

DONGNANYA  
GE GUO  
MINZU YU WENHUA

东南亚  
各国  
民族与文化

陈鹏著



民族出版社

东 南 亚  
各 国  
民 族 与 文 化

陈 鹏 著

民 族 出 版 社

责任编辑：虞 农

封面设计：刘家峰

**东南亚各国民族与文化**

**陈 鹏 著**

民族出版社出版发行 各地新华书店经销  
民族印刷厂印刷

开本：850×1168毫米1/32印张：8 1/4字数：206千

1991年1月 第1版

1991年1月北京第1次印刷

印数：0001—2,000册 定价：2.40元

ISBN 7-105-01226-9/K·102

---

(汉44)

## 前 言

近年来，我国出版了近百种有关人类文化的论著，其中有本国作者的论著，也有译著，如“人与文化丛书”、“比较文化丛书”、“文化新视野丛书”、“新学科丛书”、“二十世纪文库丛书”、“社会学丛书”等等，学术界呈现出一派繁荣兴旺的景象。本书《东南亚各国民族与文化》，正是奉献给这科学的春天的一枝小花。

文化是人类社会的文化，在千差万别的人类社会中，文化基本上也是民族的文化，尤其传统文化更是如此。世界上没有无文化的民族，任何民族文化都是适应民族的生存和成长需要而产生的，它也随着民族的发展而发展，也将随着民族的相互接触和融合而被取代或溶于更大范围之中。民族不仅是人类历史稳定的人们共同体，同时也是特殊的文化实体。要想了解一个民族必须了解它的文化，特别是它的传统文化。介绍外国民族和文化正是为党的开放政策服务的，它能借助文字的力量缩短我国人民与外国人民在空间上的距离，增进了解，交流信息，发展友谊。

那么，什么是文化？文化的定义是什么呢？依笔者的体会，简单说来，文化就是人类创造和思维的成果，换句话说就是物质文明和精神文明的总和。总之，文化是人们后天学来的，而不是先天基因遗传的。本书就是根据这种理解来介绍东南亚的民族文化。关于民族的概念、特征，国内外一直在争论，不过一般多数人认为民族概念有广义、狭义之分。本书所谓的民族皆属广义之民族。

东南亚11个国家在地理上分属于半岛（中南半岛）和海岛两

大地区，东南亚各国的民族在文化上的许多方面也显示出两大范畴。马来西亚的马来半岛虽有一狭长地带与中南半岛相联，在地理上属半岛地区，但马来半岛民族在社会、经济、文化等方面都与海岛地区民族接近，本书也遵照惯例把他们放在海岛地区加以介绍。因而本书共分两大部分，半岛地区和海岛地区，按国别对东南亚民族及其文化现象作较为详细的介绍；每个国家分别简介其人文地理情况；在民族范围内除人数、分布等项外，分别介绍其生产活动、衣、食、住、行、婚姻、丧葬、宗教信仰等。

半岛地区诸民族语言系属关系复杂，本书在分类介绍各民族时，在每个国家范围内以语言系属为划分单位。而海岛地区语言系属比较单一，绝大多数民族属南岛语系印度尼西亚语族，很显然，这里再按语言系属划分已无意义，因而海岛地区民族是按居住地分别进行介绍的。

限于篇幅，本书主要着重介绍较大的民族和有特色的小民族，以及有统称的民族集团。小民族如黄叶人（拜东亮人）、巴侗人（克耶人的一支）、伊富高人、明打威人、恩加诺人等等；民族集团如达雅克人、阿埃塔人、库布人、山地泰人、山地高棉人等等。

每个民族和民族集团的人口数字，除专门注明年份者外，均采用联合国1983年的估计数字。

东南亚民族文化，尤其许多山区民族的文化是很有特色的，如采集——狩猎的经济生活，刀耕火种的初级农业，多种多样的婚姻习俗，原始的宗教信仰，简朴的丧葬方式等等，与亚洲大陆其它地区相比具有鲜明的特色。然而在本地区内部，尽管东西最大距离有5700多公里，但在物质文化和精神文化方面却有不少共同现象，如稻作文化、住高脚房、刀耕火种、嚼蕨叶槟榔、文身染齿、多鬼崇拜、祖先崇拜，以及曾存在过的猎头人祭等等跨民族的文化现象，只要读毕此书的读者必将对此产生深刻印象。这

