

龚自珍
年谱



龚自珍年谱

郭延礼 著

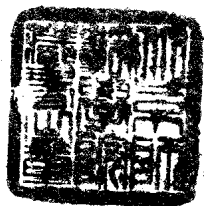
首都师范大学图书馆



21133380

齐鲁书社

1987年·济南



1133380

龚自珍年谱

郭延礼 著

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂德州厂印刷

850×1168毫米32开 9.75印张 2插页 216千字

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印数1—1500

统一书号: 10206·172

ISBN 7-5333-0612-2

I·5 定价: 2.30元

前 言

龚自珍是中国近代一位著名的思想家、杰出的文学家和诗人，他在近代思想史、哲学史、史学史、文学史上，都占有重要的地位。《年谱》之作，在于给龚自珍的研究工作提供翔实可靠的资料。孟子说：“诵其诗，读其书，不知其人，可乎？”（《孟子·万章下》）此之谓也。

龚自珍生当中国封建社会急剧解体、阶级矛盾和民族矛盾日益激化的嘉道年间，是中国由封建社会步入半殖民地和半封建社会的转折时期。他代表着时代先进的理想，肩负着历史批判家的重任，尖锐而深刻地揭露了封建“衰世”的黑暗与腐败，猛烈地抨击了封建官僚集团的寡廉鲜耻、虚伪和残暴，热情地呼唤变法革新，坚信未来巨大变革的实现；同时，龚自珍作为一个爱国主义者，他又肩负着坚持祖国独立统一、反对外来侵略的这一时代的历史使命，跨步于中国近代史的起跑线上。

龚氏年谱之作，清人黄守恒撰有《定庵年谱稿本》、清人吴昌绶写有《定庵先生年谱》，清人张祖廉又有《定庵先生年谱外纪》*。其中黄、张二种，主要是积累了一些资料，从中很难看出龚氏思想发展的线索；在史实方面，或失之简略，或辨伪不精，穿凿之处，间或见焉。即以最通行、解放后又收入《龚自珍全集》中的吴昌绶所撰《定庵先生年谱》（下简称吴《谱》）来说，全文三万字，仅龚氏家世长篇碑传、自珍乡试及

11380/04

会试的八股文，以及金石、佛学方面的材料，就占去了全谱近三分之一的篇幅，而于龚氏对八股文的态度，他研究金石学的目的，以及佛学对他思想的影响，俱无任何说明。

以上三种《年谱》都是上个世纪或稍后一点的著作，虽然存在许多不足，但前人所做的工作，所搜集的资料，对于我们今天编写龚氏年谱仍有相当的参考价值。故拙《谱》中，凡据前人者均予注明，决不敢掠美；但对如上三谱中，凡属未能核实之材料，拙《谱》概不引入，务以征信为的。

年谱之作，向无固定的体例和格式，当视谱主的具体情况而定。一般年谱往往是大字加小字，本谱采用正文加注的格式。谱主之生平、思想、重要论著皆于正文中叙述，间或加以必要的评论；有些与谱主关系极为密切的人物简介也放在正文中；而有关生平史实辨伪、著作年代考证、龚氏一般交游介绍，以及材料来源，均在小注中出现。拙《谱》计有小注近千条，每条小注字数多寡，视内容需要而定。有少数小注长达七八百字，似一篇短文；也有的小注尚不足十字。

任何学术的探讨，无发疑则无进步。拙《谱》本实事求是之精神，于龚自珍生平史实、著作年代亦有不同前人之说者，这并非著者故作标新立异，而自谓信而有征。在龚氏生平方面，如1803年（嘉庆八年）随父进京时间问题、何时正式就任内阁中书的问题、1819年回南过春节的问题、1820年何时回南的问题、何时抱功令文见姚学塿的问题、先生续娶何氏的具体时间和地点问题，等等。在诗文编年方面，不同于前人者更多。比如龚氏的两首诗《饮少宰王定九丈鼎宅，少宰命赋诗》和《哭洞庭叶青原昶》，过去龚集诸本均编在戊戌（1838年），风雨楼本《定庵集外未刻诗》和中华书局上海编辑所本《龚自

