

臺灣文獻叢刊第一四四種

陶村詩稿

陳肇興



林序

余生也晚，不獲於伯康先生之古香樓而修士相見禮，僅於先生之門下士藉悉其爲人，有踐繩之節；並讀其遺著數篇，愛其質不過樸、麗不傷雅，洵足以光揚緝熙，昭章元妙。然卷帙無完，究不能窺其全豹爲憾！近有楊君珠浦者，抱先生之遺集過務滋園而告之曰：『此前清道、咸間陳伯康孝廉之遺著也；惜版已散佚，特爲之抄而存之』。余喜而瀏覽，如見故人。讀至七、八卷，覺當日戴萬生之亂狀歷歷如現，可藉以知臺灣往昔之史迹；其關係於文獻，固不少矣。楊君並言欲翻印以存於世；篤矣乎仁者之情，近今罕觀。此不獨伯康先生之幸，亦吾臺文獻保存之幸也。韓昌黎答崔立之書，嘗謂『發潛德之幽光』；楊君其有焉。故爲加墨簡端，表而出之。

中華民國二十五年（丙子）夏，樹德村人林耀亭撰於守拙山房。

陳肇興先生略傳

陳肇興先生，字伯康；彰化人。少穎悟，抱豪膽；事親至孝。曾入邑庠。道光季年，翰林高鴻飛先生署彰化縣；提倡風雅，乃聘廖春波先生長白沙書院主講，以詩賦文課士，高縣主躬蒞講席。是以文化大興，士競吟咏，就中陳肇興先生爲傑出。先生咸豐八年舉於鄉；顏所居曰古香樓，讀書歌咏以自娛。

迨同治元年戴萬生變，先生慨然投筆從軍。彰城陷，隻身冒險逃入集集。日則奮練強悍民番，援官軍，誅叛逆；夜則秉燭賦詩，追悼陣亡將士，語多忠誠壯烈。事平，不仕；設教於里，時雨化人，桃李爭妍，而楊馨蘭、楊春華、林宗衡、許尙賢，俱列門牆。於是相謀刊此「陶村詩稿」，以惠後學。

中華民國二十五年六月，彰化楊珠浦輯叙。

楊記

「陶村詩稿」共八卷，係磧溪陳肇興先生壯年時所作也；貴寫實、尙平易。余二十年前，偶然得之書笥；廻環三復，不求甚解。民國八年，請示於吳德功先生；先生喜出望外，詳爲說明：『此卷乃臺灣詩學之結晶，現存殆無完本；卷中雖有蛀失，當爲補記』。至十年，閱畢；告曰：『好自珍藏』！余以是更加愛惜。屢思翻版，躊躇莫進。此次受林耀亭先生及鄉中父老之慫恿，乃決意付印重刊，以公同好，藉以保存臺灣地方文學之一助，亦可以謝故吳德功先生指導後學之勞也。爰爲之記。

中華民國二十五年秋，楊珠浦記於南屯愛仁醫院。

題詞

一

一卷新詩百感生，經年避寇賦長征；壯懷不作偷安計，又向桃源起義兵。

二

數載書生戎馬間，杜陵史筆紀瀛寰；采風若選「東征集」，咄咄吟中見一斑。

三

浣花溪畔少陵祠，絕代詩才賦亂離；誰料千年才更出，有人繼和「北征」詩。

荆楚陳懋烈芍亭頓首拜題。

陶村詩稿目錄

卷一

春日早起		(一)
掃墓感作		(一)
曉行山中卽目		(一)
暮春書懷		(二)
初夏郊行		(二)
稻 花		(二)
自大墩歸五張犁書館遇雨口占		(二)
齋前觀穫		(三)
哭賴汝明秀才		(三)
米元章墨蹟歌爲張明經作		(三)
山館夜坐		(四)
待人坑		(四)

送邱石莊孝廉北上.....(五)

冬日漫興.....(五)

登赤嵌城.....(五)

法華寺.....(六)

五妃祠.....(六)

寧靖王墓.....(六)

赤嵌懷古歌.....(六)

補博士弟子紀事.....(七)

羅山間警聞道斗六門入水沙連途中口占.....(八)

牛相觸.....(八)

同安嶺.....(八)

烏日渡.....(八)

賴氏莊.....(八)

乞菊次周恒甫韻.....(八)

感事.....(八)

王田.....(八)

檳榔……………(一〇)

卷二

與韋鏡秋上舍話舊卽次其卽事原韻……………(三)

送韋鏡秋歸赤嵌……………(四)

清明同友人遊八卦山……………(四)

初往肚山之竹坑莊……………(五)

董濟亭夫子壽言……………(五)

肚山道中卽景……………(五)

遊龍目井感賦百韻……………(六)

齒痛戲用袁簡齋拔齒原韻柬石莊……………(八)

路旁見村女口占……………(九)

端陽……………(九)

春田四詠……………(一〇)

秋田四詠……………(二)

海中捕魚歌……………(三)

哭張郁堂明經……………(三)

大水行……………(三)

謝太傅東山士女圖……………(三)

陶彭澤東籬采菊圖……………(四)

