

# 少林寺



# 少 林 寺

赵宝俊著

上海人民出版社

责任编辑 李文俊  
封面装帧 孙宝堂

少 林 寺

赵宝俊著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

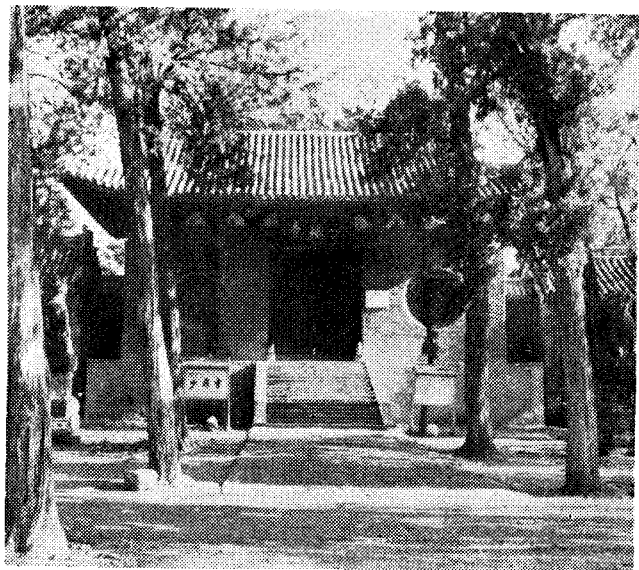
新华书店上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.375 插页 2 字数 85,000

