

新闻初探

方
言
著



新华出版社

新闻初探

方言

5-28-17



新华出版社

新 闻 初 探
方 言

新 华 出 版 社 出 版
新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行
一 二 〇 二 工 厂 印 刷

850×1168毫米 32开本 6.75印张 172,000字
1982年7月北京第一版 1982年7月北京第一次印刷
统一书号: 7203·021 定价: 0.85元

目 录

正确地认识和发挥新闻报道的作用	(1)
提高新闻的思想性和战斗性	(7)
报纸和读者	(14)
谈新闻中的趣味性	(18)
用群众观点观察问题	(23)
更多更好地直接传达群众的呼声	(27)
新闻写作的十项要求	(31)
新闻中的议论	(37)
谈“新闻语言”	(40)
关于典型报道	(43)
写群众 写效果	(48)
体育报道的“三结合”	(53)
也谈名记者	(57)
界限在哪里?	(60)
锐利的眼睛	(68)
“你別在各种纸片里去找它!”	(75)
谈“新闻”淡季	(79)
从“画”的故事到“画”的消息	(83)
新春的交响曲	(87)
被删去了的新闻情节	(94)
非片面性报道一例	(98)
淹没了真正新闻的“唠叨”	(102)
从事物的矛盾中写出有趣味性的新闻	(105)
酒会新闻种种	(110)
这方面似乎也可以“放”一下了	(113)
恒星之谜和人类之谜	(116)

共产主义精神的赞歌	(124)
多写宣扬新人新事的“小通讯”	(133)
努力发掘新闻题材的普遍意义	(141)
用新角度写老主题	(144)
报道典型经验的推广是一个重要课题	(146)
给予客观事物以科学性的解释	(150)
感人的教育诗篇	(154)
新闻中的历史	(157)
新闻中的镜头	(159)
主题不能代替一切	(162)
若有若无的性格	(164)
“小题大做”与“小题小做”	(166)
朴素而生动的文风	(169)
新闻与统计表	(172)
据说这叫做“新闻语言”	(174)
解剖一篇稿子	(176)
“解决”万能?	(179)
闲话标题	(181)
画瓢	(184)
写新闻的机器	(186)
为引诗癖者戒	(188)
以“半”独立思考自勉	(190)
释“红”与“专”	(193)
谨防“洋教条”	(196)
我们也有“洋入股”	(200)
平凡的和普通的	(204)
镜子三题	(207)

正确地认识和发挥新闻报道的作用

一、新华社是在党中央和国务院领导下的国家通讯社。它的任务是经常而大量地发布各种各样的新闻，通过新闻报道这个思想武器来发挥它作为党、国家和人民的耳目喉舌的作用。

“新华社应该成为消息总汇，就是说，应该充分地、及时地、精确地报道对人民群众有教育意义和对实际工作及斗争有指导意义的新情况、新事物、新人物、新经验。”这是我们在任何时期既定不移的方针。在国内报道中，应该坚决贯彻这个方针，充分发挥新闻报道这个思想武器的作用。

新华社发布国内新闻的主要任务是，通过对新闻事实的报道，宣传党和国家的政策方针，阐明每一时期各项斗争的形势和任务，介绍社会主义建设各个战线上的重大动向和新的成就，表扬人民群众中具有教育意义的先进人物和先进事物，反映实际工作中值得注意的有普遍意义的新问题，传播带有方向性的先进经验，提供各种必要的新的知识。所有这些，其目的都是为了在政治上和思想上团结和教育人民，揭露和打倒敌人，推动阶级斗争、生产斗争、科学实验这三项伟大革命运动的顺利开展。

二、新闻报道的指导性是必须加以肯定的。我们所报道的各种各样的新闻题材，特别是在报道中占绝大多数的有关社会现象的新闻题材，都具有不同程度的指导性。

新闻的指导性的表现于，我们在报道同党的政策方针密切相关的各种社会现象的时候，总是要通过对事实的叙述把自己的

立场、观点、方法用各种各样的方式表现出来，给读者以影响。这种影响就是指导性。为此，新闻应该站在无产阶级的立场，从党和人民的政治需要出发，通过对事实的客观、公正、真实、全面的报道，来发挥它的作用。因此，它所发布的新闻，不可能没有指导性。否认新闻的指导性，是资产阶级新闻观点的一种表现。

