

林慶彰 主編

# 中國學術思想研究 輯刊

花木蘭  
文化出版社  
出版

# 中國學術思想

研究輯刊

十九編

林慶彰主編

第1冊

《十九編》總目

編輯部編

《易緯》占術研究

劉彬著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

《易緯》占術研究／劉彬 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化出版社，2014〔民 103〕

目 2+138 面：19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 十九編：第 1 冊）

ISBN 978-986-322-921-6（精裝）

1.易經 2.研究考訂

030.8

103014768

ISBN-978-986-322-921-6



中國學術思想研究輯刊  
十九編 第一冊

ISBN：978-986-322-921-6

---

《易緯》占術研究

---

作 者 劉 彬

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml 810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2014 年 9 月

定 價 十九編 25 冊（精裝）新台幣 42,000 元

版權所有・請勿翻印

# 《十九編》總目

編輯部 編

# 《中國學術思想研究輯刊》十九編 書目

## 經學研究

- 第一冊 劉 彬 《易緯》占術研究
- 第二冊 陳姝杼 《禮記·儒行》研究
- 第三冊 鄭伊珊 張爾岐《儀禮鄭註句讀》研究

## 儒家思想研究

- 第四冊 李長泰 儒家人本價值與公共理性的耦合機理研究

## 道家思想研究

- 第五冊 施依吾 老莊福德觀研究
- 第六冊 陳慧娟 兩漢三家《老子》注養生思想研究（上）
- 第七冊 陳慧娟 兩漢三家《老子》注養生思想研究（下）

## 氣論思想研究

- 第八冊 楊婉鈴 《淮南鴻烈》氣論思想研究
- 第九冊 段宜廷 荀子、董仲舒、戴震氣論研究

## 秦漢學術思想研究

- 第十冊 劉芝慶 修身與治國——從先秦諸子到西漢前期身體政治論的嬗變
- 第十一冊 劉成紀 漢代美學中的身體問題（上）
- 第十二冊 劉成紀 漢代美學中的身體問題（下）

宋元學術思想研究

- 第十三冊 鍾永興 論宋季士儒之困頓與抉擇——以殉節思想為核心展開探討（上）
- 第十四冊 鍾永興 論宋季士儒之困頓與抉擇——以殉節思想為核心展開探討（下）
- 第十五冊 李蕙如 許衡對朱子學的傳承與發展

明代學術思想研究

- 第十六冊 謝居憲 孝弟慈通貫孔孟聖學——羅近溪哲學之建構

清代學術思想研究

- 第十七冊 黎雅真 謝文潄及其思想研究

民國學術思想研究

- 第十八冊 楊 輝 「學衡派」倫理思想研究

佛教思想研究

- 第十九冊 吳明興 天台圓教十乘觀法之研究
- 第二十冊 魏建中 圓悟克勤禪學思想研究
- 第二一冊 陳穎蓁 惠洪、張商英《妙法蓮華經合論》研究
- 第二二冊 康 莊 禪宗非言語行為之語言研究（上）
- 第二三冊 康 莊 禪宗非言語行為之語言研究（下）
- 第二四冊 陳宜青 「敦煌舞」的佛教藝術思想研究（上）
- 第二五冊 陳宜青 「敦煌舞」的佛教藝術思想研究（下）

# 《易緯》占術研究

劉 彬 著

## 作者簡介

劉彬，字於易，男，1965年生，山東滕州人，哲學博士，清華大學博士後，曲阜師範大學孔子文化研究院教授，碩士生導師，山東大學易學與中國古代哲學研究中心兼職教授，山東周易研究會常務理事，山東孔子學會理事，孔子研究院特聘研究員。長期學習和研究易學，在象數易學、出土易學文獻研究等方面有較深造詣。在《中國哲學史》、《周易研究》、《孔子研究》等期刊發表學術論文30餘篇，出版《帛書〈要〉篇校釋》等專著，主持國家社會科學基金項目「帛書《衷》篇新校新釋」，主持教育部社會科學基金項目「帛書《易傳》新釋暨孔子易學思想研究」等課題。

