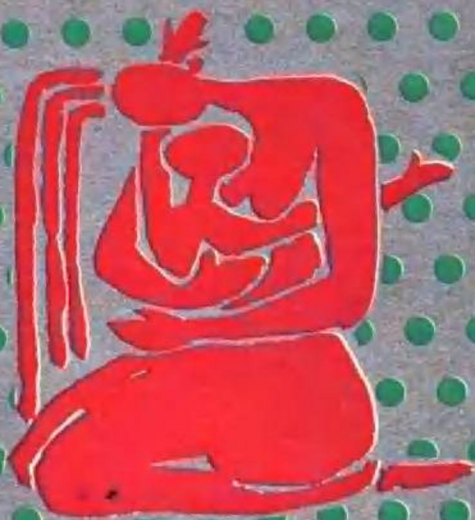


中华 家教宝库

●张崇琛·主编



吉林人民出版社

中华家教宝库

张崇琛 主编

吉林人民出版社

(吉) 新登字01号

中华家教宝库

张崇琛 主编

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春市全安印刷厂印刷

*

850 × 1168 毫米32开本 28印张插页4 650 000字

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

印数: 1—3 700册

ISBN 7—206—01806—8

G·367 定价: 15.00元

《中华家教宝库》

主 编 张崇琛

副主编 吴维中 孔祥军 谷艳秋

编委兼撰稿人

张崇琛 吴维中 孔祥军 谷艳秋

张兴杰 王传明 谢 瑾 张兴武

周绚隆 魏韶华 张 涛 王四梅

王亚林 姜 楠

前 言

古往今来，有多少美满的家庭赖良好的家教以建立，又有多少英雄儿女在理想的家教土壤中成才！家教是人生成长的最初步、最切实的教育，又是人们终身取之不尽的精神食粮。

中华家教源远流长。《周易》中的《家人》、《渐》、《蛊》、《节》等卦，便是最早讲家庭问题的。如以《周易》之作在殷、周之际，则中国有文字记载的家教历史，便已有三千多年了。之后，先秦的礼法，汉代的家法，六朝以后出现的家训、家规、家仪，以及近人有关家庭教育的论述，自然都属家教的范畴。此外，尚有散见于经、史、子、集之中的大量有关家教的名言、名篇、佳事、懿行，有的虽不以“家训”名，但无疑也应属于中华家教宝库的组成部分。可以说，在中国几千年的文明史上，家庭教育的长河像长江、黄河一样源源不绝；家庭教育的长廊更是明珠璀璨，辉耀今古！家教实在是中华民族的一份极其丰富而又珍贵的文化遗产！

《礼记》云：“欲治其国者，先治其家。”又云：“家齐而后国治，国治而后天下平。”家庭作为人类社会的细胞，在建设新时代文明的今天，在独生子女占绝对优势的背景下，在社会竞争日益激烈的大潮里，在人人望子成龙的企盼中，其教育更显得至关重要。而系统地介绍中华家教的内容、方法与特点，深入地总结中华家教的经验与规律，并借以开启今天家庭教育的思路，便是十分迫切的了。《中华家教宝库》即应此而编著。

综观数千年来的中华家教，其主要内容大致有三个方面：

一是以“孝悌”为中心的伦理教育，目的在求家庭的和谐。中国人很早即已认识到和谐对一个家庭的重要性，孔子所谓“孝悌也者，其为人之本欤”的观点，即是此种认识的反映。而儒家极力推崇的“中庸之道”，体现在家庭关系中，实际也是一种和谐。在一个家庭之中，如果晚辈都能孝敬长辈，弟弟都能尊重兄长，这有什么不好呢？当然，孝悌也并非一味地服从，父亲错了，儿子照样可以劝谏，只不过要注意条件和方式罢了。《孝经》上说：“父有争子，则身不陷于不义。故当不义，则子不可以不争于父”，“从父之令，又焉得为孝乎”？遗憾的是，有些人只是强调了“服从”的一面，而未注意到也还有“争”的一面，这就不完全符合家教关于“孝”的要求了。

