

江湖武功丛书

江湖打斗攻杀术

邵发明 编著

北京体育大学出版社



江湖打斗攻杀术

邵发明 编著

北京体育大学出版社

1 1 1 1 1 1

选题策划:李 飞

责任编辑:李晓佳

审稿编辑:王幼良

责任校对:尧 宇

责任印制:长 立、陈 沙

图书在版编目(CIP)数据

江湖打斗攻杀术/邵发明编著. -北京:北京体育大学出版社,1997.9

(江湖武功丛书)

ISBN 7 - 81051 - 038 - X

I. 江… II. 邵… III. 攻防(武术)-中国 IV. G852.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 18087 号

江湖打斗攻杀术

邵发明 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店北京发行所经销
国防科工委印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:11.25

定价:13.80元

1997年9月第1版 1997年9月第1次印刷

印数:6 000册

ISBN 7 - 81051 - 038 - X/G · 27

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

目 录

第一章 贴身杀人利器——当面炮和通天炮 ·····	(1)
第一节 当面炮·····	(1)
第二节 通天炮·····	(15)
第二章 万能防御术 ·····	(38)
第一节 退避三舍·····	(38)
第二节 斜斜让开·····	(44)
第三章 猫一样灵活的神术 ·····	(55)
第一节 东躲西藏·····	(55)
第二节 前俯后仰·····	(75)
第三节 下盘闪技·····	(92)
第四章 鬼敲门 ·····	(108)
第一节 中门直闯·····	(108)
第二节 旁敲侧击·····	(121)
第五章 江湖五大奇门打法 ·····	(137)
第一节 引手打·····	(137)

第二节	太极打	(154)
第三节	引诱	(162)
第四节	回马枪	(178)
第五节	背水一战	(193)
第六章	地上飞龙四大招	(198)
第一节	恶狗拦路	(198)
第二节	老翁牵牛	(211)
第三节	玉带环腰	(222)
第四节	鲤鱼翻肚	(227)
第七章	无绳之捆——神仙捆	(233)
第八章	黑白两道九大绝招	(236)
第一节	万能奇招	(236)
第二节	怪拳神招	(250)
第三节	三板斧	(255)
第四节	斜飞燕	(266)
第五节	铁头真功	(283)
第六节	两节头	(296)
第七节	双龙出海	(314)
第八节	上下夹攻	(324)
第九节	回头望月	(335)
第九章	一人对付多人之秘诀	(351)
第一节	秘诀之一——逃	(351)
第二节	秘诀之二——拚	(353)

第一章 贴身杀人利器

——当面炮和通天炮



第一节 当面炮

物与物之间最直接的作用，叫碰撞。武术对抗是两个活体之间的相互作用，这种相互作用，若从力学的角度而言，也是力与力的直接或间接的作用。不过，在形式上要复杂得多。

碰撞，是最简单、最直接的一种形式。当面炮，就属于这一种。

力与力的作用，在瞬间，它们大小相等，方向相反，并且作用在同一个“点”上。虽然碰撞双方所受的力大小相等，但由于人体各部位结构不同，承受能力不同，所产生的效应自然不同。比如，当你用拳击中的直拳击中对手胃部的时候，双方所受作用力相等，但是拳骨与胃部相比，前者比后者坚固不止10倍，比后者承受力不止大10倍，因而后者所受到的伤害也

就可想而知了。

人的膝盖骨是异常坚硬的,经过训练的膝盖骨就是一块硬石头;人的头面是脆弱的,就如一枚鸡蛋那样不堪一击——用坚硬的膝盖骨去砸击脆弱的脸面,谁都可以想象得到后果是什么。当面炮,就是这种用石头砸碎鸡蛋的打法。

当面炮实施上述两个原理,实施空中攻击:

预备,沉身,两膝下屈,使两脚用出最大的蹬地爆发力;上体微前俯,增加前冲势能。然后发动,冲进,跃起,腾空,突进,屈双膝,向前——撞!“碰撞”原理得以实施。很简单的形式,但却是惊人的效果。

一、冲撞技法

(一)助跑冲撞

【技 法】

这是借助跑步来增加前冲和腾空势能,产生巨大冲撞力的形式。

1. 预备势 任一种格斗预备势。(图 1--1)

