

田晓菲 10—16岁诗作选



爱之秋



社

责任编辑：徐明寿 李佳俊
封面设计：李世英

爱之歌

田晓菲10-16岁诗作选

*

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门外广播电影电视部内)

顺义小店印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

开本787×1092 1/32 72千字4.75印张

1988年1月第一版 1988年1月北京第一次印刷

印数：1—20000册

*

ISBN7-80035-048-7/I·2

定价：1.10元

致一位少年诗人（代序）

冯 驷 才

不知不觉就变了，变成另一番情境，也变得永不再回复如初。这真是人生一种奇异并夹着惋惜的感觉。

你再来，婷婷站在我面前，我已经不能再拍拍你毛茸茸的脑袋，怕你害羞，因为你长大了。

娃娃气究竟怎样从你黑眉毛和秀气的鼻梁间褪去？是不是人一长高，拉长，就失去童年稚气的轮廓？还是你不再肯天真地哈哈笑而露出满口又白又亮的小牙齿，一任稳重与矜持常驻你深陷的嘴角？不不，全不是。是歌儿、草儿、兔儿、狗儿、星儿、影儿，已不再是你的生活伴侣；想象离开了梦，哭变得难了，脚下有了必须选择和无容选择的路；周围的人不再是一张张不同的脸，表情不一定是心情，语言里不但有通道也有墙；当你眼里的人变了，你自己也变了。

小树干已不是绿绸般的光滑，有了裂纹；虽然这裂纹还短还浅，但尘土飞进去，雨水流进去，阴影躲在里边，蚂蚁也爬进去，停住。你已

然从这心的皱折里寻找诗了。悄悄的，成人诗的内涵便流入你长短的句子间。

你曾经写的那些诗，也许太强烈唤起我对消逝的童年的怀恋。那对于世界充满惊讶好奇、一公尺三以下顽童的视角，那无忧无虑的人生最初的境界，那绝对敞开、从无设防的内心状态，都被你化入文字的音乐中去了。因此我多么想把你如今诗中出现的皱纹、踌躇、不眠和有份量的泪珠儿赶走。但赶走之后还剩下什么呢？于是不情愿地接受——你的诗和你一同度过了透明的孩提岁月。开始了人生的第二乐章。

这样，我才欣慰，你至今尚无矫饰，你依然如故地想写才写，并非为写而写。你依然如故在白纸上挥洒你的才气，依然如故把你最易颤栗的神经伸入万事万物中，使我到处可以听到你平静或激烈的心律，但是，在浸透你清新气质的诗境里，生活已经跳出家庭和校园的保护；希望长了脚，踩在实在的凹凸不平的现实中；你的港湾，不再是宁静的波光和拨不开的雾，愈来愈多的船儿开进来，期待的帆、折断的桅杆和远程航船兴奋又凄凉的汽笛；第一滴五味俱全人间的酒流进你的喉管；你已经在第一根残枝上硬钻出生命的新芽。

如果有人说你还不成熟，别去理他。生命的成熟只有依靠自己。还有，人的成熟不一定完

美,艺术的成熟是一种自我限制。天才的孩子可以模仿成人,天才的成人却无法模仿孩子;生命的历程是真实的经历,真正的艺术来自真实的自己。我不知道你这刚刚奏起的第二乐章将是什么景象。我却静候着你面临的一切:闪电、打雷、狂风暴雨。因为我懂得什么是人生,我还懂得生活给诗人最宝贵的馈赠是命运的不安。那就要永远不躲避、不畏惧、不抱怨生活,永远正直地参与,以真诚催动真实,以勇气逼出结果。把心放在生活里,叫它自然地呈现,便是你的诗。

那么不论今后你在何处,海角天涯,我时时也会找到你,只消打开你的诗页。就象如今,你这本首首不肯轻易写下的集子。写到这里,我忽然有种沉重感,因为你选择了一种最艰难的生存方式:诗人的生与死,都在自己的诗里。