除孝悌外，历代家教还认为，作为“五伦”之一的夫妻关系也应该是和谐的。其协调的办法是：男主外，女主内。这样的思想在《周易》的《家人》卦中已经明显地表现出来。此虽在一定程度上限制了女性活动的范围，但作为一个家庭，一定的分工还是必要的。而且，直到今天，在一些文明社会的家庭中，这样的分工不也是仍被不同程度地遵循着吗？至于君、臣之间的“忠”与朋友之间的“信”，历代家教内容中也都涉及到了。忠君既与爱国相连，自然未可全非；而交友既然关系子弟在社会上的成长，也不能不予重视。这就是君臣、朋友之道虽是走出家庭以外的事，而亦被历来家教所重视的原因。

二是以勤、俭为主的个人品德教育，目的在求子弟的健康成长。勤以防堕，俭以养廉。勤俭是一个人成长的最主要的品德要求。故古往今来的许多家庭都视勤俭为传家宝。而所谓“勤”，并不单指辛勤力作，更主要的是一种精神状态。唯勤能奋，唯勤致祥。“一代疏懒，二代淫佚，则必有昼睡夜坐、吸食

鸦片之渐矣”（曾国藩《与诸弟书》）。所谓“俭”，则与“约”相联系。一个人如能处处节俭，则必事事能约束自己，不会肆意妄为，即使仕宦于社会，也定能保持廉洁。相反，在家奢华，则为官也必定腐败。然而，由俭入奢易，而由奢返俭难。故俭约品德的培养，必须从小开始，从衣、食、住、行等家庭日常生活入手。前人所谓“衣不寒者令人贱，食不饥者令人恶”（张侗《示子弟》），实在是至理名言。

除勤、俭外，被历代家教列为子弟修养要素的，尚有明志、慎言、戒戏、节欲、制怒诸端。立志当存高远，且须强毅，否则便难免于下流。所以凡为家长者都时时提醒子弟这一点。然而，“非淡泊无以明志”，故除节俭外，慎言、戒戏、节欲、制怒也都应是“淡泊”的一些方面，而为“立志”所必需。

三是以耕读为主的处世方式教育，目的在求家族的稳固、持久。翻开古代家教的历史，几乎没有哪一位有眼光的家长不对子弟进行这方面的教育。宦者如疏广、陆游、杨继盛，学者如郑玄、孙奇逢、张尔岐等，都不厌其烦地强调这一点。据说曾国藩还曾写过一幅“书蔬鱼猪，早扫考宝”的屏语，赠给他的四弟澄侯以明“家教”。40年代，山东诸城张氏家祠的大门上尚保留着这样一幅对联：“大河以上无地不耕，宜梁、宜麦、宜菽；片碣之前有经可读，学诗、学易、学书。”谓其祖训，世代遵循罔替。实则已成为中国人几千年耕读生活的生动写照了。

中国是一个农业国，主要靠种田为生；但同时又是一个以儒学为统治思想的国家，有着长久的学而优则仕的传统。这便是以耕读为主的处世方式的社会及政治背景。而从事耕读者，边读书，边种田，进可以应科举以出仕，光耀门庭；退可以力田以为生，抚保妻子；可出可伏，可显可稳；实在是一种最稳妥不过的处世方式了。当然，这还只是问题的一个方面。另一方

面，更多的家长们教子弟读书，倒并不尽是为了做官，主要还是为了做人。正如郑板桥所说：“读书中举中进士做官，此是小事，第一要明理做个好人。”孙奇逢也说，他希望儿孙读书，是“为端人，为正士，在家则家重，在国则国重，所谓添一个丧元气进士，不如添一个守本分平民”。所以，从孔子的教独生子孔鲤学《诗》、学《礼》，到叶梦得的教子弟“旦必读书”，再到王守仁的《客座祝文》、张侗的《入泮海言》，无不是将读书与做人联系在一起。

