

《鲁迅日记》

札记

包子衍 著

湖南人民出版社

《鲁迅日记》札记

管子衍 著

《鲁迅日记》札记

包子衍著

责任编辑：黄仁沛

装帧设计：张小平

*

湖南人民出版社出版

（长沙市展览馆路14号）

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷厂印刷

*

1980年5月第1版第1次印刷

字数：156,000 印张：7.625 印数：1—7,000

统一书号：10109·1244 定价：0.57元

目 录

战斗经历的光辉记录

——学习《鲁迅日记》札记……………(1)

这里也是战场

——谈《鲁迅日记》中有关“宴饮”的一些记载……………(14)

《呐喊》《彷徨》琐记……………(21)

《故事新编》琐记……………(42)

《朝花夕拾》琐记……………(50)

《中国小说史略》琐记……………(59)

《伪自由书》琐记……………(71)

《死魂灵》琐记……………(85)

《奔流》琐记……………(100)

几篇鲁迅作品的著译日期的补订……………(112)

关于《鲁迅书信集》中十封书信写作时间的补订……………(122)

关于新发现的鲁迅致茅盾书信中的几件史实……………(133)

《鲁迅日记》中的未名社……………(139)

《鲁迅日记》中的译文社·····	(176)
鲁迅先生与陈望道·····	(204)
鲁迅与刘和珍·····	(210)
鲁迅与冯雪峰·····	(221)
“楚囚”其人·····	(238)
后 记·····	(240)

战斗经历的光辉记录

——学习《鲁迅日记》札记

《鲁迅日记》是鲁迅先生战斗经历的光辉记录，它真实地、直接地、简要地反映了这位伟大的革命家、文学家、思想家革命的业绩和思想发展的历程。表面上看，《日记》似乎“写的是信札往来，银钱收付，无所谓面目。”^①如果深入地、系统地学习，我们可以从中看到这位无产阶级革命战士强烈的爱憎感情，忘我的战斗精神。“从喷泉里出来的是水，从血管里出来的都是血。”^②“如果作者是一个斗争者，那么无论他写什么，写出来的东西一定是斗争的。”^③《鲁迅日记》正反映了一位伟大的无产阶级革命战士的战斗“面目”。



鲁迅先生的两句诗：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”

① 见《华盖集》续编《马上日记》。

② 见《而已集·革命文学》。

③ 《鲁迅书信集》第六三六页。

是他伟大革命精神的写照。他憎恶敌人，热爱人民。在他十卷著作中贯穿着这个思想，在他二十五年的《日记》里也突出了这种精神。

鲁迅先生说：“先前，旧社会的腐败，我是觉到了的，……”^①《日记》中就经常暴露这种腐败，把投枪刺向军阀、官僚、政客以及他们的爪牙。

袁世凯爬上临时大总统的宝座，采取高压政策，肆意反对革命，在1913年3月刺死宋教仁，6月罢免国民党系三都督，9月把所谓“二次革命”镇压下去。在这种白色恐怖下，鲁迅先生义愤填膺，忧心忡忡，《日记》上就有这样的记载：

夜抄《石屏集》卷第三毕，计二十叶。写书时头眩手战，似神经又病矣。无日不处忧患中，可哀也。（1913.10.1.）

他感到“忧患”的是袁贼盗国，他想到“可哀”的是辛亥革命的失败。他以后写的《忽然想到（三）》也表达了这样的心情：“我想，我的神经也许有些紊乱了。否则，那就可怕。”“我觉得仿佛久没有所谓中华民国。”“我觉得有许多民国国民而是民国的敌人。”^②所以一当那位“袁公的龙驭上宾于天”发丧那天，《日记》中轻蔑地记了九个字：

