

中外名城 故事 3

中国·周边地区城市



福建教育出版社

中外名城故事

3

主 编:傅崇兰
副主编:徐庆全
白云涛

中国·周边地区城市

傅云柱

福建教育出版社

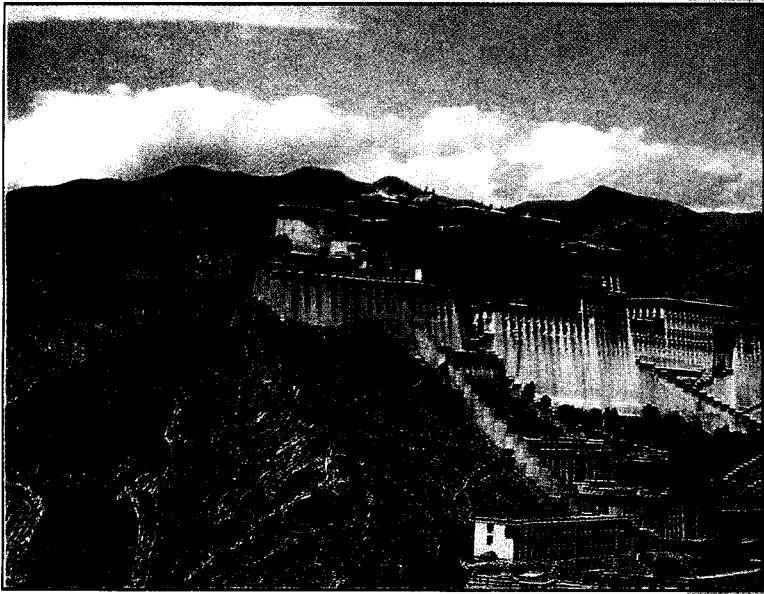
中外名城故事(三)
中国·周边地区城市
傅云柱

出版发行:福建教育出版社
(福州梦山巷27号 邮编:350001)
印 刷:福州晚报社印刷厂
(福州西洋路4号 邮编:350005)

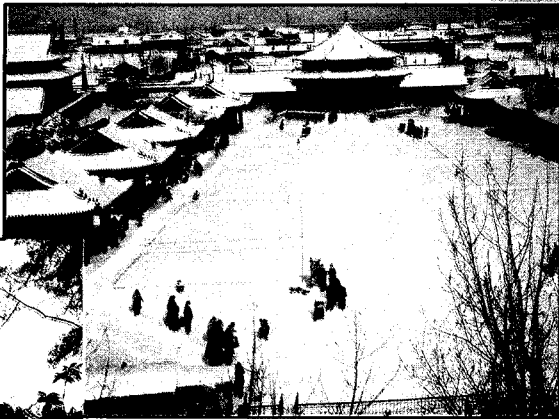
开本 850×1168 1/32 印张 5.25 字数 105 千 插页 4
1995 年 8 月第 1 版 1996 年 10 月第 2 次印刷
印数:10,301—25,400

