

中 华 传 统 文 化 音 乐 读 本

少儿音乐快乐启蒙丛书·国学

少儿乐唱古诗词 2

苏杨 苏勇 / 主编

贵州师范学院内部使用



人民音乐出版社·北京

编委会成员

出品人：莫蕴慧

统 筹：赵易山

策 划：刘 滢 苏 杨 苏 勇

主 编：苏 杨 苏 勇

艺术总监：苏 勇

声乐指导：王 萍

歌曲编配：苏 杨 陈徐超

示范演唱：鞠 萍 陈小涛 苏小笛 李美怡

花梦莲 苏 杨 冯熙雯 王思涵

边家硕 董籽楠 马瑀灿 孙睦涵等

示范朗读：方 卫 黄 浦 张海涛 李晓楠

韩 超 边家硕 周锦源 王思涵

刘岳峰 可锡嘉 冯熙雯 李 享

徐小茜等

录音合成：苏 杨 陈徐超

音响导演：王 萍

文 案：杨风玮 孙 静 刘勃汎

课堂撰稿：苏 勇

审 校：可延涛 于树漫

插图绘制：八 目



序 言

儿童是祖国的未来，是中华民族传统文化的传承者。引导儿童从小阅读古诗词，对培养他们热爱中华优秀传统文化能起到重要的作用。孩子的天性就是好动爱玩，喜爱唱歌跳舞，用歌唱的方式诠释中国古诗词十分契合儿童天性，更有助于提高儿童对古诗词的兴趣和记忆力。

中国古诗词精品浩如烟海，本套书中收入的100首古诗词，是参考了教育部《义务教育语文课程标准》要求小学生背诵的古诗词而精心遴选的，根据这100首古诗词创作的歌曲，符合该年龄段孩子的审美情趣和审美特点：结构简单，旋律上口，节奏工整，易学易唱。示范演唱既有独唱、重唱、对唱、齐唱，又有领唱与合唱，形式丰富。同时还根据古诗词的意境考虑了男童、女童与男声、女声的声音搭配，可谓匠心独具，古诗词师生对话创意无限、趣味性强，与歌曲相得益彰，伴奏音响制作精良。

中国古诗词极为讲究押韵和韵律，将优美的旋律与古诗词的发音和谐融洽地结合，同时又要适合儿童演唱，本身就是一件很不容易的事情。可以说，这套图书指出了中国古诗词进校园的一个新方向，具有开创性和创新性。

相信这将会是一套深受儿童喜爱的跨界音乐图书，希望孩子们在美妙的歌声中和中国古诗词的双重浸润中健康成长，成长为建设国家的栋梁之材。

关牧村

2019年5月

编者的话

有五千年悠久历史文化的中国是诗的国度。独具特色的中国古诗词，是中国文化的精华，中国的古诗词反映了中国古代的宇宙观、时空观、哲学思想，也反映了中国古代人的生活状态、内心情感，以及古代的风土人情、自然风貌、壮丽河山……内容丰富而深刻，语言优美而生动。古诗词是中国文化宝库中一颗璀璨的明珠，在世界文化宝库中也占有极重要的位置。

学习古诗词、背诵古诗词可以增加知识，提高文学水平，陶冶情操，培养审美情趣，提高人的素质和修养。儿童从小亲近中国传统文化，了解中国传统哲学观、思维方式、行为准则，对他们的健康成长能起到重要作用。儿童学习古诗词，传承中国文化，在今天高速发展的社会更为重要。

本套两册歌集中收录的 100 首古诗词是参考教育部《义务教育语文课程标准》要求学生背诵的古诗词而精心遴选的，每册 50 首，排序上综合考虑了内容分类和演唱难度。这些古诗词都是世代在群众当中广泛流传的、符合儿童年龄特征的经典篇目。为了更好地学习背诵古诗词，我们邀请全国的作曲家、音乐教师、少儿音乐教育工作者、音乐人为这些作品谱了曲，艺术家们为这些优秀的古诗词插上了音乐的翅膀。