## 提 要

《易緯》為古讖緯文獻之一，包括《乾鑿度》、《乾坤鑿度》、《稽覽圖》、《辨終備》、《通卦驗》、《乾元序制記》、《是類謀》、《坤靈圖》等八種。歷代學者對《易緯》進行大量研究，取得豐富成果。但有兩個問題還需要深入探索：一是《易緯》文本內容性質還含糊不明。二是歷代學者對《易緯》占術一些內容的探討有誤，還有不少內容沒有被推求出來。因此必須對《易緯》占術進行系統、全面的研究，以糾誤補缺。本書針對上述兩個問題，在前賢研究的基礎上，對《易緯》占術作了較系統的探討。

本書首先對先秦至西漢易學史作簡要考察，認為在先秦至西漢的易學發展中，存在著數術易系統。這一系統源於古代史官，具有推數、觀象等特點，含有星象、陰陽、五行、卦氣、干支等內容。《易緯》占術乃數術易的內容，屬於先秦西漢的數術易系統。《易緯》占術的主體部分，應是春秋末和戰國時的史官和方士，為解決當時帝王受命的宗教政治問題，承襲以前的一些數術易占術，並採用當時成熟的「時令」思想和古四分歷的《殷曆》，進一步發展而成的，因此《易緯》占術的主體部分形成於戰國。其後由方士或增益出新的占術，或將原有占術添枝加葉整齊化，最後在西漢中期整體定型。

《易緯》占術內容豐富，可分為王命占術和卦氣占術兩大部分。王命占術旨在推算帝王受命、歷年以及世數等，包括五德終始術、六十四卦主歲術和策軌術以及一軌享國數和推厄數等。五德終始術是戰國鄒衍師徒的學說，用來推算帝王受命的五行之德。六十四卦主歲術和策軌術用來推算一個朝代的歷年，可能形成於戰國時代。一軌享國術用來推算一軌中享國帝王的世數、品性和異表，推厄術用來推算一軌中發生的水旱等災厄。

《易緯》卦氣占術，可分為四正卦占候、八卦氣占候、十二消息卦占候、六日七分術和一爻直一日術。其中八卦氣占候又有《乾鑿度》卷上八卦氣說和《通卦驗》卷下八卦氣占候的不同，十二消息卦占候（廣義）又有十二消息卦占候（狹義）和七十二候占術的不同，六日七分術有《稽覽圖》卷下、《乾元序制記》六日七分術和《稽覽圖》卷上六日七分術的不同。這些卦氣占術的不同形式，分屬於不同的易學派別，其形成的時間亦各不相同。

西漢孟、焦、京等人卦氣說當源於《易緯》卦氣占術。孟喜的六日七分說源於《稽覽圖》卷下、《乾元序制記》的六日七分術，以及《乾鑿度》的九宮易數思想。焦贛的卦氣說可能源於《稽覽圖》卷下的一爻直一日術。京房的六日七分說可能源於《稽覽圖》卷上的六日七分術。

# 《中國學術思想研究輯刊》十九編

## 各書作者簡介·提要·目次

### 第一冊 《易緯》占術研究

#### 作者簡介

劉彬，字於易，男，1965 年生，山東滕州人，哲學博士，清華大學博士後，曲阜師範大學孔子文化研究院教授，碩士生導師，山東大學易學與中國古代哲學研究中心兼職教授，山東周易研究會常務理事，山東孔子學會理事，孔子研究院特聘研究員。長期學習和研究易學，在象數易學、出土易學文獻研究等方面有較深造詣。在《中國哲學史》、《周易研究》、《孔子研究》等期刊發表學術論文 30 餘篇，出版《帛書〈要〉篇校釋》等專著，主持國家社會科學基金項目「帛書《衷》篇新校新釋」，主持教育部社會科學基金項目「帛書《易傳》新釋暨孔子易學思想研究」等課題。

#### 提 要

《易緯》為古讖緯文獻之一，包括《乾鑿度》、《乾坤鑿度》、《稽覽圖》、《辨終備》、《通卦驗》、《乾元序制記》、《是類謀》、《坤靈圖》等八種。歷代學者對《易緯》進行大量研究，取得豐富成果。但有兩個問題還需要深入探索：一是《易緯》文本內容性質還含糊不明。二是歷代學者對《易緯》占術一些內容的探討有誤，還有不少內容沒有被推求出來。因此必須對《易緯》占術進行系統、全面的研究，以糾誤補缺。本書針對上述兩個問題，在前賢研究的基礎上，對《易緯》占術作了較系統的探討。

