

1000000000

1000000000

1000000000

1000000000

1000000000

1000000000

1000000000

1000000000

1000000000

1000000000

1000000000

1000000000

1000000000

1000000000

图形动画教室丛书

# Adobe Photoshop 5.0

## 基础教程

(美) Adobe 公司 著

希望图书创作室 译

本书配套光盘包含：

1. 原版书配套光盘中的练习文件
2. 赠送“跨越 Photoshop 4.0”多媒体学习软件

---

北京希望电脑公司  
北京希望电子出版社  
[www.bhp.com.cn](http://www.bhp.com.cn)

## 内 容 简 介

本书是由 Adobe 公司推出的最具权威性的 Adobe Photoshop 5.0 的课堂教材。本书以循序渐进的方式, 结合大量实例, 全面介绍了 Adobe Photoshop 5.0 的强大功能以及各种绘画技巧和滤镜的使用方法, 带领大家进入一个色彩斑斓的图像世界。全书共分十八章, 内容包括认识工作区、制作选择块、图层基础、绘图和编辑、遮罩和通道、照片润色、基本钢笔工具技巧、高级图层技术、创建特殊效果、组合 Illustrator 图形和 Photoshop 图像、为网上出版物准备图像、准备双色打印图像及打印精确颜色等。本书最后还系统介绍了 Adobe 公司的另一个非常好的产品: Adobe ImageReady。本书是一本学习 Adobe Photoshop 的好书, 适合于图像制作处理的各级用户, 同时也可作为大专院校相关专业及各级培训班的教材。

本书配套光盘包含: 1. 原版书配套光盘中的练习文件; 2. 赠送“跨越 Photoshop 4.0”多媒体学习软件。

## 版 权 声 明

本书英文版名称为“Adobe Photoshop 5.0 classroom in a book”, 由西蒙与舒斯特国际出版公司出版, 版权归西蒙与舒斯特国际出版公司所有。本书中文版由西蒙与舒斯特国际出版公司授权出版。未经出版者书面许可, 本书的任何部分不得以任何形式或任何手段复制或传播。

本书封四贴有防伪标签, 无标签者不得销售, 违者必究!

系 列 书 : 图形动画教室丛书  
书 名 : Adobe Photoshop 5.0 基础教程  
文 本 著 者 : (美) Adobe 公司  
文 本 译 者 : 希望图书创作室  
C D 制 作 者 : 希望多媒体中心  
C D 测 试 者 : 希望多媒体测试部  
责 任 编 辑 : 纪 红  
出 版、发 行 者 : 北京希望电脑公司 北京希望电子出版社  
地 址 : 北京海淀路 82 号 100080  
网 址 : [www.bhp.com.cn](http://www.bhp.com.cn)  
E-mail: [lwm@hope.com.cn](mailto:lwm@hope.com.cn)  
电 话 : 010-62562329,62541992,62637101,62637102 (图书发行, 技术支持)  
010-62633308,62633309 (多媒体发行, 技术支持)  
010-62613322-215 (门市)  
010-62531267 (编辑部)

经 销 : 各地新华书店、软件连锁店

排 版 : 希望图书输出中心

CD 生 产 者 : 文录激光科技有限公司

文 本 印 刷 者 : 北京广益印刷厂

规 格 / 开 本 : 787×1092 毫米 16 开本 17.75 印张 405 千字 14 页彩插

版 次 / 印 次 : 1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

印 数 : 0001-5000 册

本 版 号 : 新出音管[1998]109 号 ISBN 7-980019-61-X/TP·28

定 价 : 30.00 元 (1CD, 含配套书)

