



顺德
文史

第十二期

(1987年7月)

中国人民政治协商会议
广东省顺德县委员会文史研究组编

目 录

- 郑裕彤先生事业发展述略
.....黄学礼 (1)
- 邑贤梁铄琚博士史绩简介
.....《顺德乡音》编辑部 (7)
- 艺术大师马师曾
.....红线女 马鼎盛 (10)
- 梁厚甫先生
.....闵捷 (14)
- 香港影视剧演员李香琴
.....宗珍 (15)
- 故旧谊深 文墨情长
.....周佛航 何家葵 (17)
- 重修神步塔记
.....梁耀明 (20)
- 重修西山古庙记
.....杜启芝 (22)
- . . .

怀念两位战友

.....陈 胜 (24)

抗日时期容桂农民的斗争

.....陈 润 (28)

抗日阵亡的三位黄埔军校同学

.....陈庆斌 潘定宇 (33)

“济群堂”骑劫日军“海刚丸”

.....陈 九 罗 桐 (35)

• • •

农运先驱郭竹朋

.....陈叙伦 (38)

顺德农军校长詹宝华

.....黎朝华 (40)

怀念黄静生同志

.....杜启芝 (42)

罗登贤不是顺德人

.....《修志简报》 (49)

• • •

诗人苏逢圣

.....罗 列 (52)

叶敬常先生简介

.....吴范夫 (55)

顺德籍的兴中会会员

.....《修志简报》(59)

南社顺籍姓名录

.....《修志简报》(60)

顺德籍粤剧艺术家简述

.....《顺德风采》(61)

真庆消防所值事冯仁甫

.....冯翼扬(67)

• • •

青云儿童教养院纪略

.....《修志简报》(70)

我所知道的清晖园

.....龙学诗(77)

解放前的大良茶楼酒馆业

.....冯庆璋 罗永安(78)

容奇史地沿革简记

.....彭铁生(82)

• • •

附 录:

地方志与地方百科全书

.....常 政(85)

郑裕彤先生事业发展述略

黄学礼

香港经济名流郑裕彤先生，是当今香港的十大富豪之一。郑氏家族所拥有之资财高达八十多亿港元。裕彤先生是香港新世界发展有限公司、香港周大福珠宝金行有限公司董事长兼总经理，又是经营广州中国大酒店之新合成发展有限公司董事局主席、澳门和安企业有限公司董事局主席，澳门自来水有限公司董事，香港协兴建筑有限公司董事局主席，新世界酒店（集团）有限公司、丽晶酒店主席，香港恒生银行董事。此外，郑氏在地产建筑、财经金融、酒店旅游、钢铁炼钢等各行之业务尚不胜枚举，而且在各该行业中均深负时誉。郑裕彤先生事业发展之获得如斯成功，全凭运筹帷幄，悉心进取，几经奋斗，诚非幸致。

一、幼怀大志，勤奋创业

郑裕彤先生乃吾粤顺德县伦教镇人。其父郑敬治先生是纱绸业商人。早年顺德蚕丝鼎盛，伦教又是纱绸之乡，故业此者甚多。后日寇侵华，民不聊生，纱绸晒莧业更是备极凋零，郑家亦难免生活维艰，遂令在乡间长大之郑氏，失去青年求学之机会，加上当时乡间盗贼如毛，因而幼怀大志的郑裕彤就在十五岁那年独自一人离乡背井，前往澳门谋生，

• 1 •

在同乡开设的周大福金行当了几年练习生。由于他天资聪颖，勤奋好学，尽忠职守，故深得东主之赏识。在此期间，东主千金更是独具慧眼，识英雄于未遇，垂青郑氏，共堕爱河，周郑二家不久即喜结秦晋之好。郑氏既为公司之中坚分子，成为周家之东床快婿后，在事业发展上更加相得益彰。香港光复后，裕彤先生被调往香港周大福珠宝公司工作，负责掌管公司全盘账项，管理黄金买卖及钻石珠宝生意，从此“英雄有用武之地”，而东主亦放心寄予重任，业务扩展迅速。虽然同业竞争激烈，然郑氏经营有道，运筹帷幄，赢得同行优势，使周大福珠宝生意如日东升，为周大福珠宝行之扶摇直上奠定了良好基础。