1982年12月第1版 1982年12月第1次印刷

印数 1—135,000

书号 11074·534 定价(六) 0.39元



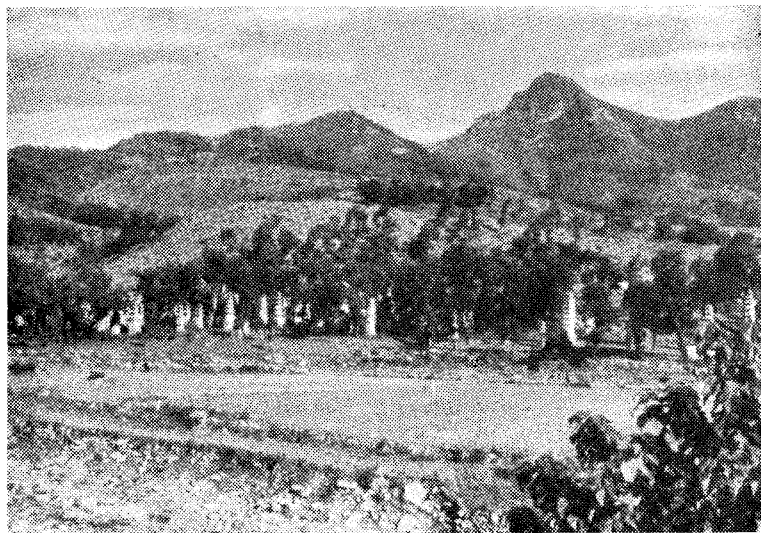
山 门



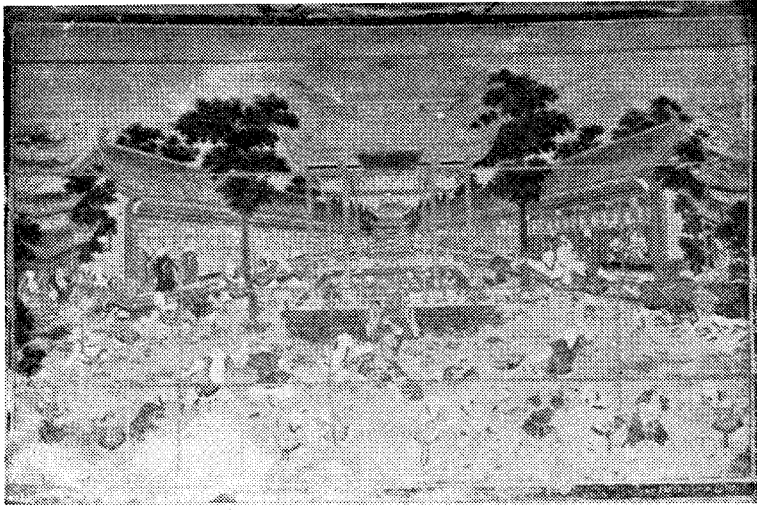
碑 林



寺僧在千  
佛殿前练拳

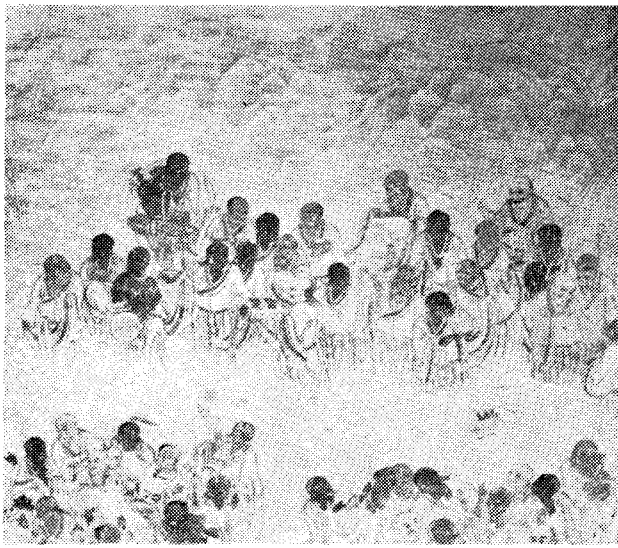


塔 林



白衣殿演武壁画

千佛殿「五百罗汉朝毗卢」壁画之一角





初祖庵大殿  
浮雕彩绘石柱



唐同光禅师塔

· 目 录 ·

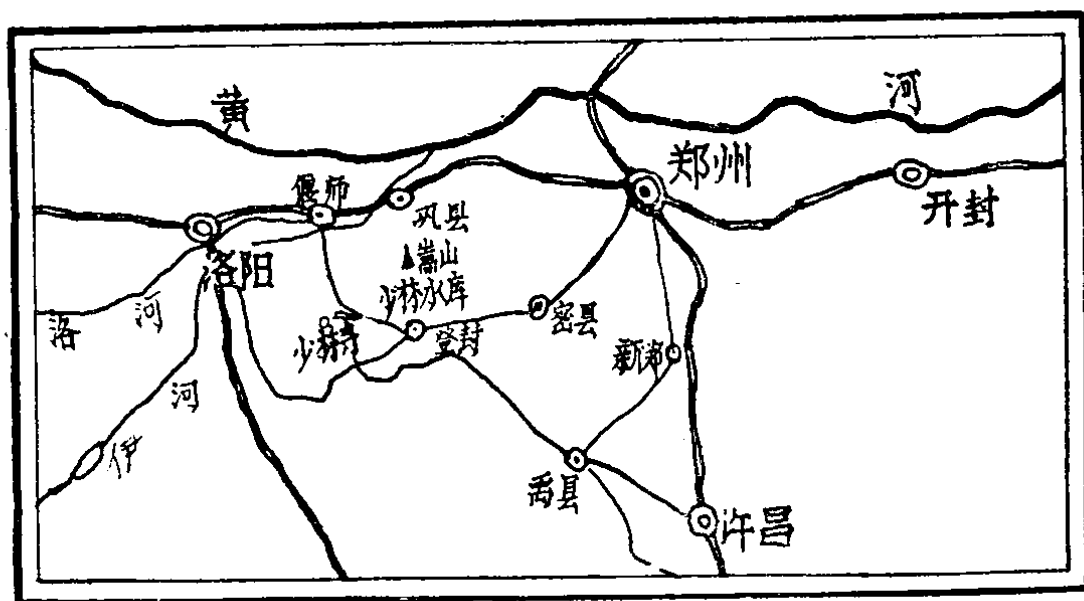
一、少林古寺	1
(一)北魏创建,几经兴废	2
(二)主要建筑和名胜	10
二、禅宗祖庭	26
(一)达磨传法	26
(二)禅宗的正式建立及其流派	35
(三)禅宗之独盛	40
三、寺院地主庄园	48
(一)寺院土地的来源	48
(二)寺院土地的分布与经营管理	57
(三)寺院的组织机构	63
四、少林武术	69
(一)少林武术的起源和发展	72
(二)基本功的锻炼	78
五、少林僧兵	88



(一)僧兵的由来	88
(二)勾结藩镇叛唐	91
(三)镇压红巾军	92
(四)抗击倭寇	94
(五)镇压刘千斤、石和尚、刘六、 刘七、王堂和师尚诏的起义	97
(六)镇守山陕,统征云南	100
(七)在明末农民战争中的少林寺僧	105
<b>六、文化艺术宝库</b>	108
(一)碑刻	108
(二)壁画	122
(三)塔林	123
(四)雕塑铸造	131
(五)古代建筑	134
<b>后记</b>	136

