

语文教育的省思与突围

冯辉梅 ● 著



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

语文教育的省思与突围

冯辉梅 著



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

语文教育的省思与突围 / 冯辉梅著.

—天津:天津教育出版社,2011.5

ISBN 978-7-5309-6438-5

I. ①语… II. ①冯… III. ①语文教学—教学研究

IV. ①H09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 066167 号

语文教育的省思与突围

出 版 人: 刘志刚

著 作 人: 冯辉梅

责任编辑: 李勃洋

出版发行: 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码: 300051

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市人民印务有限公司

版 次: 2017 年 9 月第 1 版第 2 次印刷

开 本: 880 × 1230mm 1/32

印 张: 9.5

字 数: 229 千字

书 号: ISBN 978-7-5309-6438-5

定 价: 30.00 元

序 言

周庆元

摆在读者诸君面前的这本既具深刻学术性、又有鲜活可读性的语文教育研究新著，其作者冯辉梅女士，曾经是我的研究生，堪称优秀的校友。在我的印象中，她的最大特点就是敏而好学，刻苦钻研；即使红尘滚滚，世事纷繁，她也能沉静思索，恬淡坚守。二十余年来，她守望语文教坛，辛勤耕耘，艰苦求索，每有所得，则形诸文字，日积月累，著述颇丰。当她捧着近十年来笔耕不辍汇聚而成的《语文教育的省思与突围》一摞书稿来请我作序时，我被其中散发着“泥土馨香的思索”与弥漫于字里行间的对语文教育的虔诚执著所深深感动，欣然应允。

中学语文教育是一条劳绩与诗意交织之旅。说其劳绩，不仅因为语文教师备课、上课、课后辅导、作业批改与考试应对中的艰辛与烦琐；不仅因为在应试教育指挥棒下语文教师稍有不慎便会滑入机械重复的“题山题海”中而忘了回家之路；也不仅仅因为理论界长期以来对语文学科性质与语文课程目标的争议导致一线语文教师在其教育实践东奔西突中的惶恐与困惑。更是因为作为母语的语文教育，不仅仅是带领学生由未知世界走向已知世界然后再引向更为广阔的未知天地的探索过程；在某种意义上讲，语文教育是语文教师凭借自己的智慧与真情带领一群似懂非懂的孩子在已知世界中探幽访胜，进而发现一个新的充满洞天美景的未知领域，再迈入一个万千气象的彼岸世界

的行动历程与心路历程,这是一条精神探险之旅,这无疑增添了教学的难度与对语文教师自身素养的要求;再加上语文素养的提升本身就是一个靠长期积淀与修炼的过程,语文能力的提升不能一味依赖纯技术、纯技巧式的反复操练,语文素养的背后是人的思想、情感、审美与心灵,语文素养的养成与提升和人多方面素质的培养与提升紧密相连,不仅受制于语文教育本身,更受到语文教育之外许多因素的制约。因而,语文教育的“少慢差费”、“高耗低效”,一直都是纠结于语文教育者的心头之痛,也是语文教育长期以来备受非议与诟病的症结所在。语文教师在年复一年的奔波劳累中很容易让操作日趋僵化,让思想结起老茧。说语文教育充满诗意,不仅因为语文课程的文本弥漫着浓郁的诗意,不仅有静态的、平面的语言文字,更包括由静态和平面的语言文字所组合成的动态的、生生不息的言语流程以及文本的创作者深具个性的气质与精神,阅读原本就是人生一种非常优雅的生活形态,她是语文教师领着一群孩子用自己的心灵跟文本、与作者对话,直至读到有共鸣,有震动,有启迪,或生“高山流水”之感,或发“柳暗花明”之悟;更因为语文是一门最开放的学科,语文与生活同在,语文与心灵相通,这给语文教师留下了大胆创新、挥洒才华的广阔天地。当语文教育真正回归语文的本真,真正遵循学生语文学习的原始规律时,那样的语文课堂一定是美的精灵,生活的浓缩,情感的迸发,精神的暗对,灵魂的相通,交往的和谐与表达的自由!语文课完全可以上得灵动鲜活、神韵毕现!