二、谦虚谨慎，悉心进取

郑裕彤先生虽然荣列香港名人录，但个性谦恭，衣着朴素，乡音不改，平易近人，体恤下属，不摆“大老世”架子。数十年来，郑氏领悟并恪守“淡泊明志，宁静致远”的真谛，努力耕耘，默默进取，不羨虚荣，摒弃违法投机手段，全凭自己的锐利眼光，敏捷思想，灵活手腕，稳健作风与雄浑魄力，写下了自己白手兴家的创业史。郑氏这一位典型“务实派”人物的成功之路，有不少宝贵经验可供吾侪借鉴。无论是他的事业进取心，还是他的诚实待人、讲究信誉的稳健经商妙法，对当今之改革与开放，诚有不少启迪之义。

三、长袖善舞，多元开拓

数十年前，郑氏被派到香港时，周大福珠宝行只有一间

铺面。由于裕彤先生长袖善舞，经营有方，不仅业务蒸蒸日上，而且还向多元化开拓，在各方面均获得非常之成功。

在珠宝业方面，周大福珠宝行已由一间铺面扩展至现在九间分行，由于信誉良好，深得市民信赖，至今仍为本港最大的钻石入口商。近年虽然南非暴乱频仍，但它设在当地约翰尼斯堡之一间加工厂，由于距离暴乱区较远，故不会受到影响。他认为从事珠宝钻石行业，风险不大，只要不投机取巧，做到货真价实，童叟无欺，服务周到，礼貌待客，应该是一门稳健性行业。

郑氏多元化进军中，最具挑战性而又称心快意之举，则是投资于地产物业方面。远在1970年，他与几位好友，组成“新世界发展有限公司”，及至1972年上市，便开始在地产界全面进军。他比较喜欢投资大型计划，发展大型地皮。1976年，他收购启德、时来两公司，从而拥有启德大厦及友邦行（即今之新世界大厦）。由于当时地产市道狂热，使新世界发展公司在短短几年内盈利倍增，财源广进，业务发展神速。1980年初，因香港主权归属问题影响，地产业曾一度陷于低潮，但由于郑氏一向作风稳健，绝不贪婪，妥为应对，因而使公司能平安渡过风险。近来由于中英关系良好，香港经济渐次复甦，地产业已有很大转机，新世界公司抓准时机再渡进军，投得位于湾仔海傍之贸易发展中心承建计划，将来该中心准备兴建两间酒店、办公、住宅大楼外，更有一个巨大的展览场所、装置最新科技设备，为各国来往客商提供最完善的服务。此外，又投得屯门轻便铁路总站上盖之物业发展权，准备兴建五幢楼宇及商场单位。又在去年落成了别具特色的尖沙咀九龙公园外之柏丽大道商场等。这些大型计划，不但增进了新世界发展公司的声誉，也创造出地

产界一个新里程，足见郑裕彤先生慧眼独具之雄心壮志。

郑氏之称心杰作，则是雄踞香港尖沙咀东部之“新世界中心”。这座广楼巨厦，至今仍是香港芸芸庞大建筑群中之佼佼者，发展得非常成功。

在酒店业的发展方面，郑氏有鉴于本港旅游业兴旺的需要，乃于1978年开设新世界酒店，其后在1980年再开设丽晶酒店，都具有国际一流水准，业务兴隆，成绩斐然，为繁荣香港经济作出了不少的贡献。自从我国实行改革与开放政策，致力于四化建设后，郑氏对祖国这一开明方针感到十分欣慰，毅然以新世界发展公司名义，同新鸿基地产、新鸿基证券、合和实业、永泰发展及长江实业等五大上市公司合资，与广州羊城服务发展公司合作兴建经营广州“中国大酒店”。开业以来，不论在管理上、业务上都有超卓的表现，受到国内外人士一致赞扬。郑裕彤先生这种对祖国充满信心和希望，而投巨资于内地之举，对促进四化建设和统一祖国大业，均有良好影响。郑氏在酒店业方面，有丰富的经验，最近又与澳门娱乐公司合营位于港澳码头的海港酒店，还包括商场、公寓出租等业务。年前，郑氏组成新世界酒店（国际）有限公司专门负责经营管理酒店业务。计划将会在国内扩大投资，把酒店业务范围扩展至北京、上海、杭州、西安等地，从资金、设备、经营管理方法以至服务技巧等多方面，为发展祖国旅游业作出贡献。

年前，郑氏又接管了香岛服务公司，经营货柜运输业务。该公司船队拥有各类船舶多达十二艘，服务网遍及美、澳、亚三大洲，分设于各大城市的办事处及代理处共有三十二处之多。虽然近年航运业陷于低潮，但郑氏对航运业的前途，认为可以从劣势中扭转局面。