本書首先對先秦至西漢易學史作簡要考察，認為在先秦至西漢的易學發展中，存在著數術易系統。這一系統源於古代史官，具有推數、觀象等特點，含有星象、陰陽、五行、卦氣、干支等內容。《易緯》占術乃數術易的內容，屬於先秦西漢的數術易系統。《易緯》占術的主體部分，應是春秋末和戰國時的史官和方士，為解決當時帝王受命的宗教政治問題，承襲以前的一些數術易占術，並採用當時成熟的「時令」思想和古四分歷的《殷曆》，進一步發展而成的，因此《易緯》占術的主體部分形成於戰國。其後由方士或增益出新的占術，或將原有占術添枝加葉整齊化，最後在西漢中期整體定型。

《易緯》占術內容豐富，可分為王命占術和卦氣占術兩大部分。王命占術旨在推算帝王受命、歷年以及世數等，包括五德終始術、六十四卦主歲術和策軌術以及一軌享國數和推厄數等。五德終始術是戰國鄒衍師徒的學說，用來推算帝王受命的五行之德。六十四卦主歲術和策軌術用來推算一個朝代的歷年，可能形成於戰國時代。一軌享國術用來推算一軌中享國帝王的世數、品性和異表，推厄術用來推算一軌中發生的水旱等災厄。

《易緯》卦氣占術，可分為四正卦占候、八卦氣占候、十二消息卦占候、六日七分術和一爻直一日術。其中八卦氣占候又有《乾鑿度》卷上八卦氣說和《通卦驗》卷下八卦氣占候的不同，十二消息卦占候（廣義）又有十二消息卦占候（狹義）和七十二候占術的不同，六日七分術有《稽覽圖》卷下、《乾元序制記》六日七分術和《稽覽圖》卷上六日七分術的不同。這些卦氣占術的不同形式，分屬於不同的易學派別，其形成的時間亦各不相同。

西漢孟、焦、京等人卦氣說當源於《易緯》卦氣占術。孟喜的六日七分說源於《稽覽圖》卷下、《乾元序制記》的六日七分術，以及《乾鑿度》的九宮易數思想。焦贛的卦氣說可能源於《稽覽圖》卷下的一爻直一日術。京房的六日七分說可能源於《稽覽圖》卷上的六日七分術。

## 目次

|                        |    |
|------------------------|----|
| 緒論                     | 1  |
| 第一章 《易緯》占術形成考察         | 11 |
| 第一節 《易緯》占術形成的動機        | 11 |
| 第二節 《易緯》占術形成所利用的兩種思想資源 | 12 |
| 一、先秦「時令」思想             | 13 |
| 二、先秦四分曆《殷曆》            | 19 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 第三節 《易緯》占術形成的內在考察       | 23  |
| 一、先秦西漢易學史中的數術易          | 23  |
| 二、《易緯》占術屬於數術易系統         | 31  |
| 三、《易緯》卦氣占術與西漢孟、焦、京易學的關係 | 37  |
| 第二章 《易緯》王命占術            | 43  |
| 第一節 五德終始術               | 43  |
| 第二節 六十四卦主歲術和策軌術         | 50  |
| 一、六十四卦主歲術的演算法           | 50  |
| 二、六十四卦策軌術的演算法           | 57  |
| 三、卦主歲術和策軌術占王命功用         | 61  |
| 四、卦主歲術和策軌術形成時間初考        | 62  |
| 第三節 一軌享國術和推厄術           | 63  |
| 一、一軌享國術                 | 63  |
| 二、推厄術                   | 69  |
| 第三章 《易緯》卦氣占術（上）         | 71  |
| 第一節 四正卦占候               | 71  |
| 第二節 八卦氣占候               | 85  |
| 一、《乾鑿度》卷上八卦氣說           | 85  |
| 二、《通卦驗》卷下八卦氣占候          | 90  |
| 第三節 十二消息卦占候             | 95  |
| 一、《通卦驗》十二消息卦占候          | 95  |
| 二、《通卦驗》七十二候占術           | 96  |
| 第四章 《易緯》卦氣占術（下）         | 103 |
| 第四節 六日七分術               | 103 |
| 一、《稽覽圖》卷下六日七分術          | 103 |
| 二、《稽覽圖》卷上六日七分術          | 109 |
| 第五節 爻直一日術               | 116 |
| 結 語                     | 125 |
| 附 錄                     |     |
| 一、中國歷代學者《易緯》研究論著        | 127 |
| 二、日本學者《易緯》研究論著          | 129 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 參考文獻..... | 131 |
| 後 記.....  | 137 |

