

知识丛书

古代两河流域的文化

涂厚善編著

古代两河流域的文化

涂厚善編著

《知识丛书》編輯委员会編

知識就是力量。一个革命干部需要有古今中外的丰富知識作为从事工作和学习理論的基础。《知識丛书》就是为了滿足这个需要而編印的；內容包括哲学、社会科学、自然科学、历史、地理、国际問題、文学、艺术和日常生活等知識。为了使这一套丛书編写得更好，我們期望讀者們和作者們予以支持和合作，提供意見和批評。

《知識丛书》編輯委员会

古代两河流域的文化

涂厚善編著

商 务 印 书 馆 出 版

北京复兴門外翠微路

(北京市书刊出版业营业許可証出字第 107 号)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店經售

京 华 印 书 局 印 装

統一书号：11017·238

1964 年12月初版

开本 787×960 1/32

1964 年12月北京第 1 次印刷

字数 58 千字

印张 4

插頁 1

印数 1—8,000 册

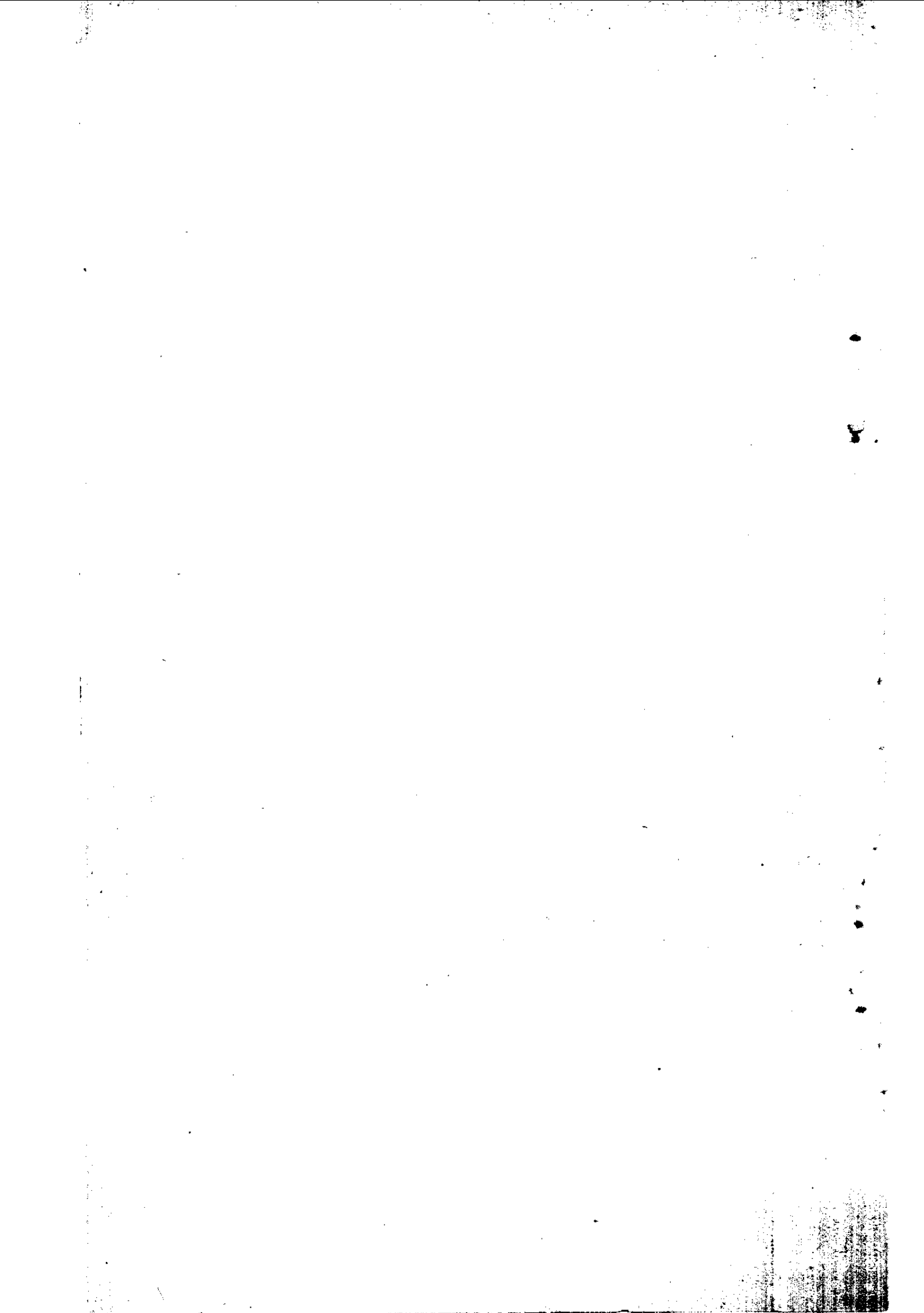
定价 0.30 元

目 录

- 一 古代兩河流域及其文化分期3
- 二 兩河流域的原始文化.....13
- 三 苏美尔·阿卡德文化18
- 四 巴比伦文化.....46
- 五 亚述文化.....87
- 六 迦勒底文化107
- 七 古代兩河流域文化的历史意义119.

