

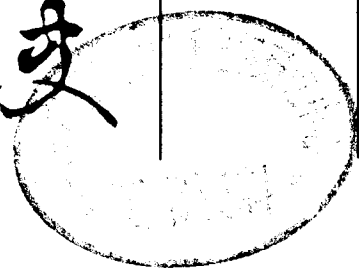
· 胡太春 ·

中國近代新聞思想史

山西教育出版社

中國近代
新聞思想史

· 胡太春 ·



· 山西教育出版社 ·

社 长 任兆文
总 编 辑 左执中
责任编辑 李之杰
装帧设计 李松年
责任校对 周光荣
题 字 张明堂
摄 影 李安保

1996年秋季高等学校文科教材 2334—3

G219.29=5
HTC

中国近代新闻思想史

胡太春

*

山西教育出版社出版 (太原并州北路 69 号)

山西省新华书店发行 晋中地区印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:11 字数:263千字

1987年7月第1版 1996年7月山西第3次印刷

印数:5301—8300册

*

ISBN 7—5440—1023—6
G·1024 定价:9.60元

174-5/55

内 容 提 要

本书是一部研究和探讨中国近代新闻思想及其发展轨迹的新闻学专著，可供大专院校及研究生新闻专业教学参考使用。

本书以马列主义、毛泽东思想为指导，对近代中国从鸦片战争到“五四”时期新闻思想的发生和发展作了比较细致深入的剖析，理出了一条较为清晰的脉络和线索。本书在论述时，把这一时期的新闻思想和近代中国资本主义经济、资产阶级产生和发展的过程，以及近代各个历史阶段政治思想、哲学思想产生和发展的过程联系起来进行分析 and 考察。这种研究方法颇具特色，是坚持运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点整理近代中国新闻思想的一次尝试。

本书在勾画近代中国新闻思想发生、发展的历程时，涉及了洪仁玕、王韬、郑观应、严复、谭嗣同、梁启超、孙中山、章太炎、黄远生、史量才、徐宝璜、邵飘萍、戈公振等十余名具有代表性的历史人物和一些有代表性的重要事件。本书紧紧围绕办报思想这一中心议题，既注意对每个人物和事件在新闻思想史上的历史地位作出比较客观的评价，又注意揭示整个近代新闻思想本身递进嬗变的规律与概貌。全书条理清楚，史料丰富，读后使人较为信服。

序 一

进入 20 世纪 80 年代以来，我国新闻学研究呈现出百花齐放的繁荣景象。新闻事业史、新闻理论、新闻业务以及编辑学、采访学、广告学等方面的著述不断涌现。有综合性的研究，有专题性的探讨，分别从各个不同的角度和侧面，揭示着整个新闻事业所固有的内在规律。其研究领域之广泛，研究项目之深入，为 1949 年建国以来所未有。

新闻思想史的研究，是新闻业史研究的一个分支。其任务是揭示新闻事业发生以来，新闻理论本身发展演进的轨迹。这是一项很有意义的工作。但是目前我国在这方面的系统著作还很少，急需努力予以充实。

中国的新闻事业发端于鸦片战争前后。其间经历了旧民主主义革命、新民主主义革命和社会主义时期等几个不同的发展时期。新闻学既是一门独立的学科，新闻理论本身又是一个相对独立地发展着的系统。那么，用马克思主义的观点，对各个不同历史时期的断代新闻思想史作出清理和研究，无疑是新闻学研究的一项任务。胡太春同志近年来在学习和工作中，收集了关于 1840 年至 1919 年这一段旧民主主义革命时期的新闻思想资料，付出了辛勤

的劳作，力图对近代中国旧民主主义革命 80 年间新闻思想的发展演进，理出一个头绪和脉络。这种大胆求索的精神值得支持和鼓励。

诚如作者所说，奉献在读者面前的这本《中国近代新闻思想史》，是一束读书笔记。作者努力运用马克思主义的观点和方法，通过对各个典型代表人物和重大事件的剖析，因人论世，论世及人，对近代中国 80 年的资产阶级新闻思想加以分析品评，指出它的历史地位和阶级局限。尽管书中的某些观点，尚值得进一步探讨，史料还需要进一步丰富搜集，但是总的来说，不失为一个开拓性的尝试。