由今观之，单以耕读教子弟自然已不合时代潮流；但将读书与各自的业务以及做人相联系，则似还不失为家教的一项重要内容。

历代家教中，为完成上述三个方面的教育内容而采取的一些方法，也是很值得今人借鉴的。约略言之，亦有三点：

一是普遍教育与针对性教育的结合。所谓普遍性教育，即是“孝悌”、“勤俭”、“耕读”，这是每个子弟都必须接受，也是就一般情况而言的；而所谓针对性教育，则因人而异。历代不少有眼力的家长，往往根据子弟的天赋、资质、爱好，而随时调整培养方向与要求，且往往能收到良好的效果。孔夫子的因材施教主张，虽从孔鲤身上看的不明显，但却由他的教学生中体现出来了。颜渊的德行、子路的为政、子贡的辞令、子夏的文学，都可以说是夫子因材施教的结果。项羽的学书不成去学剑，又转而学“万人敌”，最后终成叱咤风云的英雄，也是与其叔父项梁的及时调整培养目标分不开的。即在科举盛行的时代，也并不是每位家长都要子弟去应科举。如果说张尔岐要求子弟“朴者力田，聪明者读书”，其确定专业方向的依据还未尽科举的话；那么，许相卿的论述则是很可以说明问题的了。许氏说：“子弟性资拙钝，莫将举业久担，早令练达公私百务。大都教子

正是要渠做好人，不是定要渠作好官。农桑本务，商贾末业，书画医卜，皆可食力资身。人有常业，则富不暇为非，贫不至失节。”这较之时下那些不顾子女条件，专以升学为子女唯一归宿的家长们来说，无疑要高明多了。历代还有不少著名的科学家、文学家，他们的成就也是跳出了科举和经学的樊篱之后取得的，且大都与家长们的针对性培养是分不开的。

二是身教与言教的结合。历代家教重言教，但更重身教。《白虎通》云：“父子者何谓也？父者，矩也，以法度教子。”既然教子以法度，则为父者自当遵守法度。《老子》云：“不言之教，无为之益，天下希及之。”所谓“不言之教”，即是以自身的行为所进行的潜移默化的教育。身教是柔的，而这种身教却能令天下最难教育的人感化，这便是老子所倡导的“天下之至柔驰骋天下之至坚”。古来善为家教者都懂得这个道理。所以他们要子弟贤，自己且须先贤；要子弟廉洁，自己先须廉洁。陶侃之母湛氏封鲋返书责子，拒收官物，故陶侃终成名臣；颜真卿要子孙为政恪守职责，而自身先不避贬谪。包拯一生刚正不阿，痛惩贪官，故其能刊石东壁，乘诏后世：“子孙仕宦，有犯赃滥者，不得放归本家；亡歿之后，不得葬于大茔之中。”杨继盛疏劾严嵩，直声震朝野，故其在遗书中能要求儿子：“作官必须正直忠厚”，并希望妻子“死有重于泰山”。凡此，皆足为今之言家教者法。若以己之昏昏，欲令子弟昭昭，那是万不可能的。庸者如刘表父子之为“豚犬”，厉者如严嵩父子之荒淫误国，适足贻后人之讥而已。

三是训诫与引导的结合。凡善教子弟者，并非只是一味训诫，也很注意对子弟的循循善诱。孟母“断织”，曾子“杀猪”，都是因势利导，诱使儿子勤学向善。而叔术见盱与夏父两个小孩子吃饭争食，便立即意识到“小争食长必争国”，于是及早采

取了措施。齐田稷母则不但拒绝儿子的非法收入，而且还借机对为官的儿子进行廉洁奉公的教育，更可谓是训诫与引导相结合的良好范例了。还有宋代的苏轼，其教诲晚辈也总是持宽容通达的态度，多鼓励引导，少谴责教训，并允许子侄比较自由地发展个性。