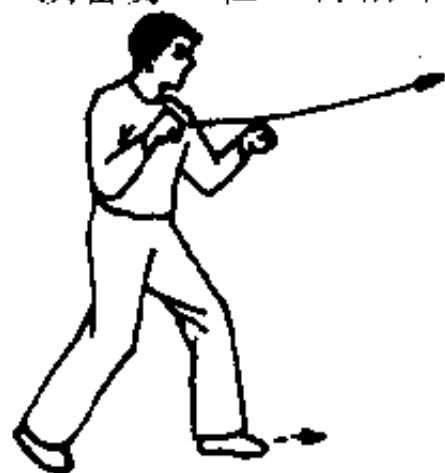


图 1—1

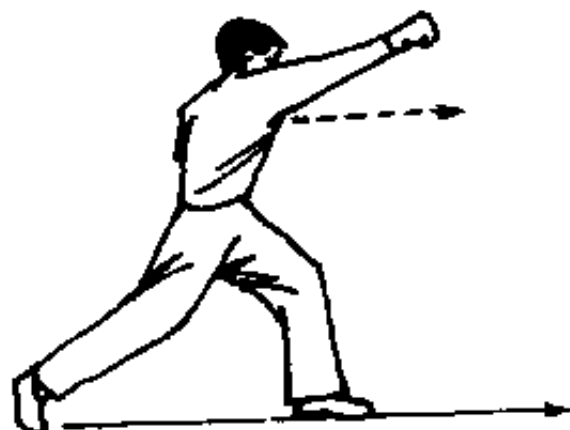


图 1—2

2. 接上势,重心前移,上体前倾,同时右肩前送,右手五指箕张,向前快速伸击,掌心向下。(图 1—2)

右脚蹬地,以蹬地的反作用力推动右脚跟离地,随之向前迈进。

3. 接上动,重心继续前移,右脚迅速前移一步,同时左肩前送,左手五指箕张,快速伸击。(图 1—3)

4. 接上动,两脚用力爆发蹬地,使身体向上向前腾空跃起,凌空飞行,同时,收腹、屈膝,将两膝屈置胸前,小腿下垂。(图 1—4)

两手前伸,掌心向下或相对都可。上体不后仰。

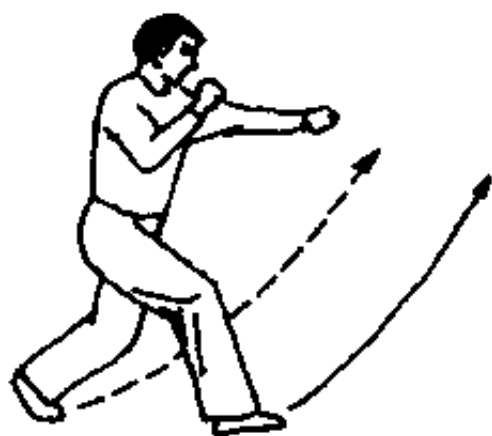


图 1—3



图 1—4

5. 接上动,上体微后倾,两膝离胸,向前向下压出,这个动作如果放在地上做,就好像“跪”的姿势。

6. 双脚落地,成预备势。

【要 点】

1. 上述 1、2、3、4、5、6 动作,是一个完整的助跑、冲撞过程,整个过程要求连贯一气,使身如疾风,如流星,快速突进。

2. 助跑的过程,即是两脚轮流蹬地的过程,这种蹬地用力,要有良好的弹性,实施时必须全力以赴,从起跑点到最高点,克服体重,达到加速的最佳效果。

3. 两脚起跳后,两膝要快速往怀里收,注意是“向怀里收”,不是“向上撞”,两膝只是往上收,收到一定的高度,借助身体重力往前冲撞。

4. 两膝收至怀中后,再从怀中向前向下“压”,这一个“压”的动作,可使打击力量平添不少威力。

5. 不是单纯以两膝向前冲撞,而是整个身体向前冲撞,要把自己看成是一个整体,好像一块横空划过的陨石。

(二)原地冲撞

【技 法】

不借助跑产生的冲力,而直接于原地拔起身形,在空中完成撞击。这是难度较大的动作。

1. 预备势 任一种格斗预备势。(图 1-5)

2. 接上动,重心前移,上体前倾,同时右肩前送,右手五指箕张,向前快速伸出,掌心向下。(图 1-6)

右脚蹬地,以蹬地的反作用力推动右脚跟离地,随之向前迈进!