## 一、少林古寺

驰名中外的少林寺，在河南登封城西二十五里少室山北麓，五乳峰下。峻山北峙，颍水南流。四周山岭环抱，丛林茂密，峦峰秀丽，层叠若莲。深山藏古寺，灵境更清幽。无愧为中州胜地，嵩岳之神秀。寺东临辘轳古道，解放以来，曾多次修整。若从洛阳、偃师、郑州或开封乘汽车，均可直达寺院门前。



少林寺地理位置图

## (一) 北魏创建, 几经兴废

少林禅寺, 创建于北魏太和二十年(496年)<sup>①</sup>, 距今已有一千四百八十多年的历史。当时有印度(或云西域)高僧佛陀(即跋陀)来洛阳。佛陀博通经法, 深为孝文帝所敬信, 长住嵩岳, 孝文帝遂敕就少室丛林, 为之建寺。其衣食之费, 概由北魏政府供给。让他在那里翻译佛经, 广收门徒, 传播佛法。闻风而来者, 数以百计。因为寺院建于少室丛林中, 遂命名为少林寺。

南北朝时, 佛、道盛行, 及周、齐之世, 僧侣半天下, 已成为国计民生的最大毒害。至周武帝, 深知沙门病国, 欲革其弊。时有卫元嵩者, “好言将来之事, 盖江左宝志之流。天和中, 著诗预论周、隋废兴及皇家受命, 并有征验。性尤不信释教, 常上疏极论之”<sup>②</sup>。卫元嵩益州成都人, 早年曾出家为僧, 后来从四川到关中, 交游权贵, 上书请废佛法, 并自还俗。天和二年(567年), 上书武帝, 请省寺减僧, 后为武帝所信任。至建德三年(574年)五月十七日, 皇帝下令: “断佛、道二教, 经像悉毁, 罢沙门、道士, 并令还民。”<sup>③</sup> “三宝福财, 散给臣下, 寺、观塔庙, 赐给王公。”<sup>④</sup> 建德六年(577年)北周灭北齐, 仍令尽

---

① 《魏书》卷一四四《释老志》。《太平寰宇记》卷四载太和十九年。

② 《周书》卷四七《卫元嵩传》。

③ 《周书》卷五《武帝纪上》。

④ 唐释道宣《广弘明集》卷八《叙周武帝集道俗议灭佛法事》。

毁齐境之教。汤用彤先生所著《汉魏两晋南北朝佛教史》544页引《房录》卷十一云：

“建德敦牂，迄于作罽，毁破前代关山西东数百年来官私所造一切佛塔，扫地悉尽。融刮圣容，焚烧经典。八州寺庙，出四十千，尽赐王公，充为宅第。三方释子，减三百万，皆复军民，还归编户。”

周武帝毁佛，北方寺像，扫地悉尽。北方僧众，多流亡江南。少林僧徒，亦流离失散。有的隐迹尘俗，有的遁匿山林，有的亦逃往江南。寺存唐裴灌《少林寺碑》称：

“周武帝，建德中，纳元嵩之说，断释、老之教。率土伽蓝，咸从废毁。”

到大象年间(579年—581年)，武帝已死，又以社会积习难改，社会基础未变。封建统治秩序，仍需要儒学和宗教共同来维护，因而佛法遂得再兴。据《周书》卷八《静帝纪》载：“大象二年(580年)六月庚申，复行佛、道二教，旧沙门、道士精诚自守者，简令入道。”原隐迹遁匿的僧徒，又都出来恢复其寺、观。少林寺的僧众，其流散于附近各地者，也都渐渐回寺了。但寺院名称，却改称为陟岵寺。

为什么要改称陟岵寺？当时，佛教盛行已久，就连北周统治者本身，也受到很深的影响。据统计，北周的皇后先后十人，全部信仰佛教。其出俗为尼者六人，即武帝的李皇后、宣帝的朱皇后，静帝的生母和宣帝的陈皇后、元皇后、尉迟皇后，也都相继走出皇宫，到寺院为尼<sup>①</sup>。周武帝死后，掌握政治实际权

<sup>①</sup> 《周书》卷九《皇后列传》。

柄的大丞相杨坚，正要图谋代周，也不遗余力地提倡佛教。嵩岳少林寺，就是在这种政治情况下，得到了恢复并有所发展。其寺名之所以改称陟岵者，据唐裴灌《少林寺碑》称：“大象中，初复佛像及天尊像，乃于两京（长安、洛阳）各立一寺，因孝思所致，以陟岵为名。其洛中陟岵，即此寺也。”这就是周静帝把少林寺改为陟岵的来由。少林初复时，静帝又选沙门惠远法师、洪遵律师等一百二十名菩萨僧，置于少林寺中。