类相同现象对跨民族文化比较研究来说，与不相同现象有同等的重要性。跨民族文化的比较研究必将对本地诸多文化现象的来龙去脉的认识，对民族间相互深入了解，起到重要作用；对优良传统的弘扬、陈规陋习的剔除起到相得益彰的作用。本书也正是为比较研究提供诸多本质上可以相比的文化实体，亦即在这些方面做些铺路或先行的工作。

本书在编写过程中得到中国社会科学院民族研究所世界民族研究室主任、世界民族研究学会常务副会长阮西湖教授，世界民族研究学会副会长李毅夫教授的支持与关怀，在此谨向他们深表谢意。

陈 鹏

1988年8月

# 目 录

## 第一部分 中南半岛各国民族与文化

緬 甸	( 2 )
藏緬語族民族及其文化	( 2 )
緬人        克倫人        欽人	
克欽人    那加人        克耶人	
泰語族民族及其文化	(22)
掸人	
漢語族民族及其文化	(24)
華人	
孟高棉語族民族及其文化	(25)
孟人	
崩龍佉語族民族及其文化	(25)
崩龍人    佉人	
印度尼西亞語族民族及其文化	(31)
塞隆人	
泰 国	(33)
泰語族民族及其文化	(34)
泰人    佬人    山地泰人    掸人	
漢語族民族及其文化	(39)
華人	
藏緬語族民族及其文化	(39)
苗瑤語族民族及其文化	(40)

孟高棉语族民族及其文化·····	(41)
崩龙佅语族民族及其文化·····	(43)
马六甲语族民族及其文化·····	(43)
印度尼西亚语族民族及其文化·····	(43)
马来人    莫肯人	
老  挝·····	(47)
泰语族民族及其文化·····	(48)
佬人    山地泰人	
藏缅语族民族及其文化·····	(58)
拉祜人    哈尼人	
苗瑶语族民族及其文化·····	(60)
华人与越人·····	(62)
崩龙佅语族民族及其文化·····	(63)
克木人	
孟高棉语族民族及其文化·····	(64)
柬埔寨·····	(66)
孟高棉语族民族及其文化·····	(66)
高棉人    山地高棉人	
华人和越人·····	(74)
印度尼西亚语族民族及其文化·····	(75)
占人	
越  南·····	(77)
越芒语族民族及其文化·····	(78)
越人    芒人	
泰语族民族及其文化·····	(87)
岱人    泰人    侬人	
高栏人    贾伊人	
汉语族民族及其文化·····	(94)



华人	山尤人	
苗瑶语族民族及其文化	.....	(96)
苗人	瑶人	
藏缅语族民族及其文化	.....	(101)
哈尼人	拉祜人	
孟高棉语族民族及其文化	.....	(103)
高棉人	山地高棉人	
崩龙佉语族民族及其文化	.....	(109)
克木人		
印度尼西亚语族民族及其文化	.....	(111)
占人	山地占人	

## 第二部分 海岛地区各国民族与文化

马来西亚	.....	(118)	
西马来西亚民族及其文化	.....	(119)	
马来人	华人	印度人	
塞诺伊人	塞芒人	贾昆人	
东马来西亚民族及其文化	.....	(131)	
伊班人			
新加坡	.....	(135)	
新加坡民族及其文化	.....	(135)	
文莱	.....	(138)	
文莱民族及其文化	.....	(138)	
印度尼西亚	.....	(140)	
爪哇岛、马都拉岛和巴厘岛民族及其文化	.....	(141)	
爪哇人	巽他人	华人	阿拉伯人
印度人	马都拉人	滕格尔人	巴兑人
巴厘人			