## 第二冊 《禮記·儒行》研究

### 作者簡介

陳姝仔，1983年生，臺灣臺北市人，國立臺灣師範大學國文研究所碩士。曾任小學教師、臺北市教育局民俗運動踢毬輔導員，現任崇德文教基金會講師。有志於從事中國經學、儒家思想研究，碩士論文承蒙林素英教授指導。曾發表〈黃以周《十翼後錄》以《禮》釋《易》探析〉、〈《禮記·儒行》容貌章發微〉、〈克己復禮儒風化人——林素英教授及其禮學研究〉（合著）等三篇論文。

### 提 要

〈儒行〉收入於《禮記》一書當中，以孔子與魯哀公之對答為背景，記載儒者十六種言行規範，每段以「儒有……」作為標準開頭，中間以「其……」敘述言之內容，最後以「其……有如此者」結尾，以明該段之題旨，可謂先秦典籍論「儒」的言行最為詳盡之篇章。然而，綜觀歷代注疏及今人研究成果，該篇相關之研究數量並不多，且前人對於此篇是否符合孔子早期儒家思想的問題，多有爭議及辯駁，故本文以此為題探究之。

本文首先從「儒」的意義與發展作為研究起點，從殷商原始術士之儒、西周師儒之儒，一路探索至先秦儒家君子之儒，目的在理解孔子所肩負之文化傳承，及其以君子儒為教之理想的偉大眼光，藉此凸顯〈儒行〉存在之意義與價值。再者，運用儒家傳世典籍、出土文獻、古代字書、歷代注疏與國內外研究孔子學說之成果，將〈儒行〉之字句義涵先做一梳理，並從中分類出數個重要群組概念，歸納出該篇之思想體系乃以學、履、忠、信、仁、義為核心主旨，且主要建立在社會倫理之架構中，蘊藏有深刻的立己、成人之內涵。

本研究的主要方法，是將〈儒行〉與重要儒家文獻之內容，反覆地進行比較、論述，過程中發現〈儒行〉思想並無一處外於孔子學說，其原因有三：第一，《論語》所提言簡意賅之道德原則，於〈儒行〉之中不但大多能找到直述其義之語句，且在「忠信」連稱與「仁」、「義」分立的表述方式上，亦與《論語》相同。孔子極力發揚之「仁」德，於〈儒行〉亦最為尊貴。第二，〈儒行〉

與二戴《禮記》、《郭店楚簡》、《孟子》之內容，多半亦有相合之處，當中有些語句甚至雷同，說明〈儒行〉全文整體的論點，並不違背早期儒家之思想。第三，關於宋、明、清之學者對於〈儒行〉的批評，其實除了少數學者如清初王船山指陳該篇部分不詳、不通之語句，與清代姚際恆未論原因，便於每段皆下不合義理之評語外，大多數學者皆持正面肯定的態度。再加上本文利用今人對於孔學之研究成果，印證〈儒行〉與孔子學說的關係，更見其歷歷有據。因此，本研究認為〈儒行〉思想堪稱可與孔子學說能相呼應。

