

中国当代大学生 优秀文学作品赏析

小说卷(下) ● 张国臣 主编 ● 胡昌国 副主编



中国当代大学生优秀文学作品赏析

小说卷

(下)

张国臣 主 编

胡昌国 副主编

南大学出版社

中国当代大学生优秀文学作品赏析

小 说 卷

张国臣 主编 胡昌国 副主编

责任编辑 金 文

河南大学出版社出版

(开封市明伦街85号)

河南省新华书店发行

郑州航院印刷厂印刷

开本：787×960毫米 印张：15 字数：252千字

1988年9月第1版

1988年9月第1次印刷

印数：1—5000册 定价（上、下册）：4.00元

ISBN 7-81018-139-4/I·16

目 录

我们的故事·····	山东农机学院	杨 军 (1)
初次采访·····	北京大学	姜江燕 (5)
明天提前返校·····	复旦大学	无 名 (9)
苹果·····	徐州医学院	宋红娟 (13)
一年级的眼睛·····	上海交大	张海燕 (18)
爱的风波·····	新疆师大	赵 勤 (22)
黄昏,我去上课·····	山东师大	孙激波 (28)
楼上那群女孩子们·····	华中师大	卢齐平 (31)
夜幕下草原上·····	聊城师院	李 浩 (35)
课·····	北京农业工程大学	林 森 (41)
孤独·····	第二军医大学	吴 然 (44)
酸枣红了的时候·····	南开大学	小 孙 (47)
妈呀! ·····	中山大学	许乐山 (53)
布鞋·····	南开大学	清 章 (55)
惜别·····	山东农大	王建军 (60)

粉儿·····	上海师大	唐祥婷(65)
愧·····	曲阜师大	吴 荫(69)
出门见喜·····	河南大学	王国钦(73)
“清洁工”的女儿·····	郑州大学	王 梅(76)
网兜·····	北京大学	望 星(81)
汇款单·····	华中师大	陈剑文(84)
拐杖·····	南充师院	汪古翔(87)
一个小女孩·····	广西大学	莫福文(91)
窗口·····	运城师专	李 琦(94)
出利息的西服·····	许昌师专	夏 冰(97)
他朝学校走去·····	兰州大学	王慧敏(100)
解脱·····	山东电大	徐明祥(104)
故乡来客·····	河南财专	王跃升(107)
咳,我这个大学生·····	八一农学院	马香玲(110)
呵,父亲·····	湖北大学	陈鸿应(113)
孔夫子校园采风·····	河南大学	于 文(116)
关心·····	西南师大	雷进德(121)
潮·····	湘潭师院	袁汉杰(123)
奇病记——仿《聊斋》·····	郑州工学院	陈国荣(126)
宿舍卫生问题·····	南京农大	顾忠盈(128)
发剪问题·····	中南财经大学	王长廷(131)

“最佳寝室”	南京师大	徐治平 (135)
母与子	中国纺大	许仰东 (138)
虚荣证章	天津师大	包宏伦 (142)
诀窍	山东大学	顾方东 (144)
恶性循环	中山大学	罗素文 (147)
并非虚构	西藏农牧学院	张 澈 (150)
局长家里的“波斯猫”	长沙铁道学院	安 宁 (152)
“家长意见”	湖南大学	陆 珊 (154)
苦酒	广西师大	班进忠 (159)
最后的表决	中国地质大学	包乐平 (163)
小王	四川农大	谭 钊 (165)
知向谁边	吉林大学	刘启平 (168)
“家长会”	吉首大学	余佳祥 (183)
广告播出之后	吉林建工学院	小 东 (186)
开会归来	开封师专	增 坤 (188)
鱼饵	青岛大学	赵恩香 (191)
头发革命	雁北师专	李建永 (194)
虚与实	石河子农学院	南一沙 (198)
进口鼻子	汉中师院	安 予 (201)
伯乐辞职	复旦大学	任 言 (204)
熟人	曲阜师大	林 森 (206)
儿子	四平师院	鲁 客 (209)

酒叔.....	新乡师专	王一甩(212)
希望.....	中南财经大学	周苏展(216)
河口.....	湘潭大学	胡刚(220)
路灯下.....	洛阳建专	柳蒙(223)
校徽.....	华中农业大学	张隽(226)
后记.....		(229)

我们的故事

杨 军

真得感谢那一纸薄薄的入学通知书，它使素不相识、各操乡音的我们八个人，带着绚烂的梦，走到一起来了。于是，便有了我们的故事。

乡 愁

仲秋节到了。

每逢佳节倍思亲。

圆圆的月亮，从深蓝的帷幕中渐渐升起来了，宿舍里每个人的面前都摆着月饼、苹果、梨，平时馋猫儿一般的姑娘们，现今却无心品尝它们了。

月亮一点一点地升高，乡愁也一点一点地漫进每个人的心头。

“妈妈一定抱着我的小猫在想我了。”华泪汪汪地说。

“我们家准又在阳台上摆好了菜，只少我一个人，不知他们想不想我。”燕幽幽地说。

“我妈做的月饼最好吃，可惜今晚吃不着了。”春出神地盯着桌面，叹了口气。

.....