袁项城出殡，停止办事。（1916.6.28）

对于投靠袁世凯的官僚、政客的丑态，鲁迅先生在《日记》

① 见《且介亭杂文》

② 见《华盖集》

中也予以勾画。举例来看：

上午赴本部职员会，仅有范总长演说，其词甚怪。（1912.9.6.）

范总长辞职而代以海军总长刘冠雄，下午到部演说少顷，不知所云。（1913.2.5.）

上午次长梁善济到部，山西人，不了了。（1914.5.12）

鲁迅先生睥睨这样的权贵，画出了这些官僚、政客的脸。“范总长”指范源濂，是个依附北方派系的学阀，靠着袁世凯的势力撵走蔡元培而为教育总长。刘冠雄是一个武不成文不就的草包，日俄战争中触礁沉舰的海天舰的舰长，那一次他差一点被萨镇冰处死，由于袁世凯的关系，保住了性命，袁世凯当上了总统，即着刘任海军总长，进而又为教育总长。梁善济，清末的翰林，宣统年间当过谘议局局长，辛亥革命后成了民主党的党徒，是个投机的政客。对于这一帮老朽昏庸、趋炎附势的反动家伙，鲁迅先生表示了极端的憎恶。

《日记》中也揭露了反动爪牙骑在人民头上作威作福，助纣为虐的罪行和卑鄙无耻的嘴脸。他们之中有性“如野狗”的巡警，（1913.2.8.）仗势“敛钱”的帮闲，（1921.10.3）刁难勒索人民的税吏，（1924.8.12.）横行霸道的邮检特务。（1930.9.10.）还有“鄙相悉现”的买办洋奴林语堂（1929.8.28.）和“无耻之尤”的跳梁小丑史济行。（1935.3.2.）

《日记》不但记录了鲁迅先生对反动派的憎恶，也反映了他对劳动人民、青年学生的热爱。

1914年8月11日的《日记》记有：“佣剃去辫发，与银一元令买帽。”这里表现了鲁迅先生对工人的关心。辛亥革命近三年了，这一位工人还没有剃去辫子，鲁迅先生从政治上关心他，帮助他，当他剃去辫子后，又给他买帽，从经济上帮他解决困难。再一件事：鲁迅先生定居上海以后，家里有一个照顾海婴的保姆叫王阿花，她因不堪丈夫的虐待，从乡下跑到上海来帮工，后来她的丈夫探到了地址，便想把她抢回去。鲁迅先生为了使这个劳动妇女脱离樊笼，免受虐待，于是为她代付赎身之款。《日记》中就记有这件事。1929年10月31日：“……夜律师冯步青来，为女佣王阿花事。”1930年1月9日：“……夜代女工王阿花付赎身钱百五十元，……”

鲁迅先生对工农子女也倍加关怀。1926年12月的《日记》中就有两条关于支持失学青年获得受教育权利的记载：

下午……捐给平民学校五元。（3日）

上午……赴平民学校成立会演说五分钟。（12日）

鲁迅先生不但对这些劳动人民子女的学校捐款助学，而且赴会演说，从思想上鼓励他们。

鲁迅先生说：“世界决不和我同死，希望是在于将来的。”^①他寄希望于青年，他对青年处处关心，时时帮助。

单就经济上借支款子这方面来看，《日记》中共记有140多条，借用的青年50多人。其中有借旅费的，也有借学费、生活

① 见《三闲集·鲁迅译著书目》

费的……例如：1925年12月8日：“夜素园来别，假以泉四十。”韦素园因去开封担任俄国顾问团的翻译工作，临行没有川资，鲁迅先生慨然允借。1926年5月24日：“晚秋芳来，假以学费十五。”董秋芳当时是北京大学英文系学生，学费无着，鲁迅先生也予垫付。1929年11月27日：“晚……假柔石泉百，”当朝花社受骗经济上亏空时，一面由鲁迅增加股资，一面柔石也赶着译书卖钱充股，有时真来不及了，鲁迅先生就转借给他。1936年10月6日：“上午得芷夫人信，午后复，并泉五十。”叶紫在上海卖稿为生，贫病交迫，他的爱人汤咏兰写信告贷，鲁迅先生当天就借以五十元。

