

最 新 版

全国中学生优秀分类作文大全

记 事

全国中学生作文讲习所 主编

丁东生

中国少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

最新版全国中学生优秀分类作文大全:记事/全国中学作文讲习所主编. —北京:中国少年儿童出版社, 1998. 8

ISBN 7—5007—4168—5

I. 最… II. 全… III. 作文—中学—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 11542 号

封面设计:周建明

责任编辑:温 航

## 最新版全国中学生优秀分类作文大全 记 事

全国中学生作文讲习所 主编

\*  
中国少年儿童出版社 出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮编:100708

北京景山教育印刷厂印刷 新华书店经销

\*

787×1092 1/32 8 印张 180 千字

1998 年 8 月北京第 1 版 1998 年 8 月北京第 1 次印刷

本次印数 21,000 册 定价: 8.50 元

ISBN 7-5007-4168-5/G · 2935

凡有印装问题, 可向本社发行科调换

# 目 录

## 家庭记事

|           |     |     |      |
|-----------|-----|-----|------|
| 家庭趣事      | 湖北  | 费 颖 | (2)  |
| 家庭轶事      | 黑龙江 | 刘 彬 | (5)  |
| 我的一家      | 河北  | 王 东 | (8)  |
| 小小“安乐窝”   | 云南  | 夏吉美 | (11) |
| 我心中的歌     | 福建  | 罗 虹 | (14) |
| 女儿的爱      | 上海  | 刘 芳 | (17) |
| 最好的礼物     | 湖北  | 杨 辉 | (20) |
| 财神爷       | 广东  | 徐永康 | (23) |
| 妈妈不在身边的日子 | 广东  | 梁紫嫣 | (26) |
| “总统大人”退位记 | 江苏  | 闾苏敏 | (29) |
| 伞         | 湖北  | 胡晚芳 | (32) |
| 哥，你错了     | 贵州  | 龙 玲 | (35) |
| 龙与虎       | 湖南  | 杨柳纯 | (38) |
| 我的一个星期天   | 江苏  | 冯慧敏 | (41) |
| 一瓶美国“香水”  | 江苏  | 李丹琦 | (43) |

## 校园生活

|            |    |     |      |
|------------|----|-----|------|
| 重话母校       | 辽宁 | 赵 昶 | (46) |
| 变化         | 福建 | 杨 琰 | (49) |
| 我们这个班      | 北京 | 黄建裕 | (52) |
| 班长第一天      | 江苏 | 王一静 | (55) |
| 高一(4), 万岁! | 湖北 | 崔 强 | (57) |
| OK, 111    | 四川 | 邓斗基 | (60) |
| 足球·男孩      | 浙江 | 李 蓉 | (63) |
| 我们女孩眼里的男孩子 | 河南 | 张春晓 | (67) |
| 考试         | 河南 | 李雪梅 | (70) |
| 你们误解了      | 山东 | 凌 燕 | (73) |

## 课余生活

|         |    |     |       |
|---------|----|-----|-------|
| 绿的滋味    | 北京 | 秦 斐 | (78)  |
| 枫红水绿话露营 | 台湾 | 罗苑菁 | (82)  |
| 打工小记    | 澳门 | 许景辉 | (85)  |
| 初试下海    | 四川 | 黄 锋 | (87)  |
| 小鸝哥儿    | 北京 | 于 欣 | (93)  |
| 与野鸟结织   | 台湾 | 何锡庄 | (97)  |
| 买书乐     | 陕西 | 李馨郁 | (102) |
| 坡       | 江苏 | 萧作军 | (104) |
| 漂流在大宁河上 | 四川 | 邹 博 | (106) |
| 看瓜      | 河北 | 徐 慧 | (109) |
| 龙争虎斗    | 江苏 | 汪 洋 | (112) |