最近，郑氏对商业的雄心壮志，仍有增无减。他认为新加坡具有国际竞争地位，而且当地政府刺激经济成长的措施颇利于投资，因此他又联合一批香港富商集资在新加坡成立一间新达投资有限公司，以新加坡为基地，准备在新加坡和其他亚洲国家及地区，以及香港、中国等，寻求投资机会，罗致专业人材，以建立一个跨国财团。

四、桑梓情浓，爱国爱乡

郑裕彤先生不仅事业有成，而且非常热心社会公益及教育事业，对家乡建设，备极关注。长期以来，他对自己年青时失去求学机会而感到非常可惜，并从而体会到今天青年人要有崇高理想及文化科学知识的重要性，因而十分重视教育事业。他现任香港中文大学三年制工商管理硕士课程顾问委员会主席。最近澳门东亚大学又授以工商管理名誉博士衔。郑氏热爱祖国，热爱家乡，对桑梓一往情深。十年浩劫后，郑氏率先支持家乡建设，由其母亲郑何义、弟妇周琼芳、弟弟郑裕培等名义，先后捐建伦敦医院留医部及妇产院、门诊部、伦敦学校、伦敦新马路等福利工程。后来，郑裕彤先生与李兆基先生合赠巨款在县城捐建颇具规模之华侨中学，并设置了维修设备基金，发挥长期效益。及后郑氏又与李兆基先生合力捐建一座规模宏大、设备先进之全科医院，即今座落在顺峰山下之顺德医院。由于此乃造福桑梓之善举，故旅港乡亲及顺德联谊总会各会董，亦纷纷解囊赞助，遂使该医院之建设更臻完善。而郑、李两先生为帮助解决癌症患者之治疗问题，又再捐巨资为该院购置国外之先进780型钴60治疗机，使该院能及时建立了专门的肿瘤科，

方便了邻近各县的癌症患者进行治疗。郑氏为鼓励家乡子弟奋发求学，以利于祖国培养人才，乃于1982年，以其先翁名义，设立“纪念郑敬治奖学金”，首先对侨中学生，每年成绩名列各班之一、二、三名者，以及考上大专院校之学生，予以奖励。另外对全县学子，能考上大专院校的，每年设五十名奖学金、每名每年奖给人民币二百元，直至毕业为止。1985年，郑裕彤先生又捐资增设了研究生奖学金，给全县莘莘学子以莫大之鼓励。郑氏这种爱国爱乡之精神，深受各界人士之赞赏。

去年，郑裕彤先生于业务繁忙之处境中，发扬爱国精神，毅然出任香港基本法咨询委员会委员，愿为香港之安定繁荣及统一祖国、振兴中华多作贡献。

注：本文作者黄学礼原是顺德侨联干部，资料来源系由香港周大福珠宝金行有限公司有关负责人提供。



邑贤梁铨琚博士史绩简介

《顺德乡音》编辑部

梁铨琚先生顺德杏坛人，世代经营银业，家族有声于时。梁氏幼承庭训，才识卓犖。早岁在穗、港、澳、湛、汉、湘等地之银业及贸易界中，已崭露头角。益以禀性忠厚诚朴、英明果断、勤于任事、勇毅实干，故二次大战后即任香港恒生银号协理，并主持国内各地大昌贸易行业务，成绩卓著。一九四八年，为发展海外贸易，先后前往河内、西贡、巴黎、曼谷、星洲、金边、永珍等地、创办大昌贸易行，并在曼谷建立绿宝饮品厂。十馀年间，经常旅居海外，仆仆于亚、欧、美洲各国，居中策划，指挥调度，亲力亲为。六十年代回港时间较多，更专心致志于业务之扩展、员工素质之提高、人手之增加、福利制度之订立，奠定大昌贸易行在国际贸易界地位之基础。“不做不熟，稳健迈进”，为梁氏训导后辈之箴言，斯言富于进取，用以鼓励士气，推行业务，收效显著，有由来也。

梁氏现在社会上之职衔中，较著者为：香港大昌贸易有限公司执行副董事长；合众、合诚、合群、合安、合德、合丰等汽车有限公司，大昌贸易行汽车服务中心有限公司，式雅洋服有限公司等之董事长；（日本东京）株式会社大昌贸易