沉默。风儿吹进来，却吹不走心头的乡愁。

“我们看月亮去！”

于是，一起迎着清冷的风走向月亮，对着一轮月，心中悄悄许下一个愿……

快乐的夜

华、梅她们刚学了交谊舞，晚自习回来，拖开桌子就跳开了。窗帘拉上，门插好，没有音乐伴奏，嘴里喊着“一、二、三”，我们随着节拍一起跳。华是大个子，又会男步，理所当然成了我们竞相争夺的“男”舞伴。三步、四步、八步、十六步，噢，探戈、伦巴、迪斯科，加进了我们发明的好多新动作。

跳累了，随便往床上一倒，这一星期的“宿舍之歌”便又冒出来了。

“午后下了一场大雷雨，吵醒了打瞌睡的大公鸡，公鸡一声一声叫着鸣、鸣、鸣，望着飘落的雨滴。”流行歌手华开始领唱。

“噢，噢，噢，大公鸡，大公鸡，别吃可爱的蚯蚓。”我们都和上了。君故意捣乱，憋着嗓子直唱“小公鸡，小公鸡，”逗得我们好一阵大笑。

呵，快乐的夜。

考试前夜

不知不觉到了学期末。要考试了，我们心慌得

要命。瞧，今晚宿舍里空气高度紧张，八个人，娟躺在床上，华靠在床边，春伏在桌上，燕在地上来回走……手里拿的都是《中国革命史》，而且个个嘴里念念有词，象是正在念经的和尚。

“喂，《天津条约》签订的时间及内容是什么？”

“美国的‘门户开放政策’是什么？”

你一句，我一句，我们全答上了。

“哎，我提一个，你们准不会。”一直沉默着的梅卖了个关子，然后说：“光复会的誓词是什么？”

果然，一个个哑了。

“我说不会吧。”梅得意了。

“噢，”春似乎想起来了，“是‘光复汉族，还我河山’，还有，嗯，还有‘以身相许，功成身退。’”

“哈哈……”我们爆发了翻天覆地的大笑。春把“以身许国”背成了“以身相许”了。

“对，对对，春以身相许，海誓山盟，永不变心。请问你那位是谁？”荣快嘴不饶人。

我们笑得更厉害了。华把书扔得老远，娟一个劲喊肚子痛，燕在床上打滚，君一个劲地流泪。

“冬！冬！冬！”隔壁捶墙了。

我的天，十二点了！熄灯。晚安。

（选自《山东农机学院》校报1988年第3期）

【赏析】

“素不相识，各操乡音”的八名女大学生，
“带着绚烂的梦”，来到了同一间宿舍。于是，便
有了“我们的故事”。

作者是一位女大学生，她以细腻的笔触表现了
女大学生生活的几个小小的侧面，信手写来，全无
一点矫饰。由此可见，只有对生活有着切身感受的
人，方能采集到生活的花蕊。

【赏析者简介】 杨鲁宁，现在山东农机学院院报编辑部
工作。

初次采访

姜江燕

听见门开，她伸手摸摸检阅服的领带是否开了，正了正胸前的纪念章，借着门上玻璃的反射，略整整衣服。然后，象踩着钢琴键一样蹑手蹑脚地掀帘而入。

她与他素昧平生；只知道他是位知名的演员，五十上下。她是为学校影协座谈特地来采访他的。

他会是什么样子？是那个威风凛凛的师爷？还是那个和蔼可亲的老总？

从他身边走过时，她悄悄抬头瞟了他一眼，正遇上两道利剑般锐利的目光，直刺面颊，仿佛触上电，她立刻低下头——果然不出所料，魁伟雄健，行如虎步。她感到头顶阵阵发烫——他在看自己，把头低得更低了，下意识地扯弄着领带，规规矩矩地站着，屏住了呼吸。

他大概看出了她的心情：“坐吧，咱们随便些。”他热情地招呼她，并沏了杯热茶。

她拘谨地坐在沙发上，书包在手中捧了半天，左右为难了一阵，最后塞在沙发的一个角落里。手

又互相搓揉起来，只觉得放在哪儿都不合适。

她感到他在打量她，便抬起头，又遇到他的目光——颇感兴趣又有几分好奇，不禁腼腆一笑，迅速避开，目光注视着窗外。树枝在微风中摇曳，几片发黄的叶子在枝头颤动。

他会怎样对待我？一个是知名演员，一个是无势无名、初涉人世的小姑娘，两人是划不出等号的。回想起童年的遭遇，少年的不幸，倍受的冷落，一时间，人情的冷暖、世道的艰难，渗透了她火热的心。

茶水平静无纹，她的心也冷静下来，两眼露出一丝迷惘，不禁回过头，想仔细观察观察他。啊，那是两泓深沉、明彻的清泉，从柳暗花明中潺潺流下，用心的火热温暖过，蕴藏了热情、关切、慈爱，丝丝浸透了她的心，身上渐渐舒适温暖起来。