ISBN 7—5334—1839—5/G·1454 定价:7.40 元
如有印装差错,可向印刷厂调换

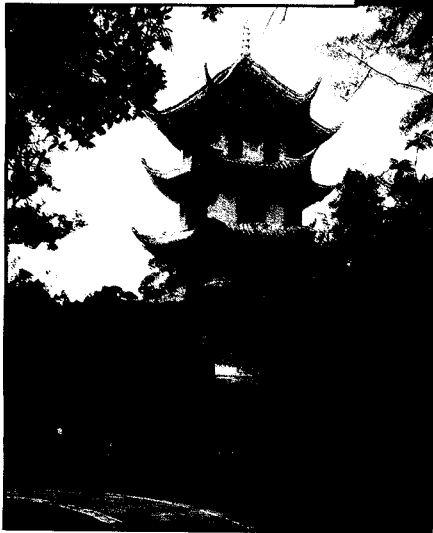
西藏
布达拉宫

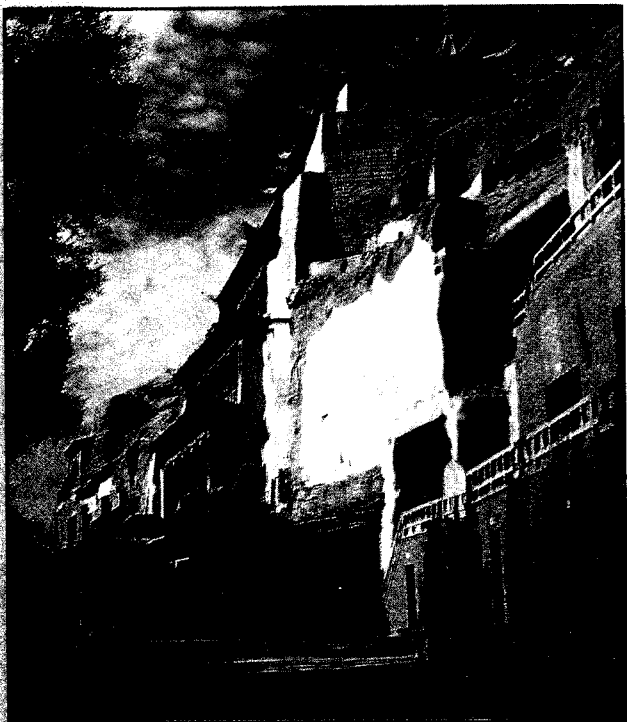


沈阳故宫

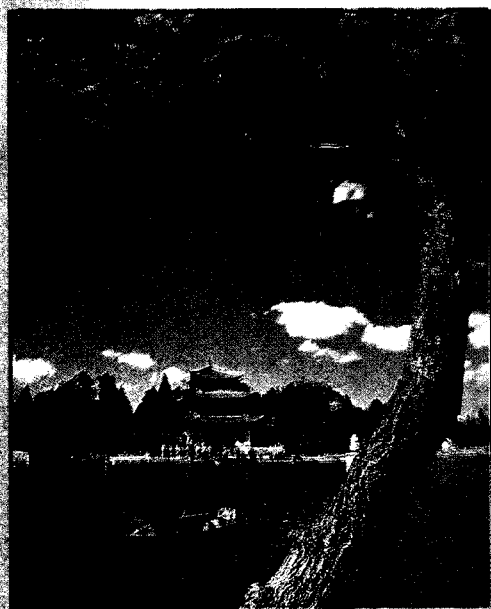


成都望江楼



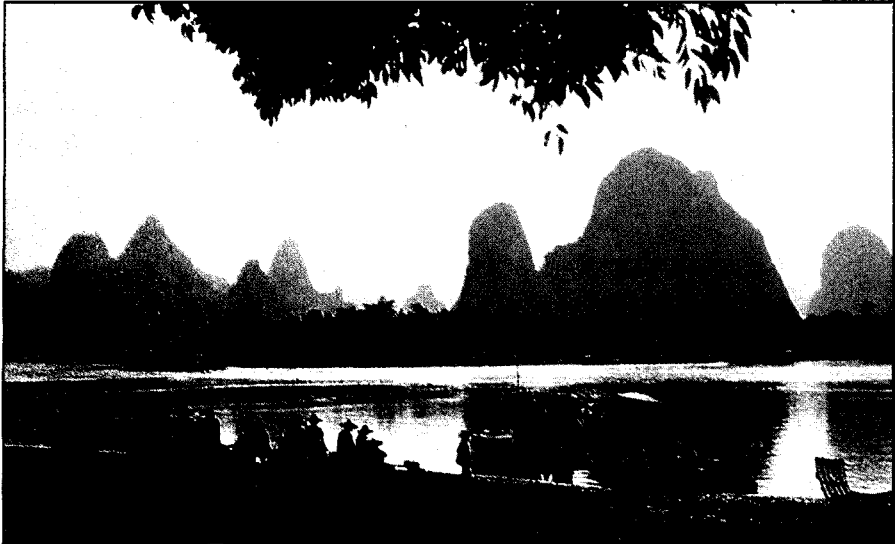
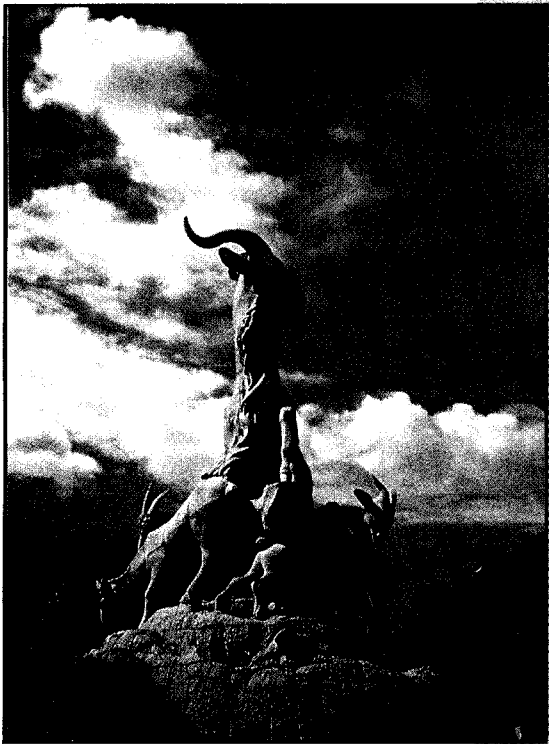