中国的古诗词本身就极具韵律性，是和音乐密不可分的一种文学样式。中国古代就有把古诗词伴着音乐吟诵或配上旋律吟唱的习惯。

早在汉魏时期就设有叫“乐府”的机构专门创作和演唱古诗词，古代有“合于乐而可以唱的诗”的文献记载。我们新创作的这些作品旋律优美、风格多样（有民歌风、戏曲风、曲艺说唱风、时尚现代风等）。为了便于在幼儿园和中小学中普及，作品都短小精悍、简练生动、易学易唱，并约请中小学、少年宫、校外声乐教育机构和部分在全国各种儿童歌手比赛中的获奖歌手进行示范演唱。演唱形式也多种多样，有独唱、重唱、齐唱、轮唱、合唱等，并配有精美插画，同时附上歌曲伴奏音乐、少儿朗读、成人吟诵与诗词课堂，内容丰富、形式多样，是一套优秀的融媒体少儿国学产品。

本套歌集中的每首古诗词都在页码下方统一标注了提示性的内容分类，并不完全精确，仅供读者参考。

古诗词与歌曲、绘画的结合是中国艺术的独特传统，用现代科技手段呈现，是一次有创意的小学艺术教育实践，更是对中国传统文化的传承与弘扬。

愿这些中国文化的种子以歌的形式，撒播在孩子们心中，伴孩子们度过幸福的童年。也真诚地希望今天的孩子们唱着这些脍炙人口的古诗词歌曲茁壮成长，更希望这些古诗词歌曲被今后代代人广泛传唱。

苏杨、苏勇

2019年7月



作者简介



苏杨，青年作曲家，天津音乐家协会会员，毕业于天津音乐学院理论作曲系，硕士学位。现任天津工业大学软件学院动漫系教师。发表过大量歌曲作品，歌曲《小伞花》和《好爸爸》等多首作品获奖。担任高清动画《都布》（DUUBOO）的音频制作，并入选法国昂西国际动画电影节，获技术进步奖。为三维动画片《龙生九子》创作的音乐、音效、插曲及主题歌，获国家新闻出版广电总局（现为国家广播电视总局）推荐的“优秀国产动画片”称号。



苏勇，少年儿童歌曲作曲家。中国音乐家协会会员，天津音乐家协会理事。从20世纪50年代起从事少年儿童音乐教育和歌曲创作工作，发表千余首作品，其中很多作品获全国及各省市各种奖励，并编入中小学音乐教材。歌曲《小司机》《太阳小鸟夸奖我》《走路》，电视剧主题歌《少女之歌》等在少年儿童中广泛流传，曾出访过二十多个国家，并辅导外国少儿合唱团，为国际文化交流做出了贡献。



王萍，少儿艺术教育家。曾任天津市和平区教学研究室音乐教研员、天津摇篮少儿艺术学校校长，兼任中国合唱协会理事、天津音乐家协会理事。曾担任天津电视台少儿合唱团、天津青年宫少女合唱团等多个合唱团体的指挥兼声乐指导。获天津市“名教师”（和平区政府命名）称号，多次被评为“优秀指导教师”，获“优秀园丁”奖。担任过各类成人、儿童歌唱大赛的评委。从20世纪60年代起从事青少年声乐教学与研究工作以来，启蒙、培养了许多音乐人才，所培养的学生在国内外歌唱比赛中多次获奖。创作发表很多少儿歌曲与多篇论文，主编出版《小朋友学唱歌》《双语歌曲大家唱》《小朋友歌曲666首》《680首儿童歌曲大全》《名师指导天天唱》等歌曲集与音像制品。

少儿乐唱古诗词

(主题歌)

