

弹

实用简易编配
开篇即可上手

唱

贴心大字号
亲民好歌贴心收录



我爱你，中国 ♥

移调：+5 ♪ = 88

编配选调：1=C [歌曲原调：1=F]

参考音色：电钢琴

参考节奏：贝圭英

- 时代新曲
- 影视金曲

PLAY

EASILY

易弹易唱

&
SING

简谱电子琴
中老年人挚爱的歌

张志平 ▲ 主编
北京体育大学出版社

大合集

上

简谱电子琴
中老年人挚爱的歌

张志平 ▲ 主编
北京体育大学出版社

大合集

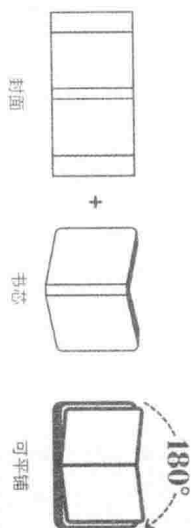
上

易弹易唱

PLAY

&
SING

EASILY



为方便平铺翻页，本书采用裸背锁线装订，套装封面可拆卸

- 时代新曲
- 影视金曲

贵州师范学院内部使用

责任编辑 | 刘万年

责任校对 | 殷 亮

图书在版编目(CIP)数据

易弹易唱:简谱电子琴中老年人挚爱的歌大合集 上 / 张志平主编.

-- 北京:北京体育大学出版社, 2018.5

ISBN 978-7-5644-2934-8

I. ①易… II. ①张… III. ①电子琴-器乐曲-世界-选集 IV. ①J657.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第125540号

易弹易唱:

简谱电子琴中老年人挚爱的歌大合集 [上]

张志平 | 主编

[策划统筹文字多媒体编辑组]

姜英帅 | 黄新民 | 张秀珍 | 李玉珠

出版 | 北京体育大学出版社

电话 | 010-6298.9572 6298.9438

社址 | 北京市海淀区农大南路1号院2号楼4层办公B-421-1

印厂 | 北京楠萍印刷有限公司

开本 | 880 X 1230 1/16

版次 | 2018年12月第1版

定价 | 36.00元

网址 | <http://cbs.bsue.edu.cn>

邮编 | 100084

印张 | 13

印次 | 2018年12月第1次印刷

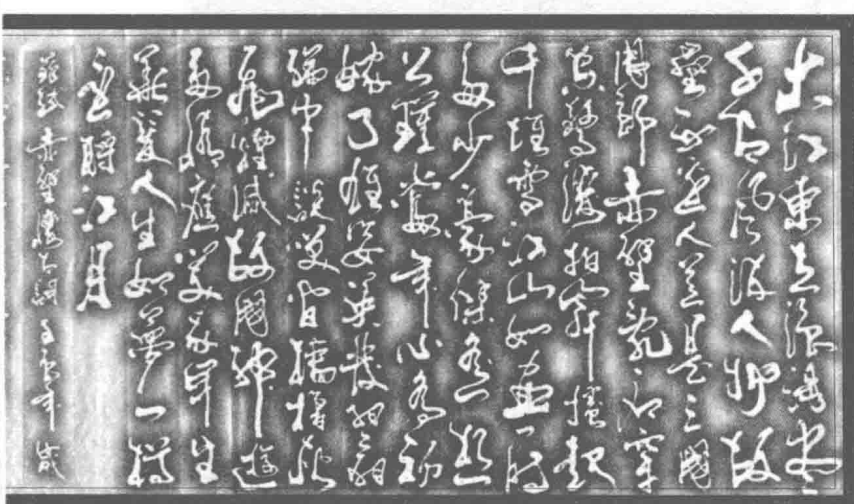
感谢您关注我们的产品!