3. 接上动,两脚用力爆发蹬地,使身体向上向前腾空跃起,凌空飞行,同时,收腹、屈膝,将两膝屈置胸前,小腿下垂。(图 1-7)

两手前伸,掌心向下或相对都可,上体不后仰。

4. 接上动,上体微后倾,两膝离胸,向前向下压出。(同助跑冲撞技法 5)

5. 双脚落地，成预备势。



图 1—5

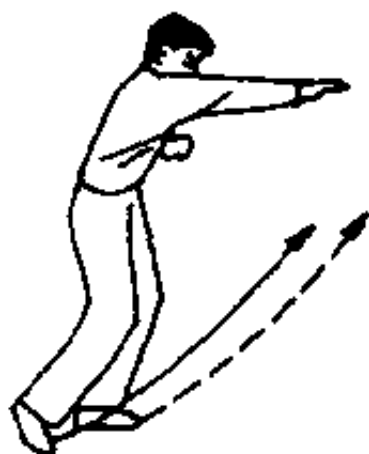


图 1—6



图 1—7

【要 点】

1. (同助跑冲撞要点 1)
2. (同助跑冲撞要点 3)
3. (同助跑冲撞要点 4)
4. (同助跑冲撞要点 5)

5. 原地冲撞难度大,对爆发力的要求更高,因此,必须加强两脚弹跳性能的训练。

上述两个动作,纯粹是技巧模式和发力模式,应加强练习。

一个动作,如果技巧完成得不顺畅,它在应用时也会拙笨不协调或拖三拉四;如果发力完成得不尽致,应用时也会疲软不堪,力不从心。

技巧得心应手,发力痛快淋漓,成功的机会自然增加不少。

二、实战应用条例

对于一个善于拳击的对手,他的习惯是靠近我身之后,才实施攻击。碰到这样的对手,不用紧张,因为,当面炮本身就是短距离杀人的最佳武器。

如图(1—8、9),我实施攻击,右手箕张五指,张牙舞爪,以凌厉的体态,震撼对手魂魄。

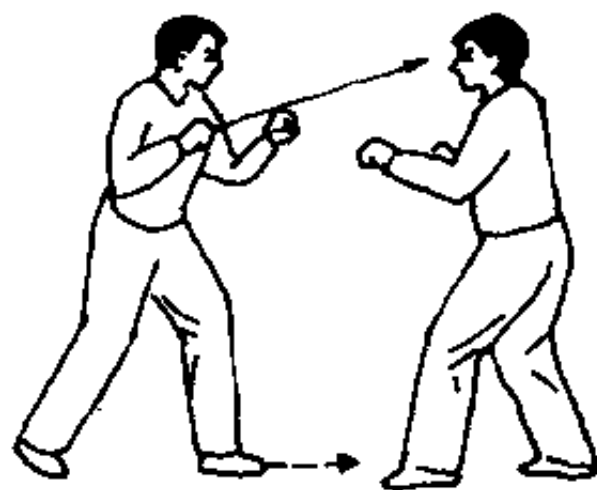


图 1—8

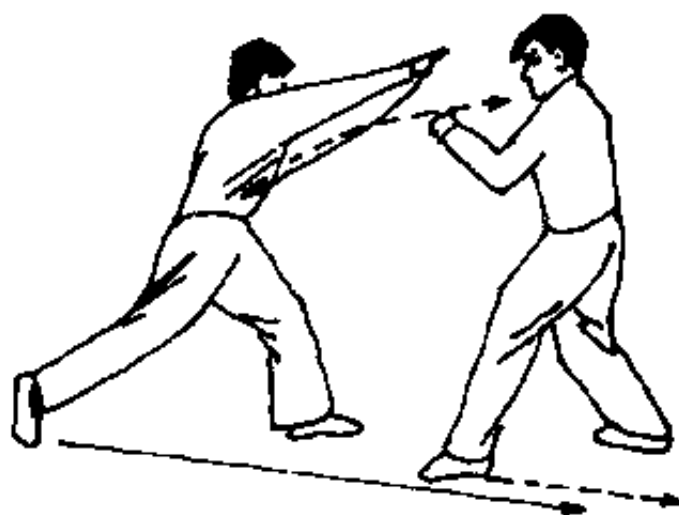


图 1—9

正当对手惊疑不定之时,我右手忽地收回,向其冲近一步,同时左手向前抓出,朝其脸面狠狠一撕……(图 1—10)