行代表取缔役会长；（美国纽约）大昌贸易行有限公司，大昌贸易行（新加坡）私人有限公司等之董事；大昌贸易行（加拿大）有限公司董事长；恒生银行有限公司，银联保险有限公司，恒大船务有限公司，华茂船务代理有限公司等之董事；恒昌企业有限公司，恒茂置业有限公司等之董事兼总经理；绿宝（泰国）有限公司董事；美丽华酒店企业有限公司，富丽华酒店企业有限公司，珠城酒楼有限公司，国际投资有限公司等之董事；顺德联谊总会首席名誉会长；九龙乐善堂名誉总理；恒生商学书院校董……等。

一九八七年二月二十六日又荣获由香港署理港督钟逸杰爵士主持颁授予梁镠琚先生香港中文大学之荣誉社会科学博士衔。

数十年来，梁氏对社会福利、教育、医疗事业等，出钱出力，赞助甚多。尤著者先后在香港捐建纪念其先翁之圣高隆庞传教女修会梁式芝书院，纪念其先慈之保良局梁周顺琴小学，以及顺德联谊总会梁镠琚中学，医务卫生署顺联会梁镠琚诊所，顺联会梁李秀娱幼稚园（屯门），顺联会梁李秀娱幼稚园（沙田），香港东区妇女福利会梁李秀娱晚晴中心，九龙乐善堂梁镠琚敬老中心等，又捐助香港明爱，香港防癌会；另在香港大学捐建梁镠琚楼全座；今又赠建香港中文大学教学楼全座；还在英国乐赠牛津区圣候斯女子学院扩建经费，并捐建梁镠琚楼；在广州捐建中山大学梁镠琚礼堂全座及中山大学附小梁李秀娱图书馆；赞助由杨振宁博士倡议成立之中山大学高级学术研究中心基金会，捐助由杨博士等组织之中国教育交流协会选送中国学者往美国作学术研究之学额每年二名。梁氏因众多善举及其为善最乐精神而荣获香港十大慈善家之美誉。

梁博士虽然长期旅居香港，但对顺德家乡建设极为关注，从一九七九年起，即着意在家乡建造蚕房和为村民开挖一百多口水井以改善农村食水卫生，并先后捐建了北头大会堂、北头小学、杏坛梁镠琚中学及科学楼、杏坛医院留医部、顺德县梁镠琚图书馆，最近又在县城捐建一间顺德县梁镠琚中学。梁氏热心公益，造福社群，所作贡献，不仅扬仁风而惠大众，亦足以励末世而导来兹者也。



艺术大师马师曾

红线女(邝健康)口述 马鼎盛执笔

著名粤剧表演艺术家、剧作家马师曾，字伯鲁，又名关始昌、风华子，广东省顺德县桂洲人，一九〇〇年出生于破产商人家庭。马幼年随曾叔祖两湖书院经学馆长马贞榆攻读四书五经，后回广州读中学，毕业后当过学徒、小学教员，失业流浪东南亚时卖过膏药、挖过矿、拉过黄包车、替殡仪馆看守死尸，贫病交加之下曾跳海自杀，饱尝了旧社会底层生活的痛苦和海外孤儿的辛酸。

马从小酷爱粤剧，名演员新华、周瑜利、靓元亨、新白菜等人的演技唱功给他留下深刻印象。他失业后曾签契入“尖头馆”学艺，后被以30元转卖到新加坡，先后在“庆维新”、“尧天采”、“平天采”、“普长春”、“人寿年”等班演出，得小生全、盲公贤、靓少凤等人同情、扶掖。马拜著名小武靓元亨为师，并偷学各名伶的演技，勤学苦练，在演丑、净、生、旦各种角色中，演技渐臻娴熟。他以丑为主，吸取各行所长，自创有浓厚生活气息、雅俗共赏的“马派”表演艺术，他在演《苦凤莺怜》时结合丑生行当创造了饮誉数十年的“马腔”。数年间，他从艺徒步步升至省港第一流剧团的台柱。

马成名后，由于人事纠葛与“人寿年”分手，另组“大罗天”，集名伶靓少华、陈非侏、曾三多等于一台，阵容鼎盛。马采取集体编剧免开戏师爷垄断之弊，将其广博的文学学识指导编剧，有时自写唱词或吸取外国电影故事情节，或由旧本推陈出新，大胆破传统规范，开拓粤剧表现天地，吸引广大观众。三年来一再打破卖座纪录。当时大革命失败，世风日下，马没有先进思想作指导，又要追求票房价值，难免有商业化、殖民化倾向。在国民党宪兵特务警察与黑社会朋比为奸的广州，粤剧名伶一般都向当局交保护费并雇保镖自卫，马几次受到官府勒索。歹徒敲诈而不买账，终于被匪徒炸伤，当局借机禁马演出。当时正是广州起义失败前后，马全家离开白色恐怖的广州避居香港，参加由“大罗天”更名的“国锋”团演出。其后，又被当地恶势力行刺，幸免于难。马即闭门读书，钻研戏曲，暂不登台。