清理旧民主主义革命时期的资产阶级新闻思想，并非是发思古之幽情，也不是为着要把它原封不动地搬来在今天套用。对于资产阶级新闻学，有的可以批判地接受，有的则根本不能接受。近代中国 80 年新闻思想史告诉我们：旧的资产阶级民主主义新闻思想不能极大地推动中国新闻事业发展，只有新兴的无产阶级新闻理论，才能引导中国新闻事业走向繁荣；科学地总结这个宝贵的历史经验，能进一步鼓舞我们建立无产阶级新闻理论的科学体系。作者在书中一再申明了这一写作目的，我认为这一目的是可取的。希望本书的出版，能引起新闻工作者和新闻理论研究工作者的兴趣。大家一道用历史唯物主义的观点来清理我国新闻事业发生以来各个不同时期的历史遗产，建立富有中国特色的社会主义新闻学体系。所以，当我读完这本书稿的时候，怀着喜悦的心情把它推荐给读者。

商 恺 1984 年 8 月于北京

注：作者系中国社会科学院新闻研究所所长。

序 二

中国人从事系统的新闻学研究，并编写出新闻学方面的专著，起始于1918年。这一年出版的徐宝璜的《新闻学纲要》，曾经被认为是我国最早的一部新闻学著作，徐宝璜其人也因此被誉为“中国布尔乔亚新闻学的开山祖”。但是，认真的说来，有关新闻思想的论述，并不自1918年始。早在上一个世纪的七八十年代，就已经有大量这方面的论文出现了。至于有关新闻思想的片言只语和断简另篇，则问世更早。其上限，甚至可以一直追溯到上一个世纪的四五十年代。

一般地说来，一个阶级、一个时期的新闻思想，往往源于一个阶级、一个时期的新闻实践。有了新闻实践，然后才有新闻思想。例如，没有早期的西方资产阶级的商业报纸和政党报纸，和它们所受到的封建专制政府的新闻检查和言论上的禁锢，就不会有早期西方资产阶级关于新闻出版自由的思想。但是，这一规律并不完全适用于中国。近代中国资产阶级新闻思想的孕育、诞生和发展，有它的特殊规律。当这一阶级躁动于母腹之中，还没有登上历史舞台，还没有开始办报的时候，就已经有人充当它的代言人，为它的即将开始的办报活动提供根据，为之摇旗呐喊了。新

闻思想先于它的新闻实践，这是近代中国资产阶级新闻思想发展的一个特点，是由这一阶级的特殊情况决定的。

中国的资产阶级晚出于西方资产阶级，它的新闻思想也在一定程度上，接受了西方资产阶级新闻思想的影响。曾经以多种方式阐述过自己的新闻思想的中国资产阶级代言人王韬、陈炽、郑观应、郑贯公、梁启超等，都从西方资产阶级的新闻学论著中得到过教益。他们的某些思想，则是经过日本这个中间站，辗转地从西方师承过来的。这些新闻思想到了中国，经过中国资产阶级的代言人们的加工制作，又不可避免地增添了时代的、地域的和民族的色彩，反映了半殖民地、半封建社会的中国资产阶级的思想面貌和心理状态。

由于一个时期的新闻思想的产生和发展，总是和一个时期的新闻实践有着紧密的联系。源于实践，反过来又在一定程度上影响和指导实践。因此研究一个时期的新闻思想及其发展的轨迹，将有助于我们更好地探讨和研究一个时期新闻事业发展的历史，加深对它的理解。

胡太春同志所写的《中国近代新闻思想史》一书，就是一部专门研究我国近代新闻思想及其发展轨迹的书。这部书，对近代中国从1840年到1919年近80年的新闻思想发生、发展的历史，和这一时期有代表性的资产阶级社会活动家、报刊活动家们对报纸性质任务和新闻工作的论述，作了深入细致的剖析，提出了很多新颖的见解。这部书在论述近代中国新闻思想产生发展的过程时，并没有就事论事，而是把这一时期的新闻思想和近代中国资本主义经济及资产阶级产生、发展的过程以及近代中国各时期政治思想和哲学思想产生、发展的过程联系起来进行考察，揭示其规律、内涵和特色。这种研究方法，是很有见地的。这部书有关