说明: 凡我社光盘配套书或盘若有缺页、倒页、脱页、自然破损者, 本社发行部负责调换。

# 目 录

第一章 引言 .....	1
1.1 关于本教程 .....	1
1.2 Adobe ImageReady 1.0课程 .....	1
1.3 使用条件 .....	1
1.4 系统要求 .....	2
1.5 软件安装 .....	3
1.6 拷贝本教程配套光盘上的文件 .....	3
1.7 恢复缺省优先值 .....	3
1.8 校准显示器 .....	4
1.9 其他资料 .....	4
1.10 Adobe证书 .....	5
第二章 进入Adobe Photoshop的绚丽世界 .....	6
2.1 选择 .....	6
2.2 图层 .....	9
2.3 滤镜 .....	12
2.4 绘画 .....	12
2.5 修版 .....	15
2.6 动作 .....	16
2.7 保存文件 .....	17
第三章 认识工作区 .....	18
3.1 启动Adobe Photoshop .....	18
3.2 打开文件 .....	18
3.3 使用Photoshop工具 .....	19
3.4 查看图像 .....	21
3.5 使用面板 .....	24
3.6 使用联机Help .....	26
3.7 使用Adobe联机服务 .....	29
3.8 复习题 .....	30
3.9 复习题答案 .....	30
第四章 制作选择块 .....	32
4.1 工具概览 .....	33
4.2 准备 .....	33
4.3 使用矩形圈选工具作选择 .....	34
4.4 使用椭圆形圈选工具作选择 .....	34
4.5 移动选择块 .....	35
4.6 使用魔棒工具选择 .....	38

4.7	使用套索工具选择.....	39
4.8	增减选择块内容.....	40
4.9	使用磁性套索选择.....	41
4.10	转换选择块.....	42
4.11	组合使用选择工具.....	43
4.12	裁剪完成后的图像.....	44
4.13	复习题.....	44
4.14	复习题答案.....	45
<b>第五章</b>	<b>图层基础.....</b>	<b>46</b>
5.1	按图层组织原图.....	46
5.2	开始前的准备.....	47
5.3	创建和查看图层.....	47
5.4	选择和删除图层上的原图.....	49
5.5	重新排列图层.....	49
5.6	改变图层不透明度和模式.....	50
5.7	链接图层.....	51
5.8	为图层添加渐变效果.....	52
5.9	添加文本.....	54
5.10	添加图层效果.....	55
5.11	展平图层并保存文件.....	56
5.12	复习题.....	56
5.13	复习题答案.....	57
<b>第六章</b>	<b>绘图和编辑.....</b>	<b>58</b>
6.1	开始前的准备.....	58
6.2	用颜色绘制和填充图像.....	59
6.3	创建绘图或编辑工具.....	63
6.4	在选择块内绘图.....	65
6.5	删除.....	70
6.6	使用颜料桶工具填充.....	71
6.7	使用自定义笔刷.....	71
6.8	使用喷枪和涂抹工具.....	73
6.9	创建渐变色.....	75
6.10	创建柔边效果.....	76
6.11	使用纹理绘图.....	80
6.12	定义笔刷.....	81
6.13	复习题.....	83
6.14	复习题答案.....	83
<b>第七章</b>	<b>遮罩和通道.....</b>	<b>84</b>

7.1	使用遮罩和通道.....	85
7.2	开始前的准备.....	85
7.3	创建快速遮罩.....	85
7.4	编辑快速遮罩.....	86
7.5	将选择块保存为遮罩.....	90
7.6	编辑遮罩.....	91
7.7	以选择块形式装入遮罩并施加效果.....	93
7.8	创建渐变遮罩.....	94
7.9	以选择块形式装入渐变遮罩并施加效果.....	96
7.10	复习题.....	97
7.11	复习题答案.....	97
<b>第八章</b>	<b>照片润色.....</b>	<b>98</b>
8.1	润色策略.....	98
8.2	分辨率和图像尺寸.....	99
8.3	开始前的准备.....	101
8.4	裁剪图像.....	101
8.5	调整色调范围.....	102
8.6	清除色斑.....	104
8.7	替换图像中的颜色.....	105
8.8	用海绵工具调整饱和度.....	107
8.9	用亮化工具调整亮度.....	107
8.10	删除不要的内容.....	108
8.11	替换部分图像.....	108
8.12	使用Unsharp Mask滤镜.....	110
8.13	保存图像.....	110
8.14	复习题.....	111
8.15	复习题答案.....	111
<b>第九章</b>	<b>基本钢笔工具技巧.....</b>	<b>113</b>
9.1	开始前的准备.....	113
9.2	使用钢笔工具来绘制路径.....	114
9.3	绘制直线路径.....	114
9.4	绘制曲线路径.....	120
9.5	混合直线和曲线.....	124
9.6	围绕原图绘制路径.....	127
9.7	复习题.....	133
9.8	复习题答案.....	133
<b>第十章</b>	<b>高级图层技术.....</b>	<b>134</b>
10.1	开始前的准备.....	134

