

天下名山遊記

新安吳秋士西邨選

虞襟霞閣主人校訂

陝西

遊漢陂記

劉士龍

余坐空翠堂。把酒寔眺。而慨想當年之勝也。山谷之水。並胡公白沙諸泉。合而北注。漢陂受之。自陂頭南至曲抱村。可數里許。高岸環堤。一泓蕩漾。層巒疊嶂。影落於數百頃之波濤。搖綠橫青。奇難名狀。半陂已南。純浸山。此實際語也。當其盛時。或畫船簫鼓。麗如錦帆。或雨棹烟艇。清比剡曲。辰泛宵行。何異登仙。唐宋諸名流。或卜築。或宦游。微獨巖壑牽情。亦有樂於是陂也。至元季。始決陂種稻。胡虜腥羶。殃及陂池。使汪汪巨浸。化而爲離離青疇。貪一時之小利。而壞千古之名勝。殺風景甚矣。彼大江以南。捐千百里予湖者。何如哉。夫決以業民。意非不美也。而民貧愈甚。蓋稻糧甚重。偶無歲則鬻田以償之。故沿陂村落。終歲

勤勳。止爲他縣豪貴人代耕耳。使陂水如故。無論長天遶山。涵碧虛之容。而貯螺黛之色。幽人韻士。遂閑放之。致而發要渺之思。卽以利論。而魚藕菱芡。亦有百倍於田者。粃粃小民。取無禁。而用不竭。優游享用。坐免追呼。作漁翁亦勝作租戶矣。此余所欲壞田以爲陂者。但揆之理勢。狹陂以爲田則順。壞田以爲陂則逆。順易舉而逆難行。則隄陂之復也無日矣。所可幾幸者。千百年後。滄桑變易。則陂有復時。而余不及見也。弈弈精神。或當來遊耳。

遊驪山記

袁宏道

驪之山鬱然而青。而其水浩浩然鳴九衢也。古柏森森然翳東西嶺。故宮遺址。多不可識。山下之民。有雪領而杖者。作而前曰。民雖耄。猶彷彿憶之。指其巋然而墳者曰。是舉火臺。褒女之所笑也。指其溫然而澄徹者曰。是蓮花蕩。明皇妃子之所浴也。問山下之故壘曰。是嘗錮三泉而聞七曜者。始皇帝之地市也。予倚松四顧。蒼茫久之。乃披荒榛。踞危石。楚聲而歌曰。涓涓者流。與山俱逝兮。空潭自照。影不至兮。吁嗟乎茲山。崇三世兮。歌竟。浴於長湯。遂登老氏宮。極於臺。

東過石龕寺休焉。稍倦。假寐僧榻。忽有丈夫峨冠修髯。揖余而言曰。吾子失言。夫山奚能祟。使吾幸而遇巖叵諸君子。豈不亦嘉遯之藪。吾子謂九疊之屏。七里之巖。何遽出吾上耶。又使吾所遭者。爲宣城孤山輩。騷壇之士。豔稱久矣。吾豈復戎吾姓也。余遽然覺。自悼言之失也。復喟然嘆曰。異哉。天子之貴。不能與匹夫爭榮。而詞人墨客之隻詞。有時爲山川之九錫也。異哉。今之處士。誰能入山而爲水石所倚重者。吾當北面事之。

遊終南山記

都穆

癸酉八月。余以使事寓秦。會舊僚田君有年。約以中秋翫月終南山中。出城南門。而秀才費樟復陪以行三十里。經樊川。漢將樊噲嘗食邑於此。在唐爲韋安石別業。又名韋曲。岡巒迴繞。松竹森映。而水田蔬圃。連絡乎其間。秦中一勝地也。岡之上。登牛頭寺。僧愚聞官人至。悉遁去。予以所攜酒共酌松下。寺舊有唐貞元中徐士龍撰徧照禪師碑。今不存。所存唯仙人丘長春詩刻。拂塵讀之。韋曲之東有杜曲。乃唐相杜岐公所居。當時語云。城南韋杜。去天尺五。言邇京也。