白司馬潯陽送客圖……………(四)

蘇學士南海笠屐圖……………(五)

詩人洪壽春……………(二)

畫工蔡推慶……………(二)

隱者林先生……………(七)

望洋嘆……………(七)

人面竹……………(二)

佛手柑……………(二)

釋迦頭……………(二)

卷三

虎山巖……………(三)

經廢園有感		(三)
春興		(三)
夏雨		(三)
大墩與廖滄洲茂才夜話卽疊原韻奉答		(三)
連日風雨戲用三講全韻調滄洲		(三)
棟中大風雨歌		(三)
在棟連日淫潦欲歸不得忽逢晴霽喜而有作		(三)
村館雜興		(三)
再疊前韻留別滄洲		(三)
題楊妃出浴圖		(三)
西螺曉發		(三)
諸羅道中		(三)
茅港尾		(三)
茅港曉發		(三)
哭仲義弟		(三)
林先生祠		(三)

哭林氏姊

(三九)

除日

(四〇)

書齋偶興

(四一)

書管仲傳後

(四二)

種花

(四三)

古香樓落成移居卽事

(四四)

古香樓對月

(四五)

線社煙雨圖

(四六)

觀物

(四七)

觀我

(四八)

番社過年歌

(四九)

卷四

赤嵌竹枝詞

(五〇)

春日重遊法華寺

(五一)

無題

(五二)

陳烈婦鄭氏輓詩		(五二)
渡海		(五三)
九仙觀		(五三)
玉皇閣		(五三)
南法雲寺		(五四)
登鎮海樓		(五四)
馬鞍山弔賴秀才墓		(五四)
浴湯泉		(五四)
虞公庵		(五五)
榴花洞		(五五)
鼓山紀遊詩		(五五)
湧泉寺		(五五)
九日同諸友烏石山登高用十研老人韻二首		(五七)
第一樓觀榜		(五八)
華林寺		(五八)
李忠定公墓		(五八)

蓮花峯弔閩忠懿王墓……………(五九)

冶城雜興……………(六〇)

南臺江竹枝詞……………(六〇)

自南臺江至水口……………(六一)

由港口放洋望海上諸嶼尋臺山來脈處放歌……………(六一)

到鹿津觀水陸清醮普度……………(六二)

葫蘆墩……………(六四)

卷五

元旦……………(六五)

登洪家天玉樓望火炎山諸峯……………(六五)

鰲栖觀音院……………(六六)

南路鷹……………(六六)

清水巖……………(六七)

濁水溪……………(六七)

大坪頂……………(六七)

秋風曲		(六)
紅菊		(六)
白菊		(六)
水沙連紀遊		(七)
火炎行		(七)
詠史		(七)
肚山漫興		(七)
卽目		(七)

卷六

蔡杏垣山水畫冊		(七)
送人赴任和韻		(七)
柳中感事		(七)
前從軍行倣杜前出塞體九首		(八)
後從軍行倣杜後出塞體五首		(八)
憶簡榮卿孝廉同年		(八)

讀梁史……………(八四)

沈南蘋雙鳧蓮花畫……………(八四)

山齋夜坐……………(八五)

班定遠……………(八五)

夜行……………(八五)

雜詩……………(八五)

閒居……………(八六)

卷七

春日有感……………(八九)

北投埔義士林錫爵招同林文翰舍人邱石莊簡榮卿孝廉洪玉崑明經及各巨姓頭人

宴集倚南軒計議防亂事宜卽席賦贈……………(八九)

三月十六日奉憲命往南北投聯莊遇亂避居牛牯嶺卽事述懷……………(九〇)

十八日秋雁臣司馬殉節大墩……………(九一)

二十日彰化城陷……………(九一)

孔觀察殉節詩……………(九二)

鈕貳尹殉節詩		(九二)
城破喜二弟挈家眷至		(九二)
咏懷		(九三)
山居漫興		(九四)
端午飲家與三茂才舍中聞大軍登岸口占示喜		(九六)
虎子山歌		(九六)
消夏雜詩		(九七)
夏日偶成		(九八)
七夕示內		(九八)
雨後溪上望月		(一〇〇)
柴關		(一〇〇)
日暮晚眺		(一〇〇)
土牛		(一〇〇)
董逃行		(一〇一)
寄林文翰舍人		(一〇一)
憶故居		(一〇一)

- 感事漫興……………(一〇三)
七月望後謀刺逆首不中幾羅飛禍口占紀事……………(一〇四)
卜居……………(一〇四)
自許厝寮避賊至集集內山次少陵「北征」韻……………(一〇五)
重陽……………(一〇七)
感事述懷集杜二十首(並序)……………(一〇七)
九月十七日聞斗六失陷總戎殉節感賦二十韻……………(一二三)
羅山兩男子行……………(一二三)
王副戎殉節詩……………(一二三)
顏協戎殉節詩……………(一二三)
次韻酬曾汝泉秀才……………(一二四)
相逢行贈曾汝泉……………(一二五)
冬至……………(一二五)
雜詩……………(一二六)
葭月二十六日喜晤石莊兼話大甲官軍捷信……………(一二六)
臘日……………(一二七)