10.2	添加向导来排列原图.....	135
10.3	使用图层遮罩.....	136
10.4	对齐图像.....	139
10.5	对齐图层.....	140
10.6	创建剪辑组.....	141
10.7	添加调整图层.....	143
10.8	添加文本.....	146
10.9	添加多层效果.....	147
10.10	删除图层遮罩.....	148
10.11	展平一个多层的图像.....	149
10.12	复习题.....	149
10.13	复习题答案.....	149
<b>第十一章</b>	<b>创建特殊效果.....</b>	<b>150</b>
11.1	开始前的准备.....	150
11.2	保存和装入选择块.....	151
11.3	在图层上给选择块手工着色.....	152
11.4	组合和移动选择块.....	155
11.5	给选择块着色.....	155
11.6	使用栅格.....	157
11.7	改变颜色平衡.....	158
11.8	应用滤镜.....	159
11.9	改进使用滤镜的性能.....	162
11.10	复习题.....	163
11.11	复习题答案.....	163
<b>第十二章</b>	<b>组合Illustrator图形和Photoshop图像.....</b>	<b>164</b>
12.1	组合原图.....	164
12.2	开始前的准备.....	166
12.3	摆放Adobe Illustrator文件.....	166
12.4	使图像变形以和照片匹配.....	168
12.5	在图形上使用混合模式.....	169
12.6	输出图像.....	169
12.7	自己探索.....	171
12.8	复习题.....	172
12.9	复习题答案.....	172
<b>第十三章</b>	<b>为网上出版物准备图像.....</b>	<b>173</b>
13.1	恢复缺省的优先值.....	173
13.2	为Web准备图像.....	173
13.3	选择Actions面板自动执行任务.....	182

13.3	选择Actions面板自动执行任务 .....	182
13.4	复习题 .....	187
13.5	复习题答案 .....	187
<b>第十四章</b>	<b>准备双色打印图像 .....</b>	<b>188</b>
14.1	彩色打印 .....	188
14.2	使用通道和Channels面板 .....	189
14.3	开始前的准备 .....	189
14.4	合并颜色通道 .....	190
14.5	给黑白点赋值 .....	193
14.6	锐化图像 .....	194
14.7	建立专色 .....	195
14.8	添加专色 .....	197
14.9	复习题 .....	201
14.10	复习题答案 .....	201
<b>第十五章</b>	<b>打印精确颜色 .....</b>	<b>202</b>
15.1	复制颜色 .....	203
15.2	开始前的准备 .....	205
15.3	校准监视器 .....	205
15.4	为图像定义RGB颜色空间 .....	206
15.5	给图像定义CMYK颜色空间并打印 .....	208
15.6	补偿灰度图像中的点增益 .....	209
15.7	为打印准备图像 .....	209
15.8	在Adobe Photoshop里准备分色 .....	210
15.9	成功打印的策略 .....	211
15.10	显示单个通道 .....	212
15.11	识别色域范围外的颜色 .....	213
15.12	预览打印图像 .....	215
15.13	选择打印选项 .....	215
15.14	打印 .....	216
15.15	复习题 .....	220
15.16	复习题答案 .....	220
<b>第十六章</b>	<b>快速浏览Adobe ImageReady .....</b>	<b>221</b>
16.1	优化Web图像 .....	221
16.2	以JPEG格式保存图片 .....	222
16.3	以GIF格式保存图表 .....	224
16.4	自动优化图像 .....	227
16.5	创建动画GIF文件 .....	228
16.6	给图像添加文字 .....	233