新华社所发布的国内新闻，一般来说，具有下列五种作用：

(1)对国内外敌人进行斗争；(2)鼓舞和教育人民群众；(3)推动实际工作；(4)沟通新的情况；(5)传播新的知识。新闻报道在发挥这五种作用的时候，都具有不同程度的指导性。

新闻的指导性是同它的目的性密切相关的。我们采写任何新闻都应该有一定的目的性。这就是说，在报道时，必须事先考虑到这种题材对党和阶级的事业的利害关系，考虑到在读者中产生怎样的影响和效果。我们的新闻首先应该有所为而发，而且还应该做到有利的才发。这个“有为”和“有利”中间，就包含着指导性的问题。即使是上述五种作用中的沟通情况和传播知识的两种作用，也必须服从这个原则，也不能没有指导性。

基于这样的认识，我们应该从对于新闻的指导性的狭义理解中摆脱出来。新闻要联系实际，反映实际，指导实际，主要是指在我们考虑报道题材的时候，要联系每一时期国内外总的形势和任务，联系大局，对人们社会生活的多方面的内容，从各个侧面加以反映，给予人们以思想上、政治上的影响和启发，引导人们正确地认识现实生活中的各种现象和问题，辨别前进的方向，并且形成正确的行动。与此相反，如果把报道题材局限在某些具体的业务活动中，把指导性理解为仅仅是指导人们如何生产和工作，因此在新闻中大量介绍那些具体的繁琐的措施、技术和经验，并且把这当作是新闻的唯一任务，那么，其结果必然会使新闻的题材愈来愈贫乏，报道面愈来愈狭窄，内容愈来愈枯燥。

三、我们所发布的各种题材的新闻，都有一定程度的指导

性，这是一方面；但是，另一方面，随着它在读者中可能产生的影响和效果的不同，它的指导性也会有程度不同的区别。我们说，新闻的指导性主要是指给予人们以思想上政治上的影响和启发，因此，某一新闻题材的指导性的大小，必然会同它的思想性和战斗性的强弱成正比例。一般地说，新闻的思想性和战斗性越强，越有普遍意义，越能击中要害，它的指导性就越大，教育意义就越强，就会影响越深，效果越好。当我们全面理解和发挥新闻的各种作用的时候，应该力求使新闻在读者中的指导性更大更强，而加强新闻的思想性和战斗性，正是做到这一点的关键。

加强新闻的思想性，其目的就在于在日常报道中经常不断地给予人们以革命观点的训练，马列主义科学的训练和社会主义精神的训练，帮助人们坚定革命意志，加强阶级觉悟，树立先进思想，培养高尚品德，激发工作热情，提高政策水平。而新闻的战斗性，正是要求在这些方面，对于提倡什么，反对什么，要有的放矢，针锋相对，观点有力，旗帜鲜明。

提高新闻报道的思想性的途径，一般不外从政治斗争、思想意识、政策方针这三个方面着眼。因此，在通常情况下，在选择新闻报道题材的时候，必须注意下列三点：（1）根据国内外政治动向和实际斗争的形势，从大局着眼，从当前最迫切的问题着手，有目的有计划地组织报道，来配合国内外的政治斗争，为政治斗争服务；（2）充分反映人民群众伟大的精神面貌和蓬勃的革命朝气，用先进人物的活生生的榜样，为人们提供丰富的思想教材，指出前进方向，树立一代新风尚；（3）密切配合党和国家每一时期的重要决策和中心任务，通过典型事实，从广大人民关心的角度，鲜明突出地进行政策思想的宣传，帮助党顺利地贯彻政策方针，推动社会主义革命和社会主义建设事业的发展。

要使新闻报道在思想上、政治上给予人们以影响和启发，就必须跳出就事论事的圈子，必须做到不是孤立地记录一些表面现

象，不是罗列日常工作和生产的流水账，而是要善于透过事物的现象来揭示它的本质，并且把它放在一个大的时代背景下面来突出它的特点，对事物彼此之间错综复杂的关系作出分析，阐明它的意义。新闻中的言不及义，或者言少及义，是我们应该力求避免的缺点。当然，不是每一篇新闻都要做到这一点，但是，凡是有可能和必要从思想上加以提高的新闻题材，我们都要赋予它以思想的光彩和生命力。只有从思想的领域去考虑新闻题材，才能使我们的报道走出狭窄的天地，更加广阔，更加丰富，对读者产生更大的作用。