## 目次

|               |    |
|---------------|----|
| 第一章 緒論        | 1  |
| 第一節 研究動機與目的   | 1  |
| 一、研究動機        | 1  |
| 二、研究目的        | 7  |
| 第二節 研究範圍與材料   | 7  |
| 一、研究範圍        | 8  |
| 二、研究材料        | 8  |
| 第三節 文獻回顧與探討   | 10 |
| 一、〈儒行〉的文本結構特色 | 10 |
| 二、〈儒行〉的研究成果   | 15 |
| 三、前人研究成果綜評    | 21 |
| 第四節 研究方法與步驟   | 23 |
| 一、研究方法        | 23 |
| 二、研究步驟        | 28 |
| 第二章 儒的意義與發展   | 29 |
| 第一節 原始之儒      | 29 |
| 一、術士之儒服事天道    | 30 |
| 二、卜辭中的「需」     | 34 |
| 第二節 師儒之儒      | 40 |
| 一、殷周文化傳遞      | 41 |
| 二、師儒的教化內容     | 44 |
| 第三節 儒家之儒      | 49 |
| 一、孔子提升德、藝的內涵  | 49 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 二、君子儒的意義        | 54  |
| 第三章 學與履         | 57  |
| 第一節 學之態度與教之內涵   | 57  |
| 一、儒者向學之三度       | 58  |
| 二、儒者教授之三方       | 62  |
| 第二節 人倫日用的處世原則   | 67  |
| 一、社會倫理之範圍       | 68  |
| 二、修己待人的三種原則     | 73  |
| 第四章 忠與信         | 91  |
| 第一節 忠信的分論及合述    | 92  |
| 一、忠、信分論之意義      | 92  |
| 二、「忠信」合述之內涵     | 97  |
| 第二節 忠信的表現與做法    | 104 |
| 一、人臣之道          | 104 |
| 二、交友舉賢          | 116 |
| 第三節 忠信與禮義的關係    | 123 |
| 一、忠信的層次與應用      | 123 |
| 二、「忠信爲禮之本」的意義   | 125 |
| 第五章 仁與義         | 131 |
| 第一節 仁之建立、形成與地位  | 131 |
| 一、仁建立在人與人相親愛之關係 | 132 |
| 二、仁爲諸德累積之過程     | 135 |
| 三、仁之四種實踐特性      | 149 |
| 第二節 義之實踐與省思     | 151 |
| 一、立義：道德應然之原則    | 152 |
| 二、處義：情境適宜之作法    | 153 |
| 三、行義：明辨是非之勇敢    | 154 |
| 四、思義：事理本質之反省    | 155 |
| 第六章 結 論         | 157 |
| 第一節 本研究成果之回顧    | 157 |
| 第二節 研究之所限與未來之展望 | 162 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 附錄一 《禮記·儒行》全篇原文           | 169 |
| 附錄二 黃道周《儒行集傳》之歷史人物        | 173 |
| 附錄三 《禮記·儒行》與《孔子家語·儒行解》對照表 | 177 |
| 附錄四 甲骨文中出現□、□（需）字一覽表      | 181 |
| 參考文獻                      | 187 |
| 圖表目次                      |     |
| 表一 〈儒行〉「不爲」之事類            | 12  |
| 表二 《商周圖形文字編》「需」字          | 39  |
| 表三 「儒」與「君子」的意義轉變與關係       | 51  |
| 表四 〈儒行〉之社會倫理架構            | 71  |
| 表五 〈儒行〉論忠信之層次、應用及其與「禮」的關係 | 125 |
| 圖一 士宮圖                    | 78  |
| 圖二 一堂一房一室圖                | 79  |

### 第三冊 張爾岐《儀禮鄭註句讀》研究

#### 作者簡介

鄭伊珊，生於西元 1983 年台南，2013 畢業於國立高雄師範大學經學研究所碩士，碩士論文題目《張爾岐儀禮鄭註句讀研究》。因從小對於民間禮俗有濃厚的興趣，因此在碩士時就投入古禮的研究，並更進一步觀察民間的禮俗，現今就讀國立高雄師範大學國文系博士班。

#### 提 要

張爾岐，字稷若，號蒿庵，爲明末清初治《儀禮》學的大儒。因有感於《儀禮》爲聖賢之書，世人卻因難讀而廢，因此以推廣《儀禮》爲初衷，望學子不因《儀禮》難讀而止，著《儀禮鄭註句讀》一書以傳後世。其書直承鄭註，對於賈疏與後人之說，皆簡略附註於鄭註之後，對於賈疏過於漫衍的解釋皆加以省略，務求經文明白通曉，並且在有疑之處提出自己的看法。此書雖提名爲句讀之書，然而從張爾岐對於注疏的取舍以及附錄於後的看法，可以看出張爾岐以《儀禮》修身、《儀禮》治世的觀念。