如有投稿、建议或是意见,请与音乐编辑室联系;联系电话 010-62989572 新浪微博:TD 音乐编辑

(本书如出现印制装订质量问题,本社发行部负责调换)

善学者尽其理，善行者究其难

——《荀子·大略》



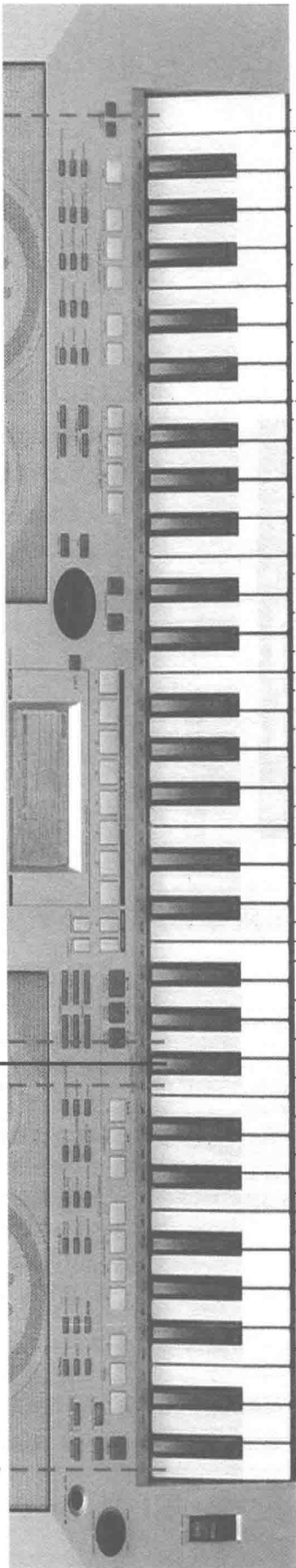
61键电子琴键盘与乐谱对照表

常用琴功能区分割点

#F(♯4)

伴奏音区

旋律音区



大字组

小字组

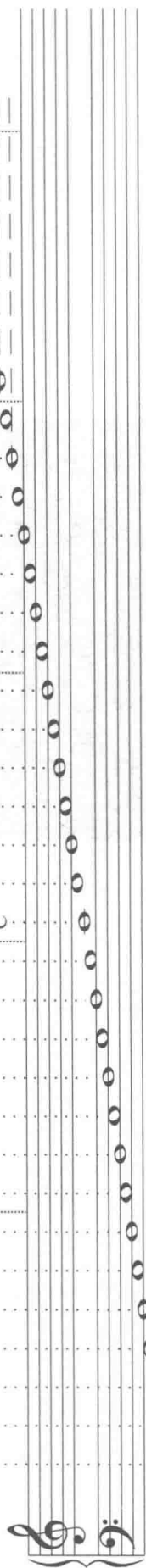
小字一组

小字二组

小字三组

小字四组

中央C



简谱: 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1

唱名: Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do

音名: C₁ D₁ E₁ F₁ G₁ A₁ B₁ C D E F G A B C₁ d₁ e₁ f₁ g₁ a₁ b₁ c₂ d₂ e₂ f₂ g₂ a₂ b₂ c₃ d₃ e₃ f₃ g₃ a₃ b₃ c₄

《荀子·大略》

[illegible]