苏门答腊岛民族及其文化·····	(161)
印尼马来人    巴塔克人    亚齐人    加约人	
阿拉斯人    勒姜人    帕塞马人    阿朋人	
尼亚斯人    明打威人    库布人    恩加诺人	
巴召人    米南卡保人	
加里曼丹岛民族及其文化·····	(184)
达雅克人    班查尔人	
苏拉威西岛西南民族及其文化·····	(190)
布吉人和望加锡人	
北苏拉威西民族及其文化·····	(193)
中苏拉威西民族及其文化·····	(195)
东和东南苏拉威西民族及其文化·····	(200)
努沙登加拉群岛民族及其文化·····	(202)
马鲁古群岛民族及其文化·····	(209)
伊里安查亚民族及其文化·····	(214)
东帝汶·····	(221)
东帝汶民族及其文化·····	(221)
菲律宾·····	(224)
平原地区民族及其文化·····	(226)
比萨扬人    他加禄人	
伊洛克人    比科尔人    其他小民族	
吕宋岛山区民族及其文化·····	(237)
伊富高人    坎卡奈人    卡林加人    邦都人	
廷吉安人    加当人    伊巴坦人	
棉兰老岛山区民族及其文化·····	(245)
各岛屿内部山区的其他民族·····	(247)
摩洛人及其文化·····	(248)
阿埃塔人及其文化·····	(252)
华人及其文化·····	(255)

# 第一部分

## 中南半岛各国民族与文化

## 緬甸

緬甸位于中南半島西部，北界我國，西北與孟加拉國、印度為鄰，西南瀕臨孟加拉灣，東和老撾、泰國接壤，是東南亞中南半島上最大的國家。全國地勢北高南低，按地勢以伊洛瓦底江三角洲頂點的庇古峽為界北稱上緬甸，南稱下緬甸。緬甸幾條大的河流都源於我國，薩爾溫江上游是我國的怒江，伊洛瓦底江源自我國的龍川江。緬甸屬熱帶季風氣候區，但因南北地勢高低不同，以及與海洋相距遠近的差異，各地氣候也有不同。全年明顯地分為三季：3至5月為暑季，6至10月為雨季，11至次年2月為涼季。1月最涼，平均氣溫為20—25°C，4月最熱，平均氣溫為25—30°C。年均降水量3000—5000毫米。降水多為暴雨，7月降水最多。中部地區年降水較少。

全國領土面積約67萬平方公里。人口3755萬，城市人口占29%，人口密度每平方公里56人。伊洛瓦底江中、下游人口最為稠密，有的地區每平方公里達500人，而上緬甸山區和撣邦高原每平方公里平均只有1—5人。

緬甸是個多民族國家。關於緬甸民族數量，學者中存在分歧，緬甸學者意見較接近實際，認為有50個民族。所有民族在語言方面主要分屬三個大語系：即漢藏語系、南亞語系和南島語系。在人類學上屬蒙古人種南亞類型。

### 藏緬語族民族及其文化

屬藏緬語族的民族有：緬人、克倫人、克欽人、欽人、克耶

人以及那加人等。藏缅语族居民人数占全缅总人数的90%，并居住在90%的土地上。

## 缅人

缅人自称“缅”，有2820万人，主要分布在伊洛瓦底江流域广大地区。缅人内部分若干支系，其中较特殊的是分布在缅甸西部地区的阿拉干人（亦即若开人）。阿拉干人是缅人中最古老的一支，最早定居缅甸，他们是缅甸境内藏缅语族民族中唯一信仰伊斯兰教的人，与境外的穆斯林联系密切。有的材料把他们列为单独的民族，但从民族学和语言方面看，把他们称为独立的民族证据不足。

缅人分布较广，所在地区土地肥沃，气候高温多雨，十分有利于种植业。80%的缅人从事水稻种植。水稻一年可以两熟，有的地区可以三熟。以犁耕田，割稻用长柄的镰刀。稻谷脱粒的方法：或者用木棍敲打，或把稻捆向短木上摔打，大户人家则把稻捆放在打谷场，驱赶畜群在上踩踏，在缅甸最南部地区，缅人把稻穗放在席子上，以脚搓踩来脱粒。

除水稻外，缅人还种植南瓜、黄瓜、葱、茄子、豆角、香蕉、柑桔、菠萝、木瓜、甘蔗、椰子等。

缅人饲养大牲畜（牛）主要是为了使役，从前缅人根本不食牛肉和牛乳。由于海岸线长（320公里）和江河湖泊多，缅甸渔业也较发达，全国约有百万多人从事捕捞业，其中半数以上是缅人。鱼产品在缅人的食物中占很大比重。

缅甸的手工业相当发达，从业人员在本世纪60年代就有两百多万人，其中绝大多数是专业手工业者，而其中75%是缅人。除了制陶和银器、首饰外，缅人最擅长编织业。竹编制品原材料充足，竹子到处有，用途十分广泛，农舍的墙、地板用竹编成，竹子还可编制全套家具和部分劳动用具，以及制作乐器和输水管

