



冰 结 情 缘
继 母
蒋 兴 哥 休 妻
一 代 画 师
月 是 故 乡 明
偷 龙 转 凤

冰 结 情 缘

中国戏剧家协会广东分会编
花 城 出 版 社

冰 结 情 缘

中国戏剧家协会广东分会编

*

花 城 出 版 社 出 版

广 东 新 华 书 店 发 行

广 东 新 华 印 刷 厂 印 刷

787×1092毫米32开本 字数270,000字

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数1—4,000册

书号: 10261·546 定价1.00元

目 录

冰结情缘(六场粤剧).....	曹 何(1)
继母(电视剧).....	许雁、李勇(81)
蒋兴哥休妻(七场潮剧).....	连裕斌(181)
一代画师(八场话剧).....	王建勋(187)
月是故乡明(七场山歌剧)	
.....	刘永清、曾桂森、范晴(277)
偷龙转凤(神话寓言木偶剧).....	莫伦(执笔)邓元森(857)

冰 结 情 缘

（六场粤剧）

编剧：曹 何

内 容 提 要

晚唐时期，党争激烈，诗人李商隐是夹在牛、李两党之间。李原是牛党成员令狐楚的幕僚。楚死后，李娶王茂元之女为妻。因此，招来楚的儿子令狐陶的嫉恨，认为李是对牛党的背叛，从此对李进行打击和排挤。李参加朝廷考试，陶则勾结门下省长官实行压制，并将李排出朝廷，贬为弘农县尉。

晚唐政治黑暗，冤狱遍于国中，李目睹这一情状，在县尉任内，为民请命，决然进行“活狱”。牛党抓住“活狱”案件大作文章，进一步迫害。幸得到新任观察使姚瑩回的援救，冤案才得以平雪。

人 物 介 绍

李商隐——字义山、号玉谿，豫北怀州人，祖上家迁荥阳（郑州），少年时代曾游学到过洛阳。青年时期曾学道玉阳山。与王茂元女儿结婚那年约二十六、七岁间，晚唐大诗人，曾任弘农县尉。

王紫霞——李商隐的妻子，温柔娴淑，聪明美丽，是一位才女，洛阳人，曾随家客居长安。与李商隐结婚那年约十七、八岁。

明珠——王紫霞的心腹侍婢，聪明伶俐，颇通文墨。年龄少于王紫霞。

王茂元——泾原节度使，七十岁左右。王紫霞的父亲。

王夫人——王茂元的妻子。

姚铎回——陕虢观察使兼陕州刺史，诗人。七十岁左右。

牛宗鹏——中书省长官，领“同中书门下平章事”衔（宰相）。六十多岁。牛党的重要成员。

令狐陶——中书省官员。（故节度使令狐楚的儿子），李商隐的义兄，少年同窗。年在三十以往。牛党的重要成员。

狐星——年在四十以往，弘农县令，原是长安流氓。

狱吏——年四十以往。

老太婆——年六十以往，弘农县饥民。

小孩——十岁左右。老太婆的孙子。后拜李商隐为义父。

家 院——王茂元的老仆人。年在七十以往。

中 军一人

侍 女若干人

衙兵、狱卒、囚犯若干人

老百姓若干人

第一场 古 原 定 情

〔清秋时节，乐游原上五陵松柏萧萧，枫林红遍，黄花满路，白鹤翔于古松之上。古松旁一亭台。夕阳斜照，乐游原上一片霞光。〕

〔九月九日长安男女士人游乐游原已散。原上一片静穆。〕

〔幕后合唱：〕

乐游原上清秋节，

咸阳古道音尘绝。

音尘绝，

西风残照，

汉家陵阙。

〔在悲壮乐声中启幕〕

〔幕启后逐步转入抒情〕

〔古亭上放着古琴一张，有二侍女在亭上等候，时而张望。〕

侍女甲 小姐还未来呢！

侍女乙 我们下去看看吧！

李商隐 （诗白）夕阳无限好，

只是近黄昏。

（唱）沉沉意绪，漫步古原。

举眼河山锦绣一片，
五陵松柏绕云烟。
南连曲水上林苑。
满路黄花斗艳争妍，
北望皇城巍巍宫殿，
斜阳返照气象万千，
可叹眼前好景暂短，
内忧外患战祸连年。
吏治不清朝纲乱，
黎民挣扎死亡边。
收拾河山靠匡国手，
天涯何处觅忠贤。

〔白〕正是忧国伤时书生瘦倦呀！

〔李商隐边看风景，逐渐卸入。

紫霞（内唱）重阳登高把昭陵凭吊，

昭陵松柏风萧萧。

太宗长眠在此地，

可见今日河山草木凋？

〔紫霞、明珠幕内唱后从衣边上，二人在亭上，明珠一边说话，一边指划天边。

明珠（白）小姐！夕阳下山，一片彩霞，照红了整个乐游原，多好看呀！

紫霞（白）没有什么好看的。

明珠（白）小姐！你是为散闷而来的呀！这么好的景致你不看，倒先闷起来了。

紫霞（白）你懂什么，你不听说过当世一位大诗人的

话吗！

明珠（白）他说什么呢！

紫霞（白）他曾说过：

（诗白）“不惊物华少，

只觉夕阳多。”