洪仁玕、梁启超、谭嗣同等近代资产阶级活动家们的新闻思想的论述和分析，也很精辟。这些都表明作者对他所研究的课题和对象有较深入的了解，有较高的分析概括能力和科学研究的功力。这部书的出版，不仅能够帮助我们了解近代中国新闻思想发展的脉络，也将有助于我们对近代中国新闻事业史和新闻理论发展史的认识和理解。

由于成书仓促，这部书也有不足之处。主要表现为：有些章节的历史背景部分着墨过多；有些章节偏于人物哲学和政治思想的分析，有点游离主题；有些章节由于广征博引，显得有些不够精炼。这些都是白璧之瑕。倘能适当地修改一下是不难弥补的。

专门研究中国近代新闻思想发展史的著作，过去还不曾有过，胡太春同志的这本书，是这方面的第一部。它的出版，开拓了新闻学研究的一个新的领域，丰富了新闻学研究的内容，是有一定价值的。

我和作者是忘年之交，而且有过一段学术上的因缘，很乐于为他的这部书作序。希望他的这部书，能够引起新闻学研究工作者的广泛兴趣。

方汉奇

1986年7月24日

注：作者系中国人民大学新闻系教授。

目 录

导 言	(1)
-----	-----

第一章 资产阶级新闻思想的孕育期——鸦片

战争后中国人对近代报刊功能的思索	(8)
第一节 近代中国报刊的出现	(8)
第二节 《澳门新闻纸》和魏源的“夷情备采”	
主张	(13)
一、林则徐和《澳门新闻纸》	(13)
二、魏源“医暝眩”的“夷情备采”	
主张	(18)
第三节 洪仁玕对太平天国新闻事业的设计	(24)
一、洪仁玕和《资政新篇》	(25)
二、洪仁玕对“新闻篇”的设想	(27)
第四节 王韬的办报思想	(31)
一、王韬和《循环日报》	(31)
二、王韬的办报主张	(35)
第五节 郑观应对日报的认识	(41)

一、郑观应和《盛世危言·日报》	(43)
二、郑观应对日报的认识	(47)

第二章 资产阶级新闻思想的萌发期——戊戌变法时期维

新派关于报刊是耳目喉舌思想的提出	(53)
第一节 近代中国出现的第一次办报高潮	(53)
第二节 严复“通中外之故”的办报主张	(58)
一、严复和《国闻报》	(58)
二、进化论改变了一代报人的哲学观念	(60)
三、“通中外之故”的办报主张	(63)
四、复杂矛盾的文风观	(67)
第三节 谭嗣同“通上下之情”的办报思想	(71)
一、谭嗣同和《湘报》	(71)
二、“通上下之情”的办报思想	(73)
三、谭嗣同办报思想的特色	(77)
四、《报章文体说》是近代新闻文体第一次 变革的理论基石	(81)
第四节 梁启超“去塞求通”的办报主张	(87)
一、戊戌变法时期梁启超办报主张产生的 背景	(88)
二、“去塞求通”的办报主张	(93)
三、“时务文体”是近代新闻文体第一次 变革的具体实践	(97)