## 童年趣事

|          |    |           |
|----------|----|-----------|
| 童年的一件趣事  | 河南 | 孔治国 (115) |
| 童年的小摇车   | 江苏 | 钱 莘 (117) |
| 谁当队长好    | 湖南 | 王梦熊 (120) |
| 偷秋       | 江西 | 邓国伟 (122) |
| 姥姥的小屋    | 辽宁 | 瞿 柯 (125) |
| 月是故乡明    | 安徽 | 王代君 (127) |
| “祖国河”的情思 | 山东 | 刘愚僮 (130) |
| 归来吧，花喜鹊  | 浙江 | 李荣荣 (134) |
| 浙江小村的粽叶  | 江苏 | 赵莉芬 (137) |

## 友谊之歌

|           |    |           |
|-----------|----|-----------|
| 学友        | 安徽 | 卢小鹭 (142) |
| 朋友        | 山西 | 狄曙玲 (146) |
| 离别        | 吉林 | 阎 猛 (149) |
| 惜别        | 台湾 | 逸 尘 (152) |
| 忘掉你，有多难啊！ | 上海 | 刘永昉 (154) |
| 我和一位台湾女孩  | 山东 | 于 铭 (158) |
| 春天的故事     | 江苏 | 徐劲节 (161) |
| 我心中的那片绿叶  | 湖北 | 吴江燕 (164) |
| 留在照片上的记忆  | 山西 | 李 萌 (168) |
| 小提琴协奏曲    | 湖北 | 周百黎 (171) |

## 成长之路

|       |    |           |
|-------|----|-----------|
| 成长    | 台湾 | 郑淑丽 (175) |
| 成长的烦恼 | 上海 | 张越昊 (179) |

|         |    |     |       |
|---------|----|-----|-------|
| 第一次     | 台湾 | 许富顺 | (183) |
| 我的双手    | 台湾 | 钟绮芳 | (188) |
| 中学生活的回顾 | 香港 | 李美娣 | (191) |
| 泪       | 湖南 | 何小春 | (195) |
| 生日絮语    | 海南 | 李向芳 | (198) |

## 社 会 见 闻

|          |     |       |       |
|----------|-----|-------|-------|
| 青藏高原上的一夜 | 海南  | 张小帆   | (201) |
| 家庭那达慕    | 内蒙古 | 呼和浩特尔 | (204) |
| 彩色的港城之夜  | 广东  | 李梅影   | (207) |
| 特区晨曲     | 辽宁  | 李丽    | (210) |
| 佳节铜锣响山寨  | 湖南  | 牧理    | (213) |
| 土戏揽胜     | 浙江  | 印芬芳   | (216) |
| 弄堂口      | 上海  | 沈剑    | (219) |
| 雨巷       | 北京  | 段冬梅   | (222) |
| 科学破妖的故事  | 海南  | 林琼婷   | (226) |
| 春联的故事    | 河北  | 唐占军   | (230) |
| 王先生开店    | 江苏  | 陈晓静   | (233) |
| 濛濛的小雨    | 吉林  | 王景宇   | (235) |
| 猫眼       | 江西  | 黄健    | (238) |
| 弃婴       | 福建  | 林丽    | (241) |
| 礼物       | 湖南  | 张雪    | (243) |
| 一位盲女的路   | 河南  | 郭晓梅   | (245) |
| 编后记      |     |       | (248) |

# 家 庭 记 事

## 家庭趣事

湖北 费 颗

您想认识我的一家，了解发生在我们这个家庭中的趣事吗？那么，先请您看看这张“全家福”吧。瞧，坐在右边沙发上的那位戴着黑边眼镜的笑眯眯的中年人，就是我的爸爸；对，坐在他旁边的那脸上带着恬静笑容的中年妇女，便是我亲爱的妈妈；我那个小妹妹嘛，就是紧偎着我妈的那个白白净净的小女孩。瞧她，闭着一只眼，调皮地笑着，多可爱！那个手捧一簇鲜花，笑盈盈的小姑娘不用说说就是我了。您从这张“全家福”上看出点什么？一个字——“乐”。是啊，发生在我们家的趣事太多了，我们怎么能不乐呢？