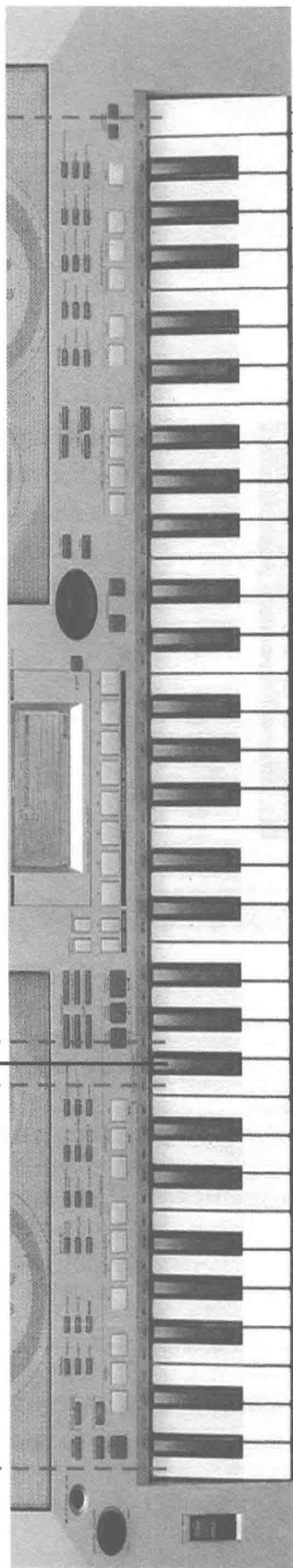
61键电子琴键盘与乐谱对照表

常用琴功能区分割点

$\sharp F(4)$

伴奏音区

旋律音区



大字组

小字组

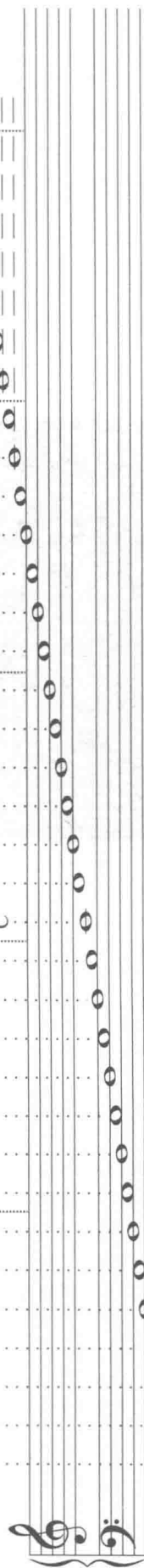
中央C

小字一组

小字二组

小字三组

小字四组



简谱: 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1

唱名: Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do

音名: C₁ D₁ E₁ F₁ G₁ A₁ B₁ C D E F G A B C¹ d¹ e¹ f¹ g¹ a¹ b¹ c² d² e² f² g² a² b² c³ d³ e³ f³ g³ a³ b³ c⁴

目 录

CONTENTS

CONTENTS

电子琴普及入门手册 / 【6】——【16】

电子琴曲集 ↓

时代新曲

父亲 / 1
国家 / 2
母亲 / 4
妻子 / 5
天路 / 6
望月 / 8
高原红 / 10
好日子 / 11
好运来 / 13
辣妹子 / 14
套马杆 / 15
为了谁 / 17
我和你 / 18
小背篓 / 19
爱的奉献 / 20
白发亲娘 / 22
大地飞歌 / 24
儿行千里 / 26
父老乡亲 / 27
荷塘月色 / 29

那就是我 / 31
万事如意 / 33
西部放歌 / 35
阳光路上 / 38
越来越好 / 40
咱老百姓 / 42
珠穆朗玛 / 44
祝你平安 / 45
走向复兴 / 47
祖国万岁 / 48
北京欢迎你 / 50
春天的故事 / 52
多情的土地 / 55
高天上流云 / 57
姑娘我爱你 / 58
家和万事兴 / 60
美丽的心情 / 61
咱当兵的人 / 64
最炫民族风 / 65
一个妈妈的女儿 / 67
我的北京我的家 / 68
军营飞来一只百灵 / 69