1987.10.29

目 录

致一位少年诗人（代序）	冯骥才	（ 1 ）
1981年	夜景	（ 1 ）
	我爱从田野小路上静静走过	（ 1 ）
1982年	春的希望	（ 2 ）
	云	（ 2 ）
	未来	（ 3 ）
	断章	（ 4 ）
1983年	地球的引力	（ 4 ）
	我这样幻想着海上的生活	（ 5 ）
	啊，大海，你这自由的元素	（ 5 ）
	理发	（ 6 ）
	立夏有感	（ 7 ）
	安纱窗	（ 7 ）
	生命的春天	（ 8 ）
	屋顶上的羽毛球	（ 8 ）
	我爱在小树林里看太阳	（ 9 ）
	给哥哥	（ 10 ）
	清晨，我放鸽子	（ 12 ）
	怀念松花江	（ 13 ）
	朝露	（ 14 ）
	走呀，我们赶海去	（ 14 ）
	忆海	（ 15 ）

	青岛水族馆三题·····	(16)
	一、我是小小的潜水员···	(16)
	二、竖琴螺·····	(17)
	三、海星·····	(17)
1984年	我爱书·····	(18)
	雪花圆舞曲·····	(19)
	石子琐记·····	(20)
	伞的故事·····	(21)
	无名的小河·····	(22)
	稻草人·····	(23)
	写在途中·····	(23)
	请别追问我，哥哥·····	(24)
	归来的鸽子·····	(25)
	影·····	(26)
	云·····	(27)
	露·····	(28)
	往事·····	(28)
1985年	过黄河·····	(29)
	热爱生命的歌·····	(30)
	秋叶·····	(31)
	三峡情·····	(32)
	告别长江·····	(32)
	春雪三章·····	(33)
	春天的模样·····	(35)
	春的追求·····	(36)

春天是一只鸟·····	(37)
南京古城墙·····	(37)
春夜里辉煌的电火·····	(39)
我们，就是未来·····	(39)
题两张南极照片·····	(40)
海的呼唤·····	(41)
致云·····	(42)
大麦熟·····	(43)
这束花献给您·····	(43)
能否·····	(46)
致鹰·····	(47)
天门冬·····	(48)
大钟亭记游·····	(49)
玄武湖印象·····	(49)
老师的眼睛·····	(50)
漫步紫霞湖·····	(51)
鼓楼抒怀·····	(52)
第一个中秋·····	(52)
何必一定要知道名字·····	(53)
初雪·····	(54)
访友不遇·····	(56)
心的呼唤·····	(57)
落叶·····	(59)
割稻女·····	(60)
音乐的手指·····	(61)

1986年	雨夜的小站·····	(62)
	勿忘我花·····	(65)
	游泳·····	(66)
	武汉植物园三题·····	(67)
	一、悬铃木·····	(67)
	二、红豆杉·····	(68)
	三、火棘·····	(68)
	“情歌”·····	(69)
	献给海的情诗·····	(70)
	昔日重来·····	(70)
	你的名字·····	(71)
	旅途之歌·····	(73)
	望夫石·····	(74)
	温柔的伤害·····	(75)
	十四行诗致海·····	(76)
	木船·····	(76)
	睡美人·····	(77)
	织网的渔家女·····	(80)
	邂逅·····	(81)
	静些，亲爱的朋友·····	(82)
	水的记忆·····	(84)
	停摆的钟·····	(85)
	等待属于我的·····	(86)
1987年	无题·····	(87)
	忘川·····	(88)

渗入	(89)
小街	(90)
旧梦	(91)
放气球的孩子	(93)
城市夜曲	(94)
一只蟋蟀的歌	(94)
写给弹吉他少女的塑像	(96)
小站	(97)
希望	(98)
致一位钢琴边的少女	(99)
沉重的云	(101)
海滨偶拾之一	(102)
海滨偶拾之二	(103)
大连自然博物馆三题	(104)
一、无法渗透的	(104)
二、猎物	(105)
三、唯一的一次	(106)
你们——我们	(107)
永恒的等待	(108)
听“一路平安”	(109)
深夜的声音	(110)
重回哈尔滨之二	(111)
重回哈尔滨之三	(112)
遥望太阳岛	(114)
防洪纪念塔	(115)

海滨偶拾之三·····	(115)
海滨偶拾之四·····	(116)
写在萨尔图·····	(117)
“石油之光”·····	(118)
鸡冠山旧堡垒抒怀·····	(120)
旅顺日俄监狱旧址有感·····	(120)
登大黑山·····	(122)
旅居大连偶成·····	(123)
儿童公园拾趣·····	(124)
缘·····	(124)
雨季，我把伞丢了·····	(125)
海潮的启示·····	(127)
后记 ·····	(129)
附：大学生·小诗人	
——田晓菲的成才之路·····徐明寿	(133)