目 录

一	古代兩河流域及其文化分期	3
二	兩河流域的原始文化	13
三	苏美尔·阿卡德文化	18
四	巴比伦文化	46
五	亚述文化	87
六	迦勒底文化	107
七	古代兩河流域文化的历史意义	119.



一 古代两河流域 及其文化分期

幼发拉底河和底格里斯河两河流域是古代世界文化的重要发源地之一。这里的古代各族人民所取得的文化成就，对人类文化的发展有过很大的影响。

古代两河流域的地区，大约相当于现在的伊拉克共和国。这个地区通常称为美索不达米亚；这是希腊文的音译，意思是“两河之间的地方”。它的北边是亚美尼亚高原，东边是伊朗高原，都有山岭环绕。西边同叙利亚草原和阿拉伯沙漠接壤。山地和草原的居民经常迁入两河谷地，对两河流域文化的发展起了一定的影响。南边面对波斯湾，海上交通很早就开始了。

两河流域是亚非大干旱地区的一部分，气候炎热干燥。降雨量每年平均不到一百毫米，而且降雨多半是在冬季。因此，农业灌溉主要靠河水。两河都发源于亚美尼亚高原，古代时分别流入波斯湾；但现在已在距海口一百十公里处汇合成一条阿拉伯河。春夏期间，两河上

游山岳地区积雪融化，因而两河有定期的泛滥^①。两河流域的南部，特别是幼发拉底河沿岸，地势较低，受到河水的浸灌，又承受了河水带来的淤泥，土壤非常肥沃，很适合农业的发展。古代两河流域文化的中心就在这一地区。这里的居民很早就关心河水的涨落。两河流域每年从5月开始到11月，都是晴朗少云的天气。当地居民依靠天象观测，来确定河水泛滥的季节。

但是，我们不能仅仅用有利的自然条件来说明两河流域南部文化的繁荣。因为在人工灌溉建立以前，河水泛滥淹没了生命财产，破坏了生产；水退以后，低地积水变为沼泽，高地则为烈日蒸晒，经常干裂。这些都对农业生产不利。只有在人类掌握了金属工具，学会了排涝蓄水以后，才能克服这种不利的情况，使这里的自然条件成为促进经济繁荣、文化发展的因素。

两河流域南部的物产种类不多。天然资源主要有粘土、芦苇、枣椰和鱼类，缺乏经济发展所必需的石头和金属矿，这对文化的发展是不利的。古代两河流域南部的居民，只有尽量利用当地的出产来满足日常生活的需要。他们用粘土造砖代替石头，又用它制造各种器皿，并用作书写的材料，这便造成了这里古代文物的

一些特点。例如用粘土和芦苇作为建筑材料,就不可能有复杂的建筑形式,同时也較难长久保存。但是不会受到虫蛀腐蝕的泥版文书,却給后世留下了大量的文献資料。枣椰树是这个地区較多的树木,在經濟生活中具有重大的意义。枣椰在古代神話和宗教艺术里也有反映。除了广泛利用土产外,居民也用多余的产品去交换所缺乏的原料。商业的发展也促进了文化的交流。两条河流把这里和亚美尼亚、伊朗、小亚細亚、叙利亚等地联接起来,成为主要的运输动脉。

两河流域北部的情况則和南部不同,气候比較冷,冬天有雪,秋天就有雨。北部山地較多,河岸較高,两河相距又較远,因此河水泛滥的地区不大,农业灌溉仍須依靠雨水。山地多森林和野兽,又有发展手工业所必需的各种石头和金属矿石。北部地区位置适中,水道、旱路四通八达,有利于商业的发展。这里的文化在最初超过了南部,两河流域的原始文化首先在这里发生。但是,到了公元前四千紀下半期^②,

