

四川辞书出版社

XINWENCAIXIE  
SHOUCE  
新闻采写手册



邱沛篁 / 主编

川新登字 009 号

责任编辑 夏正衡  
封面设计 赵 涛  
技术设计 陈秀娟  
责任校对 姚建丽

# 新闻采写手册

邱沛莹 主编

出版：四川辞书出版社  
发行：

(成都市盐道街三号)

经销：四川省新华书店

印刷：成都前进印刷厂

开本：787×1092 毫米 1/32

版次：1993 年 8 月第一版

1993 年 8 月第一次印刷

印张：17 字数：367 千

印数：1-7300 册

ISBN7—80543—299—6/G·71

定价：9.50 元

G212

Q11

3

514

# 前 言

在坚持党的基本路线、加快改革开放步伐、夺取两个文明建设新成就的今天，党的新闻工作显得越来越重要。要搞好新闻工作，新闻采访与写作具有头等重要的意义。为了帮助广大新闻爱好者、通讯员和战斗在采写第一线的同志们学习新闻采访与写作，我们编辑了这本《新闻采写手册》。

本书包括 5 个部分：

第一部分新闻采写论述选录，选录了革命导师、老一代革命家和新闻工作者关于新闻采访与写作的精辟论述。

第二部分新闻采写知识，对有关新闻学、新闻采访和写作学的基础知识，列出 129 个条目加以深入浅出的解释。

第三部分新闻采写实例，辑录了中外新闻采访写作典型事例 92 条。

第四部分新闻采写书林，选辑了近 12 年我国正

式出版的新闻采访与写作专著共 116 本的名录,每本书均注明作者、出版社、出版时间、字数、定价和主要内容。

第五部分新闻单位简介,选介了全国 101 家报社的基本情况,包括党报、晚报、专业报纸。

另外,还附录了一些有关新闻采访写作的必备常识。

编著者

1992 年 10 月 20 日

475434



475434

212

主 编 邱沛篁

编写组成员 邱沛篁 杨 敏 王 耘

陈小玮 王亚川 廖 华

徐 琚 李航星 刘裕国

DA07/56



# 目 录

## 第一部分 新闻采写论述选录

|     |      |
|-----|------|
| 马克思 | (2)  |
| 恩格斯 | (4)  |
| 列 宁 | (5)  |
| 斯大林 | (10) |
| 毛泽东 | (12) |
| 刘少奇 | (15) |
| 周恩来 | (18) |
| 邓小平 | (20) |
| 江泽民 | (21) |
| 李瑞环 | (21) |
| 李大钊 | (22) |
| 黄远生 | (23) |
| 邵飘萍 | (24) |
| 胡乔木 | (28) |
| 谢觉哉 | (33) |
| 邓 拓 | (34) |

|           |      |
|-----------|------|
| 彭 真 ..... | (37) |
| 习仲勋 ..... | (37) |
| 张闻天 ..... | (39) |
| 博 古 ..... | (40) |
| 邹韬奋 ..... | (41) |
| 陶行知 ..... | (43) |
| 郭沫若 ..... | (43) |
| 郁达夫 ..... | (44) |
| 蔡元培 ..... | (44) |
| 叶圣陶 ..... | (45) |
| 陶 铸 ..... | (45) |
| 周 扬 ..... | (46) |
| 范长江 ..... | (47) |
| 陆定一 ..... | (50) |
| 刘白羽 ..... | (51) |
| 穆 青 ..... | (52) |
| 李 普 ..... | (58) |
| 郭超人 ..... | (59) |
| 海 棱 ..... | (59) |
| 肖 乾 ..... | (60) |
| 吴 晗 ..... | (62) |
| 杜鹏程 ..... | (62) |
| 老 舍 ..... | (62) |
| 周立波 ..... | (63) |
| 华 山 ..... | (64) |
| 秦 牧 ..... | (66) |

---

|           |      |
|-----------|------|
| 徐 迟 ..... | (67) |
| 肖 军 ..... | (67) |
| 陈伯坚 ..... | (68) |
| 何家生 ..... | (68) |
| 陆 诒 ..... | (68) |
| 徐铸成 ..... | (69) |
| 赵超构 ..... | (70) |
| 黄 裳 ..... | (70) |
| 王 中 ..... | (71) |
| 甘惜芬 ..... | (71) |
| 夏 衍 ..... | (73) |
| 朱穆之 ..... | (74) |
| 滕 藤 ..... | (74) |
| 萨空了 ..... | (75) |
| 纪希晨 ..... | (75) |
| 穆 欣 ..... | (76) |
| 商 恺 ..... | (77) |
| 田 流 ..... | (80) |
| 安 岗 ..... | (80) |
| 阎 吾 ..... | (81) |
| 常芝青 ..... | (81) |
| 张西洛 ..... | (82) |
| 许 川 ..... | (82) |
| 何 微 ..... | (83) |
| 柏 生 ..... | (83) |
| 金 凤 ..... | (84) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 孙世恺 .....    | (84)  |
| 黄宗英 .....    | (84)  |
| 理 由 .....    | (85)  |
| 黎 信 .....    | (85)  |
| 艾 丰 .....    | (85)  |
| 郭梅尼 .....    | (88)  |
| 樊云芳 .....    | (89)  |
| 郑 重 .....    | (89)  |
| 范敬宜 .....    | (91)  |
| 杨建业 .....    | (92)  |
| 喻权域 .....    | (92)  |
| 高丽生 .....    | (93)  |
| 聂世琦 .....    | (94)  |
| 杨时光 .....    | (95)  |
| 赵浩生 .....    | (95)  |
| 钱学森 .....    | (95)  |
| 谢 晋 .....    | (96)  |
| 秦 怡 .....    | (96)  |
| 袁伟民 .....    | (97)  |
| 加里宁 .....    | (98)  |
| 高尔基 .....    | (98)  |
| 爱伦堡 .....    | (100) |
| 列杜诺夫 .....   | (101) |
| 波列伏依 .....   | (101) |
| 利亚伯契科夫 ..... | (102) |
| 基 希 .....    | (102) |