珍全集》编在庚寅（1830年），均误。我从分析作品入手，证之龚氏其他诗篇，又证之《清史稿》，重加考证，前者定为1819年之作，后者定为1840年之作。此外，龚氏尚有一些文章篇目难以系年。拙《谱》在占有确凿材料的基础上，经过考证，确定了它们的写作时间，如《上今方言书》、《最录平定罗刹方略》、《与徽州府志局纂修诸子书》、《平均篇》、《与吴虹生书》等。

关于龚氏作品的编年，吴《谱》有文编年，诗，《全集》以年编次；上面虽已提到个别篇目编年欠妥，但多数仍因之。唯于龚词，向无编年。今《全集》存龚词150余阕，除极少数有确切年月可考外，其多数词篇难以系年。这部分词，虽作年难考，但有的可考定写于某时期，如居徽州时期、居上海时期、居北京时期。我是待大框框考定，再酌编于某一年。此类编年，虽不敢云精确，但大约失之不远矣。

年谱之作，并非单纯材料的堆砌，它要求著者通过材料的汇集和排比，使读者窥见谱主思想之轮廓和发展线索。为此，拙著对谱主思想中的重大问题，大都有所评述，以助读者对这些问题的认识和评价。

另外，还有一些属于学术界认识有分歧的问题，如龚氏是否参加过“宣南诗社”，龚氏与今文经学的关系，龚氏晚年所谓“尤好西方之书”，此“西方”是指欧美的西方，还是指佛国的西方？等等，拙《谱》尽量征诸史料，折衷是非，提出自己的看法。

现在放在读者面前的这本《年谱》，是我为全面研究龚自珍所做的第一步工作，也希望它能有助于学术界进一步开展对龚自珍的研究。以拙见，解放前后，学术界对于龚自珍的研究

工作，成绩甚微，这倘和他在中国近代思想史、哲学史、史学史、文学史上所处的地位相比，尤感极不相称。作为一个喜爱龚氏作品的读者，我热切盼望致力于龚自珍研究工作的专家们能写出质量更高的著作来。余才疏识浅，孤陋寡闻，拙《谱》中不妥与舛误，自在所难免，恳请海内专家和同志们赐教为幸！

郭 延 礼 1985年秋于济南千佛山麓

• 《定庵先生年谱外纪》中的材料，十之八九出于陈元祿著《羽琇遗事》（三卷），稿本藏上海图书馆。1982年谢国楨先生首先在《江浙访书录》（载《文学遗产》同年第3期）中介绍；孙文光、王世芸同志又编入《龚自珍研究资料集》（节录），可参。

目 录

前言.....	(1)
龚自珍年谱.....	(1)
1792年.....	(6)
1793年——1798年	(9)
1799年	(13)
1800年	(15)
1801年	(16)
1802年	(17)
1803年	(17)
1804年	(20)
1805年	(21)
1806年	(21)
1807年	(22)
1808年	(23)
1809年	(24)
1810年	(27)
1811年	(28)
1812年	(29)
1813年	(35)
1814年	(37)
1815年	(41)
1816年	(43)
1817年	(48)
1818年	(53)

1819年	(56)
1820年	(63)
1821年	(68)
1822年	(79)
1823年	(91)
1824年	(101)
1825年	(107)
1826年	(113)
1827年	(120)
1828年	(139)
1829年	(142)
1830年	(147)
1831年	(151)
1832年	(155)
1833年	(160)
1834年	(162)
1835年	(164)
1836年	(166)
1837年	(171)
1838年	(180)
1839年	(186)
1840年	(211)
1841年	(220)

附录一：龚自珍著作刊刻情况	(228)
---------------------	-------

附录二：龚自珍传记资料	(238)
-------------------	-------

附录三：《龚自珍年谱》征引书目	(242)
-----------------------	-------

附录四：《龚自珍年谱》人名索引	(262)
-----------------------	-------

附录五：龚自珍研究论著索引	(274)
---------------------	-------

龚自珍年谱

龚自珍，乳名阿珍^{〔1〕}，初名自诩^{〔2〕}，后名自珍；始字爱吾^{〔3〕}，又字尔玉^{〔4〕}，旋改璠人^{〔5〕}，号定庵（又作“定公”、“定庵道人”）；又更名巩祚^{〔6〕}，再更名易简^{〔7〕}，字伯定；早年别号碧天怨史^{〔8〕}、曼倩后身^{〔9〕}，晚年自号羽琇山民^{〔10〕}；学佛名曰鄮波索迦^{〔11〕}，号怀归子^{〔12〕}，又署名为观实相之者^{〔13〕}；并颜所居曰礼龙树斋、曰奢摩它室^{〔14〕}，浙江仁和（今杭州）人^{〔15〕}。