易弹易唱

长大后我就成了你 / 71

最美的歌儿唱给妈妈 / 73

听妈妈讲那过去的事情 / 75

影视金曲

等待 电视剧《汉武帝》插曲 / 77

婚誓 电影《芦笙恋歌》插曲 / 78

渴望 电视剧《渴望》主题曲 / 79

牵手 电影《喜宴》主题曲 / 80

绒花 电影《小花》插曲 / 82

是否 台湾电影《搭错车》插曲 / 83

送别 电影《城南旧事》插曲 / 85

送别 电影《怒潮》插曲 / 86

驼铃 电影《戴手铐的旅客》主题曲 / 87

问情 电视剧《戏说乾隆》片头曲 / 88

乡恋 电视风光片《三峡传说》插曲 / 89

小草 歌剧《芳草心》主题曲 / 91

远情 电视剧《乔家大院》主题曲 / 92

赞歌 音乐舞蹈史诗《东方红》选曲 / 94

北风吹 歌剧《白毛女》选曲 / 95

毕业歌 电影《桃李劫》主题曲 / 96

春天里 电影《十字街头》插曲 / 97

地道战 电影《地道战》插曲 / 99

橄榄树 电影《欢颜》主题曲 / 100

好汉歌 电视剧《水浒传》主题曲 / 102

红梅赞 歌剧《江姐》选曲 / 103

红星歌 电影《闪闪的红星》插曲 / 104

梅娘曲 话剧《回春之曲》插曲 / 106

牧羊曲 电影《少林寺》插曲 / 107

嫂子颂 电视剧《赵尚志》主题曲 / 108

珊瑚颂 歌剧《红珊瑚》选曲 / 109

上海滩 电视剧《上海滩》主题曲 / 110

甜蜜蜜 电影《甜蜜蜜》插曲 / 112

枉凝眉 电视剧《红楼梦》主题曲 / 113

绣红旗 歌剧《江姐》选曲 / 115

雁南飞 电影《归心似箭》插曲 / 116

一剪梅 电视剧《一剪梅》主题曲 / 117

映山红 电影《闪闪的红星》插曲 / 118

渔光曲 电影《渔光曲》主题曲 / 119

爱的供养 电视剧《宫锁心玉》主题曲 / 121

敖包相会 电影《草原上的人们》插曲 / 123

边区十唱 音乐舞蹈史诗《东方红》选曲 / 124

草原牧歌 电影《草原上的人们》插曲 / 125

草原之夜 纪录片《绿色的原野》插曲 / 126

滚滚红尘 电影《滚滚红尘》主题曲 / 127

蝴蝶泉边 电影《五朵金花》插曲 / 129

少林，少林 电影《少林寺》主题曲 / 133

太阳岛上 电视片《哈尔滨的夏天》插曲 / 135

天涯歌女 电影《马路天使》插曲 / 136

铁血丹心 电视剧《射雕英雄传》主题曲 / 137

我不想说 电视剧《外来妹》主题曲 / 139

我的祖国 电影《上甘岭》插曲 / 140

无法原谅 电视剧《回家的诱惑》主题曲 / 141

英雄赞歌 电影《英雄儿女》插曲 / 143

在水一方 台湾电视剧《在水一方》主题曲 / 144

长江之歌 电视片《话说长江》主题曲 / 145

花儿与少年 歌舞《花儿与少年》选曲 / 146



九九艳阳天

电影《柳堡的故事》插曲 / 147

娘子军连歌

电影《红色娘子军》主题曲 / 149

我爱你，中国

电影《海外赤子》插曲 / 149

在太行山上 电影《太行风云》插曲 / 151

冰山上的雪莲

电影《冰山上的来客》插曲 / 154

敢问路在何方

电视剧《西游记》主题曲 / 155

好人一生平安

电视剧《渴望》片头曲 / 156

洪湖水，浪打浪

歌剧《洪湖赤卫队》选曲 / 157

接过雷锋的枪