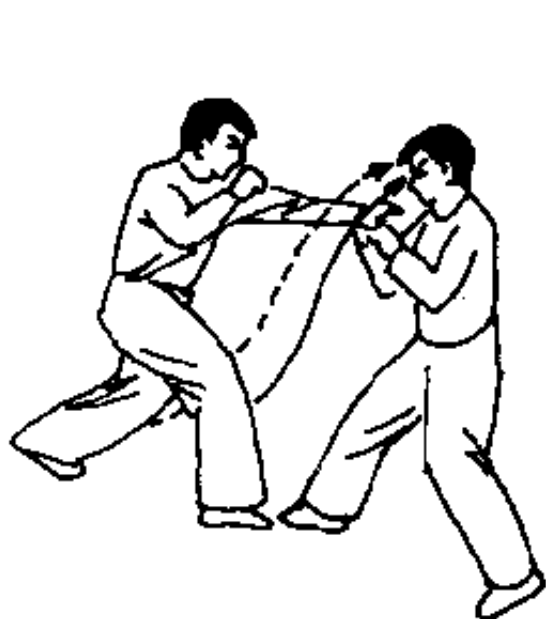


图 1—10



图 1—11

上述两势动作,气势上先声夺人,压倒一切;技巧上右左两手轮番出击,直捣黄龙,杀其气焰。

而这一切,都是虚张声势。而真正的攻击,还在后面。

对手茫然不知所措,难决进退,这时,正是我发动真正攻击的最佳时机。

接上动,我借助上步的惯性,两脚蹬地,向前向上跃起,身体随之凌空拔起。

屈两膝提于胸前,把自己想象成飞驰的陨石,以排山倒海之势,突进,两膝撞击对方脸面或胸部。(图 1—11)

用我整体冲劲高速撞击对方要害,一旦击中,任何人都无

法承受。

更何况，我在撞击的同时，两膝向前向下“跪压”，这一记并不是显眼的动作，却有如一座泰山直压过去，让他难以喘过气来。

当对手被我击败，架子打散，上体后仰，重心后移，两脚后退时，主动攻击的当面炮及时地用出来，这对对手来说，无疑是雪上加霜。

如(图 1—12、13)，敌我对峙，我推进，在向前滑步的同时，左手鞭拳弹击其脸面。

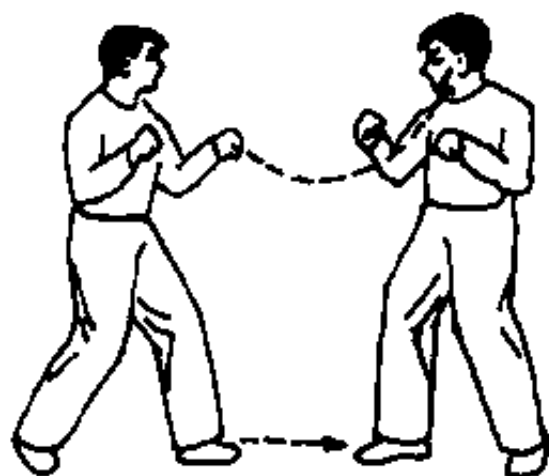


图 1—12

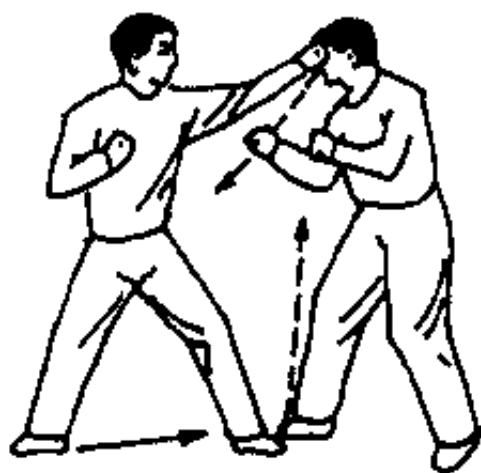


图 1—13

鞭拳具有弹簧式的突发性，因而鞭手出击，威胁力极强。

对手竭尽全力，一闪而过。正当他暗自庆幸时，我后脚已向前垫步，左脚已准确地踢中对手的腹部。(图 1—14、15)

我左脚在紧急制动落地的同时，左手向前伸出，左肩往前送，为右拳的猛烈击打作好准备。

我这不慌不忙的打法，更会令敌错识真意。我左手前伸是为了增加右拳的打击力；但在对方眼中，那就不一样了，杯弓蛇影，草木皆兵，他还以为我的左手是在攻击他呢。（图 1—16）