|           |       |
|-----------|-------|
| 普利策       | (103) |
| 谢尔曼       | (103) |
| 索尔兹伯里     | (104) |
| 杰克·海敦     | (105) |
| 开乐凯       | (105) |
| 唐·怀特黑德    | (105) |
| 华莱士       | (106) |
| 斯诺        | (106) |
| 威廉·肯尼迪    | (107) |
| 李普曼       | (107) |
| 约翰·里德     | (107) |
| 麦尔文·曼切尔   | (107) |
| 爱泼斯坦      | (108) |
| 威尔·格尔姆斯利  | (109) |
| 阿道夫·S·奥克斯 | (109) |
| 法拉奇       | (109) |

## 第二部分 新闻采写知识

|              |       |
|--------------|-------|
| 新闻           | (114) |
| 新闻学          | (115) |
| 新闻采访         | (116) |
| 新闻采访学        | (117) |
| 新闻记者         | (118) |
| 通讯员          | (120) |
| 新闻采访是特殊的调查研究 | (120) |
| 新闻写作         | (122) |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 新闻写作学·····           | (123) |
| 新闻的五要素·····          | (124) |
| 新闻工作的党性原则·····       | (125) |
| 新闻职业道德·····          | (126) |
| 记者的思维方式·····         | (127) |
| 报道思想·····            | (128) |
| 新闻主题·····            | (129) |
| 新闻角度·····            | (130) |
| 新闻由头·····            | (131) |
| 新闻真实性·····           | (131) |
| 新闻失实·····            | (132) |
| 广告与新闻·····           | (134) |
| 用事实说话·····           | (135) |
| 客观报道·····            | (136) |
| 新闻信息量·····           | (139) |
| 时间性、时新性、时宜性、时效性····· | (141) |
| 新闻可读性·····           | (143) |
| 采访对象·····            | (145) |
| 新闻的倾向性·····          | (145) |
| 新闻价值·····            | (146) |
| 新闻敏感·····            | (148) |
| 敏感新闻·····            | (149) |
| 新闻来源·····            | (151) |
| 新闻线索·····            | (152) |
| 新闻事实与一般事实·····       | (153) |
| 新闻过滤·····            | (154) |

---

|            |       |
|------------|-------|
| 新闻选择       | (155) |
| 采访环节       | (157) |
| 采访计划       | (157) |
| 采访时机和环境的选择 | (158) |
| 采访作风       | (160) |
| 采访中怎样交友    | (161) |
| 资料积累       | (162) |
| 新闻采写与公关素质  | (164) |
| 提问技巧       | (165) |
| 采访中听的艺术    | (167) |
| 采访中记的艺术    | (168) |
| 观察         | (169) |
| 现场采访       | (170) |
| 静态采访       | (172) |
| 隐性采访       | (172) |
| 侧面采访       | (173) |
| 电话采访       | (174) |
| 书面采访       | (175) |
| 点面结合的采访    | (176) |
| 交叉采访       | (177) |
| 遥控采访       | (178) |
| 补充采访       | (179) |
| 采访对象心理     | (180) |
| 报纸的新闻体裁    | (181) |
| 新闻体裁的选择    | (182) |
| 消息         | (183) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 消息标题·····      | (184) |
| 消息头·····       | (185) |
| 导语·····        | (185) |
| 消息主体·····      | (186) |
| 新闻背景材料·····    | (187) |
| 消息结尾·····      | (188) |
| 消息结构·····      | (189) |
| 现场短新闻·····     | (191) |
| 短些、短些、再短些····· | (192) |
| 多侧面新闻·····     | (193) |
| 综合新闻·····      | (195) |
| 会议新闻·····      | (196) |
| 述评性新闻·····     | (197) |
| 政策性新闻·····     | (198) |
| 服务性新闻·····     | (199) |
| 标题新闻·····      | (201) |
| 通讯·····        | (201) |
| 人物通讯·····      | (202) |
| 事件通讯·····      | (204) |
| 风貌通讯·····      | (205) |
| 工作通讯·····      | (206) |
| 新闻小故事·····     | (207) |
| 通讯与消息的区别·····  | (208) |
| 新闻速写·····      | (209) |
| 采访札记·····      | (210) |
| 记者来信·····      | (212) |