（白）晚景虽好，而处在这风云险恶，世事艰难之际，总不免引起人的悲愁来！

明珠（白）这个坏鬼文人，真讨厌。

紫霞（白）（不解地）为什么呢？

明珠（白）你看，我们好好出来，又是这么一个好晚景，小姐不乐，想起这两句歪诗，反招来一肚子闷气，你说讨厌不讨厌？！

紫霞（反被她逗笑了）你哪里懂得呢！这个人品格才高尚呢。

明珠（白）小姐认识他不成，常想着他？

紫霞（白）别胡说了，何曾相识呢，只不过读他的诗文，知道此人品格就是了。

明珠（白）他的诗文说些什么呢？

紫霞（白）他以蝉自比。蝉是专择高枝而栖的，饥饿了，只是餐风饮露，甚为高洁。鸣声虽苦，但亦清高。

明珠（听说后，甚觉有趣，好奇地）你念给我听听。

紫霞（白）此诗早有乐工谱入管弦了，让我依韵而奏吧！
〔走近琴桌坐下，调琴，起奏。〕

李商隐（边看风景，漫步上场，忽闻琴声，侧耳谛听）

（唱）忽闻琴声穿林度水而来；

只闻声音人隔远。
待我跟踪问底寻源，
看是哪位如此高妙。

（行走间又闻歌声，止步）

紫霞（边抚琴边唱）蝉以高难饱，
徒劳恨费声，
烦君最相警，
我亦举家清。

李商隐（见到这位姑娘唱玉溪的诗词很高兴）

（唱）此位姑娘好生面善，
温柔娴静风度翩翩，
浅笑轻颦仪态皆倩，
恰似一株出水素莲。
文彩精华见之忘俗，
莫不是，见了瑶台月下仙。
经她弹奏曲词生色不少，
一唱三叹余韵不完。

（白）等我上前问过究竟才是！

（向前作揖）

（白）姑娘有礼！

紫霞（敛衽回礼）先生万福！

李商隐（白）恕小生冒昧，有一言相问，不知该说不该说？

明珠（紫霞未答，她抢前一步代答）

（白）先生有话说无妨，但有一件……

李商隐（白）哪一件呢！

明珠（唱）不得越礼，注意分寸。

李商隐（白）小生岂敢！

紫霞（白）明珠也须讲礼！

（唱）先生必有卓识高论，
请不妨指点。

李商隐（白）岂敢，岂敢！

（唱）刚才听咏《苦蝉》，
辞曲皆凄怨，
姑娘不似寒门素族，
为何爱此苦寒篇。

紫霞（接唱）此调虽苦寒，
爱其恬淡自然，
跳出富贵胭脂圈，
傲骨孤高世罕见。

明珠（接）我看此人，
似不食人间烟火，
好歹也难辨难言。

李商隐（唱）这是怀州玉溪之作，
此人非佛亦非仙。

明珠（唱）玉溪到底又是何人，莫非先生与他见过面？

李商隐（唱）他就是李义山，
摘野果，嗽名泉。
学道玉阳山，
自由自在息万念。
玉溪是道号，
自甘从此绝尘缘。

明珠（唱）假道学，玄之又玄，

学得越多心越乱。

紫霞 (旁白)常听家父说,李商隐与家兄幼年读书,过从甚密,亦到过洛阳我家,不妨问问。

(白)听先生口音是河南人氏,是否到过洛阳。

李商隐 (白)正是河南人氏,幼年随叔父在洛阳读书。

紫霞 (白)先生可认得洛阳王茂元诸公子?

李商隐: (白)王茂元先生诸公子,正是幼年同窗,与小可有八拜之交。

紫霞 (一时控制不住感情)

(白)您就是义山兄!

李商隐 (白)小可正是义山,敢问姑娘高姓,是谁家闺秀,何来认识义山?

紫霞 (白)王茂元是吾家父,奴是王家最小女儿,名唤紫霞。父兄常说起兄长,只是奴在洛阳时年幼,事隔多年,见面就认不得了。

李商隐 (重新行礼)

(唱)在洛阳与吾妹分别,

至今已满十年。

乍见时容颜尚依稀可辨,

只是未敢冒昧相认。

(白)刚才如有唐突之处,望妹子包涵,

紫霞 (敛衽)兄长言重了。

李商隐 (白)王大帅出任泾原节度使要职,吾妹为何尚留在长安。

紫霞 (白)家父有言:泾原是西北边陲,家眷不宜远行。故从洛阳迁来长安,家父因公回朝亦便于探家。

李商隐 (点头)这就是了。

明珠 (旁唱)夫人多时为小姐将婿选，
小姐总是处之淡然。
莫非月老有意牵红线，
山长水远飞来这只玉山蝉。
两人清高傲岸同气味，
待我成全钗地好姻缘。

(对紫霞、李商隐二人)

既然兄妹重相见，
就好好话旧当年。

(旁唱)我须通气，让他两人方便。

(白)小姐！我先下去准备准备，你陪义山先生谈吧！

(从衣边下)