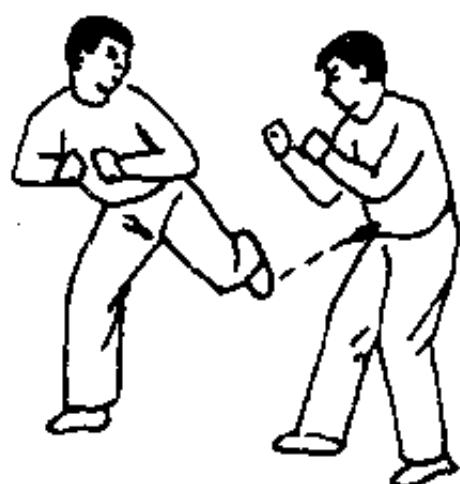


图 1- 14

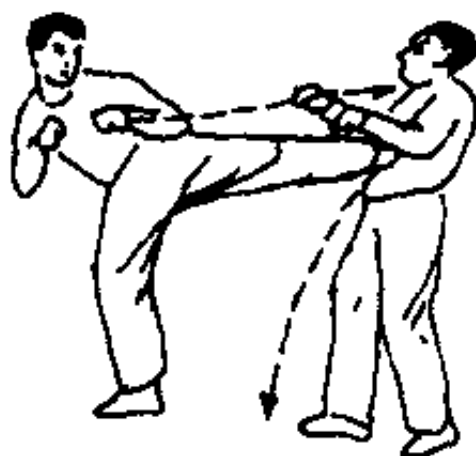


图 1—15

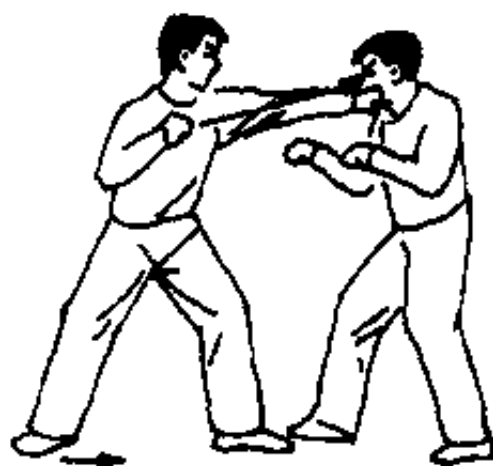


图 1—16

错了，就在他判断失误的刹那间，我右拳已狠狠地砸向他的面部。对手向后仰，他的两脚本能地向后退，企图远离战区

……我紧追不舍，长驱直入地攻击。（图 1—17、18、19）



图 1—17

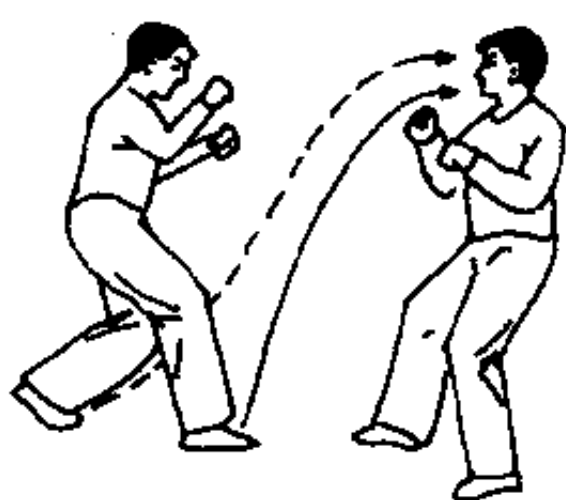


图 1—18



图 1—19

有时，为了出其不意地重击对手，我在不助跑的情况下，突然在原地或退却中拔起身形，凌空冲撞对手，成功的机率也较高。

由于是原地跳起的缘故，其冲击力大为减弱，但其突然性

大为增强,因而难度增大。

比如,敌我对峙,对手发出主动攻击,他虚晃右拳后,起右腿横向鞭击我左腰肋。我急运左臂之力,从右向左横向砸击对手的右腿胫骨。这种硬碰硬的打法,足令对手吃尽苦头。如果还有这种攻击的机会,他绝不敢冒失重复使用这记腿法。

我左臂向左硬接对手右腿胫骨,使其疼痛如裂。这时,对手的右脚必定虚浮无力而落地,身体微显迟钝,架子微微一散……(图 1—20)