敦煌莫高窟



昆明大观楼及楼前滇池

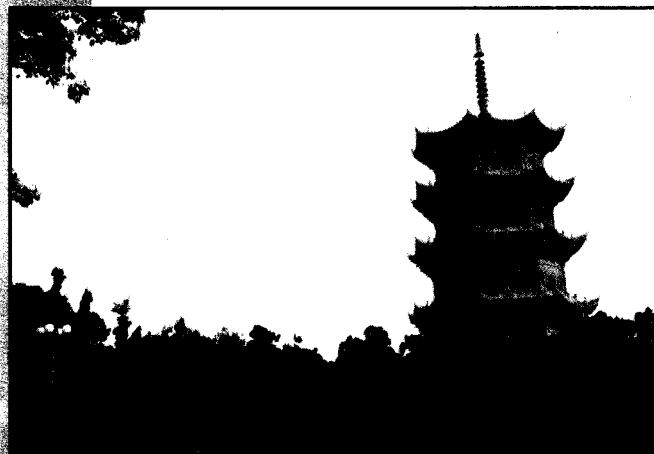
广州越秀公园中的五羊石雕



桂林漓江风光



厦门集美学村



泉州东西塔

写在前面

这是一套向青少年朋友讲述城市故事的知识性丛书。

据考古发现，地球上人类的历史可以追溯到三百万年以前，而地球上城市的历史只有五六千年。五六千年在人类历史长河中只是短暂的一幕，但对于城市来说，却是一个漫长的发展阶段。

世界上的万事万物都有其形成、发展乃至消亡的过程，都有其自身发展的一般规律和特殊规律。宇宙是这样，地球是这样，地球上的城市也是这样。

在此，我们有必要把城市产生、发展的过程和它的共性、个性问题略作交待。

1、城、市、城市

在中国古籍文献中，很早以前就有了关于“城”和“市”的记述。据记载，鲧禹时代就已开始造“城”。考古发现也证明：原始社会后期有了“城”，如半坡村遗址有一条沟；城子崖遗址有一段土墙。“城”作为防御设施，在神农氏时代还只是用来防御野兽侵袭，到了黄帝时代，氏族部落之间有了相互侵犯的战争，“城”的作用便从防御野兽的侵害而转变成主要用于防御外族的入侵。作为防御设施的这种“城”，并不是区分乡村与城市的标志，也不是产生城市的原因和条件，更与城市的本质不相关。

城市的前身是“市”。神农氏时代的“日中为市”的“市”，最

初是固定居民点的劳动者交换产品的地方，随后成为手工业者逐渐聚集、商人逐渐集中的场所。“市”是城市最初的、最原始的雏形。它是城市一开始形成，就与乡村居民点相区别的主要标志。可以说，后来的城市就是由最初的“市”逐渐发展而成的。

2、建筑与城市

建筑物是城市的基本象征。没有建筑，就没有城市。

人类与房屋的故事，可以追溯到人类原始文化的摇篮时代。仅在中华民族繁衍生息的这块土地上，这个故事大约已经延续了五千年之久。从我们的祖先用木架、草泥和树叶建造简单的穴居，逐步发展为地上的房屋；从单体建筑、群体建筑发展到城市规划，逐步形成各地区、各民族若干独特的建筑体系，反映出我国各个历史时期社会、经济、文化发展面貌，展示出中华民族的想象力和创造力。

城市的规划和设计，是由建筑发展而来的。城市的建筑，特别是那些形体庞大、建筑质量高、代表一定时代、民族和地域文化风情的公共建筑，一般要延续几十年、几百年、甚至上千年。这类建筑在世界各地城市中比比皆是，成为城市延续和人类文化发展、科学技术发展、物质手段提高、艺术创造结晶的石头般的史书和象征。