实际上，训诫与引导的结合，正反映了为家长者严与慈的一致。俗谓严父、慈母，而《墨子》则云：“父子相爱则慈孝，兄弟相爱则和调。”《韩诗外传》亦云：“为人父者，必怀慈仁之爱，以畜养其子。”是为人父者亦不必严若秋霜，苟能严格要求，则在态度上实不妨令子女有如坐春风之感。所谓棍棒底下出孝子，仅是后人的托辞而已，并不为历代著名家教者所认可。例如，汉代的韩婴就说过“冠子不罥，髦子不答”的话。鲁迅先生之“无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫”，则更将此中要义一语道破了。

中华家教除在内容与方法上有着与他国、他民族所不同的一些方面外，即在规律上，也有值得注意的特点：

一曰系统性。中国人历来把家庭作为一个总揽万事的大系统来看待的，在一定程度上来说，每个家庭就是一个小社会，每位家长就是一个“总统”。尤其在长期的封建社会中，家庭既承担着人口生产的任务，又负责物质生产的计划、组织与实施；既要抚养、教育子女，又须安置、照顾老人；既抓农、副业生产等经济基础，又抓伦理、道德、意识形态等上层建筑。在一些大家庭中，还要注意人际关系的协调与财务制度的严密以及分配制度的合理等。基于此，中华家教的内容也便无所不包。大到“孝悌”、“勤俭”、“耕读”，小到书、蔬、鱼、猪、竹头、木屑，皆有论及。故《孝经》上说：“居家理，故治可移于官。”言理家有方，其经验亦可推及于为官。中国古代有不少名宦就是

由这种“小社会”而走上大社会的。例如，春秋时代的冀缺，就是因为处理家庭关系得当而被臼季推荐给国君为官的。在一定意义上可以说，理家便是治理社会的演习，家教便是社会教育的前奏；正是一个又一个的家庭，才为中华民族培养了一批又一批的治世之才。当然，封建家庭形成一个系统之后，也有其封闭、固守及束缚人才的局限，这一点也是必须指出的。

二曰连贯性。西方世界，子女稍稍长大，父母便准其独立，而对子女的一切也便不再干涉。中国的家庭则不然。从子女的出生（甚至包括怀胎）直至老死，只要父母或长辈健在，就要对他们负责到底。这种家教的连贯性，是任何其他民族所难以相比的。隋代有一位郑善果，为官已经“位至方伯”，然每坐堂理事，“母恒坐胡床，于障后察之”。闻其剖断合理，即大悦；若行事不允，或妄瞋怒，即终日不食，并痛加斥责。这位母亲的家教方法虽还可以商量，然其一贯到底的负责精神实在令人敬佩！又如中国人的命名，一般是由父亲进行的，而父亲在为子女命名的同时，也往往将自己的希望与要求寄寓其中，如屈伯庸之于屈平、苏洵之于苏轼与苏辙即是。而为人子女者，辄思其命名之意而一贯遵行之，实际已成为一种终身性的家教了。

三曰传承性。与文化的传承性一样，中华家教也具有传承的特点。而中华民族悠久的历史，又为这种传承性增加了古老的色彩。有些家族的家风、家教，甚至可以由先秦一直传到近代。这在世界文化史上怕也是绝无仅有的。像孔子的“不学诗无以言”、“不学礼无以立”，诸葛亮的“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”，杜甫的“诗是吾家事”，包拯的“子孙仕官，有犯赃滥者不得放归本家”，其教诲所及，均非一代。又，民间有所谓“清白家风”、“梨园世家”、“仁义胡同”者，少数民族亦有“尚武之家”，溯其始，亦皆有所自。而家风之一经形成，又

会成为一种无言的教诲，无形的凝聚力量。这便是历代先贤临终之前，别的事情可以不顾，但都要给子孙留下遗教的奥妙了。

以上是对中华家教的内容、方法与规律的简要论述，当然很不全面，而且所论也多着眼于古代，目的在借《中华家教宝库》的付梓生发一点议论，以期引起人们对此一论题的兴趣。下面便对本书的编著来作一些说明。