龚自珍是中国近代早期的启蒙思想家，杰出的文学家和诗人，著作有诗、词、文八百余篇。1959年中华书局上海编辑所汇集为《龚自珍全集》（以下均简称《全集》）。

龚氏为杭州望族，先世随宋南渡，迁余姚，后迁杭州，著籍仁和，至先生居仁和已400年矣^{〔16〕}。今可考者，六世祖煜，原名国昌，字旦公。高祖茂城，字汝璞，号省斋，太学生，累赠朝议大夫^{〔17〕}。曾祖斌，初名镇，字典瑞，号半翁，晚号硯北老人，邑增生，累封朝议大夫，著《有不能草》^{〔18〕}；曾祖母薛恭人。先生过继祖敬身（1735—1800），字纪怀，号匏伯，乾隆己卯举人，己丑进士，由内阁中书转宗人府主事，迁吏部稽勋司员外郎，兼考功司事，充己亥顺天乡试同考官，迁礼部精膳司郎中，兼祠祭司事，记名御史，出任云南楚雄知府，擢云南迤南兵备道，因丁忧未出任，遂归乡。诰授朝议大夫、

贈中宪大夫，以侄丽正官江南苏松太兵备道，累贈荣禄大夫，吏部右侍郎加一级。著有《桂隱山房遺稿》，主编《平定州志》〔19〕。祖母陈恭人，福建延邵道陈文钊（字运风）女〔20〕。本生祖提身，字深甫，号吟臞，乾隆壬午举人，己丑贡士，官至内阁中书军机处行走，著有《吟臞山房诗》〔21〕；本生祖母潘恭人。父丽正（1766—1841），提身次子，过继于伯父敬身，字暘谷，又字赐泉，号闇斋，乾隆己卯举人，嘉庆丙辰进士，授礼部主事，补仪制司，改祠祭司，兼仪制司，又兼精膳司〔22〕，擢郎中，充嘉庆戊辰恩科广西正考官，出任安徽徽州府知府，擢江苏省苏松太兵备道，署江苏按察使，诰授中宪大夫，著有《国语注补》、《三礼图考》、《两汉书质疑》、《楚辞名物考》等，传见《国朝先正事略》卷三五、江藩《国朝汉学师承记》卷五附、徐世昌《清儒学案》卷九十一《懋堂学案》附〔23〕，母段驯，字淑斋，系清代著名文字学家段玉裁之女，诰封恭人，著有《绿华吟榭诗草》〔24〕。

龚氏自高祖至自珍，历代为官，祖父、父亲和先生，三世居京官百年，其叔父守正官至礼部尚书，可以说，龚自珍出身于一个典型的官僚地主家庭。先生祖、父，均以科目起家，以经学课子弟，先生幼年即受家教，又从外祖父段玉裁受过正统的汉学教育；然而时代的风暴，社会斗争的现实，使先生没有走乾嘉学者的老路，而勇敢地投身于时代的激流漩涡，探索着历史新的前进道路。

〔1〕段玉裁《经韵楼集·外孙龚自珍字说》：“龚婿之子，小字阿珍。”

〔2〕纪文达《云南迤南兵备道鲍伯龚公墓志铭》：“孙一，自沔。”

（《纪文达遗集》卷十六）按鲍伯公卒于1800年（嘉庆五年），先生时年已九岁，其为原名无疑。又据段玉裁《外孙龚自珍字说》：“庚午，

其父名以自珍。”由此知庚午（1810年，先生十九岁）前尚未名自珍，而名自诩。按《全集·辩知觉》（作于十三岁）中有“自珍从严江宋先生读书”、“自珍对曰”，疑系先生写定时所加，阙疑待考。

〔3〕段玉裁《外孙龚自珍字说》：“嘉庆庚午，其父名以自珍，以副车贡于顺天，其父书来请字于余。余曰：字以表德，古名与字必相应，名曰自珍，则字曰爱吾宜矣。”