忽而，她看见他正盯着自己，象望着自己做了错事，紧张地等待挨训的孩子，莞尔一笑，笑并未溢出，她却觉得荡满了胸怀，赶紧低下头。一瞬间，她感到疼爱自己的父亲复活了，正坐在身边询问她的心事。蓦地，眼前朦胧起来，她是个要强的人，觉得很不好意思，把头埋在胸前，绞扭着书包带，想掩饰一个羞涩的表情。忽又想起眼中时隐时现的晶莹泪花，正倾吐着此时的心声，脸“刷”地红到脖根，不禁再度偷眼那双深邃的明眸，她一阵心慌意乱、不知所措，禁不住嫣然一笑，拉起毛

衣严严实实罩住了头，虽更露内心，但可避免四目相对。透过毛衣缝，她看见他的笑溢出了，发出爽朗会心的笑声，冲击着她的心扉。她在毛衣中定了定神，又仔细打量了他一番，确确实实如己判断——亲切和蔼，既喜爱又饶有兴趣。然后，缓缓拉下毛衣，仍罩着半个脸，只露一双稚雅、新鲜略含羞涩的眼睛，忸怩地试求追寻他的目光，终于二人目光又相遇了。她放下悬着的心，但仍架不住那舞台上早已熟悉了的炯炯有神的目光。上紧发条的心弦松了一半，还在震颤着。

就这样，开始了她第一句问话。

（选自《北京大学》校报1983年5月7日）

【赏析】

一边是五十上下魁伟雄健的知名演员，一边是初涉人世“初次采访”的小姑娘，二者在年龄、经历、地位方面的反差是巨大的。巨大的反差对小姑娘的心理造成了强烈的震荡，她紧张、羞涩、忸怩、窘迫、心慌意乱、不知所措……。作者以近乎自我剖析式的笔墨将女主人公的心理刻画得细致入微，穷形尽相，活脱脱现出一个单纯幼稚而又要强勇敢的小姑娘。

小姑娘的形象是可愛的，小姑娘的心态是迷人的——单纯幼稚之于老练成熟自然是一种缺憾，但人们总是担心老练成熟中是否掺杂着圆滑和世故，

所以尽管单纯幼稚是缺憾，却又总是被欣赏着被肯定着被颂扬着被迷恋着。

向往成熟又迷恋单纯，这是否是人性的一个悖论？

（胡山林）



明天提前返校

无 名

“爸，我想明天就回校。”张君忐忑不安地对父亲说，眼睛望着地面，不敢触到父亲那一张不知会怎样的脸。

“明天？你不是三月一号才开学吗？”

是呀，明天才是二月十八，在遥遥的大学校园里生活了半年，回家来，应该有说不尽的知心话，表不完的思念情，唯恐时间过得太快。有的甚至为了在家多住几天，还会给学校寄来一张无中生有的病假单。可张君却要提前返校。

“君凡，你还记恨爸爸？那次争吵……”

张君对那次争吵的到来并没感到很突然，从日常的小事中她已感到了与父亲间的裂痕——

那一天，天空明净无云，太阳将大地照得明亮而温暖。昔日的同学相聚在一起，顿觉分外亲切。中学时代，他们人人矢志握灵蛇之珠，进了大学，更是个个力图抱荆山之玉，朝咏外语于晨熹中，暮诵文献于华灯下。尽管在不同的地方求学，他们总是在信中互相鼓励。今日相聚，更有说不完的话，

他们谈笑风生，传递着时代的信息。

“我说朋友们，如此闭门高谈阔论，岂不辜负了大好时光？依愚之见，莫如相聚于海滩之上，耳闻大海怒吼之雄壮，目睹大海轰鸣之骁勇，岂非快事？”“赞成！”大家一致通过。

张君兴冲冲地跑回家，还没说完，母亲就用担忧的目光望着她说：“君儿，我与你一道去吧！”张君很明白这句话的潜台词：万一出什么事，也好有个照应。她的兴致一下子跌落下来：风华正茂的我，应该开始履行保护父母的责任了，可母亲还是时时刻刻为自己操心。

“妈妈，我们很多同学在一起，不会出事的。”她虽不忍心母亲的失望，但还是说出了使她失望的话。

“我可以不跟你们一起走，就在你们后边跟着。”

张君想起在上中学时，每晚自修回家的路上总经过一片小丛林和一段弯弯的窄路。黑暗中，她怕得发抖，远处凄厉的狗叫更增添了她的恐惧。每当这时，总会迎到母亲那顾盼的身影，张君总是亲昵地叫一声“妈妈”，然后挽着母亲一同行进，极大的安全感笼罩着张君的心，她已不再害怕，连那凄厉的犬吠也成了壮胆的声音。严寒、酷暑，整整五年哪！

可是现在，一群风华正茂的大学生后面，跟着