第三章 资产阶级新闻思想的发展期——辛亥革命前资产

阶级关于报纸是社会舆论机关思想的形成	(102)
--------------------------	-------

第一节	近代中国出现的第二次办报高潮·····	(102)
第二节	代表资产阶级上层的梁启超办报理论·····	(109)
一、	1899年至1903年梁启超办报思想产生的历史原因·····	(110)
二、	梁启超的报纸性质职能说和宣传方法论·····	(117)
三、	1899年至1903年梁启超办报思想在新闻实践中的体现·····	(122)
四、“时务文体”臻于成熟的阶段	·····	(125)
五、	1903年至1911年梁启超对报刊业务进行的革新·····	(131)
六、	梁启超的舆论观·····	(136)
七、	1899年至1911年梁启超办报理论的特色·····	(142)
第三节	代表资产阶级中下层的孙中山等人的新闻理论·····	(147)
一、	1903年以前孙中山的办报思想·····	(150)
二、	孙中山革命理论的成熟使他的办报思想走向深刻·····	(154)
三、	1903年以后孙中山的办报理论·····	(157)
四、	1903年以后孙中山办报理论的特色·····	(168)
五、	辛亥革命前革命派其它报刊和报人的办报思想·····	(172)
第四节	章太炎的办报思想·····	(178)
一、	1903年以前章太炎办报思想尚未突破维新派的藩篱·····	(180)

二、1903年至1912年章太炎办报	
思想形成的历史背景·····	(183)
三、1903年至1912年章太炎的办报	
思想是革命派中的一朵奇葩·····	(186)
四、1903年至1912年章太炎办报思	
想的特色·····	(192)
五、进步与保守参半的文风观·····	(196)
第五节 《申报》回归国人前后的办报思想·····	(201)
一、早期《申报》传播了西方资产阶级新闻	
观点·····	(202)
二、《申报》重视新闻报道的办报主张·····	(206)
三、《申报》重视广告业务的办报主张·····	(213)
四、革命高潮对《申报》办报思想的冲	
击·····	(215)
五、《申报》回归国人之后的办报主张·····	(218)
第四章 资产阶级新闻思想的总结期——“五四”运动前	
资产阶级关于“言论独立”思想的提出并走向破	
产和资产阶级新闻学专著的出现·····	(223)
第一节 近代中国工人报刊产生的前夜·····	(223)
第二节 报律之争和章太炎、孙中山等人的新闻	
思想·····	(230)
第三节 梁启超的“言论独立”思想·····	(235)
一、梁启超“言论独立”思想的提出·····	(236)
二、梁启超“言论独立”思想的困惑	
和衰微·····	(241)
第四节 黄远生的自由主义新闻思想·····	(246)

一、黄远生的新闻思想及其特色	(246)
二、“近世文体”的提倡者	(254)
第五节 史量才主持《申报》时的办报主张	(263)
一、史量才与《申报》结缘	(263)
二、史量才的办报主张	(265)
三、史量才办报主张的实践	(272)
四、史量才办报主张的遭遇	(279)
第六节 徐宝璜和《新闻学》	(282)
一、徐宝璜的《新闻学》	(282)
二、《新闻学》的主要内容	(284)
第七节 邵飘萍和《实际应用新闻学》	(290)
一、邵飘萍的《实际应用新闻学》	(291)
二、《实际应用新闻学》的主要内容	(293)
三、邵飘萍的《新闻学总论》	(299)
第八节 戈公振和《中国报学史》	(304)
一、戈公振的《中国报学史》	(304)
二、《中国报学史》的历史地位	(307)
三、戈公振的《新闻学》	(313)
结语	(320)
后记	(330)
再版后记	(333)

导 言

本书所要论及的，是从鸦片战争到“五四”运动之间，近代中国80年资产阶级旧民主主义革命时期的资产阶级新闻思想。

我国近代报刊产生以来，经历了一百多年的历史。其间有资产阶级新闻事业的兴衰消长时期，有无产阶级新闻事业从无到有、走向繁荣的时期。在新闻学领域中，批判地继承全人类的优秀文化遗产，是无产阶级建立和发展自己的科学理论系统的需要。因此，我们不仅应该极端重视研究“五四”运动以来无产阶级的新闻事业史，总结和整理本阶级的经验教训，使之上升到理论的高度，而且还需要认真清理从鸦片战争到“五四”运动这一时期的资产阶级新闻事业史，因为这也是一份不可缺少的值得借鉴的历史遗产。

马克思说：“要使报刊完成自己的使命，……必须承认它具有连植物也具有的那种为我们所承认的东西，即承认它具有自己的内在规律^①。……”新闻思想史正是反映了人类对新闻事业内在规律的认识过程，它是新闻事业史的重要分支。