我忽然原地拔起身形,有如一鹤冲天,凌空跃起,突进!两膝屈起,有如两个铁墩子,电闪雷鸣般地冲撞、砸压对手上盘,使其不支而倒地。(图 1—21)

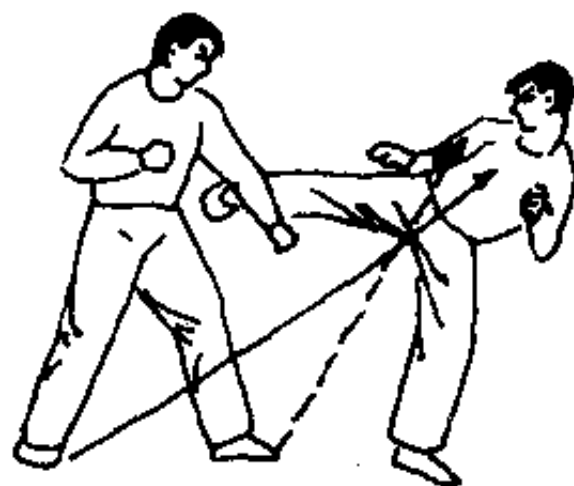


图 1—20



图 1—21

退却——反击,这是很平常的方法之一。这其中,退却往往是直线后退,后退的目的是引诱,即所谓“诱敌深入”。待敌

人不知深浅冒险突进时,我施以反击,给他一个迎头痛击。

例如,敌我双方对峙,我先用引诱法诱其反击:两拳虚晃后,出右脚踢击对方腹部。对方见状,左脚微向后退,同时左拳阻击我的右脚面。(图 1—22)

我见状,右脚急回收。对手趁势左脚微上步,提右脚侧踢我腹部。我右脚回收落于左脚的位置,左脚趁机向后退一步,右脚跟滑半步,让开对手攻击。(图 1—23)

对方右脚踢空,急落地,并以右脚为轴,体左转 270°,同时挥起左脚,向后旋踢我头部。(图 1—24)

我上体右转,随之右脚后退一步,刚好让开对方的攻击。

对方左脚旋踢攻击落空,速落地,想再次冲上来用右脚踢我。就在这一瞬间(即对方一脚落地另一脚尚未踢出的空当),我右脚借向后退却的蹬地反作用力,两脚起跳,在空中两膝屈起,猛然冲撞对手头部,迎头给予痛击。(图 1—25)

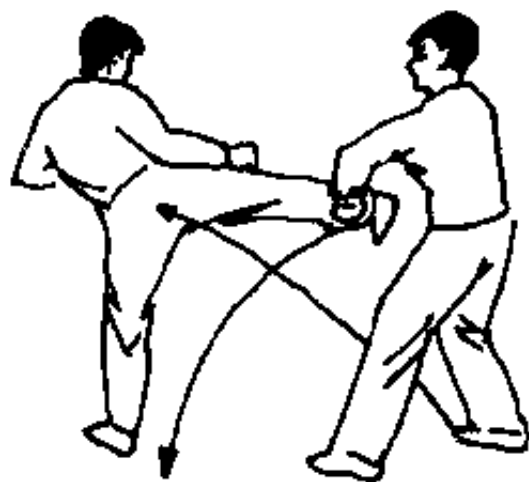


图 1—22

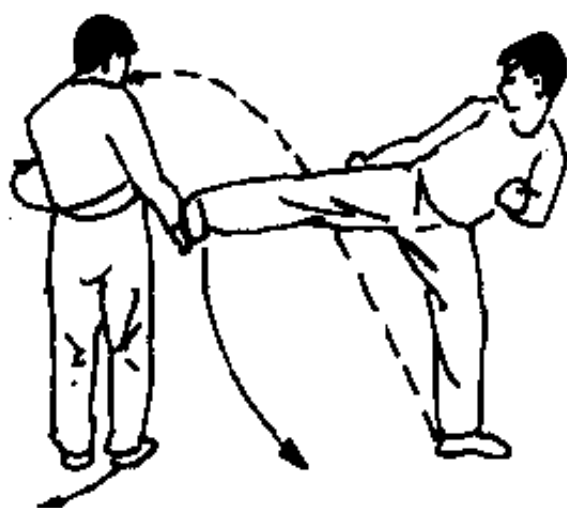


图 1—23