16.8	给一批图像施加动作.....	239
<b>第十七章</b>	<b>Adobe ImageReady: 为Web出版物优化图像</b> .....	<b>240</b>
17.1	使用Adobe ImageReady优化图像.....	240
17.2	开始前的准备.....	241
17.3	优化GIF图像 .....	241
17.4	控制抖动.....	245
17.5	设定背景透明.....	247
17.6	创建图像映射.....	250
17.7	复习题.....	253
17.8	复习题答案.....	253
<b>第十八章</b>	<b>ImageReady: 创建动画图像</b> .....	<b>254</b>
18.1	在Adobe ImageReady里创建动画图像.....	254
18.2	开始前的准备.....	255
18.3	创建简单的动画.....	255
18.4	创建图像状态间的过渡.....	260
18.5	创建两步动画.....	261
18.6	旋转并移动对象.....	262
18.7	创建蒙太奇序列.....	266
18.8	使用高级图层功能来创建动画.....	269
18.9	复习题.....	272
18.10	复习题答案.....	272

# 第一章 引言

Adobe Photoshop是一个功能强大的应用程序，可用于彩色绘画、照片修版和图像编辑。Photoshop作为一艺术创作和图像处理工具，在许多方面都表现非凡。使用Photoshop，图形制作人员可进行图像的粘合和编辑；摄影人员可用以对素材进行修饰和加工；而图片设计人员则可创作原图、复合图、抽象派原图或者进行照片剪辑，以便出版或在Web上使用。

## 1.1 关于本教程

Adobe Systems公司为其开发的Adobe图形和出版软件编写了正式的培训系列教程，本书即为其中的一种。书中的每章都经过了精心的设计，读者可按照自己的意愿，轻松愉快地进行学习。本教程中既包含了使用Photoshop5.0所必需的一些基本概念和功能，这对Adobe Photoshop的初学者尤其有用；同时也讲授了很多高级功能，包括使用Adobe Photoshop最新版本的技巧和方法，这又很适合于有一定经验的Photoshop用户学习和应用。

本书中的每一章都以循序渐进的方式，指导我们完成一个特定项目的设计和编辑，当然也不一定要约定俗成，书中留有足够的空间供我们想像和发挥。学习方法也不一定要强求一致，我们可以从头至尾、按部就班地学习，也可根据自己的需要和爱好，从中抽出一章或几章，有重点地进行学习和提高。每章后面都有一定数量的复习题，并给出了答案，这有助于大家对所学的内容及时进行总结和概括。

## 1.2 Adobe ImageReady1.0课程

本教程中同时包含了有关Adobe ImageReady1.0的课程。Adobe ImageReady可用来为World Wide Web（万维网），CD-ROM或其他多媒体应用制作图片。使用Adobe ImageReady，我们可对图像进行压缩，在兼顾文件大小和图像质量的同时，对图像进行交互编辑。ImageReady还提供了创建动态GIFs图像的快捷方法。我们可以直接在ImageReady中创建图像并对其进行编辑，但最理想的情况是与Adobe Photoshop一起使用，用Adobe Photoshop创建图像。

## 1.3 使用条件

在使用《Adobe Photoshop5.0基础教程》之前，必须有使用计算机及其操作系统的基

基础知识, 知道如何使用鼠标、标准菜单和命令, 掌握打开、保存和关闭文件的方法。如果在这方面尚感欠缺, 可参考一些相关书籍和计算机上的联机文档。

## 1.4 系统要求

在使用《Adobe Photoshop 5.0基础教程》之前, 一定要保证系统配置正确, 并且已经安装了要求的软硬件。

### 1.4.1 Windows系统要求

需要下列组件:

- Intel Pentium 级或更快的处理器。
- Windows 95(或更高版本), 或者基于Intel的Windows NT 4.0(或更高版本)。
- 至少32MB的内存(RAM)。
- 至少60MB的硬盘空间。若要使用很大的图像文件, 还要增加磁盘空间。
- 8位(256色)显示卡。
- CD-ROM驱动器。
- 声卡, 这在使用Adobe Photoshop Tour和Training(培训)CD-ROM时需要。

若要追求最佳性能, Adobe Systems公司推荐使用下列软硬件:

- 64MB或更大的RAM。
- 24位(百万色)显卡。
- PostScript打印机。

RAM越大、CPU越快、硬盘越快越大, 则Adobe Photoshop和Adobe ImageReady的性能就会越佳。多处理器系统和带Intel MMX技术的系统也会加快Adobe产品的性能。

若要了解最新的系统要求, 则可查看Read Me文件。

### 1.4.2 Mac OS系统要求

需要下列组件:

- 一台Apple Power Macintosh计算机。
- 至少32MB RAM。
- Mac OS 7.5或更高版本。
- 带8位(256色)或更好显示卡的彩色显示器。
- 至少60MB的硬盘自由空间, 若要使用很大的图像文件, 则需更多的磁盘空间。
- CD-ROM驱动器。

若要追求最佳性能, Adobe Systems公司推荐下列软硬件:

- Mac OS 8.1或更高版本。
- 至少64MB RAM。
- 24位(百万色)显示卡。
- PostScript打印机。

RAM越大、CPU越快、硬盘越快越大，则Adobe Photoshop和Adobe ImageReady的性能就越佳。多处理器系统也会加快Adobe产品的性能。

若要了解最新的系统要求，则可查看Read Me文件。

## 1.5 软件安装

Adobe Photoshop和Adobe ImageReady软件必须分别购买。有关软件安装方面的指导，可参见《Adobe Photoshop 5.0用户指南》或《Adobe ImageReady 1.0用户指南》。

## 1.6 拷贝本教程配套光盘上的文件

本教程配套CD-ROM光盘中包含了各章中的所有电子文件。每一章都有一个单独的文件夹。若要在学习过程中使用这些文件，则应将这些文件夹逐一安装到硬盘中。为了节省硬盘空间，也可以在每学习一章时安装该章对应的文件夹，不一定要一次性全部安装。

在Windows环境下安装配套光盘上的文件：

1. 将Adobe Photoshop Classroom in a Book CD-ROM插入CD-ROM驱动器中。
2. 在硬盘上创建一个子目录，并命名为PS5-CIB。
3. 将Lessons文件夹拷贝至PS5-CIB子目录中。

在Mac OS环境下安装配套光盘上的文件：

1. 在硬盘上创建一个文件夹并命名为Adobe Photoshop CIB。
2. 从CD-ROM中将Lessons文件夹拖放到Adobe Photoshop CIB文件夹中。

## 1.7 恢复缺省优先值

在打开Adobe Photoshop或Adobe ImageReady时，Preferences(优先值)文件控制着屏幕上显示的面板和命令设置方式。每次退出Photoshop或ImageReady时，面板的位置和某些命令设置就会记录到Preferences文件中。

若在保证工具和面板如每章中描述的那样准确，则应在开始每章的学习前，删除Preferences文件或给这个文件改名。如果希望保留这个文件并在以后重新启用其中设定的优先值，则应为此文件重命名。

注：若要快速找到并删除Photoshop Preferences 文件，则应为该文件创建一个快捷方式(Windows)或别名(Mac OS)。

在Windows环境下恢复缺省的Photoshop优先值：

1. 退出Adobe Photoshop。
2. 删除Photoshop\Adobe Photoshop Settings目录下的Adobe Photoshop 5 Prefs文件。

在Mac OS环境下恢复缺省的Photoshop优先值：

1. 退出Adobe Photoshop。

2. 找到Adobe Photoshop 5.0\Adobe Photoshop Settings文件夹中的Adobe Photoshop 5 Prefs文件。

若找不到这个文件，则从桌面上的File菜单选取Find，在文本框中输入Adobe Photoshop 5 Prefs并单击Find。

注：若仍找不到该文件，则很可能还从来没有启动过Adobe Photoshop。优先值文件是在启动Adobe Photoshop时创建的。

3. 将Adobe Photoshop 5 Prefs拖放到Trash(垃圾桶)中。

4. 选取Special>Empty Trash。

**重点：**若希望保存当前设置，则不应删除Adobe Photoshop 5 Prefs文件，而是将该文件改名保存。在要使用这一设置时，将名称重新改回Adobe Photoshop 5 Prefs，并确保该文件位于Photoshop 5\Adobe Photoshop Settings目录上(Windows)或Adobe Photoshop 5.0\Adobe Photoshop Settings文件夹中(Mac OS)。