① 底格里斯河3月初开始泛滥,5月初达到高峰,6月中結束;幼发拉底河泛滥开始時間約晚两周,延續到9月水才退落。

② 千紀即为千年。公元前四千紀指公元前4000—3001年,但一般习惯上則作为公元前4000—3000年。公元前四千紀下半期即为公元前3500—3000年。

南部由于灌溉农业的兴起,文化日漸发展,相形之下,北部的文化就反而落后了。

对产生古代两河流域文化有决定意义的是它的社会历史条件。正如毛主席所指出的:“一定的文化是一定社会的政治和經濟在观念形态上的反映。”^①

古代两河流域的文化包括原始社会的和奴隶社会的文化,而主要是奴隶社会的文化。两河流域是世界上最早建立奴隶制社会和国家的地区。約在公元前三千紀初,和埃及几乎同时,两河流域南部就出现了許多城市国家。当时还处在銅器时代,生产技术水平很低,因此,必須許多村社联合起来才能修建灌溉水利工程,才能从两河流域南部肥沃的土地上收获物产。土地和水这些主要生产資料为整个村社所有,这是村社組織得以繼續存在的基础。修沟、灌溉、排水、营造以及維護各种設備,还都需要村社集体的劳动,这样使得村社組織更加巩固。这种村社組織是由原始社会的农村公社演变而来的,帶有較多的原始社会的残余。因此,两河流域奴隶社会的文化也包含着不少原始文化。这是古代两河流域文化的一个特点。

古代两河流域居民的生活以灌溉农业为主,文化方面也反映了这种农业生产的需要和

特点。土地关系除村社占有的土地外，許多田产属于国王、貴族大臣以及寺庙奴隶主。这些奴隶主剝削奴隶和村社成員的劳动。奴隶制經濟生产的主要目的是滿足奴隶主本身的生活需要，大量的財富和人力消耗于宮殿、寺庙、城堡的建筑以及衣食日用品的制造。这些宏伟的建筑、巨大的浮雕和雕像以及富丽的工艺品等，一方面固然揭示了奴隶主的剝削生活，另一方面也突出地表明了劳动人民創造文化的辛勤和智慧。

古代两河流域奴隶制国家的統治形式是君主专制制度。村社是专制制度的統治基础，得到专制制度的維護。奴隶主除了依靠軍隊进行暴力統治外，还广泛地利用了古老的习俗和文化传统。他們压抑着反抗宗教传统观点的进步思想，鎮压了人民群众反抗残暴統治和沉重剝削的斗争。这种奴隶制經濟和奴隶主君主专制的政治，成为奴隶主显貴文化的統治地位，当然也限制了人民群众在文化創造上的积极性。

古代两河流域居民的世界观，是宗教一魔法的世界观。这是因为原始社会生产水平非常低下，人們在和自然界作斗争时，感到軟弱无力

① 《新民主主义論》，《毛澤东选集》第2卷，人民出版社1952年版，第688頁。

和无法理解,便产生了想像中的超自然力量。对这种超自然力量的崇拜,就形成了最初的宗教和宗教仪式。进入阶级社会后,生产水平虽然有所提高,但是个人力量仍很渺小,无法抵抗水旱、疾病和猛兽的袭击。加上这时社会发生变化,出现了奴隶主统治阶级和被统治的劳动大众。后者在反抗斗争时,找不到摆脱压迫的道路,于是就把希望寄托于神灵,这就成为宗教信仰的新的内容。宗教信仰在阶级社会里变成了统治阶级在精神上奴役劳动人民的工具。国王和王权被神化了。由许多零碎的宗教思想发展成为复杂的神学,从此出现了僧侣集团。寺庙是当时的学校,僧侣和奴隶主贵族垄断了知识,宗教思想浸透到文化的各个方面。当时流行的世界观是:人注定作为神的奴仆,人的存在就是为的敬奉神灵、供奉牺牲。人民群众受到迷信禁忌、清规戒律的束缚,他们处于愚昧无知的状态,思想得不到解放。可是,随着生产的发展,科学知识的积累,阶级斗争中认识的提高,在古代两河流域也萌芽了最初的自发的唯物主义观点和无神论观点,出现了反对宗教—魔法的世界观。但是这种思想观点,在当时社会历史条件下不可能得到顺利的发展。

古代两河流域的周围,主要是它的东方、东

北和东南,以及西南,分布着許多文化落后的游牧民族。这些民族和两河流域定居居民的相互关系,也影响着两河流域社会历史的发展。这些民族一方面反抗两河流域奴隶制国家的侵略扩张,另一方面又乘两河流域国家衰落时进行入侵和騷扰。虽然,不断的入侵对文物有很多破坏,但最終的結局却往往是文化落后的部落吸取了先进的文化;而且由于他們带来了新的文化成分,同时又丰富了古代两河流域的文化。

古代两河流域很早就和阿拉伯、埃及、印度等地有經濟、文化的往来。随着各地区社会經濟的发展,这些地区之間經濟和文化的联系也日益增长。这对古代两河流域文化的发展也有一定的影响。