3、城市的独特性和丰富多样性

城市的存在和发展，是由特定的社会政治、经济、风俗文化和地理环境决定的。离开这种特定性，城市就无从发展。各个城市存在和发展的社会条件、经济条件、物质技术条件、自然地理环境条件不同，造就了不同的城市形体结构，不同的社会文化风俗特点，形成不同的城市个性。世界各地的城市都是循着不拘一格的规律发展、建设起来的。自古以来，人们因地制宜、因山就水、就地取材，按照当地的风俗习惯、自然环境条件和经济实力、技术手段，建设自己的城市。在这个千差万别的世界里，形成了丰富多彩的城市文明。

但是，近代工业革命以来，国际通用标准把城市发展和建设纳入了“一体化”、“国际式”的潮流之中，建筑材料、科技手段、甚至包括人们的生产和生活，都纳入了一体化潮流之中，于是出现了城市发展和建设的趋同倾向，造成千篇一律、千幢一面的现象，带来了一定的不良后果。

近几十年来，人们越来越认识到城市发展和建筑必须讲究时代性、民族性和地方特色的辩证统一。城市发展的社会历史特点和地方特色，越来越引起人们的关注。保护历史文化名城，保护传统城市风貌，已在欧洲形成一股持久的强劲旋风。1957年联合国教科文组织召开的“欧洲传统城市保护年”，在世界上树起了一个大洲保护传统城市的形象。

改革开放十几年来，我国城市建设有了突飞猛进的发展。各地城市发展和建设大都因地制宜，呈现出各自不同的风貌。但是趋同现象也或多或少地存在，那种高层建筑成群结队、住宅建筑千幢一面的现象，与群众的生产、科研、生活中所展示的倾向、风尚、习惯、好恶相去甚远。所以提倡城市发展和建设的民族地方特色，是出于客观需要。正因为城市发展和存在的特定性，世界城市文明才多姿多彩、纷起挺秀。

4、城市的昨天与今天

全世界公认，中国黄河中、下游流域，埃及尼罗河流域，美索不达米亚的两河流域，印度的印度河流域，是世界上最早产生城市的地方。这些区域城市的发展，反映的是农业文明时代世界城市发展的方向。

中国古代城市的功能，一方面，从秦咸阳、汉唐长安到明清时期的北京，都体现出突出都城的王权功能，表现为以中轴线突出主从关系的重威规划模式。另一方面，中国自秦朝以后实行封建中央集权制下的郡县制度，郡县城就成为地方行政中心。其功能是以政

治、军事、行政为主，而经济、文化为辅。亚洲封建时代的许多国家，不同程度地受到中国封建时代城市体制的影响，日本的奈良和京都，起初都是仿唐长安城的模式建设起来的。越南在迁都河内时的诏书中，就说明了体现国家权力的要求。

印度中世纪的城市，体现了庙城功能。其中最典型的是7世纪时唐朝僧人玄奘到过的曲女城，城中有100座佛教寺院和200座天祠。在欧洲，尽管中世纪的城市多是工商业者在交通要道口建立起来的工商业城市，但所有的城市仍然是宗教神权占据统治地位，教堂占据城市中心广场。作为城市象征的寺院建筑那耸入云霄的哥特式塔尖，已表明了这些城市的实际主导功能和城市性质。

总之，东方封建专制时代的城市和西方中世纪的城市，都是农业文明时代的消费型城市。

1784年，随着蒸汽机的发明和应用，工业革命开始，城市功能在欧洲工业国家首先发生了质变——从农业文明时代的消费城市变成了工业文明时代的生产城市。它的变化突出表现在两个方面：一是城市人口结构变化了，工业人口和为工业生产服务的人口成为城市人口的重要组成部分；二是城市逐渐形成了工业区、居住区。商业和文娱娱乐区逐渐成为城市最热闹的繁华区，宗教寺庙已失去昔日作为城市中心的地位。

西方资本主义工业城市，是第一种在全世界成为普遍形式的城市。工业化带来城市产业的集中，人口的聚集，城市主导地位的确立。城市的发展与繁荣，把城市附近的农村也带动起来，逐渐形成了都市化。都市化过程将发达国家绝大多数国民的经济社会活动，纳入城市体系之中，绝大多数国民都成为都市经济、都市文明的贡献者和享受者。都市化是城市化的高级阶段，对整个发达国家的面貌和世界的面貌都产生了巨大的影响。