〔4〕黄守恒《定庵年谱稿本》云：字“尔玉”，另见赵烈文《落花春雨巢日记》所引龚橙与赵烈文订交之兰谱。

〔5〕先生十九岁时虽由外祖父赐字“爱吾”，并未见一用，故“璿人”当系先生正式的字。先生妹名自璋，字瑟君。按：“璿”、“瑟”通，《诗经·大雅·旱麓》：“璿彼玉璿。”今本“璿”均作“瑟”，此为先生字“璿人”之一据。考先生诗文，二十一岁后，与友人唱和即称字“璿人”。如汪琬：《怀兰室词·送龚璿人出都调水龙吟》（1812年作）、归懋仪：《听雪词·答龚璿人公子即和原韵》（1816年作）、储徵甲：《种竹山房词钞·洞仙歌（梅天过了）》词尾自注：“吾友璿人以近作《洞仙歌》见示……”（1823年作）等。且先生亦自署字“璿人”，《题白石山馆诗》篇末自记：“仁和同年龚自珍璿人甫拜识。”（1822年作）又，璿人亦作“率人”，钮树玉的《匪石山人诗》，集中有《龚君率人出示诗文走笔以赠》一题，按《集韵》“璿”同“率”，大约“璿”、“率”又可通用，钮氏系文字学家，当有据。另，古代友朋中称名或字时有时书一别字，如钮树玉字匪石，先生书作“非石”（见《题红蕙花诗册尾》小序、《发洞庭，舟中怀钮非石树玉……》诗）；吴葆晋字虹生，先生书作“红生”（见《与吴虹生书》）；徐鼎字问蘧，先生书作“问渠”（见《跋明拓石鼓残本》）。

〔6〕张祖廉《定庵年谱外纪》云：“道光壬辰，读爱书有名龚自某者，恶之，乃更名为巩祚，寻复名自珍。”按张氏云更名巩祚为道光壬辰即1832年事。考巩祚一名，始见于嘉庆二十三年戊寅举人榜（见《杭州府志》卷一一三），则知张说不确。查《清史稿》本传、《两浙輶轩续录》卷三十三，均云：“龚巩祚，原名自珍。”魏源《定庵文录叙》亦云：“君名自珍，更名巩祚。”据如上，盖定自珍为本名，余均为更名，庶几无误矣。

〔7〕内阁汉票签中书舍人题名：先生榜名自珍，又名易简。1827年，先生有诗《四月初一日投牒更名易简》。同年10月，先生撰《跋“破戒草”》，篇末署名：“龚自珍一名易简伯定父自识”。据此看，先生虽曾一度更名易简，似并未正式用过，且龚氏诗文题跋中也未见有单独署名“易简”者。

〔8〕刘大白《旧诗新话·龚定庵〈红禅室词〉》云：“此本每卷首页第二行，都署‘碧天怨史龚自珍倚声’九字；而‘碧天怨史’四字，都用渴笔淡墨涂去，涂痕作长方形，字体仍可辨认。于此可见碧天怨史是定庵少年作此词的时候的别号；而且涂痕也许是他的亲笔。”（第77页）

〔9〕张祖廉《定庵先生年谱外纪》：“少时读《东方朔传》，恍惚若有遇，自谓曼倩后身（有“曼倩后身”印，嘉兴文鼎镌之）。”

〔10〕见《全集》中有关谈金石之文章《说刻石》等；又魏槃仲书《傅青主字册定庵先生跋后》：“先生卜筑于昆山，自称羽琇山民。”（《全集》下册第629页）

〔11〕见张祖廉：《定庵年谱外纪》。

〔12〕见《全集·知归子赞》。

〔13〕见《全集》中《重辑六妙门序》、《支那古德遗书序》。

〔14〕见《定庵年谱外纪》。

〔15〕程同文《匏伯公行状》：“其先直隶涿州人，后世迁浙江，遂著籍仁和。”（见《密斋文集》）段玉裁《云南分巡迤南兵备道龚公神碑铭》：“其先随宋南渡，迁余姚，复迁杭州，著籍仁和县。”（见《经韵楼集》卷九）。先生简介另见《清史稿》卷四八六、《清史列传》卷七三、《清代七百名人传》、《清代朴学大师列传》、《杭州府志》卷一三八。