恢复缺省的ImageReady优先值：

按下列之一执行：

- 在Windows环境下，使用Registry Editor来将ImageReady优先值恢复为缺省设置。进一步信息可参见Registry Editor随带的联机文档。

- 在Mac OS环境下，打开System Folder下的Preferences文件夹，将其中的Adobe ImageReady 1.0 Prefs文件改名或将该文件拖放到Trash中。

## 1.8 校准显示器

所谓校准，就是调整显示器和Photoshop设置，以消除影响颜色在屏幕上显示和打印效果的因素。校准显示器对于颜色的准确还原非常重要，因此应在使用Photoshop前首先进行。

有关这方面的进一步信息可参见本教程第十四章“打印精确颜色”。

## 1.9 其他资料

《Adobe Photoshop 5.0基础教程》并不能取代软件本身的文档。本教程中的各章有重点地介绍了一些命令和选项，若要了解有关该软件的详细信息，则应参考这样一些资料：

- 用户指南，由Adobe Photoshop或Adobe ImageReady软件随带，其中包含了软件全部功能的完整描述。出于方便考虑，本教程中包含了这些用户指南中的精华部分。

- Tour Movie，这可从CD-ROM中获得。

- Quick Reference Card (快速参考卡)，这在学习本教程时很有用途。

---

- **Online Help (联机帮助)**。用户指南和快速参考卡的联机版本，通过选取**Help Contents**可进行查看。进一步的信息，可参见第一课“认识工作区”。

- **Adobe Web站点**，如果已连接了**World Wide Web**，则可通过选取**File > Adobe Online**来查看。

## 1.10 Adobe证书

Adobe证书计划给最终用户、教师和培训中心提供成为**Adobe Certified Experts**、**Adobe Certified Instructors**和**Adobe Authorized Learning Providers**的机会，通过该项目，广大用户可尽情展示其对该软件的精通程度和熟练的使用技巧。若想了解这方面的进一步信息，可访问U.S.Web站点：<http://www.adobe.com>。

## 第二章 进入 Adobe Photoshop 的绚丽世界

本章摘录自《Adobe Photoshop用户指南》，对Adobe Photoshop的主要功能有针对性地进行了简要的介绍。在Photoshop 5.0 CD中也可看到Adobe Photoshop的电影版概览。关于如何使用本章中提到功能的更为详细的指导将在以后各章中提供。本章将制作一幅如图2.1所示的图像。



图2.1

Adobe Photoshop在做图像处理时，其图像来源可以多种多样，大多数项目起源于一幅扫描图像，现有数字化原图或用如Adobe Illustrator的绘图软件创作的原图。当然，我们也可在Adobe Photoshop上创作一幅草图，然后再对其进行进一步的处理和加工。在本章中，我们将借助于上述几类图像对Adobe Photoshop的主要功能进行介绍。

1. 启动Adobe Photoshop。

2. 选取File > Open，并打开Tour文件夹中的Tour.psd, CD.psd和Horn.psd文件。排列这些文件窗口，以便于对这些图像进行处理，如图2.2所示。

### 2.1 选 择

在Adobe Photoshop中，我们可以首先选择图像的某一区域，然后再对该区域进行修改加工。下面我们就从使用选择块工具在图像中制作选择块开始，进入Adobe Photoshop的学习。如果在具体操作中出现了错误，不要紧，只要选取Edit > Undo，并重新尝试就行了。