夜 景

我已多时不曾享受这静谧的夜景，
漫步在幽香的小径，
享受月光银白的沐浴，
享受煦暖的和风。

天上的星星为我作伴，
稀疏的蛙声响在耳边，
这时，嫦娥在干什么呢？
她定是在怀念美丽的人间。

1981.9.1

我爱从田野小路上静静走过

我爱从田野小路上静静走过，
沐浴在太阳温暖的光里，
惊起一群偷谷的小雀儿，
“叽喳喳”，和着鸡鸣谱出乡村之曲。

我爱从田野小路上轻轻走过，
听乡下老婆婆轻声细语，
听小溪水活泼地歌唱田野，
听小溪边青草里虫声唧唧。

我爱从田野小路上悄悄走过，
享受明朗的蓝天，新鲜的空气，
远处的田野上农妇在劳作，
头巾鲜艳的一角随风扬起。

我爱从田野小路上静静走过，
晶莹的露珠滋润绿色的大地，
这是一片希望的田野呵，
嫩绿的秧苗在春风中摇曳。

1982.2.5

春的希望

我把春的希望，
寄托在一株小草上，
当漫山遍野绿透了的时候，
我发现我错了。

1982.3.4

云

忽而象虎，
雄视眈眈；

忽而象鹰，

俯视骠悍；

忽而象凤，
抹着红晕，带着娇艳；

忽而象龙，
翻江倒海，卷起波澜；

——云毕竟是云，
终被狂飙吹散。

1982.4.28

未 来

是天上的云，
可望而不可即；

是人间的雾，
捕捉不到她的衣裙；

是一颗亮晶晶闪烁的星，
你不能把她采到大地；

是一位活泼泼迷人的少女，
永远在你前面行走，

你却追不上她的步履。

1982.5.7

断章

月光如水，月光如水，
泻着她雾一样的朦胧，
纱一样的清辉。

槐花谢了，只留下一树静静的叶子，
浴着月光，回忆如梦的芳菲。
我们全都沉默，不说一句话，
怕破坏这诗一样和谐的美……

1982.6.4

地球的引力

是少女含情凝睇脉脉的目光，
拴系着远客他乡游子的心肠？
纵然是走到了天涯海角，
最后要回到自己的故乡。

抑或是大海里细碎的浪花，
高高地飞溅向碧蓝的晴空。
但无论它飞得多高、多远，
最后还是扑向母亲的怀中！

1983.4.19

我这样幻想着海上的生活

我常这样幻想着海上的生活：
霹雳劈碎了黑色的礁石，
电闪划破了白色的浪波。
海吼哮着扑向阴墨的云彩，
云愤怒地压向高卷的浪涡。
海云的斗争只苦了水手，
他们在海上顽强地拼搏。
可眼前海上却是碧波万顷，
海鸥在水上飞翔如穿梭。
我向天边水际寻找，
徒劳地找不着风暴的处所。
啊，我还不是真正认识海，
不是真正认识了海上的生活！
尽管人们都喜爱风平浪静，
我这不安分的，却祈求风暴，
仿佛在风暴的搏斗里才有我的欢乐！

1983.4.23

啊，大海，你这自由的元素

鱼儿在你的怀中腾跃，
浪花在你的胸上跳舞。

你可以游弋到海角天涯，
使人们不知道你的去处。
啊，大海，你这自由的元素！

随意拍打岸边的礁石，
纵情拥抱天空的胸脯。
在你辽阔宽广的胸怀里，
我愿化做一颗晶莹的水珠。
啊，大海，你这自由的元素！

1983.4.25

理 发

妈妈拿着一把剪子，
在我一头乌发上耕耘。
她甜蜜地注视我镜子里的面孔，
象艺术家面对自己得意的作品。
修饰了又修饰，打量了又打量，
皱纹掩不住她骄傲的笑容。
可不懂事的我呀，
却在凳子上来回扭动：
“啊，妈妈，你把我弄得真疼！”

1983.4.27