〔16〕见《己亥杂诗·家住钱塘四百春》。

〔17〕全祖望《鮑琦亭集外编》卷七《龚文省斋扩志铭》可参。

〔18〕吴颢《国朝杭郡诗辑》卷二十三：“退庵氏曰：硯北先生，人品学问，郡人所推重，道貌凝然，从无戏言失色。颢以同里，自幼亲炙，钦为人师，诗文其余事也。”

〔19〕吴振棫《国朝杭郡诗续辑》卷十八：“龚敬身，字杞怀，号匏伯，仁和人，斌子，乾隆乙丑进士，榜姓金，官云南迤南道。匏伯先生

由仪部郎出守楚雄，下车之后，革站堂夫，停值日马，爱民束吏，有古循吏风。是时迤西诸郡以官盐派销，民不胜愤，与胥役为仇，有刺其目、斫其胫者，人情日汹汹，先生以邻郡太守往抚谕之，民遂帖然服。宁台大功厂铜缺额，奉檄查办，不逾月而铜额足，擢迤南道，未赴，以忧去官。在里中时，清约自持，无贵修习，与先王父交甚善。余家横河，先生居泥桥，两老人时相过从，方辑杭郡人诗时，先生每有所增益，见先王父原序中。”段玉裁《经韵楼集》卷九有《云南分巡迤南兵备道龚公神道碑铭》，记述甚详，可参。

〔20〕见黄守恒著：《定庵年谱稿本》。

〔21〕吴颢《国朝杭郡诗辑》卷二五：“吟脰与兄鲍伯敬身、雪浦澡身齐名，有东城三美之目。后与鲍伯同官中书，参佐东西，对床风雨，致足乐也。入直枢廷，为诸城刘文正所赏。扈降至热河，病发于肺，亟还京师，逾月而卒。稿中有《病卧自述》一诗，盖绝笔也。”

〔22〕见《全集·礼部题名记序》。

〔23〕丁申、丁丙编《国朝杭郡诗三辑》卷四十一：“闇斋为金坛段茂堂女夫，独得汉学之传，著有《国语韦昭注疏》。乙卯举经魁，丙辰成进士，官祠部，入直枢垣，《南省公余录》称闇斋和静慎密，为官场中所仅见。其于人世奥援之工，趋跄之雅，奔竞之巧，举不足以入其怀，时有‘热官冷做’之目。旋典试广西，出守徽郡，调安庆，擢任苏松太道，权篆臬司，督理沪关，所得尽贍亲族。解组归田，敝貂粝食，处之晏如。主讲紫阳，每勸诸生，必曰‘先器识，后文艺’，校课綦严，论题辄数百字。子自珍，雅有异才。胡书农学士与闇斋交最挚，歿挽以联云：‘司管樞者十年，宜富而贫，视古名臣无愧色；溥仁恩于三党，为善必报，知君后嗣有传人。’另诸可宝：《东轩吟社画像小传》亦有传可参。

〔24〕吴振械《国朝杭郡诗续辑》卷四三：“段驯，字淑斋，金坛人，知县玉裁女，苏松太道、仁和龚丽正室，有《绿华吟榭诗草》。”按《国朝杭郡诗续辑》卷四三选段驯诗九题十余首。

1792年(乾隆五十七年壬子)

