

胡征诗选

陕西人民出版社



胡 征 诗 选

陕 西 人 民 出 版 社

胡 征 诗 选

陕西人民出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张11.125 插页1 字数245,000

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数1—5,100

统一书号: 10094·519 定价: 1.40元

目 录

第一辑：初 试（1939—1942）

他是我们的	(3)
致 敬	(5)
鸡毛信	(7)
紫花藤	(9)
讨论会	(10)
诗 人	(12)
初 试	(13)
打水人	(17)
献	(20)
樱花舞	(21)
我回来了	(23)
白衣女	(35)
钟 声	(37)
挂路灯的	(38)
思想家	(39)
钢版工作者	(40)
清明节	(42)
石 像	(45)
五月的城	(47)

第二辑：主席台（1946—1949）

主席台	(55)
-----------	------

石榴花开	(66)
下山来了	(68)
我看见了战争	(69)
槐树下	(72)
迎蜂王	(75)
预 约	(77)
兵车开向南方	(79)
行军祭母	(82)

第三辑：七月的战争（1950）

一、出 发	(95)
二、破天险	(101)
三、黎 明	(109)
四、追赶战争	(116)
五、高粱恨	(121)
六、战险坝	(128)
七、不到的旗杆	(133)
八、七月的战争	(140)
九、红 酒	(168)
十、留不住我们	(180)

第四辑：大进军（1951）

第一章 醒着的夜	(191)
一、前 奏	(191)
二、望南方	(194)
三、打出去	(198)
四、暴风雨	(202)
第二章 跨过泥海	(209)
一、泥巴的海	(209)

二、不能前进	(211)
三、硬要前进	(213)
四、前 进	(215)
第三章：战汝河	(222)
序 曲	(222)
一、英雄桥	(223)
二、强攻大雷岗	(237)
三、大战之前	(242)
四、从血战到追赶	(248)
第四章 挺进淮河	(260)
一、宿营和前进	(260)
二、不许敌人前进	(267)
三、抢渡淮河	(271)
四、尾声	(278)

第五辑：鸡声赋（1963）

鸡声赋	(285)
雷锋好兄弟	(289)

第六辑：摇篮曲（1980—1982）

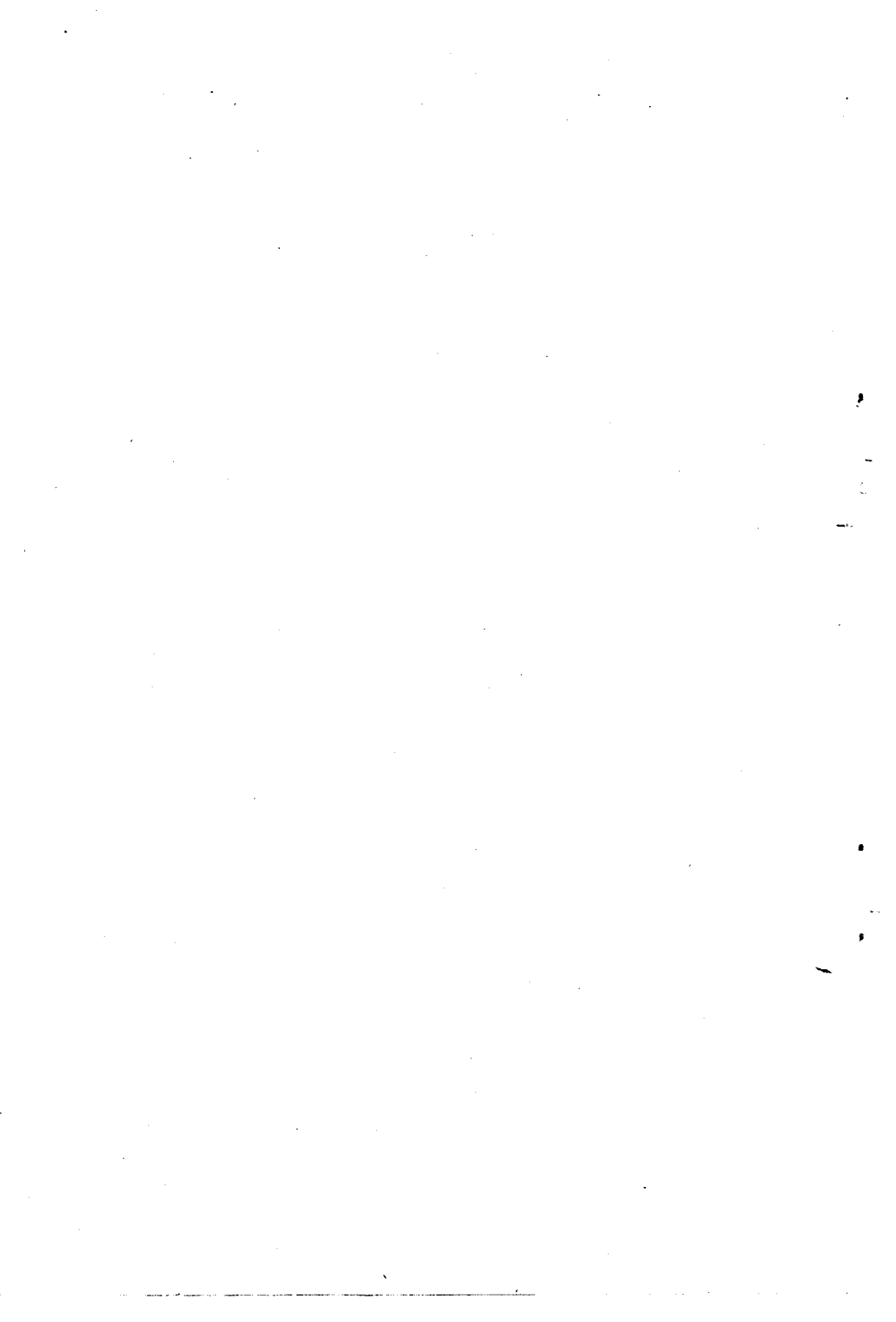
碾盘下的青春	(297)
兵马俑	(299)
摇篮曲	(303)
北行录	(312)
点滴篇	(318)
女儿杯	(321)
碰 杯	(323)
绿	(324)

