，如《离骚》，旧解遭忧，为动宾结构；解别愁，为偏正结构。我根据《国语·楚语》“迹者骚离，远者距违”，“骚离”与“距违”互文，距违复词义同，则骚离亦复词义同，为平列结构。屈原曰：“何离心之可同兮，吾将远逝以自疏。”离、疏分言，疏、骚双声，是离骚即离疏，则《离骚》作于屈原初被疏远之时。古今于此异说纷纭，借是而扫，是为“别解”。

我读《庄子·人间世》：“孔子适楚，楚狂接舆游其门曰：‘凤兮凤兮，何如德之衰也？来世不可待，往世不可追也！’”前句的“何……也”表反诘，后句的“也”表感叹。这是楚人文法的典型。用这个句型来检验《楚辞》，完全符合这个规律。《离骚》曰：“不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度也？乘骐骥以驰骋兮，来吾导夫先路也！”一本“路”下脱“也”字，于是干脆把“度”下的“也”字也删掉了，这就是因为不知道前句是反诘句；近人有解前句为问，后

句为答的，这是误将反诘作为问，把感叹作为答了。因此推知《楚辞》中凡两用“也”字的前句，句中必有“何”字一类的反诘副词。这就进而得知《楚辞》中“余”、“独”、“羌”、“蹇”、“所”、“岂”等字都有“何”义。这样的例子，对于旧解而言，也可以说它就是“别解”。

历代诗歌所包的内容甚广，其中最难解的是《汉鼓吹铙歌十八曲》。如《上之回》的“所中益”，旧读“上之回所中，益夏将至”为句。今读“上之回，所中益”句。“益”训“息”（据《吕览·审时》高注，李慈铭说引申之），意思是上在所中休息。又《巫山高》的“淮水深”，“淮”字不通，说最纷纭。今考“淮”为“津”字，是说过渡处的水深。又《芳树》的“如孙如鱼”，自来不得确解。今解“孙”为王孙，即蟋蟀；鱼即婢妾鱼。两物同性，与上文的“三而为行”相合。这些都是“别解”。

其他如《有所思》的“相思与君绝”，我认为“绝”是“继”之误，因为二字的篆文形体相反而易混。推之：陶渊明的“如何绝世下”，谢灵运的“长绝子徽音”，“绝”字都是“继”字之误。相反，韩昌黎的《赤藤杖歌》：“妍辞丽句不可继，见寄聊且慰分司。”“不可继”当作“不可绝”。“不可绝”正是承接上句的“类吹埙篪”而言。《诗·小雅·何人斯》：“伯氏吹埙，仲氏吹篪。”由于伯仲相随，有唱必和，所以说是“妍辞丽句不可绝”。这又是把“绝”误为“继”了。

又，曹植《事君行》：“百心可事一君，巧诈宁拙诚。”《风俗通》引传曰：“一心可以事百君，百心不可事一君。”可见此诗“百心可事一君”的“可”，本是“不可”。因为“不可”为“叵”，“叵”为“可”字形之反，于是就把“叵”误为“可”了。一本在“可”上有“不”字，这是不知道此诗都是六言、五言合韵，怎么会这一句独独是七言呢！另一种情况如古书中的重文，本作“、”，“、”误成为“之”。见于历代诗歌中的如《左传》昭公二十五年的“鸛之鵒

之”，本来作“鸛鹄鸛鹄”；《汉鼓吹饶歌·雉子斑》的“黄鹄飞之以千里”，本作“黄鹄蜚蜚以(已)千里”；《西门行》的“行去之如云除”，本作“行去去如云除”；李白《玉真仙人词》的“玉真之仙人”，本作“玉真真仙人”；杜甫《观打鱼歌》的“绵州江水之东津”，本作“绵州江水水东津”，与“浣花溪水水西头”同一句法。凡此种种，可见古书中的错字，往往有它一定的规律。我用这些规律来订正古诗歌中的错误，应该说这是符合校勘古书的要求的。而采用这样的方法来解诗，也都称之为“别解”。