“嗯，真香啊！妈，做什么好吃的了？”妹妹一进门，就冲着正在厨房里忙碌的妈妈大声嚷嚷。妈妈没顾得上答话，爸爸却笑呵呵地接过了话茬：“你的鼻子可真灵啊！”“那当然！人家的鼻子是世界一流，领导鼻子新潮流！”我一边放下羽毛球拍，一边学着播音员做着“广告”。“哈哈！”爸爸大笑起来。妹妹狠狠瞪了我一眼，便钻进了厨房，不一会儿又乐颠颠地跑出来，对我说：“姐，据统计，今晚的菜十分丰盛，有糖醋排骨、红烧‘狮子头’、蒸鸡蛋、鲜鱼汤……”我的妈，

这么多好吃的？光听听我都要流口水了，肚子也“咕咕”地唱起了“空城计”。

好容易听见妈妈叫了声：“开饭了！”我们立刻跑了出去。嗬！这一看我的口水真的流出来了！只见桌子中间放着大碗鲜美的鲫鱼汤，四周摆着各种美味佳肴，就像一朵大荷花盛开着在桌子上。一碗碗热气腾腾的大米饭端上来了，一家人围着方桌坐下。我不解地问妈妈：“妈，今天是什么节日？”妈妈摇摇头，笑而不答。“是您的生日？要么是爸爸的生日？”妈妈还是只摇头。“那……”“哎，今天是周末，大家痛痛快快地吃一顿，高兴高兴嘛！”爸爸插进来说，“来，来！吃菜！”说着，他夹起一块排骨，送到我和妹妹面前，我们笑嘻嘻地都要去接，谁知那排骨一转，落到了妈妈碗里。我俩一愣，继而大笑起来：“对！对！妈妈忙了一天很劳累，是我们家的‘功臣’，这第一块排骨应该给妈妈吃！”妈妈微笑地也夹了一块排骨，递给爸爸，爸爸得意地伸过碗去，谁知那排骨在他眼前一晃，掉到了我的碗里，接着妈妈又夹了一块给妹妹。爸爸装出一副无可奈何的样子，说：“唉！看来，我只有自己夹了。”话音刚落，两块排骨送到了他碗里，原来是我和妈妈一人夹了一块。“哈哈哈！”我们都开心地笑了……

当“周末家宴”即将接近尾声时，爸爸红光满面，抚摸着我的头，悄悄而又激动地告诉我：“聪聪，爸爸被批准为预备党员啦！”哈，怪不得！爸爸今晚上这样兴奋！妈妈也满面春风地说：“我们组研究的课题在研究院里得了个头奖！”啊，听着这一切，回想起爸爸妈妈前几天加工资的喜悦、我仿佛懂得了举办这次“家宴”的真正涵义。“还有我呢，这回数学考试得了100分！”妹妹大声宣布，得意地笑着望着我，爸爸妈妈也期待地望着我，我笑着，高兴而庄严地说：“今天，我

交了入团申请书！”“来！让我们干杯！”妹妹提议道。可哪儿有酒啊？我们急中生智，四只盛满了鱼汤的碗碰在一起……

“哈哈哈……”家宴又一次进入了高潮。我们的笑声被晚风吹得很远很远。啊，这不仅仅是两位知识分子的笑声，也不仅仅是我们一家人的笑声，它是千家万户的发自肺腑的笑声，这笑声在祖国的大地上久久地回荡着……

是啊，在我们日益富强的社会主义祖国里，幸福快乐的家庭又何止我们一家，那发生在家庭中的趣事又何止这一桩呢？

### [点评]

本文写得别致，“趣”貫全文：趣人、趣事、趣言、趣态，趣意盎然。开篇一张“全家福”：笑眯眯的爸爸，带着恬静笑容的妈妈，调皮地笑着的妹妹，笑盈盈的我——笑在脸上，乐在心里，趣人趣态，人见皆趣！而“周末家宴”，则体现了趣景趣情，感人不已！末段以小见大的议论，更使主题升华，乐趣四溢……