在《语文教育的省思与突围》一书中,我们既可以感受作者对语文教育的思索与探寻中的劳绩,更体会到她行走于语文教育路途的那份从容执著、心无旁骛与一往情深。

通观全书,至少可以概括出三个突出特点。

一是“紧贴地气的理性省思”。语文教师不缺理论,缺的是如何将先进的教育理论灵活地应用于教学实践中;语文教育不缺模式技法,缺的是在学理、学问基础上合理运用模式技法的行动智慧。语文教育,热点纷呈,但不少语文教师迷失语文本位,部分语文课堂“错位异化”、“丧魂失魄”,背离了应在“读、感、思、悟、说、写”的过程中学语文、用语文的本真。究其因,或对教育理论认识不到位,或心性浮躁盲目跟风。本书第一辑试图从“让理论更接地气”的视角,对语文教育教学中一些大家共同关注或为多数人司空见惯习以为常的热难点问题冷静思考,期望探寻一种建立在学理与学问基础上的智慧的语文教育实践。细读之,有利于回归语文本位,更有利于将素质教育理论、新课程理论与语文课堂教学恰如其分地有机融合。

二是“追求实效的实践探索”。本书第二辑“语文课堂行动突围”收录的文章,无论是关于语文案例教学法的探索、语文主动学习的实验研究还是关于语文“有效教学 高效课堂”的思考、语文教学中的学法指导等,都是从作者自身语文教育的体验与思考出发,以课堂为切入点,以问题为中心,以激活学生语文学习的主体意识,培养学生的语文素养、合作探究意识与创新思维能力,提升语文课堂教学质量与效益为归依,关注细节,提升智慧,追求实效,以期实现语文课堂的行动突围,重建语文课堂的生命魅力,具有很强的操作性与借鉴意义。

三是“走向高地的成长修炼”。当今教育缺的不是水平,而是责任与精神。教师的职业精神是教师应该具有的一种职业操守、思想意识和心理状态,是对实现自我的自觉超越。守住了职业精神,便守住了教育这一方净土;守住了职业精神,便能找到通往教育高地的探胜之路。本书在第三辑中谈语文教师的成长修炼时,指出“语文教师的专业成长不仅包括专业素养的提升

和文化视野的拓宽,更包括教育信仰、职业心理的修炼。它们共同决定着一个教师能走多远与站多高”。作者认为,一个仅将教师职业视为“谋生手段”的老师,是没有什么策略与技法能让他(她)创造教育人生的奇迹的。她强调,语文教师应常怀赶路意识,以学习的姿态、研究的视角面对自己的教育人生;语文教师不读书就意味着非专业状态,语文教师在阅读中要读出教育的知识,读出教育的思想,读出教育人生的感悟,读出教师的个性,读出一个个大写的“人”,进而点燃心灵的灯盏,照亮师生共同前行!这些观点可谓切中肯綮。而其字里行间更是弥散着一种对语文教育的质朴虔诚之爱和不改初衷的坚守。其情其景,言真意切,颇为感人!

唯望本书真正能为读者点燃教育人生某一驿站的一盏灯!

(周庆元教授系湖南师范大学博士生导师,中国高等教育学会语文教育专业委员会会长)

以语文的方式 行走于教育朝圣的路上

(代前言)