古代两河流域的文化,就是在这样一些社会历史条件下緩慢曲折地向前发展,直到最后溶合于古代伊朗及其他古代文化中,而成为人类文化財富的一部分。

古代两河流域的文化随着这个地区历史的发展,可以分为以下几个时期:

原始文化时期 这是阶级社会形成以前的原始社会的文化。它存在的时期可以上溯从公元前六千紀前,直到公元前三千紀初年最早的城市国家的出现。文化发生的地点最初多在两

河流域的北部，南部发现的文化层^①的年代都在公元前四千紀以后。各文化层的先后次序是：南庫尔德斯坦山麓发现的中石器新石器文化—特尔-哈松文化—鉄尔-哈拉弗文化—埃尔-欧貝德文化—烏魯克文化—捷姆迭特-那色文化。这个时期是属于从新石器时代向銅石时代过渡的时期，主要是原始农业和畜牧业的文化。

苏美尔·阿卡德文化时期 从这时期开始就是奴隶社会的文化。这一时期約从公元前三千紀初年起到公元前二千紀初年止。它主要是两河流域南部地区的文化。这一文化主要由苏美尔人創造，后来阿卡德人也作出了一定的貢獻。他們继承了原始文化的遺產，又吸收了邻近各族的文化。苏美尔·阿卡德文化奠定了古代两河流域文化的基础。在这时期內，銅石时代为青銅时代所代替，灌溉农业已成为主要的生产部門。由于阶级斗争的发展，两河流域已有了統一的国家。

巴比伦文化时期 这一时期約从公元前十九世紀到公元前十六世紀，是古代两河流域文化发展最繁盛的时期。这是青銅时代的极盛时期。这时期內，有了强大的中央集权国家，巴比伦成为西亚細亚的最大商业、政治和文化的中

心。两河流域南部的文化逐渐向北扩展。巴比伦人接受并发展了前一时期的文化成果，和别的地区也有文化交流，因而产生了这一时期的灿烂文化。巴比伦文化对同时的西亚細亚以至埃及的文化发展都有很大影响；对以后亚述、迦勒底、希腊、罗马各族人民的文化也有影响。公元前十六世纪以后，两河流域为外族入侵及小国分立的时期，文化方面没有什么进展。

亚述文化时期 这一时期自公元前十世纪到公元前七世纪止。它主要是亚述帝国时期的文化，中心地区是整个两河流域。这个时期内，开始了铁器时代；亚述建立了包括古代西亚和北非文明发达地区的大帝国。亚述文化在许多方面继承了苏美尔和巴比伦的文化遗产，小亚細亚及叙利亚各族文化对它也有影响。亚述文化影响了后来的迦勒底、波斯、罗马的文化发展。亚述的商业发展和向外扩张，对巴比伦文化的传播也起了很大的作用。

迦勒底文化时期 这一时期从公元前七世纪末年到公元前六世纪末年止。这时期内，迦勒底人在两河流域亚述帝国的废墟上建立了新

① 这是考古学中的术语。指古代遗址中，由于人类活动而留下来的遗迹、遗物和有机物所形成的堆积层。每一层次代表一定的时期。

巴比伦王国。这一文化是古巴比伦和亚述文化的进一步发展。对西亚和希腊文化的发展，又起了不小的影响。随着巴比伦商业的扩展，古代两河流域文化的影响传播更广。公元前 538 年，新巴比伦王国为波斯所灭，古代两河流域最后终于丧失了政治上的独立，但它的文化在古代世界文化生活中仍占很重要的地位，成为古代文化的重要组成部分。

二 两河流域的原始文化

从两河流域的考古发掘中，初步了解到这里是世界上最早出现农业文化的地区之一。远古居住地的遗迹发现在底格里斯河上游东北地区，即现今伊拉克北部南庫尔德斯坦山麓。它属于公元前六千紀前到公元前五千紀，代表了由中石器采集狩猎文化到新石器农业文化的过渡。在卡拉阿特-雅尔莫古居住地发现的文物，清楚地表明了农业和畜牧业的存在。这里已经有了由正方形土屋組成的村庄。居民的宗教信仰也反映了生活上的变化，发现的妇女塑像(坐像)說明当时已有母神崇拜，同时还有对肥沃土地的崇拜。后来又出现了和母神崇拜有密切联系的植物神崇拜。这里还发现了美观的别針、珠子、指环等骨制裝飾品，文化生活已相当丰富。

新石器时代农业文化发展的下一阶段，是在今伊拉克摩苏尔附近特尔-哈松(一譯鉄尔-哈苏那)和基尔庫克以南发掘出来的文化层。時間約为公元前五千紀中叶。这时两河流域和邻近地区的联系扩大了。这里发现了产自亚拉拉