四、新闻报道是按照它自己的特点来发挥作用的。作为一种对事实进行客观报道的宣传形式，它和其他各种形式有着明显的区别。新闻不能象政论文章那样主要通过论点来阐明各种理论原则和解释党的方针政策，不能象党的指示和政府的法令等文件（这些文件可以用新闻形式来发布）那样去规定任务提出要求，不能象工作总结或者工作报告那样去全面系统地提出问题介绍经验，不能象报刊上某些专业性文章那样去详细地写过程、措施和方法。把新闻和上述这些形式等同起来，是对新闻的作用，特别是对新闻的指导性的一种严重的误解。

新闻是事实的报道。它只能通过对事实的客观叙述来阐明某些观点，宣扬某些思想，提出某些问题，或者告诉人们一些情况和知识，借以启发人们的觉悟，丰富人们的思想，扩大人们的眼界，影响人们的行动。新闻的特殊性能正在于它是通过日常的大量的报道，用事实的逻辑来反映生活，说明生活，从而对人们的思想和行动起着一种潜移默化的作用。用事实进行鼓动，“让事实为我们的事业发出呼喊”，这正是新闻的生命力的所在。

新闻应该报道新鲜而重要的事情，就是说，它所报道的应该是人们不曾知道、很想知道而又应该知道的事情，是对人们的思想和行动能够产生影响的事情。新华社的新闻报道又应该具有全国观点，也就是说，它所报道的应该是从全国范围来看是新鲜而

又重要的事情。根据这个标准来判断，就可以辨别客观事物中哪些是我们所需要的新闻，哪些不是我们所需要的新闻。有些事物虽然重要，但却没有什么新鲜的内容；有些事物虽然新鲜，但却缺乏重要的意义；有些事物虽然从局部观点看来是新鲜而又重要的，但从全国范围来看却并非如此，这样的一些事物就不是我们所需要的报道题材。

新闻毕竟是新闻。给新闻规定许多不合理的任务和过重的负担，赋予它许多不应有的权力，例如，要求每一篇新闻成为全面阐述党和国家的方针政策的宣传提纲或讲义，成为向上汇报成绩和向下发布指示的工作报告或通知，成为具体指导工作推动工作的内部通报，成为介绍具体的技术经验的总结或学术性文章，等等，都是和新闻这一思想武器的特殊性能不相容的。

强调新闻武器的特殊性能，正确地认识和掌握这种特殊性能，这并不是限制新闻报道的作用，而恰恰是为了更好地发挥它的作用。

五、为了使新闻报道充分发挥它的作用，必须面向最广大的群众。

“我们的政策，不光要使领导者知道，干部知道，还要使广大的群众知道。”“报纸的作用和力量就在它能使党的纲领路线，方针政策，工作任务和工作方法，最迅速最广泛地同群众见面。”因此，我们的新闻不能仅仅是写给少数干部或者专业人员看的。而是必须以全国各个地区、各个阶层、各个行业的广大群众为对象，要在他们之中产生直接的影响和作用。

要使新闻报道面向群众，就必须扩大和丰富新闻报道的内容。围绕党和国家每一时期的中心任务以及有关的各项政策方针来进行报道，是新闻联系实际的一项重要内容，也是新闻对读者进行思想上、政治上的指导的一个重要方面。但是，除了中心任务和实现这些任务的重大政策方针以外，还有许多和人民生活密切相关或者和中心任务互相联系配合的其他一般任务，还有为人

们所关心的社会生活中多方面的丰富内容，对于这些，在报道中也不应该有所忽视。要针对广大群众的思想、生活的需要，把他们最关心、最想知道而又应该让他们关心和知道的事情告诉他们。不但要经常考虑“给群众什么”，而且要考虑“群众需要什么”，把这两者正确地结合起来。