一岁

是年七月初五(公历8月22日)午时,先生生于浙江仁和县(今杭州市)东城马坡巷〔1〕,宅系过继祖父敬身1788年(乾隆五十三年)辞官归家时所置,后归他人有。

四月二十四日,过继祖母陈恭人卒〔2〕。

同年,妻段美贞生〔3〕。

是年先生父二十六岁,母约十八、九岁〔4〕,本生祖父母年岁无可考,过嗣祖敬身五十八岁。

外祖父段玉裁五十八岁〔5〕。

师宋璠十五岁〔6〕。

觉罗宝兴十六岁。

刘逢禄十七岁〔7〕。

江沅二十六岁。

王引之二十七岁〔8〕。

阮元二十九岁〔9〕。

先生友好彭蕴章一岁〔10〕。

罗士琳四岁。

陈奂七岁〔11〕。

林则徐八岁〔12〕。

徐松十二岁〔13〕。

张维屏十三岁。

宋翔凤十四岁。

梁章钜十八岁〔14〕。

包世臣十八岁〔15〕。

俞正燮十八岁〔16〕。

夏 璜十八岁〔17〕。

端木国瑚二十岁〔18〕。

李 锐二十岁〔19〕。

陆继络二十一岁〔20〕。

王 鼎二十三岁〔21〕。

姚学塽二十七岁。

顾广圻二十七岁〔22〕。

江 藩三十二岁〔23〕。

王 昙三十三岁〔24〕。

孙星衍四十岁〔25〕。

是年大旱，直隶、山东、河南、陕西尤剧。

〔1〕自珍生年，《常州高材篇》云：“我生乾隆五十七”；《乙酉除夕，梦返故庐，见先母及潘氏姑母》诗自注：“余以乾隆壬子生马坡巷，先大父中宪公戊申年归田所买宅也，今他人有之。”壬子，即乾隆五十七年（1792）；又，曹鼐《定庵文集·序》：“定庵于乾隆五十有七年，七月戊戌朔越五日壬寅，生于郡之东城。”马坡巷，一作“马婆巷”，《己亥杂诗·与吾同祖砚北者》有：“马婆巷外立斜阳”句可证。中宪公，即先生过继祖敬身。又张祖廉《定庵先生年谱外纪》云：“先生生于乾隆五十七年七月初五日午时”。马坡巷，梁绍壬《两般秋雨庵随笔》卷五：“马坡巷，近东花园，为上马坡；北抵清泰门，为下马坡。旧名马婆巷，盖巷犹南宋时名也。见厉樊榭《东城杂记》。”

〔2〕段玉裁《云南分巡迤南兵备道龚公神道碑铭》：“恭人生雍正十二年六月十日，卒乾隆五十七年四月二十四日。”（见《经韵楼集》）

卷九)

〔3〕见段玉裁：《经韵楼集》卷九《龚自珍妻权厝志》。

〔4〕先生母段驯生年无考，联系龚诗文中有关材料考索，先生曾在杭州母亲墓上植梅五十本（《乙酉腊见红梅一枝，思亲而作，时小客昆山》诗末自注），以示悼念，吾疑此“五十”与段氏卒年有关，据此推，本年先生母约为十八、九岁；又《助刊园觉经略疏愿文》云：“伏因先慈金坛段氏烦恼深重，中年永逝”，既云“中年”，也与卒年五十左右吻合。

〔5〕见刘盼遂编：《段玉裁先生年谱》，“近代中国史料丛刊”台湾文海出版社影印本。

〔6〕见《全集·宋先生述》。

〔7〕见刘承宽：《刘礼部行述》，《刘礼部集》附，光绪十八年延晖承庆堂重刻本。

〔8〕见刘盼遂编：《高邮王氏父子年谱》，“近代中国史料丛刊”台湾文海出版社影印本。

〔9〕见张鉴、阮常生等编：《雷塘庵主弟子记》，咸丰间卿媛仙馆刊本。

〔10〕见彭蘧章自编：《诒谷老人手订年谱》，清同治二年家刻本。

〔11〕管庆祺编：《（征君）陈先生年谱》，《戊寅丛编》本，1938年印行。

〔12〕见来新夏编著：《林则徐年谱》，1981年上海人民出版社出版。

〔13〕见缪荃孙编：《徐星伯先生事辑》，载《艺风堂文集》卷一。

〔14〕见梁章钜自编：《退庵自订年谱》，《二思堂丛书》本，光绪元年福州梁氏刊。

〔15〕见胡韞玉编：《包慎伯先生年谱》，《朴学斋丛刊》本，1923年安吴胡氏铅印。

〔16〕王立中编、蔡元培参订：《俞理初先生年谱》，《安徽丛书·癸己类稿》附，民国23年铅印本。

〔17〕见《全集·夏进士诗》。诗云：“我生有朋友，十六识君始；我壮之四年，君五十一死。”（下册第474页）自珍年三十四（古人年三十称“壮”），夏潢卒，年五十一，故夏潢比先生长十七岁，自珍生