岐公孫牧自吳興守入知制誥。盡以俸金創治其野。嘗曰。富貴有數。吾得老爲樊川翁。有文章數百。號樊川集。顧草木禽魚。亦無恨矣。離牛頭南行四十里。至終南山。入普光寺。在山之麓。息足磐石。又二里。道益峻險。遂舍肩輿。躡亂石。冒懸崖。屈曲而上。西有日月巖。下刻篆書松泉二大字。又上至抱子巖。經玉泉洞。又有八仙洞。在山之西壁。限以流泉。非跣足不得入。又上有石。儼若老嫗憑巖而休。佐一圓石。明可鑒物。謂之石鏡。再上財徵源。池也。池一名太乙湫。其上環以羣山。雄偉秀特。勢逼霄漢。水廣可數丈。深丈許。錦鱗浮遊。人莫敢觸。鱗之大。有二三尺者。自昔禱雨咸在於是。其南卽太乙殿。惟一道士居之。殿左有三官雷神二洞。所謂金華洞者。在山之最高處。道士云。道有積水。然不能至也。田君與費生以疲極。臥三官洞。予面池獨酌。下山復至太乙宮。方舉杯。適長安令送酒。飲興益豪。題名壁上。晚回至普光。予欲翫月。上寺過門不入。命輿夫疾行上山。道悉贅以石。而松柏梨栗。夾植其旁。遇險則趨別道。已而復故。蓋五里而始至寺。有方池。名曰仰天。跨以石梁。於茲霄玩月爲宜。張筵池上。而浮雲萍空。衆頗拂憚。予戲謂之曰。昔人詩。不有絃管吹開之句乎。命小闌黎取笙簫雜奏之。

倏焉雲開月朗。則皆大笑。謂予言之不妄也。十七日下山。從別道回。二十里至興教寺。內有三塔。其中塔特高大。爲唐三藏法師玄奘瘞身之所。尙書屯田郎中劉軻銘。左爲慈恩基公塔。銘之者。貢士宋復也。寺之北。舊有玉峯軒。宋元豐四年。知永興軍呂大防建。今廢。惟長安令陳正舉記石僅存。午飲寺中。六十里入城。

遊九龍潭宴別序

張說

安平王地惟藩翰。才實宗英。懸鵠鏡於胸懷。運龍泉於掌握。以爲時和政理。實探道之奇。賤物貴身。尙延齡之術。悠然遠覽。迺卜茲山。屬聖主之能仁。遂賢王之雅好。羅執罷御。與朱邸而長辭。金玉滿堂。棲白雲而不顧。巖石洵美。結構多奇。錦壁周庭。以造天玉。泉注戶而鳴壑。三光貝樹。影入山窗。九節菖蒲。光搖砌水。竹林茅宇。自冥棲隱之心。藥物圖書。卽有靈仙之氣。人惟帝念。巖穴所以增輝。地入王家。樵採尤其不犯。嗟乎。林棲谷飲。古亦有之。豈有責而爲王。鍊形雲壑。希世獨立。萬古誰鄰。子晉以來。一人而已。羣公等銜紫泥之寵命。間清溪之

逸遊。駐驂。步巖石。藉落花而聽時鳥。累宿忘歸。蔭芳樹而美春泉。窮年不厭。衣冠車馬。明日下於春山。鸞鶴笙歌。今宵共乎芳月。隱淪可作。將知心與事違。城闕非遙。終惜風流雲散。下官少懷微尚。早事靈丘。踐曠昔之桃源。留不能去。攀君王之桂樹。情可何之。請人賦一言。俱裁六韻。

華山記

袁宏道

凡山之名者。必以骨。率不能倍膚。得三之一。奇乃著。表裏純骨者。惟華爲然。骨有態有色。黯而濁。病在色也。塊而嶙。病在態也。華之骨。如割雲。如堵碎玉。天水烟雲。雜然綴壁矣。方而削不受級。不得不穴其壁以入。壁有罅。才容人。陰者如井。陽者如霽。如井者曰壘。曰峽。如霽者曰溝。皆斧爲銜以受手足。銜窮代以枝。受手者不沒指。受足者不盡踵。鐵索累千尋。直垂下。引而上。如粘壁之鼯。壁不盡罅。時爲懸道。巨罅折折相逼。若故爲亘以嘗者。橫亘者綴腹倚絕厓行。足垂罅外。如面壁。如臨淵。如屬垣。撮心於粒。焉知鬼之不及夕也。長亘者掃其脊。匍匐進。危磴削立千餘仞。廣不盈背。左右顧皆絕壑。唯見深黑。吾形獨踽然。如負