为了面向群众，还必须把新闻写得使广大读者能够理解和发生兴趣。要使新闻报道的内容能适应广大群众的经验和知识的水平，并且要照顾到各地区、各阶层、各行业读者的共同需要。为此，就必须从新闻的材料、体裁和语言文字等方面作一系列的改革。新闻中用以说明观点的材料，必须具有很强的典型性和说服力；新闻的体裁形式必须多种多样，克服公式化和千篇一律的现象；新闻的语言要力求生动活泼，新鲜有力，为群众所喜闻乐见。总之，必须坚决改变只会向干部和专业工作者说话而不会向广大群众说话的习惯，要改变只会从工作从领导的角度来写新闻而不会从群众从效果的角度来写新闻的做法，把现实生活中各种生动的现象和事实反映出来。

新闻报道要面向群众，要求我们在报道工作中坚决贯彻从群众中来到群众中去的群众路线的工作方法。从编辑部到每个记者都必须具有强烈的群众观点，经常保持同群众的紧密联系，站在群众之中设身处地地为群众考虑问题，时时刻刻研究群众的呼声和要求，深切地懂得群众的爱憎，认真地向群众学习，处处为群众着想，为读者着想。有了强烈的群众观点，才能知道群众需要什么，应该给群众什么，才能使我们的新闻报道做到有的放矢。

（本文原为作者一九六三年参加起草的《新华社国内新闻报道的若干问题》（简称《新闻十条》）中的一节）

提高新闻的思想性和战斗性

（一）提高新闻的思想性战斗性，是加强新闻指导性的关键，也是提高报道质量的中心环节。所谓提高报道质量，最根本的就是要从思想上政治上来提高，从思想性战斗性上来提高。

提高新闻报道的思想性，其目的就是要通过日常报道经常不断地给予人们以革命观点的训练，以马列主义科学的训练，以社会主义精神的训练。这就是，要使我们的报道内容经常符合于革命的、科学的和社会主义的要求，以提高人们的马列主义水平和社会主义觉悟。总的目的是：帮助人们坚定革命意志，加强阶级觉悟，树立先进思想，培养高尚品德，激发工作热情，提高政策水平。

新闻报道的思想性和战斗性是密切不可分的。战斗性的含义就是要求在宣传时，对于提倡什么，反对什么，要有的放矢，针锋相对，尖锐泼辣，旗帜鲜明。

吴冷西同志在《人人要心中有数》的文章中指出，有四个方面的问题是我们应该经常头脑清醒心中有数：①应该着重宣传中央政策中的那些主要问题；②应该解决实际工作中那几个主要问题；③应该解决群众（包括干部）思想中那几个主要问题；④应该从那些方面来对敌人进行宣传斗争。

上述四个方面，除第一点是从正面来配合的以外，其余三个方面都是要求先认清了对立面，然后才好正面做文章，也就是说，要先树“的”，才好放“矢”，这就是我们平常所说的针对性的

问题。

(二) 从哪些方面来寻找和确定具有思想性的主题？一般不外三个方面，即从政治斗争着眼，从思想意识着眼，从党的方针政策着眼。

从政治斗争着眼，就要求我们的新闻报道能经常联系每一个时期国内外总的形势，根据国内外政治动向和实际斗争的形势，从大局着眼，从当前最迫切的问题着手，有目的有计划地组织报道，目的是帮助人们认清敌我，明辨是非，把人民群众从思想上武装起来。国内报道要密切配合国内外的政治斗争，为政治斗争服务。

从思想意识着眼，就是要求我们在新闻报道中充分反映人民群众的伟大的精神面貌和蓬勃的革命朝气，用先进思想和先进人物的榜样，为人们提供丰富的思想教材，指出前进方向，树立新的风尚。

我们之所以要重视先进人物的报道，是因为：

第一、从新闻报道要日常不断地给予人民群众以革命的马克思主义的社会主义的精神训练这一要求来看，必须十分注意把先进思想和先进人物的范例当作一种思想教材，使其变成为广大群众共同的精神财富，使其在群众中产生精神和物质的作用。这是一个移风易俗的问题，是改变千百年来在广大群众中存留下来的旧习惯势力的问题，是社会主义的思想建设问题。

