

國學基本典籍叢刊

杜澤遜

審定

宋本嘉祐集

國家圖書館出版社

(宋)蘇洵 撰

宋本嘉祐集

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

宋本嘉祐集 / (宋)蘇洵撰. —北京:國家圖書館出版社, 2019. 8
(國學基本典籍叢刊)

ISBN 978 - 7 - 5013 - 6792 - 4

I. ①宋… II. ①蘇… III. ①古典散文—散文集—中國—宋代

IV. ①I264.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2019)第 107766 號

書 名 宋本嘉祐集
著 者 (宋)蘇洵 撰
責任編輯 張慧霞
封面設計 徐新狀

出版發行 國家圖書館出版社(北京市西城區文津街7號 100034)
(原書日文獻出版社 北京圖書館出版社)

010 - 66114536 63802249 nlcpress@nlc.cn(郵購)

網 址 <http://www.nlcpress.com>

印 裝 北京市通州興龍印刷廠

版次印次 2019年8月第1版 2019年8月第1次印刷

開 本 880 × 1230(毫米) 1/32

印 張 8.5

書 號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 6792 - 4

定 價 25.00 圓

版權所有 侵權必究

本書如有印裝質量問題,請與讀者服務部(010-66126156)聯繫調換。



中華古籍保護計劃

ZHONGHUA GUGU BAOHU JI HUA CHENG GUO

· 成果 ·

《國學基本典籍叢刊》編委會

學術顧問：杜澤遜

主編：韓永進

副主編：張志清

委員：賈貴榮 陳紅彥 王雁行 張潔 黃顯功 劉乃英

《國學基本典籍叢刊》前言

國家圖書館出版社（原書目文獻出版社、北京圖書館出版社）成立三十多年來，出版了大量的中國傳統文化典籍。由於這些典籍的出版往往採用叢書的方式或綫裝形式，供公共圖書館和大學圖書館典藏使用，普通讀者因價格較高、部頭較大，不易購買使用。為弘揚優秀傳統文化，滿足廣大普通讀者的需求，現將經、史、子、集各部的常用典籍，選擇善本，分輯陸續出版單行本。每書之前均加簡要說明，必要者加編目錄和索引，總名《國學基本典籍叢刊》。歡迎讀者提出寶貴意見和建議，以使這項工作逐步完善。

編委會

二〇一六年四月

序 言

蘇洵（一〇〇九—一〇六六），字明允，眉州眉山（今屬四川）人。史載其年二十七始發憤爲學，後屢試不中。宋仁宗嘉祐初年，携二子軾、轍至京師，爲歐陽修、韓琦諸公薦於朝，以軾、轍同擢高第，父子三人名動京師，『學士大夫莫不人知其名，家有其書』（曾鞏《蘇明允哀詞》），蘇氏文章乃聞名於世。洵除試秘書省校書郎，會太常修纂禮書，即以霸州文安縣主簿與陳州項城令姚闢同修《太常因革禮》一百卷，書成方奏而歿，享年五十八歲。

蘇洵是『唐宋八大家』之一，在我國文學史上占據重要地位。唐宋八大家，宋占其六，而蘇氏父子又獨居其半，蘇洵之功至偉，人稱『老蘇』。他的文章文風弘肆，議論斬截，注重實際而善於權變，頗具戰國縱橫家之風，歐陽修即謂『其論議精於物理而善識變權，文章不爲空言而期於有用』，『辭辯閎偉，博於古而宜於今，實有用之言，非特能文之士也』（《薦布衣蘇洵狀》），充分肯定蘇洵文章在當時的現實價值。所撰政論、經論、史論諸篇尤具識見，曾鞏譽之云：『其指事析理，引物托喻，侈能盡之約，遠能見之近，大能使之微，小能使之著，煩能不亂，肆能不流。其雄壯俊偉，若

決江河而下也；其輝光明白，若引星辰而上也。』（《蘇明允哀詞》）在八大家中獨成一格而影響二子。蘇軾文章汪洋恣肆的一面，顯受父親影響。蘇洵存詩較少，論者或謂其短於詩，陳師道就記載『世語云：蘇明允不能詩』（《後山詩話》），然亦有稱贊其詩『精深有味，語不徒發，正類其文』（葉夢得《石林詩話》卷下）者，則各有所見爾。

蘇洵文集存世宋刻者有《嘉祐集》、《類編增廣老蘇先生大全文集》（殘）、《東萊標注老泉先生文集》、《重廣眉山三蘇先生文集》（殘）、《三蘇先生文粹》、《標題三蘇文》諸種，除前兩種外皆爲選集，故其詩文以《嘉祐集》收錄最多、流傳最廣。《嘉祐集》歐陽修、曾鞏、張方平所作碑志、哀辭均署二十卷，然南宋陳振孫《直齋書錄解題》著錄《老蘇嘉祐集》十五卷，晁公武《郡齋讀書志》、馬端臨《文獻通考》、《宋史·藝文志》諸書均同，或二十卷本至南宋時即已亡佚，而流傳於時者爲十五卷本。是集元代無刻本，明代則刻本衆多，卷數亦紛紜無定，有十五卷本（如嘉靖太原府《重刊嘉祐集》）、十六卷本（如萬曆《蘇老泉先生全集》）、二十卷本（如黃燦、黃煒賁堂刻本《重編嘉祐集》）、十三卷本（如凌濛初朱墨套印本《蘇老泉文集》）、十四卷本（如巾箱本《蘇老泉嘉祐集》）等各種。至清代以二十卷本爲通行，然各本差異亦大，具代表性者有康熙邵仁泓安樂居刻本、道光三蘇祠刊《三蘇全集》本等。要之，《嘉祐集》宋本罕覲，而明清刻本至多，各本編次收錄作品多寡不一，次序有異。關於此集諸本概況，可參考祝尚書《宋人別集叙錄》、王嵐《宋人文集編刻流傳叢