甕。自視甚贅然。微風至。搖搖欲落。第恐身之不爲石矣。夫人所憑杖者手足。而督在目。方其在罅。目著暗壁。升則寄視於指也。降則寄視於踵也。目受成焉耳。罅盡而厓。目乃爲祟。眩於削爲栗。眩於深爲掉。眩於仄爲喘。愚者不然。心不至目故也。今乃知險之所以劇矣。余衣不蔽腰。下着窮袴。見影乃笑。登厓下望。攀者如猿。側者如蟹。伏者如蛇。折者如鶴。山之巖廡乃至此。自恨無虎頭寫真筆也。踰仙掌壁。折入石弄。北旋上。石滑而不級。爲東峯。過坪躡厓。道尊持而中斷。爲南峯。度峯足蜿蜒上。石葉上覆而橫裂。爲西峯。南峯踞兩峯之上。如人危坐而雙引其膝。下有土徑。異樹交絡。峽水鳴其間。峯頂各有池。如白如盤。如破盃。鮮碧澄徹。古松覆之。西峯石多壘。乍視如未穩。南峯之背。有靜室。垂雙鑲。鑲盡爲鐵杙以承板道。東峯南下爲衛叔卿博臺。鑲對懸。拓厓自達。皆奇峻。

華山後記

袁宏道

從玉泉院至青柯坪。東西皆石壁。澗水縈洄出。踰張超谷。壁乃峭。至希夷峽。石忽具態。摩雲綴日。壓疊而上行。大石纍纍臥澗中。水不得直去。則躍舞飛鳴。與

山爭奇於一嶺之內。至青柯坪。西峯斗絕。出諸山。忽若屏息。奇者平。高者俯。若童子之見嚴師。不知其氣之微也。西峯之奇。在水簾洞。遠視見竇。下有丹石。瀑布累之。千尺。墮而上。大奇。則大嶮。小奇。則小嶮。寸寸焉。如弱夫之挽勁弩。至蒼龍嶺。千仞一脊。仄仄如蛻龍之骨。四布峯巒映帶。秀不可狀。遊者至此。如以片板浮巔浪中。不復謀目矣。然其奇可直一死也。若日月巖前方石峭壁。直上止嶮耳。無他奇也。踰嶺路絕。折身反度。其嶮更甚。而不名者。厓不甚修也。過五將軍樹度橋。至通天門。嶮乃盡。山自仙人拇始爲嶽。嶽以內若自爲天地者。諸星曜平視得人間之半。其地微膚。長松檜。汚處齊雲臺峯頂。雲臺直北。當入壚時。猶千霄。諸峯之在雲臺下者。猶蠹蠹也。南上卽落鴈峯。千山環之。如羽林執戟。兒山皆奇峭。鋒鏑林林。一峯直背如輪。若與峯爭秀。渭水東行。與黃河合。下見樹影。東峯卽玉女峯也。祠玉女者。乃峯之一臂。所謂洗頭盤。亦渴而錢。而東峯有之。圓滑深饒。錫以盤名。亦稱西峯。最幽奧。石態生動。有石葉如蓮瓣。覆崖巔。其下有龜却立。昂首如欲行。蓋葉上物也。是卽所謂蓮花峯矣。玉井在蓮花峯足二十八潭。圓轉而下。瀑布上流也。恨不於雨後觀之。山壁樹如錯繡。鳥語從

隙中來。云無鳥者誤。洞少天成。然整潔可居。廬舍亦有。而黃冠不至。歲一至。以館香客耳。山靈之寂寞無侶可知矣。

華山別記

袁宏道

少時。偕中弟讀書長安之杜莊。伯修出王安道華山記相示。三人起舞松影下。念何日當作三峯客。無何。家君同侍御龔公惟長從蒲坂回。云登華至青柯坪。險不可止。踰此則昌黎投書處。余私語中弟近日于麟諸公。皆造其幽。彼獨非趾臂乎。然心知望厓者十九矣。余既登天目。與陶周望商略山水勝處。周望曰。聞三峯最勝。此生那得至。後余從家君遊蓼上。有數朶自華來。道其險甚具。指余體曰。如公決不可登。余憤其言。然不能奪。今年以典試入秦。見人輒問三峯險處。而登者絕少。惟汪右轄至其巔。未嘗以造極見許也。余至華陰。與朱武選非二約。索犯死一往。既宿青柯坪。導者引至千尺幢。見細枝柴。其上頂如覆鐘。天際一隙。不覺心怖。因思少年學騎馬。有教余攀鬣覺鐙者。心益怯。後有善馳者謂余曰。予意在馬先。常恨霜蹄之不速。則馳驟如意矣。余大悟。試之良驗。今