等。

手工纺织业相当盛行，以前除绸、缎外，每个农家所有穿衣用布都是由家机织成的。这种织机至今在许多家庭保留着。

缅甸水路便利，水上交通工具主要是竹筏。直至今天竹筏仍是缅人水上货物运输的主要工具。短途运输用小竹筏，内河长途运输和近海运输则用小木船。

尽管现代的公路运输已有较大的发展，但在缅人广大农村，大车、驮载以及扁担运输仍在广泛使用。两轮大车和驮载使用的牲畜主要是黄牛。扁担运输就是把货物放在两只筐里用人力担挑。

缅人的住宅很有特点。在上缅甸，缅人村庄一般位于交通沿线，在下缅甸，则在大的河道附近。宅院或住宅区往往用竹栅栏或仙人掌科带刺植物围起来。单个的宅院一般住一个小家庭。住房一般都是高脚屋，即我国古书记载的“干栏”式房屋。房顶多为两面坡，也有的是四面坡。房屋底部建在木桩或竹桩之上，离地面高度因地理条件而有所不同：在沼泽地和水边，离地面一般高达2米；在山坡建的高脚屋则就山势一边离地面近，另一边则高。在伊洛瓦底江中部地区，一般住房都直接建在地上。一般的高脚屋在盖建时都同时建一个露台，它是高脚屋的一部分，与高脚屋连在一起，并与高脚屋的楼板平行或稍低。一幢高脚屋内部间隔成三个或两个房间，木制家具几乎没有；草席、枕头白天都放在屋子的一角。高脚屋下层关牲畜，农闲时男人在这里编织、制作家具，妇女在这里织布。通常是在院里另建小房作厨房。

院里除住房和厨房外，还要建谷仓和储藏室以及脚碓或舂白棚子，有的人家还要另建畜禽圈、舍。这些建筑物一般也是建在木桩上，以防潮湿。

在伊洛瓦底江和亲敦江三角洲地区，院落实际上是不存在的，住房全都沿河渠而建，房间的实用面积较大，因此农村的住

户比较分散。

服装。缅人的传统服装色彩鲜艳。男服上身是对襟短衫，下身多穿围裙式的纱笼，头缠纱巾或头帕。缠头纱巾不仅把头的上部包起来，并且有一端一定在右耳处垂下。节日服装样式基本不变，只是衣料更贵重些，多是用绸布缝制的衣服。女服上衣是紧身短衫，右开襟，短衫里边还穿上亚麻布做的厚厚的包胸衫，下身也是纱笼。缅人妇女一般是不戴凉帽的。遇到节日，衣服颜色更鲜艳，布料更好一些。

传统的纱笼就是用一宽幅布将下身围起来，在腰部用腰带束住，男人腰带末端从前边垂下，女人的从后边垂下。

缅人如今穿的纱笼与印尼人的纱笼近似。用一块布缝成圆筒形即可，即不带开叉的裙子，穿时可以从头上套下来。

妇女发式，一般梳成高发髻用梳子卡住，现今妇女常常把头梳成发辫，再把发辫盘在卡于头上的梳子周围。由于缅人信仰小乘佛教，男孩13—15岁都要入寺当一个时期的和尚。入庙前，要把头剃光，按缅人的习俗，男孩把囟门上的头发交给自己的母亲，其母亲就把这些头发梳入自己的发辫里，因而，许多妇女的发辫较大。缅人妇女的发髻非常讲究，常常要插戴鲜花，经常戴些金银首饰。

缅人一般都光脚穿鞋，通常是凉鞋。鞋底有的上层用皮革，下层用天然橡胶制成，有的干脆用木板制作。

从前，缅人男女都要文身。男人从膝盖到脖颈都文上图案，当年它的意义是对男孩成年期的一种痛苦考验。今天，总的说来，在缅人当中，这种习俗已经基本消失，只是个别人在不显眼部位保留些痕迹。