581年，杨坚代周，国号为隋。“正朔既改，徽号已殊。惟此寺名，特令仍旧。”<sup>①</sup>少林寺名，从隋迄今，没有再改变过。开皇二十年（600年）十二月辛巳，颁布诏令，保护佛、道，其诏说：

“佛法深妙，道教虚融，咸降大慈，济度群品，凡在含识，皆蒙覆护。所以雕铸灵相，图写真形，率土瞻仰，用申诚敬。其五岳四镇，节宣云雨，江河淮海，浸润区域，并生养万物，利益兆人，故建庙立祀，以时恭敬。敢有毁坏偷盗佛及天尊像、岳镇海渎神形者，以不道论。沙门坏佛像，道士坏天尊者，以恶逆论。”<sup>②</sup>

又于开皇年间（581年—600年）特赐给少林寺柏谷坞田一百顷。此后，千余年来的少林寺，随着历代王朝的更替，而有兴衰。每当农民起义推翻旧的封建王朝时，为地主阶级服务的少林寺，也同样要遭受打击。每当新王朝建立需要加强思想统治时，少林寺也因之复得兴隆。

---

① 唐裴灌《少林寺碑》。

② 《隋书》卷二《高祖纪》。

隋炀帝大业末年，人民不堪徭役、兵役之苦，到处起兵反隋。占据河南的瓦岗军，成为反隋的主力。巩县、洛阳一带的贫苦农民，纷起响应，起义农民在反对隋政府和豪绅地主的同时，也打击了近在洛都拥有土地万余亩的少林寺院。唐裴灌《少林寺碑》称：“大业之末，此寺为山贼所劫，僧徒拒贼，遂纵火焚塔院，院中众宇，倏焉同灭。”

唐朝建立，李世民在平服王世充战役中，曾得到少林寺僧的协助，因之对于少林寺的赏赐特别优厚。对于立功和尚昙宗等人，各有封爵，并赐田四十顷。及高宗、武后当政之时，东都洛阳成为政治中心。嵩岳近在京畿，改称神岳，禅于少室山，少林寺成了他们经常驾临的地方。而武则天又因其代唐为周的政治需要，特别提倡佛教，高抬僧尼。其后，唐朝诸帝，“广度僧尼，优崇佛教”<sup>①</sup>，少林寺遂隆盛起来。即使在唐武宗毁佛以后，禅宗一派仍很发达。少林为禅宗祖庭，所以“海内灵岳，莫如嵩少”<sup>②</sup>。直至宋、元，未有衰落。宋代理学兴起，儒、佛合流。理学家们的思想，深受禅宗的影响，同时也促进了禅学的发展。唐、宋年间，少林寺拥有土地一万四千余亩，寺基五百四十亩，楼台殿阁凡五千四十八间，僧徒达两千余人。宋雍熙间所藏佛经，凡九千五百余卷，驰名中外，称“天下第一名刹”。

元起朔方，崇尚释教，尤尊番僧。元世祖尊八思巴为帝

---

① 《册府元龟》卷五一《帝王崇释氏》。

② 唐裴灌《少林寺碑》。

师。八思巴死后，相继为帝师者，凡十有一人。甚至政府官员，亦必僧俗并用，军民通摄。番僧骄横不法，戕杀平民，攘夺财物，而元政府却镇压人民，不得反抗。元政府规定：“凡民殴西僧者，截其手，詈之者，断其舌。”<sup>①</sup>据今寺存《元裕公和尚碑》载：元世祖命福裕和尚住持少林，并统领嵩岳一带所有寺院。皇庆元年(1312年)封赠他为大司空开府仪同三司，追封为晋国公。在他住持少林期间，“兴仆起废，训徒说法，施者如岳，来者如归市”<sup>②</sup>。当时少林寺颇为兴盛，创建钟楼、鼓楼，增修廊庑库厨，金碧辉煌，殿宇一新。中外僧徒云集，演武礼佛，“众常两千”<sup>③</sup>。

元末农民大起义，红巾军曾至少林，寺僧逃散，寺院空虚，无人看管。殿宇佛像，遂遭破坏。据寺存明初山锡之《重装佛像碑》载：

“至正之末，天下板荡。海内名刹，焚毁殆尽，祖庭(即少林寺)仅存其半，殿中佛像，则刮金破背，疑中有物。”