关于杜甫诗，我另有《杜诗注解商榷》，兹不具。其他历代诗歌，由于接触既久，自揣不无一隙之明，或写成专篇，或写作单条，统统汇集在本书中，一并就正于读者。

徐仁甫

一九八二年元月十日叙于成都

目 录

自叙	(1)
----------	-------

卷一 诗经别解

一 《周南·卷耳》“云何？吁矣”一句分读	(1)
二 《周南·螽斯》小序正读	(1)
三 《召南·行露》“岂不夙夜谓行多露”解	(2)
四 《邶风·谷风》小序正读	(3)
五 《鄘风·载驰》章句商榷	(3)
六 《王风·中谷有蓷》“嗟！何及矣”正读	(4)
七 《郑风·大叔于田》释名	(4)
八 《齐风·甫田》省句补读	(5)
九 《魏风·十亩之间》“行与子还兮”解	(5)
一〇 《秦风·无衣》第一章解	(6)
一一 《曹风·候人》“季女斯饥”毛传误偏正为并列	(7)
一二 《小雅·鱼丽》章句商榷	(7)
一三 《小雅·南山有台》“遐不作眉寿”解	(8)
一四 《小雅·正月》“谓山盖卑”解	(8)
一五 《小雅·雨无》小序正读	(9)
一六 《小雅·巧言》“尔居徒几何”解	(10)
一七 《小雅·裳裳者华》重言分读	(11)
一八 《大雅·皇矣》“我陵我阿”“我泉我池”正误	(11)
一九 《大雅·灵台》章句商榷	(12)

- 二〇 《大雅·公刘》“鞞琫容刀”解……………(13)
- 二一 《大雅·公刘》三章末四句每句分读……………(14)
- 二二 《大雅·卷阿》九章句次颠倒……………(15)
- 二三 《大雅·抑》“其维愚人，覆谓我僭”省句补读……………(15)
- 二四 《周颂·丝衣》“自羊徂牛”以物代地位辨……………(15)
- 二五 《鲁颂·閟宫》“戎狄是膺，荆舒是惩，则莫我敢承”
郑笺辨惑……………(16)
- 二六 《商颂·那》“顾予烝尝，汤孙之将”疑为姜文……………(18)
- 〔附〕 诗经反诘句，传笺正言之
——辨《经传释词》“不”“无”为语词之误……………(19)

卷二 楚辞别解

- 一 《离骚》解十七则……………(21)
- 二 《九歌》解十则……………(28)
- 三 《天问》解十则……………(31)
- 四 《九章》解十九则……………(34)
- 五 《远游》解四则……………(39)
- 〔附〕《远游》钞《大人赋》……………(40)
- 六 《卜居》解三则……………(41)
- 七 《渔父》解三则……………(42)
- 八 《九辩》解五则……………(43)
- 九 《招魂》解十一则……………(45)
- 一〇 《大招》解四则……………(48)
- 一一 贾谊《惜誓》解六则……………(50)
- 一二 淮南小山《招隐士》解四则……………(51)
- 一三 东方朔《七谏》解二十一则……………(52)
- 一四 严忌《哀时命》解六则……………(56)
- 一五 王褒《九怀》解八则……………(57)

一六	刘向《九叹》解二十五则	(58)
一七	王逸《九思》解十六则	(63)
[附一]	王逸《楚辞章句》之误	(66)
[附二]	《离骚传》若《毛诗传》辨	(67)

卷三 古逸诗汉诗别解

古逸诗别解

一	《夏后铸鼎繇》用韵辨	(71)
二	《暇豫歌》“暇豫之吾”句读辨	(72)
三	《鸛鹄歌》“鸛之鹄之”正误	(72)
四	《接輿歌》“何如德之衰也”解	(73)
五	《古诗源》“巴谣歌”当作“邑谣歌”辨	(73)
六	“农不如工,工不如商,刺绣文不如倚市门”解	(74)

汉诗别解

一	《瓠子歌》原为一章辨	(74)
二	刘彻《李夫人歌》“立而望之偏”解	(75)
三	《落叶哀蝉曲》末二句解	(76)
四	《柏梁诗》“蛮夷朝贺常舍其”解	(76)
五	唐山夫人《安世房中歌》两七言句疑	(76)
六	苏武诗解四则	(77)
七	李陵《与苏武诗》解三则,附言一则	(78)
八	扬雄诗“春木之苞兮,援我手之萼兮”解	(79)
九	张衡《四愁诗》“路远莫致倚逍遥”解	(80)
一〇	蔡邕《饮马长城窟行》“枯桑知天风,海水知天寒” 解	(81)
一一	蔡邕《樊惠渠歌》脱句志疑	(82)
一二	秦嘉《留郡赠妇诗》解二则	(82)