第二、历史的创造者是人民，新闻的报导的中心应当是人民群众，新闻中应当尽可能有人的活动，人的形象，人的声音，当我们反映阶级斗争、生产斗争、科学实验这三大革命运动的时候，如果只报道一些自然现象和社会现象，而不报道人在其中起了什么作用，那就是见物不见人，那就是违反马列主义观点的表现。

第三、在社会主义革命和社会主义建设中，党要领导和组织千百万群众行动起来，就必须十分重视榜样的作用。列宁曾经说，“榜样的力量，只有在政权转为无产阶级掌握以后，在剥夺

者已被剥夺以后，才第一次有可能来表现自己的广大影响。”因此，关于先进思想和先进人物的报道，是帮助党组织群众推动工作的一项重要有效的形式。

第四、反映出人民群众的伟大的精神面貌和高尚的思想品质，其意义还在于它是对我们的国家、我们的社会、我们的民族的一种最好的宣传，说明我们的革命的人民是多么可爱，是多么值得信赖。这是一个重大的政治课题，决不能看作只是简单的一人一事的报道。

从政策方针着眼，就是要求我们在新闻报道中通过典型事实，从广大人民关心的角度，鲜明突出地宣传一些政策思想，帮助党贯彻方针政策，解决群众中的一些思想问题，使政策变成为群众的行动，推动社会主义革命和社会主义建设事业的发展。

政策方针是党领导人民群众进行革命和建设的指南。政策宣传是我们无产阶级新闻事业的一个优良传统。毛主席在《对晋绥日报编辑人员的谈话》中说，“我们的政策，不光要使领导同志知道，干部知道，还要使广大群众知道。”“有关政策的问题，一般都应当在党的报纸或者刊物上进行宣传。”又说，“在报纸上正确地宣传党的方针政策，通过报纸加强党和群众的联系，这是党的工作中的一项不可小看的、有重大原则意义的问题。”

新闻报道为了教育人民，推动工作，政策宣传是少不了的。政策宣传的意义，还不仅在于指导实际工作，而且由于许多重大的政策问题都是和人民群众的生活密切相关，都是影响到千百万人的思想和行动的问题，因此，有些重大政策问题的宣传，它本身也是对人民群众进行的一种马列主义理论的教育，是改造人们精神世界的教育。

由此可见，政策宣传决不仅仅是纯粹实际工作的问题，而且具有很高的思想性，是有很多的思想内容的。

从政治斗争、思想意识、政策方针这三个方面着眼，是新闻报道产生思想性主题的主要源泉。为了正确认识这一点，我们必

须澄清几种不正确的观点：

第一，有人认为，新闻的主题不能从思想角度去考虑选择，否则就会脱离事实第一性的原则。这是不对的。我们不能说，有那么一类新闻，它是先有一个抽象的思想主题，然后去寻找事实，这就是违背了事实第一性的原则。因为，一方面，这种主题本身也是从许多具体事实中抽象概括推理而来的，是感性到理性、物质到精神的一个飞跃；另一方面，在报道时，我们又不能满足于那些抽象的概念，而是必须通过事实来体现。只要在这两方面不犯主观主义，从思想出发考虑主题就是可以允许的。

第二，有人说，强调从思想角度来报道，强调从思想上政治上去指导，而不强调从业务技术上去指导，就会脱离实际，这也是不对的。脱离实际与否的主要标志，是要看是否脱离了每一时期总的形势总的气候，是否脱离了党的方针政策，是否脱离了中心任务，是否脱离了群众思想，而不在于是从思想上政治上去指导，或者是业务上技术上去指导。我们正是应该密切地联系实际，联系群众，来抓思想性的题材，只有从思想角度抓主题，才能在更大的范围和更深的程度上联系实际。

第三，有人认为，从思想性的角度来进行报道，同扩大报道面有矛盾。对这一点，我们的回答是：一、我们要抓一些思想性强的重点报道，也要抓一般报道，不能片面性，不能单打一；第二、加强了思想性，摆脱了业务技术的圈子，只会使报道的路子越走越宽，而不会越走越窄。

（三）怎样来提高新闻报道的思想性呢？

第一、应该抓主流。所谓抓主流，就是抓当前最主要的关键性的问题，这些问题往往是和每一时期的政治气候、党的主要方针政策中心任务密切相关的，是每一时期党要告诉群众的最主要的东西，也是大多数群众所关心的东西。