是书之编，首先在求资料的准确、翔实、系统。所录原文，都经严格核实，并一一注明出处，以便于读者的引用、借鉴。所收资料自先秦以迄当代，特别是为一般家教著作所不收的大量散见于经、史、子、集的家教资料，皆窃本顾氏“深山采铜”之义，尽力勾稽，精心爬剔。汉族之外，少数民族的家教名人、名言亦不放过。目的在让人们们对中华家教的历史及全貌有一个总体的观照，而细心的读者，又可由此家教的长河而洞见中华家教的某些规律性东西。

其次，为了帮助读者的理解，我们除对作者及专书作出“简介”外，还对原文也进行了“注释”，并附以“译文”（现代部分及浅显文字除外）。“评析”部分，则除点明每篇的中心思想及价值所在，亦颇不乏编著者自己的见解，当然这只为提供读者参考，并无强加于人之意。由于编选的宗旨是唯家教价值是取，并未因人废言，或因言废人，故于某些局限性内容也就顺笔指出。此外，编写过程中还参考过一些前人和近人的著作，不敢掠美，也在此声明、致谢。

最后，还要衷心感谢著名作家、书法家周而复先生为本书题写书名，感谢美国夏威夷大学罗锦堂教授为本书作序。

张崇琛

1993年元旦

序

鼎锦书

中华民族自古以来就非常重视家庭教育，讲求父慈、子孝、兄友、弟恭；而能如是，便可以长幼有序，上下和睦，终至天下太平。所以孔子72岁时，在完成了他那部令“乱臣贼子惧”的《春秋》后，接着又作了一部《孝经》，设为与曾子问答而明孝道及孝治之义。孔子还在《礼记》的“大学”章中说：“古之欲昭明德于天下者，先治其国；欲治其国，先齐其家。”后来，曾子的门人依曾子之意对孔子的话解释道

所谓“治国必先齐其家”者，其家不可教，而能教人者，无之。故君子不出家，而成教于国。孝者，所以事君也；弟者，所以事长也；慈者，所以使众也。

意思是说，连自己的家人都不能教导好，而能够教导别人的，是不可能的事。所以，成德的人不出家门，也能把好的德风推广到全国去。能孝顺父母，也就能够奉事国君。能尊敬兄长，也就能够尊敬长上。能慈爱幼小，也就能够爱民而用民。这一连串的推理，无非是说明“齐家”的重要性，因为它是关乎社会之治乱，国家之兴亡的！

至于家教一类的专书，最早编写者，当推南北朝时颜之推的《颜氏家训》，书凡2卷，共20篇，多述子弟立身治家之法。其次是在敦煌石窟发现的《太公家教》。此书不知何人所作，但唐氏李翱《答进士王载言书》及宋人笔记，元人杂剧中即已提到了，大约是一种盛行于民间的童蒙读本。明代，袁了凡（名黄）先生为教育儿孙而写有《了凡四训》；洪自诚以儒家思想为基础，穿插老庄与禅学之说写成《菜根谭》还有朱柏庐的《治