一首弘扬雷锋精神的歌曲 / 159

篱笆墙的影子

电视剧《篱笆、女人和狗》主题曲 / 161

毛主席的光辉

电影《东方红》选曲 / 162

命运不是辘轳

电视剧《篱笆、女人和狗》主题曲 / 163

边疆处处赛江南

电影《军垦战歌》插曲 / 165

大红枣儿甜又香

芭蕾舞剧《白毛女》选曲 / 167

翻身农奴把歌唱

纪录片《今日西藏》插曲 / 168

红星照我去战斗

电影《闪闪的红星》插曲 / 170

军民团结一家亲

芭蕾舞剧《红色娘子军》选曲 / 171

马铃响来玉鸟唱

电影《阿诗玛》插曲 / 172

妹妹找哥泪花流

电影《小花》插曲 / 174

让我们荡起双桨

电影《祖国的花朵》插曲 / 175

人说山西好风光

电影《我们村里的年轻人》插曲 / 176

山歌好比春江水

歌剧《刘三姐》选曲 / 178

少年壮志不言愁

电视剧《便衣警察》主题曲 / 179

数九寒天下大雪

歌剧《刘胡兰》选曲 / 180

双脚踏上幸福路

电影《咱们的牛百岁》主题曲 / 181

谁不说俺家乡好

电影《红日》插曲 / 182

万里长城永不倒

电视剧《霍元甲》主题曲 / 183

万水千山总是情

电视剧《万水千山总是情》主题曲 / 185

向天再借五百年

电视剧《康熙王朝》插曲 / 187

学习雷锋好榜样

3.5学雷锋日主题曲 / 188

电子琴普及入门手册

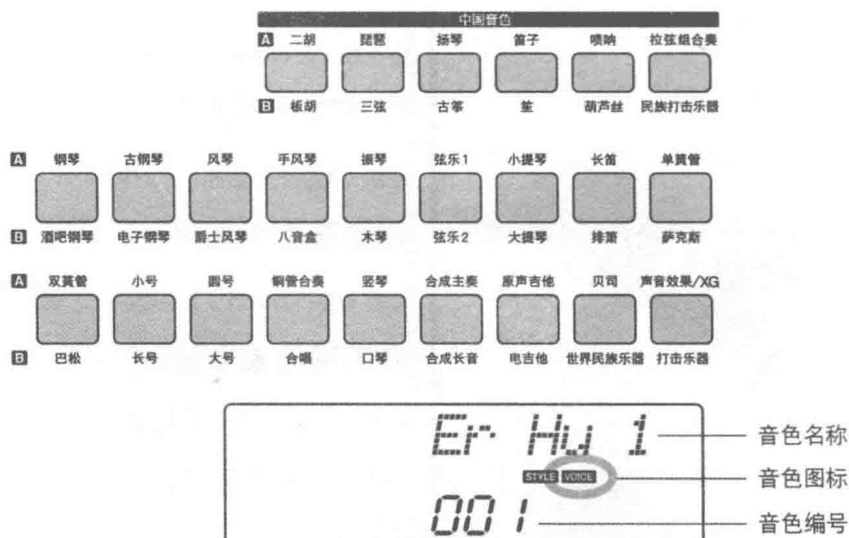
一、如何选择音色和节奏以及启用和弦伴奏

图解音色选择

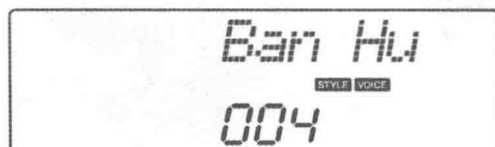
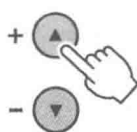
【1】按“音色”按钮选择切换音色组，A或B。当LED点亮，则是选择了B组。



【2】按相应的音色按钮选取需要的音色。下图有标记，键上一行字表示该键在A组中的音色，键下一行字则表示在B组中的音色。



【3】或按“+”“-”按钮选取其他音色。



★怎样为乐曲选择适当的音色

音色与旋律演奏的效果有着直接关系，结合乐器的特点、音域以及所演奏乐曲的风格，合理安排和使用各种音色对于电子琴演奏至关重要。

①抒情的慢板乐曲通常可以选用音色柔和、音响过程较长的音色。也可以添加延音或颤音。

②活泼跳跃的快板旋律，可以选用音响短促、音域较高的音色。一般不要添加辅助音响效果。

③欢快的乐曲，可选择的乐器有很多，像钢琴（含古钢琴、电钢琴、酒吧钢琴等）、短笛、小号、木琴、小提琴。

④诙谐幽默的乐曲，可选取合成乐器，如哇哇声、宇宙音等；悲伤哀怨的乐曲，可选取大提琴、圆号、单簧管等。

⑤多乐段乐曲要根据内容作一个总体安排，确定多个音色并合理安排使用顺序。但音乐形象要尽可能丰富而统一。

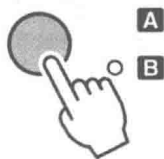
以上只是一个简单的概说，并非唯一，并不一成不变。就是说，同一样乐器，可以表现多种复杂情感，如钢琴、小提琴，既可表达愉快兴奋，又可表达忧郁哀伤；既可酣畅抒情，又可喃喃话语，凡此种种，不一而足。

实际上，要选好电子琴音色，还牵涉一些复杂因素和具体问题，可以说是一项细致而有趣的工作，你应从科学艺术的角度认真对待，认真处理。当然你也可以从娱乐角度随心选择，自己弹自己的，开心最重要了。