《日记》中也有很多为青年人作入学保证的记载。如：“下午许诗荃偕童亚镇、韩寿晋来，均在大学，托为保证，并魏福绵、王镜清二人，许之携印去。”（1913.5.17.）这样的情况《日记》上記有12条，共保24人次。有时他还亲赴学校“为作入学保人”。（1914.9.9.）也有时学生未能按时缴费，而迁累于他。（1915.2.12.）但他总是诚恳帮助，毫无怨言。

《日记》也告诉我们，鲁迅先生热情地指导学生课外学习，利用休息时间参加学生的社团活动。例如：

星期休息。……下午……赴学生所集之文学会。（1923.4.15.）

星期休息。午后……应春光社约谈话。（1923.5.13.）

前条之文学会亦即春光社。它是当时北京大学一些爱好文艺的学生组织的文艺团体，邀请几位教师作指导，鲁迅先生就

是其中的一位。他在4月15日的集会上最先发言，而且讲得最多。^①此外，他还参加过很多学生文艺团体的活动。如：

往女子师校文艺会讲演，……（1923.12.26.）

晚往女师校文艺研究会，……（1924.4.16.）

晚往新民剧场观女师大哲教系游艺会演剧。（1925.3.25.）

不论是约谈话，作讲演，还是看演出，他总是耐心细致、诲人不倦地指导青年。

鲁迅先生“早就很希望中国的青年站出来，对于中国的社会，文明，都毫无忌惮地加以批评。”^②他鼓励青年“将中国变成一个有声的中国。”^③他细心地为他们校阅稿件，热情地介绍出版。《日记》中有关校阅青年稿件和介绍发表的直接记载多达500多条，其中所记诗文500多篇，集子50多本。

为了帮助一个素不相识的青年邮务员孙用出版译诗《勇敢的约翰》，据《日记》所载，他们之间邮件往返21次，与书店或有关的人通信12封，接洽5回，并代“潮风书店预付……版税七十。”（1931.10.6.）

大家都知道，鲁迅先生为了鼓励白莽多翻译几首匈牙利爱国诗人裴多菲的诗，曾将珍藏的诗集送给他。但是恐怕还有人不晓得这两本诗集当时并不在鲁迅先生身边，就因为白莽是一

① 见许钦文：《学习鲁迅先生·忆春光社》

② 见《华盖集·题记》

③ 见《三闲集·无声的中国》

位“热爱彼得斐的诗的青年”，^①特地写信到北京托许淑卿（姜苏）把它寄来。关于这件事的过程，《日记》中有这样的记载：

“雨。……下午复白莽信。……寄淑卿信。”（1929.6.16）

“晚得淑卿信，二十日发，并《裴象飞集》二本。”（6.24.）

“托柔石寄白莽信，并Petöfi集两本。”（6.28.）

为了培养一位青年战士，鲁迅先生不嫌烦琐，不惜花费宝贵的时间和精力，在这细小的事情上，也洋溢着巨大的革命热情。这也正体现了他那“随时为大家想想，谋点利益就好”^②的共产主义高尚品质。

《日记》中的大量事实深刻地表现了鲁迅先生爱憎分明的革命立场，他正是从这个立场出发，与前进着的战友并肩作战，同反动势力作了一次又一次的搏斗。

二

鲁迅先生说过：“我是要战斗，到死才完了。”^③在《日记》中，我们也可以看到这种忘我无畏的战斗精神。

1925年在女师大风潮中，他不顾个人利害安危坚决支持革命青年的斗争。当杨荫榆开除刘和珍、许广平等六名学生自治会职员后，他欣然接受学生的邀请，5月21日“下午往女师校

① 见《南腔北调集·为了忘却的纪念》

② 见《鲁迅书信集》第九二二页

③ 见许广平：《关于鲁迅的生活·元旦忆感》

学生会。”在会上，他直率地说：“我个人的意见，是反对杨先生的办法的。……”^①为了抗议杨荫榆开除学生，他亲自起草《对于北京女子师范大学风潮宣言》，并邀马幼渔（裕藻）、沈尹默等共同签名，于5月27日发表在邵飘萍主持的《京报》上。关于这个经过，《日记》中就记有：24日“星期休息。午后晴。访幼渔。”25日“晚……寄邵飘萍信。”