- 一三 孔融《杂诗》“入门望爱子，妻妾向人悲”解 (82)
- 一四 辛延年《羽林郎》解五则 (83)
- 一五 宋子侯《董娇娆》解三则 (84)
- 一六 《古诗十九首》解五十四则 (85)
- 一七 古诗《明月皎夜光》解 (98)
- 一八 古诗《上山采蘼芜》解二则 (100)
- 一九 古诗《悲与亲友别》解二则 (101)
- 二〇 “公输与鲁班”解，附解“鞞芬以狄香” (101)
- 二一 古诗《春谷持作饭》“饭”当作“糜”辨 (103)
- 二二 《蒿里曲》“蒿里谁家地”解 (104)
- 二三 《鸡鸣曲》“树本身相代，兄弟还相忘”解 (104)
- 二四 《陌上桑》解二则 (104)
- 二五 《乌生》解三则 (105)
- 二六 乐府诗《长安有狭斜行》“小子无官职，衣冠仕洛阳”
解 (106)
- 二七 《步出夏门行》“过谒王父母，乃在太山隅”解 (107)
- 二八 《长歌行》“焜黄华叶衰”解 (107)
- 二九 《相逢行》“中庭生桂树，华灯何煌煌”解 (107)
- 三〇 《善哉行》“惭无灵辄以报赵宣”解 (108)
- 三一 《西门行》解二则 (108)
- 三二 《东门行》解三则 (108)
- 三三 《孤儿行》解六则 (109)
- 三四 《艳歌行》解二则 (110)
- 三五 《白头吟》解二则 (111)
- 三六 大曲《满歌行》“自鄙”解 (111)
- 三七 《淮南王篇》解二则 (112)
- 三八 《蜚蝶行》解 (112)
- 三九 《悲歌》“悲歌可以当泣，远望可以当归”解 (113)

四〇	论《古诗为焦仲卿妻作》前为艳后为乱	(113)
四一	《古八变歌》“故乡不可见,长望始此回”解	(115)
四二	《乐府》“行胡从何方?列国持何来”解	(116)
四三	《枯鱼过河泣》“何时悔复及”解	(116)
四四	《古歌》解三则	(116)
四五	《郑白渠歌》解二则	(117)

卷四 汉鼓吹饶歌十八曲别解

一	《汉鼓吹饶歌》“声辞杂书”辨	(118)
二	《汉鼓吹饶歌》有艳趋考	(121)
三	《汉鼓吹饶歌》虚词辨析	(122)
四	《朱鹭》“将以问谏者”解	(127)
五	《思悲翁》“食交君”当作“食君肉”辨	(127)
六	《思悲翁》“皋子五,皋母六”解	(128)
七	《艾如张》“为此倚欲,谁肯矜室”解	(129)
八	《上之回》“上之回,所中益”解	(130)
九	《翁离》“拥离趾中”解	(131)
一〇	《翁离》“何用葺之?蕙用兰”解	(131)
一一	《战城南》“战城南,死郭北”解	(132)
一二	《战城南》“为我谓乌,且为客豪”解	(132)
一三	《战城南》“梁筑室,何以南?何以北”解	(133)
一四	《战城南》“愿为忠臣安可得”解	(133)
一五	《战城南》“思子良臣”四句解	(133)
一六	《巫山高》“淮水深,难以逝”解	(134)
一七	《巫山高》“害梁不为”解	(134)
一八	《巫山高》“水何梁汤汤回回”解	(135)
一九	《上陵》“上,陵,何美美;下,津,风以寒”解	(135)
二〇	《将进酒》“将进酒,乘大白”解	(136)