第二次世界大战结束后，随着社会主义国家政权的建立，形成

了城市发展的计划体制。这在各个社会主义国家经历了一个发展和演变过程，在世界城市发展史上具有鲜明的特点。主要特征表现为计划性、行政级别性、单项区域分工等。

中国现代城市的发展，经历了建国初期的“变消费城市为生产城市”的过程，它加速了国家工业化，奠定了国民经济基础，逐步实现了城市产业结构的换代及工业化，成为中国城市现代化的起点。但是，城市发展的计划性特征，又导致城市功能的单调，居民生活不便，经济社会不能协调发展，对区域发展的协调功能减退等。

改革开放的政策，逐步扭转了城市发展的计划体制方向，使我国城市发展体制处于从计划体制向市场体制过渡的时期，使城市经济社会发展走向工业化、城市化、市场化、国际化。在城市规模、数量迅速增加的同时，我国已形成了五大城市带，即珠江三角洲城市带；长江三角洲城市带；胶东半岛城市带；京津唐城市带；辽东半岛城市带。城市带的发育生长，既促进了中心城市的发展和功能的加强，同时也促进了城市化本身的进程，而且是中心城市发展成为国际化大都市的重要基础之一。但是，就在城市化的进程中，城市发展的盲目性和“城市病”问题也发生了。在经济高速增长的同时，出现了土地资源、水资源、植被和矿产资源高消耗、高污染等等问题。

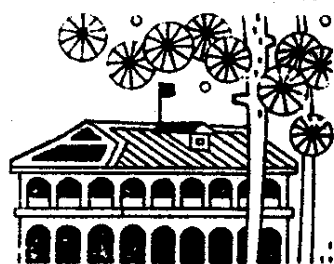
为了城市的未来发展更符合人的需要，一些学者提出了城市存在和发展的人本论。钱学森教授也提出“社会主义中国应当建设山水城市”的主张。因为城市是聚集人口的社会群落，城市的中心和主体必然是人，城市的发展建设都离不开人。因此，城市的规划与建设要体现人的理想，宜于人的发展，让人们工作方便，生活舒适，最大限度地满足人们的精神生活的需要。

这套《中外名城故事》丛书共六册，三册为中国名城故事，三册为外国名城故事。丛书通过中外几十个名城的形成、发展和变迁

的生动故事，展示出这些名城的自然地理环境的特殊风貌、独特的风俗文化传统和各具民族及地方特色的城市空间结构形态，还有这些中外名城的名胜古迹、名人事迹、著名建筑、艺术、物产等等。从而，让青少年读者从中了解城市发展的基本规律，增加多方面的历史文化知识，将来长大了，用自己的聪明才智和创造力，把我们的城市建设得更加美好。

傅崇兰

1994年12月于北京



目 录

清朝“龙兴重地”——沈阳 (1)

营州·太子河·候城 沈州·辽塔·大十面 沈阳·茶马互市 努尔哈赤克沈阳 皇太极营建沈阳故宫 近代屡遭劫难的沈阳 现代工业城市

丝绸之路的咽喉——敦煌 (14)

瓜州和敦煌 敦煌古城 丝绸之路的咽喉 玉门关与阳关 鸣沙山和月牙泉 乐傅和尚始凿莫高窟 藏经洞的发现 痛失国宝 今日敦煌

天府龟城——成都 (31)

神龟示意建龟城 张仪筑秦城,李冰凿离堆 屡废屡兴成都城 西南政治、经济、文化中心 千古流芳武侯祠 李冰伏龙功彪万世 建福宫观传故事 上清宫与姚将军 薛涛与望江楼

举世闻名的日光城——拉萨 (49)

“猕猴变人”的传说 史前遗物“猴面雕塑” 第一位吐蕃王——聂尺赞普 从初建城堡到定都拉萨 山羊背土填湖,公主择址建寺 元世祖与八思巴 藏族出身的元朝宰相桑哥 牧羊人与七姐妹 拉萨古城的中心——大昭寺 历时 292 年,重建布达拉宫 人体解剖图在天葬场诞生 世界最高峰的

发现 钦差进藏大臣张荫棠 雪域金桥

处处鲜花的高原春城——昆明 …………… (71)