之教余拾級勿下視者。皆助余怯者也。余手有繻。足有衡。何虞。吾三十年置而不去懷者。慕其嶮耳。若平莫如地上矣。安所用之。捫級而登。惟恐嶮之不至。或坐或立。與非二道山中舊事。若都不經意者。頃之。越絕嶽。踰溝。度蒼龍嶺。嶺盡至峯足。地稍平行。余意勸。百步一休。從者相謂何前捷而後險也。余曰。踰危者以氣。喜一而怖十。絕在嶮也。怖一而喜十。絕在奇也。吾忘吾足矣。去危卽夷。以力相角。此輿卒之長。何有於我哉。下春。乃躋南峯之顛。與非二席峯頭待月。是日也。天無纖翳。青厓紅樹。夕陽佳月。各畢其能。以娛遊客。夜深就枕。月光蕩隙如雪。余彷徨不能寐。呼同遊釋道人復與至顛。松影掃石。余意忽動。念吾伯修下世已十年。而惟長亦逝。前日蘇潛夫書來。道周塋亦物故。山侶幾何人。何見奪之速也。釋道人識余意。乃朗誦金剛六如偈。余亦倚松和之。

遊玉華山記

張岷

宜君縣西南四十里。有夾道而來者。玉華也。其南曰野火谷。塋之如爨煙。野火之西曰鳳凰谷。蓋其初有九殿五門。而可記其名與處者六。其正殿爲玉華。其

上爲排雲。又其上爲慶雲。其正門爲南風。南風之東爲太子之居。其殿曰耀和。門曰嘉禮。知其名。失其處者。一日金廳門也。過而覽之。惟野田荒草而已。其西曰珊瑚谷。蓋嘗有別殿在焉。珊瑚之北。曰蘭芝谷。昔唐太宗詔妙門玄奘者譯經於此。其始曰肅成殿。後廢而爲寺。云中有石巖。嶄然天成。下有鑿室。可容數十人。有泉懸勢若飛雨。有松十八環其側。皆生石上。高可十尋。端如植筆。其西南有崖曰駐臺。其始入也。雙壁屹然。如削石而成。旣至其處。若視甕側有泉飛而下。如懸雨噴珠。其名曰水簾。稍北有崖與泉。亦若是而差小。治平三年夏。余與六人者來遊。乃相與坐石蔭松。聽泉而飲之。已而覽故宮以襲裏。問遺事於田老。方囁然不欲歸。而余與六人者。各以事牽。不可久留。咸相視有不懌之色。余爲之言曰。夫山林泉石。奇偉之觀。常在乎窮僻之處。而野僧方士。與夫幽潛者。得據而有也。然幽潛者知好之。而力不足以營之。甚可慨嘆也。夫以有唐之盛。窮天下之富。建宮於此。隨而廢沒。彼玄奘者。特一浮屠耳。卒能傳其徒。至今而尙存。豈人之情。常樂於放肆。而易忘於中正哉。若夫太宗之賢。天下之力。猶不能以長有此也。則吾六人者。得一寓目於此足矣。又何用以不能久留爲悵。

乎。

天下名山遊記 陝西

一二

棧道銘

歐陽詹

秦之坤。蜀之艮。連高夾深。九州之險也。陰豁窮谷。萬仞直下。奔巖峭壁。千里無土。亘隔遙絕。巉巖冥冥。麋鹿無蹊。猿猱相望。自三代而往。蹄足莫之能越。秦雖有心。蜀雖有情。五萬年間。竟不相接。且秦之爲蜀也。人一其性。物同所宜。嗜慾無餘門。教化無餘源。可貿遷。可親昵。攀折地脈。睽離物理。豈造化之意乎。天實凝清而成。地實凝濁而形。當其凝也。如鎔金下鑄。騰雲上浮。空隙有所不開。迴翔有所不合。澄結既定。竅缺生乎其中。西南有漏天。天之竅缺也。於斯有茲地。地之竅缺也。天地也者。將以上覆下幬。含蓄萬靈。可通必使而通者也。苟有可通而未通。聖賢代其功而通之。故有爲舟以濟川。爲梯以踰山。唯茲地也。有川不可以舟涉。有山不可以梯及。粵有智慮。以全玄造。立巨衡而舉追氏。縱懸壺以下梓人。猿垂絕冥。鳥傍危峯。鑿積翠以全力。梁半空於木棚。斜根玉壘。傍綴青泥。截斷岸以虹橋。繞翠屏而龍隴。堅勁膠固。雲棲砥平。怨庸蜀之通途。繞岐