领唱与合唱

1 = C $\frac{2}{4}$

慢速 深情、优美地

魏 德 泮 词

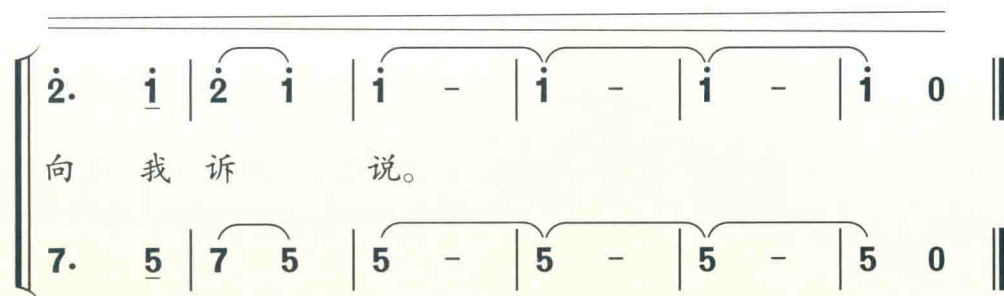
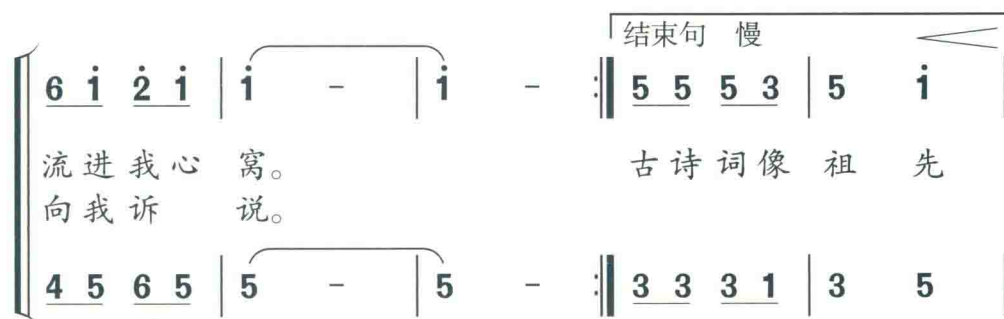
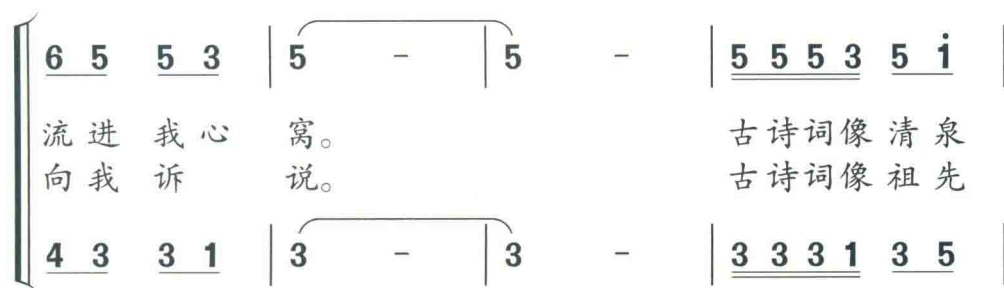
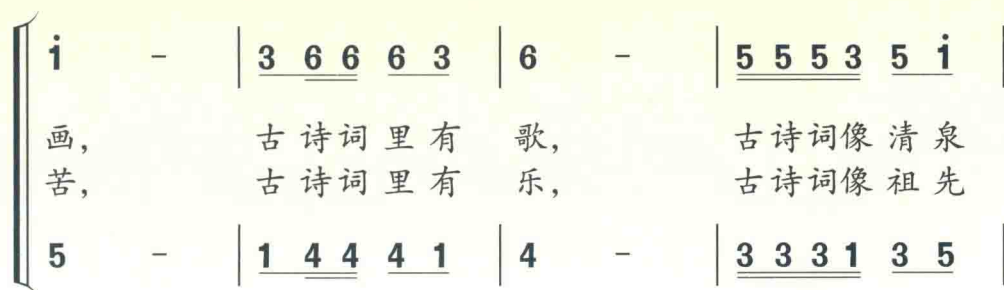
苏杨、苏勇 曲

I	5	<u>5. 3</u>		6	5.		1	<u>1. 6</u>		5	-	
	1.(领) 床 前 的 月 光 窗 外 的 雪,											
	2.(领) 相 思 的 红 豆 吴 山 的 雪,											
II	3	<u>3. 1</u>		4	3.		5	<u>5. 4</u>		3	-	

1	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>		6	5	<u>3</u>		5.	<u>3</u>		5	-		5	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	
高飞的白鹭 浮水的鹅。 古诗词里有																					
边塞的战士 回乡的客。 古诗词里有																					
5	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>		4	3	<u>1</u>		3.	<u>1</u>		3	-		3	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	

1	-		3	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>3</u>		6	-		1	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	
画, 古诗词里有歌, 古诗词像清泉																		
苦, 古诗词里有乐, 古诗词像祖先																		
5	-		1	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>1</u>		4	-		5	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	