从庄蹻建国到和平解放 万里云山一水楼 逆境不屈的
博学家杨升庵 时代歌手聂耳 不朽的丰碑

山奇水秀的旅游城市——桂林 …………… (83)

玉雕女盗“赶山鞭” 史禄修灵渠，飞来石镇妖 伏波山
上马援一箭退兵 始安郡守与读书岩 唐代文人聚桂林 唐
宋文人修桂林 仰止堂中颂双忠 太平军攻桂林城 近现代
的文化城 旅游城市

四季常青的南国花城——广州…………… (100)

“古之楚庭” “五羊”的传说 任嚣首筑番禺城 “广
州”名称的出现 龙骧将军饮“贪泉” 市舶司·番长和番学
专营外贸的“十三行” 近代的英雄城市 羊城八景 南
国花城

东南外贸大港——泉州…………… (116)

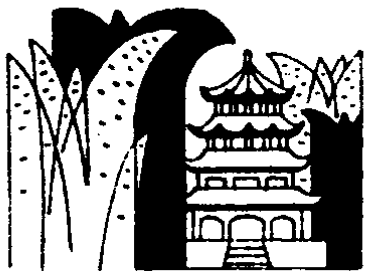
东南贸易大港 桑树生莲建禅寺 海内第一桥洛阳桥
天下无桥长此桥 情牵海内外的姑嫂塔 泉州狂士李贽

八闽门户——厦门…………… (129)

鹭岛·嘉禾屿·厦门 东南海防重镇 郑成功的复台基
地 “阿美士德”号的窥探 厦门的“苦力贸易” 厦门百年
沧桑 今日厦门

浙南名城——温州…………… (147)

康乐公谢灵运 文天祥孤屿赋怀 陈虞之抗元 戚继光
抗倭 甲申教案始末



清朝“龙兴重地”

——沈阳

沈阳是我国东北最大的城市，它坐落在松辽平原的南部、辽宁省的中心。这里的居民，多数是汉族，还有满族、蒙族、回族、朝鲜族、锡伯族等。它是全国著名的重工业基地之一，也是全国铁路交通枢纽之一。它不仅是辽宁省的政治、经济、文化中心，也是历史悠久的古老都邑。

营州·太子河 ·候城

沈阳地区，大约在四五十万年前，就有原始人类生息繁衍。到了春秋战国时期，沈阳地区称作营州，属于燕国的辽东郡管辖。那时候的营州，是个非常荒芜的地区。

现在沈阳附近有一条长长的古河，叫太子河。春秋时，这条河叫衍水，又名大梁水，也叫小梁水。后来，之所以改称太子河，是因为燕国太子丹和荆轲刺秦王的故事。

公元前 228 年，秦始皇派兵灭了赵国后，又一鼓作气，挥军到了燕国边境，向燕国下了最后通牒，让燕国投降，如

不投降，立即灭掉。燕国太子丹，为了抵抗秦国的进攻，决定派人刺杀秦始皇。他把著名刺客荆轲请了来，请荆轲去刺杀秦始皇。荆轲接受了这一任务，带着涂着毒药的匕首，以献地图为名，来见秦始皇。结果，荆轲不但没能刺杀秦始皇，反而自己当场丧了命。秦始皇见燕国胆敢派人来刺杀自己，大怒，立即命令大军进攻燕国。燕王和太子丹抵挡不住强大秦军的进攻，率兵狼狈逃到辽东地区。秦军紧追不舍，并要求燕王必须交出太子丹。太子丹逃到衍水附近，被人杀死，头被献给了秦始皇。人们为了纪念这位爱国的太子，就将衍水改名为太子河。从此，营州这个名称，逐渐被人们所熟知。

到了汉代，现在沈阳地区出现了一个小城镇，当时叫候城，也属于汉代辽东郡的辖区。那时的候城，到底有多大规模，居住人口有多少，现在已经很难搞清楚。但从考古挖掘的结果看，当时候城的手工业技术比较发达，制造出的铁制工具和青铜工具，特别是刀枪剑戟，又精巧又锋利。

沈州·辽塔
·大十面

到了唐代，候城被改名为沈州，成为比较重要的战略性小城镇。那时，唐朝大军多次征讨高丽（今朝鲜），来来去去，都要路经沈州，有时在沈州还要作短暂停留。

到了辽代，沈州的地位比以前更加重要。辽国统治者对沈州实行军事性统治，并把乐郊、章义、辽滨、挹娄、双