# 家庭轶事

黑龙江 刘彬

家庭，是构成社会的单位。神州大地上的每一个家庭，都像一朵鲜艳芬芳的花，构成了绚丽多彩的祖国大花园。我的“数学之家”这朵“花”独放“异”彩，倒不是家庭成员都是搞数学的，而是家中存在许多“秘密”与有趣的数学相关。

## 正比例→反比例

小时候，我不大爱吃饭，所以用家里最小的碗，妈妈用中碗，爸爸用全家最大的海碗。

我年龄最小，妈妈比爸爸小几岁，爸爸的年龄最大。

瞧！我们的年龄和所用的碗成正比例，这似乎是一条不移的定理。

后来，我从小学升到初中，个子一下子蹿得老高，人也壮实了，饭量大增。

渐渐的，我发现我们使用的碗和以前不一样了。爸爸用的是全家最小的碗，妈妈还是用中碗，而我却用起了号称“全家之最”的大碗。

这时，我的年龄还是最小，却用着大碗；爸爸年龄最大，

却用着小碗。

瞧！年龄和碗又成了反比例，多有趣啊！

我为此冥思苦想，可还是莫名其妙，只好去问妈妈。

妈妈神秘地对我笑着说：“小傻瓜，你没看见爸爸的头发白了许多？岁月不饶人，今后咱家就靠你这个后生出力了。”

噢，我终于明白了，为什么我这个名不见经传的初中生会在全国通信竞赛中荣获大奖，因为我长大了！

生老病死，新陈代谢，这是谁也违反不了的客观规律。“长江后浪推前浪”，我很自信，我头脑里的知识也一定会随着时间的推移而猛增！

### 循环不等式

在家里，我可以指挥妈妈，妈妈可以管爸爸，爸爸却可以训斥我。我>妈，妈>爸，爸>我，好奇怪的循环不等式！到底谁管谁？

于是，我这个学校记者团的首席记者开始采访妈妈：“妈，你为什么老管着爸爸？”

“因为你爸爸他呀，工作起来就忘了吃饭，一上班就忘了休息，拿着钱到商店就不知道买什么好……”

爸爸管我，可能是因为我太不听话。

我想：一个人在社会上一定会有外来制约力的，绝对自由是不可能的。

### 直线函数 $Y = KX$

“又涨价啦！”随着妈妈一声喊，只见她又满载而归。兜子里苹果、桔子、毛巾、脸盆一大堆。每次涨价，家里吃的用的就多一次。

这时，我的耳边忽然响起了数学老师的讲解声，直线函数  $y=kx$ ，当  $k>0$  时， $y$  随  $x$  的增大而增大。

设  $k$  为家里财物的常数， $x$  为涨价次数， $y$  为涨价后的日用品量，随着一次次涨价，家里的日用品就一次次增多，生活一步步改善，可银行存折上的数字却有增无减！

呀！家里竟存在着直线函数  $y=kx$ ！

我这个小记者又采访妈妈啦：“涨价到底可不可怕？”

“嗯……看来并不太可怕。”妈妈“嗯”了半天，终于“嗯”出这句话来。我和爸爸都给逗乐了，妈妈自己也笑了起来。

从这一件事“轶事”上，我看到了祖国蓬勃向上，欣欣向荣的明天！

### [点评]

本文构思巧妙。作者不是简单地将家庭轶事一道来，而是凭着敏锐的洞察力和丰富的想象力将这些轶事寓于各种神秘的有趣的数学关系中，巧妙、新鲜、独特，尤其用直线函数  $Y=KX$ ，含蓄地表现物价的上涨和家庭财物的增加的关系，不仅从侧面反映了改革以来人民生活水平的不断提高，而且表现了作者对生活的洞察力和表现力。