3	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>3</u>		2	-		2	-		5	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	
流进我心窝。 (合) 古诗词里有																
向我诉说。 (合) 古诗词里有																
1	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>1</u>		7	-		7	-		3	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	



(领唱与朗读 / 鞠萍 合唱 / 边家硕、邱潇珊、石岩峰、李享、摇篮少儿合唱团)



目 录

- 1 春日 [宋] 朱熹诗 刘勃汎曲 ————— 5
- 2 春游湖 [宋] 徐俯诗 苏勇曲 ————— 7
- 3 绝句 (其一·迟日江山丽) [唐] 杜甫诗 宋颖曲 ————— 9
- 4 春夜喜雨 [唐] 杜甫诗 王雷曲 ————— 11
- 5 墨梅 [元] 王冕诗 张学东曲 ————— 13
- 6 饮湖上初晴后雨二首 (其二·水光潋滟晴方好) [宋] 苏轼诗 王幼明曲
————— 15
- 7 独坐敬亭山 [唐] 李白诗 刘勃汎曲 ————— 17
- 8 天净沙·秋思 [元] 马致远词 孙静曲 ————— 19
- 9 黄鹤楼 (节选) [唐] 崔颢诗 苏勇曲 ————— 21
- 10 题西林壁 [宋] 苏轼诗 吕作红曲 ————— 23
- 11 题临安邸 [宋] 林升诗 宋畅曲 ————— 25
- 12 菩萨蛮·书江西造口壁 [宋] 辛弃疾词 王幼明曲 ————— 27
- 13 三衢道中 [宋] 曾几诗 魏娜曲 ————— 29
- 14 宿建德江 [唐] 孟浩然诗 苏杨曲 ————— 31
- 15 登乐游原 [唐] 李商隐诗 苏杨曲 ————— 33
- 16 乌衣巷 [唐] 刘禹锡诗 徐红曲 ————— 35



- 17 赠花卿 [唐] 杜甫诗 苏勇曲 ————— 37
- 18 步出夏门行·观沧海 [三国] 曹操诗 刘腾曲 ————— 39
- 19 小儿垂钓 [唐] 胡令能诗 刘勃汎曲 ————— 41
- 20 村夜 [唐] 白居易诗 王幼明曲 ————— 43
- 21 小松 [唐] 王建诗 苏勇曲 ————— 45
- 22 枫桥夜泊 [唐] 张继诗 宋颖曲 ————— 47
- 23 竹枝词二首（其一·杨柳青青江水平） [唐] 刘禹锡诗 王敬敏曲
————— 49
- 24 寻隐者不遇 [唐] 贾岛诗 徐红曲 ————— 51
- 25 逢雪宿芙蓉山主人 [唐] 刘长卿诗 王亮威曲 ————— 53
- 26 饮酒·结庐在人境 [晋] 陶渊明诗 王萍曲 ————— 55
- 27 示儿 [宋] 陆游诗 王敬敏曲 ————— 57
- 28 望月怀远 [唐] 张九龄诗 苏杨曲 ————— 59
- 29 长相思·汴水流 [唐] 白居易词 王敬敏曲 ————— 61
- 30 水调歌头·明月几时有 [宋] 苏轼词 苏勇曲 ————— 63
- 31 关雎词出自《诗经·国风·周南》 王萍曲 ————— 65
- 32 蒹葭词出自《诗经·国风·秦风》 苏杨曲 ————— 67
- 33 相思 [唐] 王维诗 苏杨曲 ————— 69
- 34 悯农（其一·春种一粒粟） [唐] 李绅诗 魏娜曲 ————— 71
- 35 卖炭翁（节选） [唐] 白居易诗 王萍曲 ————— 73