8月7日女师大校务维持会成立，他被选为委员，反动当局随即对他进行迫害，于14日发表免职令，他一面与反动当局进行合法斗争，一面积极参加校务维持会工作。从8月7日维持会成立起，到1926年1月13日女师大新校长到任为止，据《日记》所记，他共到维持会（或女师大）47次。特别值得我们注意的是，此时鲁迅先生肺病复发，躺倒了，从9月到翌年1月，《日记》中共有他发病、就医、服药的记载22条，但他仍然带病斗争，与学生一起“偏安于宗帽胡同”，^②坚持把女师大办下去。在他病前和病中，我们可以从《日记》中看到：“监女师大入学试验”，（9.20.）“赴女师大开学礼式”，（9.21.）“往女师大讲”，（10.13.等14次）“往女师校教务会议”、“往女师大维持会”，（11.2.等7次）“往女师校十七周年纪念会”（11.3.）等记载。斗争胜利了，11月30日下午，他与许寿裳一起“同至女师大教育维持会送学生复校。”第二天午后又“往女师大开会，后同赴石驸马大街女师大校各界联合会，其校之教务长萧纯锦嗾无赖来

① 见《华盖集·“碰壁”之后》

② 见《华盖集·纪念刘和珍君》

击。”1926年1月13日“上午赴女师大校长欢迎会。”至此校务维持会完成了它的历史任务。在整个斗争中，鲁迅先生不怕罢官免职，不顾个人安危，始终关心青年，支持青年，和青年站在一条战线上，表现了他无私无畏，敢于斗争，敢于胜利的伟大革命精神！

1927年鲁迅先生到了广州，与学生中的共产党员、共青团员建立了亲密的联系。从《日记》看，迁入中山大学的第五天，即1月24日，中山大学的党的负责人徐文雅就来看望他，31日“下午……徐文雅、毕磊、陈辅国来，并赠《少年先锋》十二本”。2月9日“下午……徐文雅来，并赠《为什么》三本。”当4月15日清晨，反动派发动反革命政变后，中山大学贴满了标语，其中也有牵涉到他的，但他毫不畏惧，当天下午冒雨“赴中山大学各主任紧急会议。”在会上悲愤填膺地力争，坚持营救被捕学生，未获通过。4月16日“下午捐慰问被捕学生泉十。”4月19日得知毕磊“于四月十八日从中山大学被捕”后，^①他在《日记》中写道：“夜……失眠。”为了表示对国民党反动派反革命罪行的抗议，他于4月21日断然辞职。在“四·一五”反革命政变后，鲁迅先生坚定地同共产党人站在一起，忘我地向国民党反动派进行斗争。

1933年初，他顶着白色恐怖的风浪，在上海参加了中国民权保障同盟。据《日记》记载，从1月到5月25日，鲁迅先生共到中央研究院参加民权保障同盟举行的会议15次。其中1月6

^① 见《三闲集·怎么写》

日“下午……邀三弟同至中央研究会人权保障同盟干事会。晚毕，……”1月17日“下午往人权保障大同盟开会，被举为执行委员。”1月30日“下午往中央研究院”，系讨论抗议顾祝同杀害新闻记者刘煜生问题。3月31日帝国主义上海租界当局非法判处陈赓、廖承志、罗登贤等同志引渡给国民党反动派，因此鲁迅先生当天下午“往中央研究院”研究起草《告中国人民——号召大家一致起来保护被捕的革命者》。当时希特勒在德国大肆迫害进步人士，为了抗议德国法西斯的罪行，5月13日鲁迅先生“上午往中央研究院，又至德国领事馆”同宋庆龄、蔡元培、杨杏佛等向德国领事提交抗议书：《谴责对德国进步人士与犹太人民的迫害》。民权保障同盟斗争的开展，使得国民党反动派又恨又怕，为了达到“杀一儆百”的目的，他们于6月18日，下毒手刺死杨杏佛，并且放出风声，鲁迅先生、宋庆龄、蔡元培等人已经列入暗杀的黑名单。接着又扬言要在杨杏佛入殓这天，暗杀民权保障同盟中的其他的人，特别是鲁迅先生和蔡元培等。但是鲁迅先生毫不犹豫地去了。6月20日的《日记》中就记有“雨。……午季市来。午后同往万国殡仪馆送杨杏佛殓。”回到家中，满怀悲愤地写下《七绝·悼杨铨》。第二天，即以之书赠日本友人：“下午为坪井先生之友樋口良平君书一绝云：‘岂有豪情似旧时，花开花落两由之。何期泪洒江南雨，又为斯民哭健儿。’”