# 我的一家

河北 王 东

我们家是由爸爸、妈妈、姐姐和我4个成员组成的一个和睦的家庭。

## “窝囊废”

“窝囊废”就是我的爸爸。他今年42岁，中等身材，是一名标准式的农民，也是我村有名的“窝囊废”。

一次，邻地的王二在耕地休息时不注意，让两头耕牛跑进了我家莜麦地，把我家号称命根子的一块莜麦糟蹋了两大片。许多人都“劝”爸爸让王二赔，爸爸却没有这样做，他说：“大不过我们割时费些事，他又不是故意的，再说我们都一村居住的，让他赔上两个莜麦那成啥了？咱要对得起良心呀！”因此，人们常说他是“窝囊废”。他也不得不承认这一点，但他风趣地说：“我甘愿做这样的‘窝囊废’。”可不知从什么时候起，我对这个全村闻名的“窝囊废”渐渐生出了一种敬意。

## “天天忙”

提起“天天忙”那当然是妈妈了。她可真是地道的农家妇女，过日子称得上“精打细算，细水长流”。妈妈勤劳、能干，在她眼里一年四季总有干不完的活儿。春种、夏锄、秋收。冬天，人们三个一群、五个一伙地坐在一起闲聊，看电视、玩牌，可我的妈妈，手里总捧着针线活儿。

一个冬夜，我从甜美的梦乡中醒来，看见妈妈还在昏黄的油灯下纳鞋底。

## “书呆子”

所谓“书呆子”就是我的姐姐。她看书着迷，走着站着手里总捧着书看。

一次，妈妈让姐姐剥豆芽皮，她左手捧着一本厚厚的书津津有味地看着，右手剥着豆皮。不一会儿，妈妈过来端豆芽，只见姐姐把一些剥掉皮的豆芽扔进了豆皮篮中。妈妈哭笑不得地说：“你呀，真是个‘书呆子’！”从这以后，“书呆子”的美名便全家公认了。

## “犟牛”

“犟牛”，这当然是姐姐送我的“雅号”。不过，我自己也承认。

有一次，看着女孩子们都在玩沙包，我回到家里非让姐姐给我缝一个不可。妈妈说：“玩沙包是女孩子的事，你一个小子家，啥事都想干。”我恼了，说：“你们就疼女孩子，谁说男孩子不能玩沙包？表哥不是男孩子吗？怎么学会了裁剪？”妈妈无言了，可姐姐还是不给缝。我对姐姐说：“人总不能在

一棵树上吊死。你不缝，我自己缝。”说完，便自己动手缝起来。终于，用了多半天时间，我就缝好了。

我们家充满了欢乐，充满了爱。我深爱这个家！

### [点评]

写自己家庭中成员往往会落入俗套——很庄重地从正面描写。本文用了“诙谐”的笔墨为自己和亲人画像，着重侧面渲染，简洁传神，很巧妙地表现了一个家庭的和睦、欢乐。思路新奇，可读性强。

## 小小“安乐窝”

云南 夏古美

我8岁那年，和妈妈分了床，拥有了自己的小小“安乐窝”。它很简陋，几块用旧了的土坯，几块长长短短、坑坑洼洼的木板便搭成了。木板上铺着一床有了个大窟窿的席子，席子上垫着一条不知被妈妈补了几次、填满了大大小小补丁的毡子。床很小，仅能容下我瘦小的身子，翻个身就有掉下来的危险。那小小的一床被子，被里是白布的，但几乎看不出白色，因为黑色、蓝色的补丁遮掩了它的容颜；被面的绿色花纹，倒还基本上能看清。妈要经常给我拆洗被子，因为，那时的我睡觉前总不爱洗脚。平时，天一晴，妈就把毡子拿到水井旁，铺在一块石板上，边浇水边用一根大棒捶洗；冬天，妈总是把被子和毡子抱在暖暖的太阳底下晒了又晒，妈说这样睡着会舒服一些。那小床上有条补了不少补丁的毡子垫着，虽然摸着坑坑洼洼的不舒服，但那时的我一挨着枕头就全然忘了这些，睡得挺香，挺香……

10岁了，妹妹和妈分了床，和我睡在一起。那小小的床当然不够两个人睡。于是，妈妈把它加宽了一些。那个小床依然还是用土坯搭起，不过土坯上搭的木板不再长长短短，板