- 二一 《将进酒》“辨加哉，诗审搏”解……………(136)
- 二二 《将进酒》“同阴气，诗悉索”解……………(137)
- 二三 《将进酒》“使禹良工观者苦”解……………(137)
- 二四 《君马黄》篇大义述……………(137)
- 二五 《君马黄》“易之有骝蔡有赭”解……………(138)
- 二六 《君马黄》“美人归以南”六句解……………(138)
- 二七 《芳树》“温而鹄”解……………(139)
- 二八 《芳树》“如孙如鱼”解……………(140)
- 二九 《有所思》“相思与君绝”“绝”当作“继”辨……………(141)
- 三〇 《有所思》“东方须臾高知之”解……………(142)
- 三一 《雉子斑》“雉子班如”三句解……………(143)
- 三二 《雉子斑》“雉子知得雉子”三句解……………(143)
- 三三 《雉子斑》“王可思”三句解……………(144)
- 三四 《雉子斑》“雉子车大驾马滕”三句解……………(144)
- 三五 《圣人出》“君之臣明护不道”“护”当作“谁”辨……………(145)
- 三六 《圣人出》“免甘星筮乐甫始”解……………(146)
- 三七 《上邪》“上邪”解……………(147)
- 三八 《上邪》“我欲与君相知”二句解……………(147)
- 三九 《临高台》“江有香草目以兰”解……………(147)
- 四〇 《远如期》“处天左侧”解……………(148)
- 四一 《石留》“石流凉阳凉”解……………(149)
- 四二 《石留》“向始酈冷将风阳”三句解……………(149)
- 四三 《石留》“心邪，怀兰志金”四句解……………(149)

卷五 魏诗别解

- 一 曹操《短歌行》解二则……………(151)
- 二 曹操《观沧海》“日月之行，若出其中”解……………(151)
- 三 曹操《土不同》“士隐者贫，勇侠轻非”解……………(151)

- 四 曹操《龟虽寿》“盈缩之期,不独在天;养怡之福,可得永年”解……………(152)
- 五 曹操《薤露》解二则……………(152)
- 六 曹操《却东西门行》解二则……………(152)
- 七 曹丕《短歌行》“我独孤茕,怀此百离”解……………(153)
- 八 曹丕《善哉行》“随波转薄,有似客游”解……………(153)
- 九 曹丕《燕歌行》“慊慊思归恋故乡”解……………(153)
- 一〇 甄后《塘上行》解四则……………(154)
- 一一 曹植《朔风诗》“君不垂眷,岂云其诚”解……………(154)
- 一二 曹植《蝦蟆篇》“泛泊徒嗷嗷”解……………(155)
- 一三 曹植《美女篇》解三则……………(155)
- 一四 曹植《当墙欲高行》“道远河无津”解……………(156)
- 一五 曹植《七哀诗》解……………(156)
- 一六 曹植《情诗》“游子叹黍离”解……………(157)
- 一七 王粲《七哀诗》解四则……………(157)
- 一八 陈琳《饮马长城窟行》“贱妾何能久自全”解……………(158)
- 一九 徐幹《杂诗》解……………(158)
- 二〇 应玚《侍五官中郎将建章台集诗》解二则……………(159)
- 二一 应璩《百一诗》“惭愧靡所如”解……………(159)
- 二二 缪袭《定武功》解二则……………(159)
- 二三 左延年《秦女休行》解二则……………(160)
- 二四 嵇康《幽愤诗》“曰余不敏”解……………(160)
- 二五 阮籍《咏怀》解四则……………(160)

卷六 晋诗别解

- 一 张华《励志诗》解五则……………(162)
- 二 张华《杂诗》“兰膏坐自凝”解……………(163)
- 三 傅玄《短歌行》“蜉蝣何整”“蚍蜉愉乐”解……………(163)