家格言》，都是令人百读不厌的好书，降及有清，曾文正公的家书更是流传最广，影响最大，几至家置一册。此外，中国文化史上的家教著作还有很多，不能枚举。

除了专门的家教著作外，尚有散见于经、史、子、集中的大量有关家教的名篇、名言、佳事、懿行，也应属于中华家教的组成部分。但所有这些资料，真是汗牛充栋、翻检何易！

现在好了，兰州大学张崇琛教授主持编著的《中华家教宝库》出版了。该书从浩如烟海的中华典籍中搜罗爬梳，自《易经》始，至当代名人止，共收古今家教名人160余位，名文、名诗、名言500余篇（则），总字数达60万之多，真可谓洋洋大观，为空前未有之家教巨著。凡所入选，或以家教思想之突出，或以家教成绩之优秀，或以家教影响之深远。汉族之外，少数民族的家教资料亦在搜罗之内。该书除了以资料的准确、系统、丰富见长外，还对中华家教的内容、方法与特点也作了全面的介绍，其中颇不乏编著者的真知灼见与发聩之言。这对于深入总结中华家教的经验和规律，并借以开启今天家庭教育的思路，更具有十分重要的意义。概言之，此书既可作为研究中华家教问题的系统资料（其中有些罕见资料，当为文化史研究者所珍视），又与当前的家庭及社会教育相切近，实在是一部难得的雅俗共赏的佳作。

方今世俗浅薄，家道不振。由于受西方文化影响，一般人的家庭观念日渐淡化，父子不亲，兄弟不友，甚至家庭成员间互相仇视的现象都屡见不鲜。这真是中国文化的一大危机。所幸有了这部《中华家教宝库》的问世，希望通过它的流传，移风易俗，家和事兴，更自修身，齐家以至治国，平天下，其谁曰不宜！

1993年2月15日于美国夏威夷大学

目 录

序	罗锦堂 (1)
易 经	
蛊	(2)
家人	(3)
节	(6)
诗 经	
麟之趾	(9)
将仲子 (节)	(11)
棠棣 (节)	(12)
斯干 (节)	(13)
小宛 (节)	(14)
蓼莪 (节)	(16)
角弓 (节)	(17)
抑 (节)	(19)
老 子	
《老子》四则	(21)
孔 子	
《论语》十则	(25)
仪 礼	
士相见礼 (节)	(33)
左 传	
石碏论教子	(35)
臼季荐冀缺	(38)
季文子葬齐姜	(39)
闵子马论孝	(41)
子产论蔡侯不父	(43)
晏子论礼	(44)
国 语	
公父文伯之母对季康子问	(46)
公父文伯卒，其母戒其妾	(48)
管仲对桓公	(50)

墨 子	修身 (节)	(52)
	所染 (节)	(53)
	法仪 (节)	(54)
	兼爱 (节)	(55)
	大取 (节)	(57)
孟 子	《孟子》六则	(58)
庄 子	人间世 (节)	(65)
	天地 (节)	(67)
	外物 (节)	(68)
	寓言 (节)	(69)
屈 原	离骚 (节)	(70)
	桔颂 (节)	(73)
	涉江 (节)	(73)
	招魂 (节)	(73)
荀 子	士君子之容	(76)
	君子之于子	(78)
	曾子论孝	(79)
	孝子所以不从命有三	(80)
孝 经	开宗明义章 (节)	(83)
	天子章 (节)	(84)
	士章 (节)	(85)
	庶人章 (节)	(86)
	圣治章 (节)	(87)
	纪孝行章 (节)	(88)
	广至德章 (节)	(89)
	谏争章 (节)	(90)
	丧亲章 (节)	(92)

韩 非	《韩非子》十则	(94)
战国策	人告曾子杀人	(103)
	太史敷女不失人子之礼	(105)
	公甫文伯之死	(106)
	触龙说赵太后	(107)
	卫人迎新妇	(111)
公羊传	君子辟内难	(114)
	叔姬许嫁而卒	(116)
	叔术觉悟	(117)
谷梁传	孝子扬父之美	(119)
	伯姬归于纪	(120)
	齐侯送姜氏于欢	(121)
吕氏春秋	尊师 (节)	(123)
	精通 (节)	(124)
	有始 (节)	(125)
礼 记	曲礼 (节)	(126)
	文王世子 (节)	(129)
	内则 (节)	(130)
	玉藻 (节)	(134)
	昏义 (节)	(136)
	祭义 (节)	(137)
刘 邦	手敕太子文	(141)
韩诗外传	为人父者	(145)
	口欲味	(147)
	孟母教子三事	(148)
孔 臧	戒子书	(151)
司马谈	命子迁	(155)