---

|           |       |
|-----------|-------|
| 内参稿       | (213) |
| 读者来信      | (214) |
| 专访        | (215) |
| 人物专访      | (216) |
| 事件专访      | (217) |
| 地方风物专访    | (218) |
| 问题专访      | (219) |
| 新闻特写      | (220) |
| 调查报告      | (220) |
| 报告文学      | (221) |
| 编者按       | (224) |
| 视觉新闻      | (225) |
| 典型报道      | (226) |
| 新闻典型与文学典型 | (227) |
| 解释性报道     | (228) |
| 深度报道      | (229) |
| 连续报道      | (230) |
| 参与式报道     | (231) |
| 批评性报道     | (232) |
| 对话报道      | (234) |
| 对外报道      | (234) |
| 政治新闻      | (235) |
| 经济新闻      | (236) |
| 科技新闻      | (238) |
| 教育新闻      | (240) |
| 体育新闻      | (241) |

|             |       |
|-------------|-------|
| 军事新闻·····   | (242) |
| 文艺新闻·····   | (243) |
| 社会新闻·····   | (244) |
| 法制新闻·····   | (246) |
| 灾害新闻·····   | (247) |
| 白色新闻·····   | (248) |
| 珍闻·····     | (249) |
| 独家新闻·····   | (250) |
| 散文式新闻·····  | (251) |
| 立体新闻·····   | (252) |
| 图片新闻·····   | (253) |
| 电子新闻·····   | (254) |
| 广播新闻·····   | (256) |
| 电视新闻·····   | (257) |
| 电视口播新闻····· | (259) |
| 录音报道·····   | (260) |
| 新闻漫画·····   | (261) |
| 新闻语言·····   | (262) |

### 第三部分 新闻采写实例

|                  |       |
|------------------|-------|
| 邵飘萍采写内幕新闻·····   | (266) |
| 邵飘萍穷追段祺瑞·····    | (267) |
| 徐铸成观察得来独家新闻····· | (267) |
| 范长江冒险采访·····     | (269) |
| “独家消息”落手记·····   | (270) |
| 冯英子探险采访·····     | (271) |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 顾执中亲临现场采访·····         | (272) |
| 到前线去“记录”·····          | (273) |
| 一次尴尬的采访·····           | (274) |
| 肖乾谨慎写社论·····           | (276) |
| “沈崇事件”的报道经过·····       | (276) |
| 有棱有角的女记者——彭子冈·····     | (278) |
| 彭子冈机智采写《毛泽东先生到重庆》····· | (279) |
| 金凤巧妙采访刘伯承·····         | (280) |
| 郭超人登珠穆朗玛峰采访·····       | (281) |
| 一次失职的采访·····           | (282) |
| 孙世恺采访名人·····           | (283) |
| 采访——打有准备之仗·····        | (284) |
| 注意打动被采访者·····          | (285) |
| 矛盾重重中的采访·····          | (286) |
| 一件事情两种采写·····          | (288) |
| 眼观六路“觅”新闻·····         | (288) |
| 含泪的采访·····             | (289) |
| 中国记者沉着“抢新闻”·····       | (290) |
| 记者揣摩话中之话·····          | (291) |
| 拟好提纲能提高采访时效·····       | (292) |
| 眼睛观察获得好新闻·····         | (293) |
| 留心随时“采访”·····          | (294) |
| 一次成功的采访·····           | (294) |
| 记者不应轻信第二手材料·····       | (296) |
| 田流“老鹰抓鸡式”的采访·····      | (297) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 成功的电话采访·····        | (298) |
| 安稳觉“睡”出的新闻·····     | (299) |
| 微服私访发现“独家”·····     | (299) |
| 樊云芳巧妙采访·····        | (300) |
| 冲破重重阻碍的采访·····      | (301) |
| 问一得十与问十得一·····      | (302) |
| 不怕困难获得采访·····       | (303) |
| 采访角度要新·····         | (304) |
| 真实是新闻的生命·····       | (305) |
| “抢新闻”的教训·····       | (306) |
| 闪电式采访·····          | (307) |
| 金涛的南极采访·····        | (308) |
| 巧妙采访曹禺·····         | (309) |
| 准备不周，采访失败·····      | (310) |
| 郭梅尼用“勾推法”采访·····    | (311) |
| 亚运记者灵活抢新闻·····      | (312) |
| 奥运会上的独家新闻·····      | (313) |
| 一次“心理沟通”的采访·····    | (314) |
| “尴尬”的提问·····        | (315) |
| 一次失实报道的由来·····      | (315) |
| 一条法制新闻的发现·····      | (317) |
| 青年记者神速采访·····       | (317) |
| 善于采访突发事件中的代表人物····· | (318) |
| 让被采访者开“金口”·····     | (320) |
| 非正式采访的收获·····       | (321) |
| 不深入的失败采访·····       | (322) |