紫霞 (唱)兄既在玉阳学道，
何事云游到长安？

李商隐 (接唱)近因义兄令狐陶，
亲自上山来相劝。

紫霞 (接唱)是否劝兄把丹炼，
还是劝您休学仙？

李商隐 (唱)劝我弃道续尘缘，
争取秋闱把功名显。

紫霞 (接)令狐公子亦是好意，
未知您是否应承？

李商隐 (白)我赠诗一首，向他告别，谨呈贤妹雅鉴，便知其详。

（把诗稿递与紫霞）

紫霞（念诗）自有仙才自不知，
十年长梦采神芝。
秋风动地黄云暮，
归去玉阳寻旧师。

紫霞（紫霞震惊）十年前就有学道的想法了。

李商隐（白）是！这十年把大唐王朝看透了，它腐败极了，迟早总要崩的。

紫霞（唱）这样说来您还是作回山打算？

李商隐（白）是呀！

（唱）长安仍是沉沉雾霭锁寒烟，
不如玉阳风和日丽山水暖。

紫霞（无限悲戚）

（白）请问什么时候起程？

李商隐（白）明天！

紫霞（白）明天？

（唱）惊闻兄你，重去学游仙。

徒令亲人肠寸断。

兄长才华赛前贤。

为何甘把前程送。

寂寞青灯偶象边。

心似寒灰身似稿，

玉阳未必是桃源。

望兄自珍绝此念。

（白）义山兄，你是难得的人才，是什么仙才呢，你死了这个心吧！

李商隐 （唱）听妹一言，心花生焰，
寒灰从此亦点燃。
洛阳一别，足已十年，
幕府生涯弄笔砚。
七载追随，令孤相国，
自从相国魂归天。
世事维难，委实难言，
纵有丹心亦难照青史。
徒作抱膝叹，不如早还山。
不信有桃源，故到玉阳去，
拜天又朝斗，修道兼学仙。
昔日所为只是自我欺骗。

明珠 （欢跃地上，开玩笑地）
（唱）为何先生修道不参禅，
做了和尚六根才清静。
做了道士只谈玄；
哪能有斩断红尘之慧剑。
（李商隐被她的聪明活泼逗乐了）

紫霞 （教训地）
（唱）明珠切勿放肆胡言，
高人面前应多检点。

明珠 （又似自语又似对紫霞语）
（白）你们把家谱根由都谈了，还来怪我呢！

紫霞：（原是劝李商隐不去学道的，一时措词不慎）
（唱）我看义山先生佛道皆无缘。
不如及早另作打算！

明珠（调皮地学着紫霞的腔调）
（唱）我也说：“义山先生佛道皆无缘，
不如及早另作打算！”
（紫霞发觉失言，羞得满脸通红，急得以扇遮面）

明珠（走向义山前，白）
李先生你怎啦！小姐说了，叫你快作打算。
（又走向紫霞前，拉着紫霞的衣袖，假装着急）
小姐快呀！不然给他又跑回玉阳山去了，做了道士不可惜吗？！

紫霞（羞，解嘲地，白）
我是囑他好好读书求上进，多为国出力，你别想邪了。

明珠（快活地，更进一步开玩笑）
噢！原来小姐是囑李先生好好读书，为国出力，将来呀，博取一个封妻荫子的功名。

缘霞（觉得又失言一次，心更乱更羞。一时想不出适当的话来说，又奈何明珠不得）
明珠我求求你不要说话吧！
（明珠、商隐都觉得好笑，紫霞更羞，更急）

明珠（白）莫非我又说错了不成。
（觉得时机成熟。装着一板正经的样子）
正是兄妹不见多年，二人倾谈亦正大光明，何须避忌。
（唱）小姐最爱玉溪诗作咏《蝉》篇，
写在绢帕上，送与先生作纪念！

（向紫霞取绢帕，不给，示意要李先赠物）

（明珠会意，走向李商隐前）

（白）李先生，我家小姐的墨迹、针线，不轻易送人，您先赠送吧！

李商隐 （唱）一生自洁最爱蝉，
请明珠转赠小姐妆前！

〔从怀中取出玉蝉一只，递给明珠手上。〕

〔明珠托在掌中，递给紫霞，〕

〔紫霞不接，亦不交给巾帕，〕

〔明珠着急。〕

明 珠 （白）李先生，她不要，你拿回去吧！我们下山了。
（边说边拉紫霞下）

紫 霞 （紫霞着急，对明珠）

你懂什么呀！

〔李商隐亲自把玉蝉赠送给紫霞，紫霞把绢帕赠送给李商隐。〕

李商隐 （白）多谢小姐！

紫 霞 （白）先生珍重！

明 珠 （顿时领会，调皮地、故意挖苦地）“蝉绢”——“蝉一娟”。噢！我明白了，好兆头！

〔幕下〕

第二场 纳贤招婿

〔长安，泾原节度使王茂元在京师的家。〕

〔大厅布置有节日欢乐的气氛。厅后有太阳台，厅中有书画花卉等摆设。〕