图解节奏选择

【1】按“伴奏型”按钮选择切换伴奏类别组，A或B。当LED点亮，则是选择了B组。

伴奏型

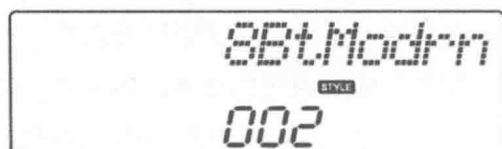
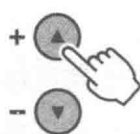


【2】按相应的音色按钮选取需要的伴奏类型。下图有标记，键上一行字表示该键在A组中的音色，键下一行字则表示在B组中的音色。

8拍子	叙事曲	摇滚乐	迪斯科	中国节奏	A
16拍子	慢摇滚乐	摇摆舞曲	贝圭茨	京剧	B
伦巴	波沙诺巴	进行曲	华尔兹	节拍器	A
探戈	桑巴	波尔卡	乡村音乐	钢琴家	B



【3】或按“+”“-”按钮选取其他伴奏型。



【4】按“起动/停止”按钮播放以及停止所选的节奏。



★怎样为乐曲选择适当的节奏

为旋律配上相称的节奏能产生整体的音响效果，增强乐曲的表现力。这就要求演奏者必须了解最好是熟知自己爱琴的节奏类型和其节奏特点。这样才能更好地根据乐曲风格、民族特点、速度、节拍和音型来选择适当的节奏。这是个积累的过程，熟能生巧，您不妨先按以下规律试用。

①具有明显舞蹈风格特点的乐曲，选择与其相适应的节奏类型即可。比如常见的“华尔兹舞曲”。

②稍快的二拍子乐曲可以采用进行曲、波普或将摇摆乐调成快速。

③中速、四拍或二拍子的乐曲可以选用探戈、桑巴或波萨诺瓦的节奏。

④慢速的二拍或四拍子乐曲可以选用伦巴、桑巴或将摇摆舞放慢节奏。

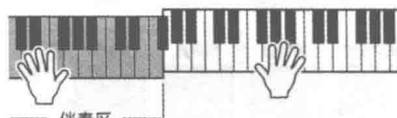
⑤多乐段乐曲可随乐曲情绪变化要求来变换多种节奏。

选择节奏的一个好方法就是试奏，试弹一段音乐，感受一个节奏与音乐形象符不符合，有没有脱节，多换几种，经验积累多了，就自如了。

图解启用和弦伴奏

【1】按“和弦伴奏 开/关”启用和弦伴奏。

按下后，键盘的左手区成了“伴奏区”，在此区域演奏和弦伴奏。



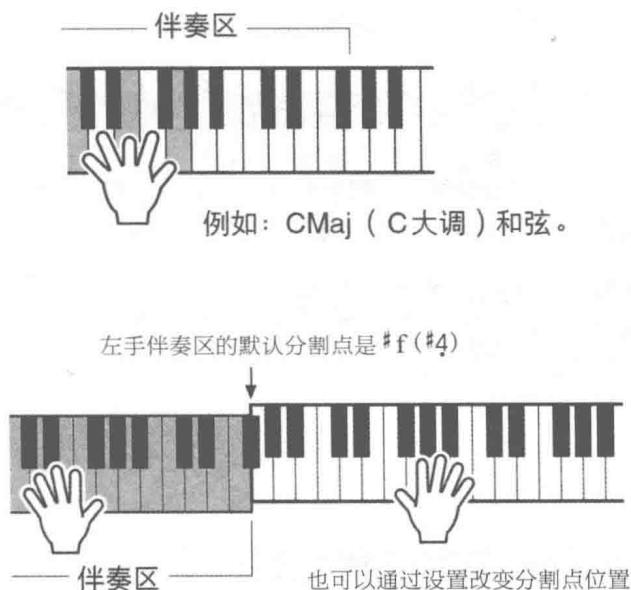
ACMP ON

“ACMP ON”将出现

【2】按“同步起动”按钮。



【3】按下“同步起动”按钮后，伴奏进入“待机”模式，弹奏键盘的左手区时，伴奏会立即起动播放。



【4】按“起动/停止”按钮停止伴奏播放。



二、简谱知识

音符

在简谱中，记录音的高低和长短的符号，叫作音符。而用来表示这些音的高低的符号，是用七个阿拉伯数字作为标记：

写法是：1 2 3 4 5 6 7

读法是：Do Re Mi Fa Sol La Si



易弹易唱

单纯音符

名称	全音符	二分音符	四分音符	八分音符	十六分音符	三十二分音符
简谱写法	1---	1 -	1	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
图示划拍						
拍数 (在四分音符为一拍)	4拍	2拍	1拍	1/2拍	1/4拍	1/8拍