鲁迅先生是伟大的革命家，也是伟大的文学家和思想家。那一支“金不换”毛笔是他进行革命斗争的主要武器。他用那支又泼辣、又幽默、又有力的笔画出了黑暗势力的鬼脸，画

出了丑恶的帝国主义的鬼脸。他的一生“除翻译不算外，写作共有二百万字。”①

《日记》中关于著译情况的直接记载共1240多条。其中1912年6月—1917年五年半时间中记有110条以上，1918年—1927年9月九年零九个月时间中记有410条以上，1927年10月—1936年10月九年时间中记有700条以上。这个统计很不完全，既有很多失记的，也不包括编辑刊物时大量审阅的稿件的数字。然而我们也可以由此看到鲁迅先生著译的勤勉和艰辛，而且也使我们了解他的韧的战斗精神，敌人压迫越重，斗争就越坚决。

鲁迅先生说：“我不玩，我把我的时间都用在工作上。”② 他为了向旧势力进攻，为中国大众工作，“不晓得，什么是休息，什么是娱乐。”③ 我们从《日记》里可以看到鲁迅先生有多少个日日夜夜为“战取光明”而忘我地工作着！例如：

校印稿彻夜。(1925.7.25.)

夜失眠。作《〈艺术论〉序言》讫。(1930.5.8.)

自晨至晚编《译文》。(1934.8.9.)

鲁迅先生不仅整天地工作，彻夜地工作，而且抱病上阵：

下午译契诃夫短篇三，共七千余字。……夜热三七·六度。
(1934.11.12.)

① 《鲁迅书信集》第九四五页

② 见许广平：《关于鲁迅的生活·琐谈》

③ 见许广平：《欣慰的纪念·献词》

夜九时体温三十七度三分。为《现代中国》作论文一篇，四千字。(1934.11.21.)

夜校《淮风月谈》讫。九时热三十七度五分，十时退四分。(1934.11.25.)

上午略整理《珂勒惠支版画选集》。……晚须藤先生来注射。(1936.7.3.)

鲁迅先生在党的领导下，笔扫千军，粉碎了敌人的文化“围剿”。他豪迈地宣布：“敌人是不足惧的”！但是混入革命营垒中的反革命分子却在他的背后射暗箭、打黑枪。

1936年3月，国民党复兴社分子张春桥化名狄克趁着他大病之时进行攻击。那篇臭名昭著的黑文《我们要执行自我批判》是3月15日发表的。此前半个月的《日记》上，2日记有：“下午骤患气喘，即请须藤先生来诊，注射一针。”3日、4日、6日、8日都记有“须藤先生来诊”。直到15日还记着“上午内山君及其夫人来问病……下午……须藤先生来诊。”鬼蜮既然活动了，自然要剥掉它的画皮，暴露它的真象。鲁迅先生不顾自己病后无力，“仍然支撑住那骨瘦如柴的身体”于4月16日写了《三月的租界》。^①但是那个反革命小丑却毫无悔改之意，继续写信给鲁迅先生进行反扑。先生于4月28日“得狄克信”后，30日即满怀革命义愤写下了《〈出关〉的“关”》。这一天的《日记》有：“……夜……作杂文一篇。失眠。”鲁迅先生对张春桥的嘴脸是看得非常

① 见许广平：《关于鲁迅的生活·关于鲁迅先生的病中日记和宋庆龄先生的来信》