二十年代末至三十年代初，马应邀到越南、柬埔寨、新加坡和美国演出。海外侨胞对祖国的传统文化艺术一贯十分倾心。别开生面、平易近人的马腔和马派拿手剧目给广大侨胞以深刻印象。在西贡堤岸对马空前规模的欢迎正表现了海外赤子思乡之情。对比起几年前在南洋潦倒飘泊的惨状，此时，马不禁有衣锦荣归之感。岂料又有意外的麻烦？先是越南水警借口入境手续不清将马押入监仓，后来美国移民局又诬马为“危险分子”加以拘留；马在美国演出三百多场的满座使中央戏院老板赚了大钱，那老板竟利用马不懂美国合约的关节，倚势强骗了马的全部收入。当时祖国贫弱，反动政府无能，使华人华侨在国外毫无保障。但上述种种遭遇也使马对资本主义的“民主、自由、平等”有了更深的认识。

不久，马在香港组成“太平剧团”，对粤剧的一些陈规俗

套进行了大胆的改革，吸取了某些南乐与北乐，采用了电影的灯光布景和导演排练方法，以女性花旦取代男花旦的成规。这些改革，对粤剧舞台艺术的发展产生了很大影响。当时“太平剧团”阵容整齐，而薛觉先的“觉先声”在省城亦盛极一时，马欲返穗一显身手，但被当局勒索不得回省，薛则有时到港演出，两位粤剧巨匠争雄香港，对促进粤剧进展起很大作用。马在“太平剧团”十年的演出剧目有《龙城飞将》、《斗气姑爷》、《刁蛮公主戇驸马》、《二世祖》等数百种，这是近代粤剧大发展的时期，也是马派艺术大发展时期。

日寇强占东北后，全国兴起捐献支援义勇军及十九路军的热潮，马带头在“太平剧团”献金、义演，并以舞台作抗日宣传，编演《爱国是依夫》、《汉奸的结果》、“还我汉江山”等抗日新戏，港英当局因此多次警告，日本驻港领事更多次干涉威吓，但他仍坚持演出，并不畏缩。早在马初到香港时，日本特务机关派人以重金及博士头衔诱马往东京演出，被他拒绝。一九四一年底日占香港后，日寇一再逼马登台，马坚决拒绝，随即携全家冒险逃往澳门，行前留信勉励粤剧界团结爱国，并鼓励同行投奔大后方。马在生死关头表现出的高尚民族气节与困居香港的梅兰芳蓄须明志遥相呼应，粉碎日寇使一流名伶为其粉饰升平的阴谋。

后来，马到广州湾组成“抗战粤剧团”，并率全团及家属百余人往广西各地演出，又易名“胜利剧团”，长期为抗战宣传及义演献金。然而，国民党军政官吏及当地豪劣的压榨欺霸，渐使马的爱国壮志消磨，思想日益苦闷。抗战胜利后，马带团回香港。广州解放后，马即回祖国演出并参加庆祝游行。抗美援朝战争爆发，马又回广州参加游行，捐款购买飞机大炮，支持卫国战争，因而被港英当局警告。

五十年代中，香港粤剧由盛而衰，马一九五五年回广州定居。人民政府肯定马师曾的艺术成就及其爱国精神，给他很高的政治地位和荣誉：马当选为省人大代表，全国政协委员，全国文联委员，全国剧协常务理事，广东剧协副主席，省粤剧院院长。社会主义建设蓬勃发展，人民安居乐业，双百方针使文艺界生机勃勃，这一切使马的艺术生命焕发出青春。马在由他参加改编的粤剧《搜书院》、《关汉卿》中饰老生，创造正面形象，马腔由自由活泼、突核滑稽转为苍凉刚劲。这最后十年成为马派表演艺术的又一个高峰期。马早于三十年代已投资电影公司，一生中拍过不少故事片和粤剧片，唯有《搜书院》、《关汉卿》堪称传世之作。

一九六四年四月二十一日，马因咽部癌症病逝于北京，受到党和政府以及各界隆重哀悼。诚如悼词说：马师曾是富有爱国主义思想和民族气节的艺术家，他对粤剧艺术推陈出新作出了卓越的贡献。

注：马鼎盛是马师曾儿子，现在广东社会科学院工作。

（《顺德乡音》供稿）