- 四 傅玄《杂诗》“志士惜日短，愁人知夜长”解……………(163)
- 五 傅玄《秦女休行》解二则……………(164)
- 六 束皙《补亡诗》解五则……………(164)
- 七 陆机《短歌行》解二则……………(165)
- 八 陆机《猛虎行》解二则……………(165)
- 九 陆机《拟行行重行行》“归云难寄音”解……………(166)
- 一〇 陆机《为顾彦先赠妇》“翻飞浙江汜”解……………(166)
- 一一 陆云《谷风》解二则……………(166)
- 一二 陆云《为顾彦先赠妇》“独寐多远念，寤言抚空衿”
解……………(167)
- 一三 潘岳《悼亡诗》解三则……………(167)
- 一四 张翰《杂诗》解二则……………(168)
- 一五 左思《杂诗》“披轩临前庭”解……………(168)
- 一六 左思《咏史八首》解六则……………(168)
- 一七 左思《招隐》“纤鳞亦浮沉”解……………(170)
- 一八 张载《七哀诗》解二则……………(170)
- 一九 王赞《杂诗》“胡宁久分析”解……………(170)
- 二〇 郭泰机《答傅咸》“皤皤白素丝，织为寒女衣”解……………(170)
- 二一 刘琨《答卢谡》解四则……………(171)
- 二二 刘琨《重赠卢谡》解三则……………(172)
- 二三 刘琨《扶风歌》解二则……………(172)
- 二四 卢谡《答魏子悌》“匪曰形骸隔”解……………(173)
- 二五 郭璞《游仙诗》解六则……………(173)
- 二六 桓温《八阵图》“悉君遗事节，聊下南山石”解……………(175)
- 二七 陶渊明诗解七十三则……………(176)
- 二八 谢混《游西池》“有来岂不疾”解……………(191)
- 二九 惠远《庐山东林杂诗》“孰是腾九霄”解……………(191)
- 三〇 谢道韞《登山》“气象，尔何物”解……………(191)

- 三一 《子夜歌》“今夕已欢别”解(192)
- 三二 《欢闻变歌》“鱼不櫓归”解(192)
- 三三 《作蚕丝》“昼夜常怀丝”解(192)
- 三四 《洛阳童谣》“邺中女子莫千妖”解(192)

卷七 宋齐梁陈北周隋诗别解

宋 诗 别 解

- 一 宋孝武帝《丁督护歌》解二则(193)
- 二 刘铄《拟明月何皎皎》“谁谓客行久”解(193)
- 三 刘铄《拟行行重行行》“芳年有华月”解(194)
- 四 颜延之《应诏宴曲水作诗》“豫同夏谚,事兼出济”
解(194)
- 五 颜延之《五君咏》解二则(194)
- 六 颜延之《秋胡诗》解四则(195)
- 七 谢灵运诗解十三则(195)
- 八 谢惠连《捣衣》“轻汗染双题”解(198)
- 九 鲍照诗解十九则(199)
- 一〇 陆凯《赠范晔诗》“江南无所有”解(202)
- 一一 《华山畿》“牵牛语织女”解(202)
- 一二 《读曲歌》解三则(202)

齐 诗 别 解

- 谢朓诗解二十五则(203)

梁 诗 别 解

- 一 江淹《杂体诗·卢郎中谡感交》“慨无幄中策”
解(208)
- 二 江淹《杂体诗·陶征君潜田居》“虽有荷锄倦,”

- 浊酒聊自适”解……………(209)
- 三 江淹《效阮公诗》解二则……………(209)
- 四 范云《之零陵郡次新亭》“江天自如合，烟树还相似”
解……………(209)
- 五 柳恽《捣衣诗》“徒伤蕙草残”解……………(210)
- 六 吴均《酬周参军》“倚户怅无欢”解……………(210)
- 七 何逊《日夕望江山赠鱼司马》“谁能一羽化”解……………(210)
- 八 何逊《与苏九德别》“咫尺思言宴”解……………(210)
- 九 古辞《企喻歌》“鹧子经天飞，群雀两向波”解……………(211)
- 一〇 《隔谷歌》“食粮乏尽若为活”解……………(211)
- 一一 《捉搦歌》“黄桑柘屐蒲子履，中央有丝两头系”
解……………(211)
- 一二 《幽州马客吟歌辞》“黄禾起羸马，有钱始作人”
解……………(212)
- 一三 《木兰诗》前为艳后为趋说……………(212)
- 一四 《木兰诗》“唧唧复唧唧……唯闻女叹息”解……………(212)
- 一五 《木兰诗》末四句解……………(213)

陈诗别解

- 徐陵《乌栖曲》“天河未落犹争啼”解……………(213)

北周诗别解

- 庾信《率尔成咏》“仿佛新亭岸，犹言洛水滨”
解……………(214)

隋诗别解

- 一 杨帝《饮马长城窟行示从征群臣》“借问长城候？
单于入朝谒”解……………(214)