雍之康莊。都邑之能步。山川之無脛。若水決防。如鴈驚陽。南之北之。踵武湯湯。躊躇以自若。臨蒼蒼而不懼。繇是贊幣。以進達人。神以會同。稽禮樂之短長。量威力之汙隆。可王者王。可公者公。而相次以風。或曰。受琢之石長存。可構之材無窮。易剏伐蠹。斯道也。未始有終。嗚呼。爲上懷來在乎德。爲下昭德在乎義。德義之如今日。則或人之言有乎。其反之則石雖存。恐不爲琢。材雖多。恐不爲構。想夫往昔有時而有。有時而無。是用惕惕。天下嗤嗤。知聖賢創物之意之人寡。明德義固物之道之人稀。敢陳兩端之要。銘諸斯道之左。庶主德義者。存今之所履。踵武湯湯者。荷古人之攸作。乃爲銘曰。

天覆地燾。本亦備設。大象難全。或漏或缺。損多益寡。聖賢代工。被雖有缺。與無缺同。維北曰秦。惟南則蜀。地缺其間。坤維不續。斗起斷崖。屹爲兩區。秦人路絕。蜀火煙孤。天寶不通。賢斯有造。鑽堅剏勁。無蹊以道。若川匪舟。若陸匪車。緣危轉虛。步驟交如。構雖在功。存亦由德。項拂劉怒。從完以路。隋落我榮。自顛而植。施非革勢。材不易林。路植之致。惠怨之心。勿謂斯道。不常勿謂。斯道可久。禮不以禮。可有而無。恭不以恭。可無而有。創之之意如彼。固之之理若茲。彼知不易。

茲而易知。勒銘道左。其同我思。

黃河源考

楊慎

按史記云。河有兩源。一出蔥嶺。一出于闐。合流東注蒲昌海。伏流地中。南出積石。其山多玉石。武帝因按古圖書。名河所出山。曰崑崙。班固以竊爲未嘗見崑崙。唐薛元鼎使吐蕃。自隴西成紀出塞二千里。得源於悶磨黎山中。高四下。所謂崑崙水。東北流與積石河相連。河源澄瑩。冬春可涉。下稍合流。色赤益遠。他水并往遂濁。吐蕃亦自言崑崙在其西南。故蔡氏尙書禹貢傳。兼取二說。而歸是於薛。然皆非耳目聞見之實證。元至元十七年。命都實佩金虎符。往求河源。自河州四閱月。始抵其處。學士播昂霄述其所見爲志。謂河源出吐蕃朵甘思西鄙。有泉百餘。泓沮如澗。散方可七八十里。自上瞰之。如列星。羣流奔走五七里。匯二巨澤。自西而東。經歷可半月。合赤賓河。有流侵大。始名黃河。然水猶清。又一二日。岐爲八九股。行可二十日。至朶甘思。東北有大雪山。卽崑崙也。自是凡七八日。河水北行。轉西崑崙北一。東北流可二十日。至禹貢積石。自發源至

僕地。南北懸瀾。分流合派。莫知紀極。至積石。始林木暢茂。及考臨川朱思本。得譯出梵字圖書。其間分合轉折。與志或異。而崑崙積石。地域遠近。大要相同。大概謂河源東北流。所歷皆西番地。至蘭州。凡四千五百餘里。始入中國。又東北流。過胡地。凡二千五百餘里。始考張騫使西域所至。惟大月氏大宛大夏康居。其餘旁國。皆得之傳聞。徒見鹽澤伏流。至於積石再出。遂謂此爲河源。誠未睹崑崙班固非之宜矣。元鼎雖亦以使事往吐蕃。然履歷有序。其言崑崙山水委曲可信。故蔡傳以元鼎之言爲近。然亦未究極。至元有天下。薄海內外。皆置驛使。通道絕域。如行國中。都實又特以河源事往。所詣多鄉道指授。其所紀載。當有證據。然後知于闐鹽澤崑崙積石。一皆河流所經。去源猶遠。譬諸常山之蛇。張騫見其尾元。鼎見其腹。而都實所至。昂霄所紀。庶幾見其全體矣。雖然。中夏內事。有干人紀者。君子所當知。中夏外事。無預於人者。君子所當略。故禹貢止書導河積石。至於龍門。其下經過播逆入海之處。則備及之。意蓋有在矣。後世振袂薦。拆河流。在中國者。代無善捍之策。而反建求其源於荒絕之外。欲何爲耶。姑并錄之。以具觀考。

天下名山遊記 陝西