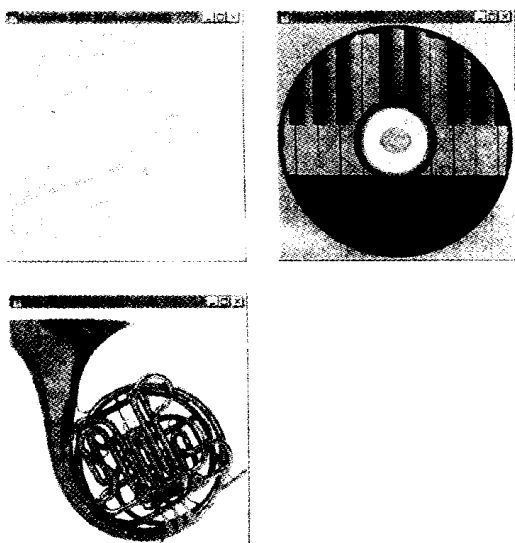


图2.2

首先，我们将操作一个简单的选择块，并将一幅图像从一个文件拖放到另一个文件中。

1. 单击CD.psd窗口的标题条，激活该窗口。

2. 在工具箱中的矩形选择工具上按住鼠标按钮，并拖放到椭圆形选择工具上。单击图像灰色背景的左上角并沿对角线方向拖动。然后按住Shift键，将椭圆形选择块改为圆形选择块，并拖放到图像的右下角为止。

3. 当选择块边界与CD的外边缘重合后，则释放鼠标按钮，然后释放Shift键。结果如图2.3所示。

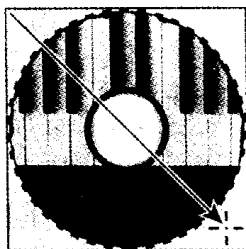


图2.3

4. 选择工具箱中的移动工具，将其放入选择块边界内，并将其拖放到Tour.psd窗口中。这时，CD图像即成为Tour.psd文件中的一部分。如图2.4所示。

下面将重新设定CD图像的大小。

5. 选取Edit > Free Transform。将指针移到一个角句柄上，按住Shift键，并拖动角句柄，将CD图像缩至当前大小的3/4左右，如图2.5所示。在重新设定图像大小时，按住Shift键可控制图像按比例缩放。

6. 将指针移至选择块句柄之外，并顺时针拖动，将CD图像旋转30°左右。按Enter键(Windows)或Return键(Mac OS)，确认对CD图像的转换。结果见图2.6。



注：也可以使用Numeric Transform对话框，使用特定数值来转换一个选择块。

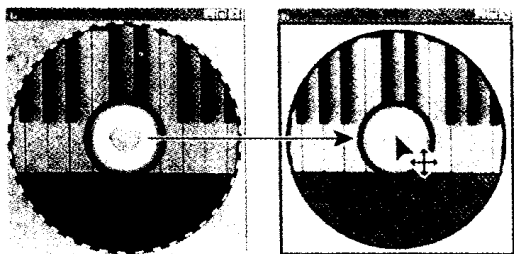


图2.4

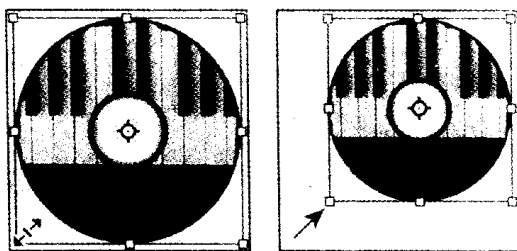


图2.5

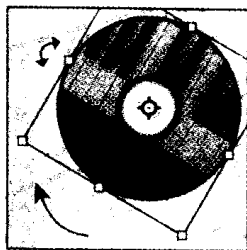


图2.6

下面，我们将使用魔棒工具来制作一个选择块，这将根据颜色的相近程度来确定选择区域。

7. 选择魔棒工具，然后单击Horn.psd窗口的标题条，激活该窗口。
8. 单击选中图像右上角的白色背景，注意到并不是全部白色背景均被选中。
9. 选取Select > Similar，将其余的背景添加到选择块中，这时，除了喇叭，其余全部选中。
10. 选取Select > Inverse, Inverse命令可选择当前未选中的全部内容，这里就是喇叭。
11. 按住Control键(Windows)或Command键(Mac OS)，将指针放到选择块中，并将喇叭图像拖动到Tour.psd窗口中，按住Control/Command键可将当前工具暂时转换为移动工具。将喇叭移动到图像的左下角位置。如图2.7所示。
12. 选取File > Save As。选择保存该文件的文件夹，输入文件名Work01.psd，并单击Save。
13. 关闭CD.psd和Horn.psd文件。