- 36 竹石 [清] 郑燮诗 王梅曲 ————— 75
- 37 江上渔者 [宋] 范仲淹诗 王萍曲 ————— 77
- 38 秋浦歌十七首 (其十五·白发三千丈) [唐] 李白诗 刘勃汎曲 ————— 79
- 39 清明 [唐] 杜牧诗 徐红曲 ————— 81
- 40 寒食 [唐] 韩翃诗 王萍曲 ————— 83
- 41 凉州词·黄河远上白云间 [唐] 王之涣诗 刘昭林曲 ————— 85
- 42 江南逢李龟年 [唐] 杜甫诗 魏娜曲 ————— 87
- 43 马诗二十三首 (其五·大漠沙如雪) [唐] 李贺诗 苏杨曲 ————— 89
- 44 赤壁 [唐] 杜牧诗 王亮威曲 ————— 91
- 45 夏日绝句 [宋] 李清照诗 吕作红曲 ————— 93
- 46 军行 [唐] 李白诗 孙静曲 ————— 95
- 47 己亥杂诗三百一十五首 (其一百二十五·九州生气恃风雷)
- [清] 龚自珍诗 苏杨曲 ————— 97
- 48 明日歌 (节选) [明] 钱福诗 苏杨曲 ————— 99
- 49 朝天子·咏喇叭 [明] 王磐词 苏勇曲 ————— 101
- 50 行路难三首 (其一·金樽清酒斗十千) [唐] 李白词 刘俏曲 ————— 103
- 古诗词课堂师生对话 苏勇 ————— 105
- 后记 王萍 ————— 167



目 录

- 1 春日 [宋] 朱熹诗 刘勃汎曲 ————— 5
- 2 春游湖 [宋] 徐俯诗 苏勇曲 ————— 7
- 3 绝句 (其一·迟日江山丽) [唐] 杜甫诗 宋颖曲 ————— 9
- 4 春夜喜雨 [唐] 杜甫诗 王雷曲 ————— 11
- 5 墨梅 [元] 王冕诗 张学东曲 ————— 13
- 6 饮湖上初晴后雨二首 (其二·水光潋滟晴方好) [宋] 苏轼诗 王幼明曲
————— 15
- 7 独坐敬亭山 [唐] 李白诗 刘勃汎曲 ————— 17
- 8 天净沙·秋思 [元] 马致远词 孙静曲 ————— 19
- 9 黄鹤楼 (节选) [唐] 崔颢诗 苏勇曲 ————— 21
- 10 题西林壁 [宋] 苏轼诗 吕作红曲 ————— 23
- 11 题临安邸 [宋] 林升诗 宋畅曲 ————— 25
- 12 菩萨蛮·书江西造口壁 [宋] 辛弃疾词 王幼明曲 ————— 27
- 13 三衢道中 [宋] 曾几诗 魏娜曲 ————— 29
- 14 宿建德江 [唐] 孟浩然诗 苏杨曲 ————— 31
- 15 登乐游原 [唐] 李商隐诗 苏杨曲 ————— 33
- 16 乌衣巷 [唐] 刘禹锡诗 徐红曲 ————— 35



- 17 赠花卿 [唐] 杜甫诗 苏勇曲 ————— 37
- 18 步出夏门行·观沧海 [三国] 曹操诗 刘腾曲 ————— 39
- 19 小儿垂钓 [唐] 胡令能诗 刘勃汎曲 ————— 41
- 20 村夜 [唐] 白居易诗 王幼明曲 ————— 43
- 21 小松 [唐] 王建诗 苏勇曲 ————— 45
- 22 枫桥夜泊 [唐] 张继诗 宋颖曲 ————— 47
- 23 竹枝词二首（其一·杨柳青青江水平） [唐] 刘禹锡诗 王敬敏曲
————— 49
- 24 寻隐者不遇 [唐] 贾岛诗 徐红曲 ————— 51
- 25 逢雪宿芙蓉山主人 [唐] 刘长卿诗 王亮威曲 ————— 53
- 26 饮酒·结庐在人境 [晋] 陶渊明诗 王萍曲 ————— 55
- 27 示儿 [宋] 陆游诗 王敬敏曲 ————— 57
- 28 望月怀远 [唐] 张九龄诗 苏杨曲 ————— 59
- 29 长相思·汴水流 [唐] 白居易词 王敬敏曲 ————— 61
- 30 水调歌头·明月几时有 [宋] 苏轼词 苏勇曲 ————— 63
- 31 关雎词出自《诗经·国风·周南》 王萍曲 ————— 65
- 32 蒹葭词出自《诗经·国风·秦风》 苏杨曲 ————— 67
- 33 相思 [唐] 王维诗 苏杨曲 ————— 69
- 34 悯农（其一·春种一粒粟） [唐] 李绅诗 魏娜曲 ————— 71
- 35 卖炭翁（节选） [唐] 白居易诗 王萍曲 ————— 73