明代以後，禮學衰微，而《儀禮鄭註句讀》後，禮學大興，治《儀禮》者眾，其中多受張爾岐《儀禮鄭註句讀》影響。要談清代《儀禮》之學，不可不

談張爾岐《儀禮鄭註句讀》，此書可說是清代《儀禮》之學的先聲，影響秦蕙田、方苞、胡培翬等學者。

本論文先論張爾岐之生平，爬梳張爾岐的一生，並點出張爾岐書寫《儀禮鄭註句讀》的動機與歷程。次論《儀禮鄭註句讀》之體例與解經特色，以凸顯《儀禮鄭註句讀》與其他著述的分別。接下來討論張爾岐禮學思想的展現，說明「禮」在張爾岐思想中的重要性，兼論張爾岐以禮修身、以禮治世的態度。最後論《儀禮鄭註句讀》的歷史定位與價值。

## 目次

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 第一章 緒論                | 1  |
| 第一節 研究動機              | 1  |
| 第二節 研究方法              | 3  |
| 第三節 文獻探討              | 3  |
| 一、張爾岐研究               | 4  |
| 二、張爾岐著作研究             | 6  |
| 第二章 張爾岐生平論述           | 11 |
| 第一節 張爾岐生平傳略           | 11 |
| 第二節 張爾岐著述考            | 13 |
| 一、經部                  | 14 |
| 二、史部                  | 17 |
| 三、子部                  | 18 |
| 四、集部                  | 19 |
| 第三章 《儀禮鄭註句讀》體例說解      | 23 |
| 第一節 論述特色              | 25 |
| 一、依經註內容分章析節           | 26 |
| 二、在條目下加入自己的說解         | 40 |
| 三、在條目重要語句中加頓點強調       | 46 |
| 四、分章析節之缺失探討           | 51 |
| 第二節 句讀分明，並在重要語句旁加頓點強調 | 59 |
| 一、對禮器的強調              | 59 |
| 二、對禮義的強調              | 62 |
| 第三節 爲生難字詞標音注釋         | 66 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 一、鄭玄未言其音，張爾岐標示字音    | 67  |
| 二、鄭玄解釋字形，張爾岐補充字音    | 68  |
| 三、鄭玄標註字音，張爾岐補上反切    | 69  |
| 第四節 節錄賈疏的特色         | 69  |
| 一、根本《儀禮》經文與鄭註說解     | 70  |
| 二、重視儀節、禮器之說解        | 74  |
| 第四章 《儀禮鄭註句讀》解經特色    | 79  |
| 第一節 以經解經            | 79  |
| 一、以《儀禮》其他篇章解《儀禮》本文  | 80  |
| 二、以《周禮》經文解《儀禮》      | 85  |
| 三、以《禮記》解《儀禮》        | 87  |
| 四、以春秋三傳解《儀禮》        | 89  |
| 五、以其他經典或前人說法解《儀禮》   | 91  |
| 第二節 避談陰陽五行之說        | 95  |
| 第三節 有疑處寧略勿詳，不妄做推測   | 97  |
| 第四節 對注疏有疑處提出自己的看法   | 98  |
| 第五章 張爾岐禮學思想研究       | 103 |
| 第一節 天道觀             | 104 |
| 一、天道與氣的關係           | 105 |
| 二、氣與勢的關係            | 107 |
| 三、不以功利論天道           | 109 |
| 第二節 以禮實踐天道          | 113 |
| 第三節 以古禮應世           | 118 |
| 一、以古禮修身             | 118 |
| 二、以古禮治世             | 119 |
| 第六章 《儀禮鄭註句讀》歷史地位與價值 | 127 |
| 第一節 秦蕙田《五禮通考》       | 127 |
| 第二節 方苞《儀禮析疑》        | 130 |
| 第三節 吳廷華《儀禮章句》       | 133 |
| 第四節 盛世佐《儀禮集編》       | 134 |
| 第五節 胡培翬《儀禮正義》       | 138 |