在中国近代史上，无产阶级新闻思想发生以前，资产阶级新闻

^① 马克思《〈莱比锡总汇报〉的查封》。

思想是如何发生、发展和衰败的?这种资产阶级新闻思想的内容是围绕哪些基本问题展开的?对中国近代新闻事业起过怎样的积极作用和消极影响?特别是中国近代社会经济结构和政治制度的特殊演进方式,给这种资产阶级新闻思想以何种制约?中国近代资产阶级新闻理论,对一些新闻学基本问题的提出与解答,和西方资产阶级新闻理论相比,呈现出何种自身的特色?如果能把这些问题阐述清楚,将对我们今天自觉地建立中国式的无产阶级新闻理论科学体系起一定的借鉴作用。笔者认为,揭示这些问题,不应该是一堆历史资料的机械排列,也不应该是一串强人就范的先验逻辑,而应该是从近代新闻思想本身发展着的实际出发,发掘其带规律性的东西。

研究近代中国 80 年资产阶级新闻思想史,首先要注意到它自身所固有的不可取代的相对独立性,把它和一般的政治思想史或文化思想史区别开来。凡事先有术后有学。新闻思想是伴随着新闻事业发生而产生的。稍有系统的新闻理论,则是新闻事业发展到一定历史阶段的产物。中国新闻事业,首先是报刊事业,发端于鸦片战争之后。在最初一段时间内,由于新闻事业的幼稚,新闻思想大多溶和于一般的政治思想和文化思想之中。随着新闻事业的不断发展,新闻思想才日渐明显地从一般政治思想和文化思想史中分离出来,显示了它独立的特点。我们看到,随着新闻事业的发展,人类对其性质功能的认识、经验教训的总结,以及对它未来前景的猜测等等,愈来愈加详尽。人类对新闻事业的这些认识,就像一环扣一环、一浪高一浪似的,不断地深化。它既是对以前新闻事业的不断总结的结晶,也是对当时新闻事业的不断的反映,又是对未来新闻事业的不断的憧憬。由于历史的局限、阶级的偏见,近代中国资产阶级不能也不可能十分科学地完全认识新闻事业的内在

规律,这一历史使命,自然落在了无产阶级的身上。

我们说,近代新闻思想有其相对独立性,决不否认它受着一定的社会经济、政治、思想、文化,乃至整个意识形态的制约。笔者认为,马克思主义关于经济基础和上层建筑相互关系的原理,是我们考察中国近代资产阶级新闻思想发展演变规律的最科学的依据,毛泽东同志关于近代中国经济、政治和文化的一系列精辟论断,是我们具体研究中国近代资产阶级新闻思想发展演变规律的钥匙。一方面,“一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映^①”,我们只有把近代中国半封建、半殖民地社会蜕变形成的过程搞清楚,把新闻思想赖以存在的土壤——中国资本主义经济和资产阶级产生发展的过程搞清楚,才能把资产阶级新闻思想发展变化的最根本的历史原因揭示出来。另一方面,各种社会意识形态的发展,都建立在经济上,但它们在自身之间互相影响着。我们还必须把和新闻思想密不可分的中国近代政治思想搞清楚,把为这种新闻思想提供理论基础和方法论的中国近代哲学思潮搞清楚,才能把资产阶级新闻思想的阶级实质和内容特色揭示出来。如果离开了马克思主义的这一根本原理或违背了毛泽东对中国近代社会所作的一系列科学论断,孤立地在新闻事业中,寻找独特的规律,那就会使我们的研究在近代中国派系林立的“报海”和五花八门的办报主张中莫衷一是、迷失方向。

研究近代中国资产阶级新闻思想史,还应该把它放在全世界的范围中来分析看待。近代资本主义崛起以后,世界上的事情就联在一起了。中国近代新闻事业,不但受西方的影响很大,而且受着世界历史发展潮流的左右。从鸦片战争起,中国资产阶级民主革命

^① 毛泽东《新民主主义论》。