考》相關章節，茲不贅述。

本書十五卷，藏於上海圖書館，是《嘉祐集》唯一存世的宋刻本，高十五點二厘米，寬十點五厘米，每半葉十四行，行二十五字，白口，左右雙邊，單魚尾，一般認為乃蜀刻小字本（傳增湘以爲乃婺州小字本，見《藏園群書題記》卷十三《顧千里校嘉祐集跋》，似無據）。鈐有『尺月樓』『漢卿珍藏』『鏡汀』『澂印』『徐健菴』『乾學』『丕烈』『蕘夫』『汪士鐘印』『閩源真賞』『松年』『奎儕讀過』『昌遂』等印，曾經清徐乾學、黃丕烈、汪士鐘、于昌遂等人遞藏，有黃丕烈、喬松年跋，馮譽驥觀款。全書多有批抹，清初蔣杲（篁亭）曾據是書對校他本，黃丕烈《蕘圃藏書題識》卷八指出『宋刻中有墨筆所改所增者，皆篁亭筆』，然全書增改文字也非皆蔣氏所爲，蕘圃又云：『卷十三《蘇氏族譜》『子洵』下，宋本爲妄人增『軾轍』二字，篁亭未及細審，校云『從宋本增』，當誤爲。非親見宋刻，何由知之？』同時感慨：『通體塗抹，尚爲宋人讀本標舉眼目，遇宋諱皆以朱筆圈其字，亦足證版刻之前，故所避不廣，皮相者以爲大疵，非真知宋本之妙者。』則全書塗抹增改之筆，手出衆人，非一時一人所爲，清初已然。

本書偶有殘缺，所缺爲目錄第一、二葉，卷七第九葉，卷十五《送陸權叔提舉茶稅》以下七題詩作；所殘則以卷十五所收詩歌最嚴重，除《雲興於山》《有驥在野》《朝日載昇》《我客至止》四首外，其餘諸詩多有缺字。所收老蘇詩文，亦難稱完備。即以之與《類編增廣老蘇先生大全文集》殘

卷比，詩歌即少二十餘首。文章《史論》與他本比，則缺《史論下》（本書所署『下』，實他本之『中』），特別是未收蘇洵名作《辨奸論》，留給了後人不少猜疑。但是瑕不掩瑜，作爲唯一存世的《嘉祐集》宋刻本，其價值不容輕視，後世諸多版本多有祖此本者。即如流傳較廣的《四部叢刊》本（無錫孫氏小綠天藏景宋巾箱本），校勘一過，即知顯從此本鈔出，所缺完全一致。而《叢刊》本偶有鈔寫致誤者，又稍遜此本。如卷一《審勢》『所以裁節天下強弱之勢也』，《叢刊》本錯『裁』爲『我』，『而威王又齊之賢王也』，《叢刊》本錯『又』爲『久』，『趙魏衛盡走請和』，《叢刊》本錯『請』爲『諸』，『嚴用刑法而不赦有罪』，《叢刊》本錯『刑』爲『將』，『變其小節而參之以惠』，《叢刊》本錯『參』爲『矣』等等，本書均不誤，其可寶處也可見矣。

本書《古逸叢書三編》《中華再造善本》《宋集珍本叢刊》等叢書曾收錄影印，然均屬大型古籍叢書，一般讀者購藏不便，今國家圖書館出版社將之收入《國學基本典籍叢刊》，平裝影印，方便讀者，因綴數語，聊充前言。

侯體健

二〇一九年七月

據上海圖書館藏宋刻本影印原書
版框高十五點二厘米寬十點五
厘米

目 録

目録

五

卷一

幾策

一一

審勢

一一

審敵

一七

卷二

權書上

二五

心術

二五

法制

二七

强弱

二八

攻守

三〇

明間

三三

卷三

權書下

孫武

子貢

六國

項籍

高祖

卷四

衡論上并引

遠慮

御將

任相

重遠

廣士

喬松年跋

三五

三五

三七

三八

四〇

四二

四五

四五

四八

五一

五四

五七

六二

卷五

衡論下

養才

申法

議法

兵制

田制

卷六

六經論

易論

禮論

樂論

詩論

書論

春秋論

卷七

太玄論

六七

六七

七〇

七三

七六

七九

八五

八五

八七

八九

九一

九三

九六

一〇一

太玄論上		一〇一
太玄論中		一〇四
太玄論下		一〇五
太玄總例并引		一〇八
四位		一〇八
九贊		一〇九
八十一首		一一〇
揲法		一一四
占法		一一五
推玄算		一一六
求表之贊		一一六
卷八		
史論		一二一
史論上		一二一
史論下		一二三
諫論上		一二六
諫論下		一二八

魯妃論 一三〇

管仲論 一三一

明論 一三三

三子知聖人汙論 一三五

利者義之和論 一三七

卷九

上皇帝書 一三九

卷十

上韓樞密書 一五七

上富相公書 一六一

上文丞相書 一六四

上田樞密書 一六六

上余青州書 一六九

卷十一

上歐陽內翰第一書 一七三

上歐陽內翰第二書 一七七

與歐陽內翰第三書 一七八

上歐陽內翰第四書 一八〇

上歐陽內翰第五書 一八一

上王長安書 一八三

上張侍郎第一書 一八四

上張侍郎第二書 一八五

上韓舍人書 一八六

卷十二

上韓丞相書 一九一

上韓昭文論山陵書 一九三

與梅聖俞書 一九六

答雷太簡書 一九七

與楊節推書 一九八

與吳殿院書 一九九

謝趙司諫書 二〇〇

卷十三

譜例 二〇三

蘇氏族譜 二〇四