又贾元善《重修法堂碑》云：

“少林祖庭，历年九百，兴废几经。迨至元末，兵燹倏兴，衲子散处，寺门犹存。”

明建立后，少林寺的殿宇楼阁，屡经修葺，并有所增建。明初，曾重整佛像，翻修禅堂<sup>④</sup>。“楼殿金碧，掩映林峦

---

① 《元史》卷二〇二《释老》。

② 《少林寺志·高僧》。

③ 寺存《古岩就公禅师道行碑》。

④ 见《重整佛像碑》。

间。”<sup>①</sup>宣德间，寺僧八百余。寺院整饰，花木满园。宣德元年（1426年）春，周叙《游嵩阳记》云：“少林寺竹木蔽翳，仰不见日，花草余香，郁郁袭人。”<sup>②</sup>正德三年（1508年）又翻修禅堂<sup>③</sup>。在月舟禅师住持少林期间，“门人以千计”<sup>④</sup>。在嘉靖癸丑（三十二年，即1553年）和丁巳（三十六年，即1557年）两年，因寺僧在抗倭和镇压农民起义中，为明政府屡建死功，又大规模地修整了两次，重建初祖庵大殿<sup>⑤</sup>。少林寺“大开法席，四方学徒，众盈五百”<sup>⑥</sup>。万历年间，又增修毗卢阁，即千佛殿，成为寺里最大的佛殿。万历十年（1582年），皇太后又特赐少林寺精工刻印的佛经六百三十七函。明朝的王子，先后有八人到少林寺出家。少林寺即成为“域内巨刹，缁衲之伦，聚处者以千数”<sup>⑦</sup>，并享有明政府所赋予的免除粮差等封建特权。

明末农民起义中，少林寺僧听从明政府调遣，疯狂地参与了镇压革命农民的活动，因而遭到了当地农民起义的沉重打击。直至清初康熙十三年（1674年），寺里仍是“荆棘蔽矣，藤萝塞户，无人居者数年”<sup>⑧</sup>。又过了十年，即康熙二十三年

---

① 永乐二年薛正言《登嵩山记》。

② 《说嵩》卷二七。

③ 《少林寺志》张嗣孝《翻修禅堂记》。

④ 《少林寺志·高僧》。

⑤ 明罗洪先《重建初祖殿记》。

⑥ 寺存《小山禅师行实碑》。

⑦ 《说嵩》卷二六李维禎《赠润上人住持少林序》。

⑧ 寺存康熙十三年《造像供龕碑》。



(1684年),清朝河南官员张思明因祭中岳来到少林寺,在寺僧允石的恳求下,遂倡修重建。在他写的《重建慈云庵碑记》中说:少林寺“则已久经劫火,法堂草深,宗徒雨散矣。”“偶步千佛殿西,见榛莽荒秽中,散瓦数椽,风雨不蔽。僧允石咨叹指余曰:‘白衣大士殿也,昔创于魏孝文帝,規制宏敞,中原寇乱,废圯至此。’余有动于中,捐奉倡修。余维嵩山胜时,宸游屡经,名贤踵至,题咏啸歌,殆无虚日。数十年来,适丁未造叠罹兵燹,而士大夫亦委于凄清冷澹者有年。今天路扩清,慧日重朗,已积四十余年矣。”<sup>①</sup>由此可见,明末清初四十余年间,少林寺是何等冷落萧条。

清初,忙于战争,及康熙二十三年(1684年),三藩之乱已平,统一台湾大业已经完成,清政权为了牢笼麻痹各族人民,从此即大力着手思想统治工作。既崇儒重道,提倡理学,而又尊崇佛教,广建寺院。少林寺也从这时起,开始整修重建。据寺存清代的许多碑石载<sup>②</sup>,从康熙到道光末的近二百年间,少林寺的殿宇、围墙、桥梁,不断得到修整重建。其中以雍正十三年(1735年)的整修工程为最大,曾全面地把少林寺加以重建。雍正皇帝亲览寺图,特命河东总督王士性主持其事,令河南、南阳两府和洛阳、浚池、登封、巩县、偃师、永宁等县各派主要官员督工采办。创建山门,重修毗卢。把雍正十二年漕运节省米价和河南省的积存公款全部花光,寺周围山坡上

---

① 《少林寺志·重建慈云庵碑记》。

② 见寺存《雍正十三年重建少林寺碑》、《嘉庆十二年重修山门外围墙栽柏记》及《道光三十年重建少阳桥碑》。