饮食。缅人也与东南亚大多数民族一样，几乎不食用牛奶和奶制品。食用油为植物油，主要是芝麻油、花生油和椰油。主要饮料是甘蔗汁和椰子汁。

食物以大米饭为主，佐以鱼或肉（鱼占绝大多数），以及蔬菜、水果、汤。

缅人吃饭不用筷子，而是用手。吃饭时，先用手把放在大瓷盘或大芭蕉叶上的米饭和各种佐料团成一团，然后放入嘴里。

缅人男人吸水烟，与我国南方许多民族相同。此外嚼槟榔是缅人中很广泛的嗜好。每个家庭都有一个或数个圆筒盛装荖叶（亦称扶苗叶，蒟酱叶）。另有两个不大的托盘，其中一个放些石灰，另一个放切成块的槟榔果。人们把新鲜的荖叶抹上石灰，再包上两块槟榔，放进嘴里咀嚼，唾液尽量不要咽下，嚼一会儿全都吐掉。东南亚绝大多数民族都有此习惯。

缅甸农村，不论大小，都是基层行政单位。在北方和南方半岛地区都保留了村社的残余。家族或家支还起一定的作用。至今村公所的各个职位（村长、文书、会计）都是选举产生，选举时或全体男性成年人参加或由家支代表参加，选举产生的政权机构由上一级认可。农村往往与教区一致。在这样的地区，村社的特点表现得更为明显：共同建房，共同修建庙宇、水利设施，共同过传统节日。

缅人家庭是一夫一妻制的小家庭，男人是当然的家长。婚后落夫家，实行父系继承，寡妇和女儿无继承权。无儿子，招婿上门时，财产由女儿继承。缅人妇女在家中的地位与男人基本平等，这是由经济上的独立性决定的。妇女承担全部家务活，饲养家畜、家禽，管理菜园，还要和男人一样参加田间劳动，不仅如此，在插秧季节比男人还辛苦。有的家庭经济靠女人的劳动收入如种菜、织布和做小买卖来维持。因此，决定家中的任何问题都离不开妇女。从前有的书籍称缅甸为“东方的女权国”，一定程度上说明了缅人妇女的家庭地位。

缅人中自由恋爱结婚现象较普遍，允许姑表婚。如男青年看中一位姑娘，就应向姑娘赠送礼品（如鲜花、水果等），如果礼



物被退回，说明姑娘拒绝；姑娘如愿意则回送些小礼物。订婚必须经双方父母同意。首先由男青年请求自己的父亲带着礼品到女方家去求亲。一两个月后，如姑娘父亲带礼品回访，这时才能订婚。在这一两个月的时间里，双方家庭互相了解各方面的情况，占卜算命，家支中对此事进行讨论。占卜者是和尚，由他算出双方是否适合成亲，以及成亲的吉日。婚礼在女方家举行。这一天，在屋里设一婚床，两位新人到婚床上坐好后，由有威望的长者把他们的手放在一起，并在一个水碗里浸一浸，然后新郎新娘吃同碗饭，互相敬送槟榔，再给双亲敬献槟榔。在新郎新娘为所有来宾献上绿茶后，仪式就算结束。婚宴一直延续到深夜，在场的人一面唱歌一面跳舞。

缅人的名字一生要变换好几次。自小取名，男孩名前加“勐”字，女孩名前加“玛”字。例如女孩名“玛桑伦”（意为“无可比拟的”）。女孩名在出嫁前要变一次。男人名一生中要变三次：上学时要起个学名，工作了起个职业名，短期剃度当和尚，名前还要加个“博”字，作为僧名。

按缅人的迷信思想，人死是灵魂离躯体而去，或者是灵魂被恶鬼偷走了。缅人人死后行土葬，从前，和尚和当官的男人死后，实行火化。土葬者，尸体洗净后穿上白色寿衣，死者口中要放一只钱币（一般认为这是为了灵魂转入阴间用，但究属何因，还须研究）。一般在家停尸三天，这期间和尚要不停地念经，超度亡灵，保佑死者家属平安。送葬时，死者家属穿白色丧服伴送灵柩，妇女和儿童头发上都系白色布带，灵柩前是哭送队伍，后边则是随葬物，纸做的房子、车、劳动用具等等，其中有的随棺材埋入坟内，有的则当场焚烧。七日后，要对死者生前住的房子举行清宅仪式：即用烛火熏，同时放掉一只蝴蝶象征亡灵最后离去。这一切活动都必须请和尚念经。

缅人绝大多数人信仰南传佛教（即小乘），极少数人信仰伊