附点音符

名称	附点二分音符	附点四分音符	附点八分音符	附点十六分音符
简谱写法	1--	1·	<u>1·</u>	<u>1·</u>
图示划拍				
拍数 (在四分音符为一拍)	3拍	1拍	3/4拍	3/8拍

休止符

名称	全休止符	二分休止符	四分休止符	八分休止符	十六分休止符	三十二分休止符
简谱写法	0 0 0 0	0 0	0	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
图示划拍						
拍数 (在四分音符为一拍)	4拍	2拍	1拍	1/2拍	1/4拍	1/8拍

节拍

拍类	音符	强弱规律	拍号	读法
单拍子	一拍	●	1/4	四一拍
	二拍	● ○	2/2	二二拍
	二拍	● ○	2/4	四二拍
	三拍	● ○ ○	3/4	四三拍
	三拍	● ○ ○	3/8	八三拍
复拍子	四拍	● ○ ● ○	4/4	四四拍
	六拍	● ○ ○ ● ○ ○	6/8	八六拍



调式

若干个音（一般为七个）按照一定关系结合在一起，并以一个音为主音所组成的体系叫调式。调式一般分为大调式和小调式。

◆大调式

大调式以do为主音，色彩较为明亮，具有雄伟、壮阔的特性。其音阶构成如下图：

自然大调式音阶							
记谱(写法):	1	2	3	4	5	6	7 $\dot{1}$
唱名(读法):	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si Do
音级序数:	I	II	III	IV	V	VI	VII I
音级名称:	主音	上主音	中音	下属音	属音	下中音	导音 主音

◆小调式

小调式以la为主音，色彩较为柔和，具有抒情、优美的特性。其音阶构成如下图：

自然小调式音阶							
记谱(写法):	$\dot{6}$	$\dot{7}$	1	2	3	4	5 6
唱名(读法):	La	Si	Do	Re	Mi	Fa	Sol La
音级序数:	I	II	III	IV	V	VI	VII I
音级名称:	主音	上主音	中音	下属音	属音	下中音	导音 主音

和弦

◆三和弦

由三个音按照三度关系叠置起来的音的组合叫作三和弦。

诸如这种形式：

构成三和弦的三个音都有各自的名称：

5
3
1

7
5
3

5 → 五音
3 → 三音
1 → 根音



◆七和弦

由四个音按照三度关系叠置起来的音的组合叫作七和弦。

诸如这种形式：

7
5
3
1

4
2
7
5

构成七和弦的四个音都有各自的名称：

4 → 七音
2 → 五音
7 → 三音
5 → 根音

原位和弦与转位和弦

以和弦的根音为低音的和弦叫作原位和弦；以和弦的三音、五音、七音为低音的和弦叫作转位和弦，例如：

5
3
1

原位三和弦

1
5
3

第一转位

3
1
5

第二转位

4
2
7
5

原位七和弦

5
4
2
7

第一转位

7
5
4
2

第二转位

2
7
5
4

第三转位

大调和弦

和弦标记：	C	Dm	Em	F	G	Am	Bdim
和弦形式：	5 3 1	6 4 2	7 5 3	1 6 4	2 7 5	3 1 6	4 2 7
和弦名称：	主和弦	上主和弦	中和弦	下属和弦	属和弦	下中和弦	导和弦
和弦性质：	大三和弦	小三和弦	小三和弦	大三和弦	大三和弦	小三和弦	减三和弦
和弦级数：	I	II	III	IV	V	VI	VII

G₇
4
2
7
5
属七和弦