你来得真早	(326)
夜航曲	(328)
秋 思	(335)
跋	(343)
附录一《七月的战争》初版后记	(347)
附录二《大进军》初版后记	(349)

第一辑

初 试

(1939—1942)



他是我们的

1938年春天，一个菲律宾侨胞，在延安“抗大”预科毕业，临上前方时，他孩子似地说：“我还没见过毛主席哩……”

走吧，你，
他永远是我们的
——只要莫把他的话语忘记

不管到哪里
你能听到
呀呀学语的小弟弟
也会喊“毛主席”

有一次在山西隰县
一个老太婆问我：
“八路军是毛主席的吗？”
那呀，毛主席也是我们的哩！”
她笑着，用慈爱的手
抚摸我的臂章“八路”

几十年来，他熬尽心血
爱护祖国，爱护我们

他的话语

在祖国人民心里生了根

在敌人心里生长仇恨

在西班牙，在英、法、苏，在印度，

——连日本苦难的人民，也偷偷地

诵读着《论持久战》，《论新阶段》

那千万双蓝的、黄的、黑的眼睛

望着我们

祝福我们的战争胜利

祝福我们贤明的领袖

走吧，你

为祖国，为人民

为我们贤明的领袖

你要爱护自己，舍得牺牲自己

因为他是我们的

一九三九年十月十九日·夜·延安“鲁艺”

致 敬

黎明，白杨树低下头
向一位无名英雄致敬

——在坟前痛哭的
那是谁家的母亲？

——战争中必有死亡
老母呵，不要悲伤

——呵，他是四川人，你是山西人
为何哭得这样伤心？

——他是八路军的排长
住我家，比我儿子还亲

——呵，他是你的子弟兵
他为保卫你而牺牲

看：那边开来一群黄衣军人
队前打着太阳旗

——敌人，那就是敌人！

老母呵，你怎么还不逃？

——我呀

拚老命也要咬他几口

黄衣人近了，挺胸阔步
刺刀上有血，枪杆上有泥巴

老妈妈不动
还在坟前哭泣

一声口令，黄衣军人在坟前立正
以庄严的军礼向墓下勇武的英灵致敬

老妈妈站起，两眼血红
象一头怒狮扑向敌人

一阵混乱，一阵枪声
复仇的老母战死在排长坟前

黄衣军人弯腰，后退
一面退，一面颤抖
低头再低头
向不可侮辱的英雄民族致敬

一九四〇年一月二十九雪夜·延安·土窑

鸡 毛 信

谁追赶你呀
白发的老汉

夜，这么黑
你也不提个灯笼
拄一根拐杖
在山路上颠簸
调皮的石子
敲打你奔波过六十年的脚

夜风给你作前哨
北斗星给你当向导
远山的溪水潺潺迎接你
一会，你又把它遗落身后
——它有它的方向
你有你的任务

你走进一个荒野的小村
找到了队伍
你在岗哨面前
问一声又问一声——

“不错吧，
你们就是‘长城部’？”

你顾不得擦汗
急忙解开腰带
掏出一个插着鸡毛的信封
那乳白色的鸡毛
带着你胸膛的温暖
在灯前跃动
它在夸耀
从艰辛的黑夜里
送来了“皇军”的秘密

一九四〇年二月三日夜于延安石窑洞

紫 花 藤

我曾怀着稚子的情思
踏着晚春的落日
将紫花藤的花朵摘来
藏入枕边海涅的诗集

灯光下
我痴恋她紫红的颜色
象一朵欲语的云霞
谛视着我
窥探我深深的隐秘

而今天
她纤细的枝条
挡住我锡头的去路
于是，我挥手将她斩去
连同柔情的记忆抛进崖谷
在她根茎生存的地方
撒下金黄的谷籽

一九四〇年三月二十七日于延安石窑

讨 论 会

某夜，许多小鬼挤在窑洞里讨论法兰西的革命问题，而他们还不知法兰西在什么地方哩。

来自千里外的小兄弟呀
深秋静夜
挤在寒窑里
热烈争辩什么呢

微颤的麻油灯下
闪耀着天真的眼神
仿佛在探望
地球的背面

海洋的彼方
寻找法兰西的方位
关怀那些不认识的战友
鲜血滴在哪块石头上

你鄙夷地咒骂
法兰西人民的叛徒
指责达拉第是帝国主义