所谓抓主流，也就是文艺创作上所说的抓重大题材，“提倡表现工农兵群众在革命斗争中和社会主义建设中变革旧世界、创

造新生活的丰功伟绩”。文艺尚且如此，新闻更不能例外。

如果不注意抓主流，抓重大题材，而去平均使用力量，抓了芝麻，丢了西瓜，东打一枪，西放一炮，那就必然使我们的报道软弱无力，稀稀松松。

第二、应该抓本质。我们反对在新闻中就事论事，要求从思想上加以提高，但是，怎样把事实提高到思想？关键就在于抓住事物的本质。所谓抓本质，就是要求对事实进行判断、推理和分析，把它提高到概念，提高到理性认识，而就事论事的缺点，正是对事物的认识和表达只停留在感性认识的阶段和事物的现象的外部联系方面。

要反映事物的本质而不是仅仅反映事物的现象，必须注意以下几点：

一、要阐明某一事物的政治意义，阐明它在整体事业中的地位，使群众了解他们所做的工作对于整个革命事业、国家建设和人民利益有什么影响和作用。

二、要指出事物的普遍规律，提高到理论和政策的高度来加以分析。也就是说，要用辩证唯物主义的眼光来分析事物，揭示事物的规律，找出“事物内部特殊性和普遍性的两方面及其互相联结”，赋予它以一定程度的理论色彩，这样它的普遍意义就越强，给人的印象就越深，教育作用就越大。用马列主义和毛泽东思想来阐明和分析事物，反过来又用事实来说明马列主义和毛泽东思想的光辉原理，这是新闻报道的一个重要的任务。

三、要把事物放在时代背景下来加以观察和分析，善于作新旧对比，说明社会主义制度的优越性。生活中的许多事物或现象之所以成为新闻报道的题材，都首先是因为它们是先进的、新生的、有生命力的，我们在报道的时候，必须说明这些事物产生的时代背景和社会根源，为此必须采用对比的手法，说明新旧社会的不同，说明新制度的优越性。

第三、应该抓矛盾。真理愈辩愈明，要辩，就得有对立面，

有矛盾，才能有的放矢。要使我们的思想能够深入人心，要能说服人感染人，也必须写矛盾，才能写得有波澜曲折，既深刻又生动。因此，抓矛盾，写矛盾，是使新闻报道做到准确、鲜明、生动的必不可少的条件之一。

我们在新闻报道题材中所经常碰到的矛盾现象，大体上有以下三类：①对立的斗争着的或者表现为互相差异的矛盾的双方；②事物发展过程中的变化，从量变到质变的过程；③事物的特点（矛盾的特殊性）及其与其它事物的联系。因此——

当我们在新闻报道中要提倡什么，反对什么，当我们要在敌我矛盾、是非矛盾、新旧矛盾的现象中表示我们的倾向性的时候，我们便不能不从矛盾的观点着眼。

当我们要说明事物发展的规律和事变的进程，当我们要说明事物在内因外因的作用下向前发展变化，当我们要反映人们克服困难（主客观矛盾的统一）而前进，当我们要表现人们由落后到先进、由错误到正确这个认识过程的斗争和转变的时候，我们便不能不从矛盾的观点着眼。

当我们要说明事物的特点，说明这一事物与另一事物的区别或共同点，说明某一事物在整体中的地位以及与其他事物的联系，当我们要用对比的手法来说明这一切的时候，我们便不能不从矛盾的观点着眼。

通过抓矛盾来加强新闻的思想性，这就是要求我们要善于表现对立面，表现变化与发展的过程，表现事物的差异，通过这些来深刻地表现思想。

表现事物的矛盾，并不一定都要写敌我矛盾、是非矛盾、新旧矛盾，而且包括主观和客观、正确和错误、先进和落后等等。不一定都要写两种不同事物的矛盾，写人与人的斗争，而且也包括同一事物的内部矛盾、包括人们的思想斗争过程和克服困难的过程。写矛盾不仅是为深刻地表现主题思想所必需的，而且也是为写作的生动所必需的。