2011年元月7日至16日,已过不惑之年的我,带着朝圣般的虔诚,踏进北京大学的圣堂,有幸成为教育部、财政部“国培计划(2010)——培训团队研修项目”北京大学语文班的一员。在短暂的十天中,我们有幸聆听了北大中文系温儒敏教授《语文教育与语文学科专业培训》、程郁缀教授《古典诗词欣赏与人文素养提升》、钱理群教授《鲁迅与中学语文教学》、曹文轩教授《我的语文观》、北京师范大学王宁教授《语言学视野中的语文教学》、北京教育学院苏立康教授《语文教师培训的目标设计与方法选择》、华东师范大学倪文尖副教授的《阅读教学内容的选择问题》以及教育部师范司管培俊司长的《教师教育政策新进展》、首都师范大学王陆教授的《基于真实性评估的教师研修模式与实践》、北京大学蔡可博士的《网络研训:机遇与挑战》等专题讲座;全程深度地参与体验了以课堂教学设计与交流、培训方案策划与展示为任务驱动的“工作坊”培训形式。虽来不及细嚼慢品,但名师大家的博学厚重、眼界境界、智慧心能,无不深深地震撼着我的心,引领着我一步步走向语文教育、语文教师培训的学术高地与前沿阵地。尤其是他们不着痕迹的“以语文的方式进行”的言传身教和那发乎心、溢于言、动于行中的对学术研究、对教育、对学生宗教徒般的虔诚痴迷与无边大爱的深情感

召,将引领我走向更深刻的自省和更本真的回归,真正以语文的方式行走于教育朝圣的路上,去探寻语文教育与语文教师培训的洞天美景。

作为一名语文教育工作者,要想站在语文教育与语文教师培训的高地上,必须思考与处理好语文教育中“道”与“术”的关系。“道”主要指向事物的本源与规律,解决“是什么”和“为什么”的问题,对“道”的理解与把握受制于语文教师的理论素养与学术素养;“术”主要指向操作层面的策略、方法与技巧,解决“怎样做”的问题,它主要表现为语文教师的教学技能与实践智慧。“道”为本,“术”为用,循道用术,术中有道。诚如全国知名特级教师、清华附中赵谦翔老师所言:“自古大师皆务本,从来腐儒急事功。养精俟实铸大器,投机取巧雕小虫。”然而,在大多一线语文教师心中,往往存在重“术”轻“道”,甚至因“术”废“道”的倾向。在工作与研修中,往往过于偏重微观层面的策略、方法与技巧,期待“一听就懂,一学就会,一用就有效”的奇迹发生。殊不知,没有教育之“道”支撑的“术”,永远只能是“雕虫小技”;脱离教育之“道”的所谓新模式、新方法、新技巧的学习与模仿,永远只能停留于“邯郸学步”的亦步亦趋与“东施效颦”的貌合神离,不可能上升到教育智慧与教学品位的境界。教育之“道”才真正决定着我们的教育人生最终能走多远与站多高。

语文教育之道,首先在一个“爱”字。对教育、对语文、对学生发自肺腑的、真挚朴实、专注如一、不求回报的爱,这是构筑语文教师教育高地的根基所在。当今教育,缺的不是楼房,而是文化与技术;缺的不是水平,而是责任与精神。北大程郁缀教授反复强调:“我以为最大的教学法,就是爱,对学生、对教育发自灵魂深处的真爱!”钱理群教授也呼吁:“教师的心里必须装满学

生,教师的职业魅力与价值在于对学生的生命负责。”可谓一语中的。首都师大王陆教授引用陈向明教授的研究成果再三强调“教师的知识体系中,处于核心位置的是教师的教育信仰知识”。全国知名特级教师、北大附中程翔老师把“至德为怨,上善若水,大爱无边”作为他教育人生的座右铭书于他备课本的首页。我们不难想象,一个将教师职业仅仅视为“谋生手段”、对学生漠然视之的教师,能有什么样的策略、技法让他(她)创造教育人生的奇迹呢?

对教育的爱,首先表现为教师的教育信仰和职业精神。教育信仰是指基于教师对自己从事职业的意义与价值的深刻认识与理解,而形成的携手教育不离不弃的态度、献身教育无怨无悔的决心并为此而奋斗不息、追求不止的精神。它涉及教师的专业认同、专业理想、专业情意、专业性向和自我发展的需要与意识。它是教师专业活动的动力系统,是决定一个教师能否成为好教师、名教师的关键要素。职业精神是指教师应该具有的一种职业意识、思想活动和心理状态,一种向理想的教师形象拼搏进取的精神,包括对教育事业的执著和对自己的激励,以及对教育事业的热忱和对教改未来的坚信。在物欲横流、信仰迷失的现代社会中,教师必须自觉地守住良心这个道德底线,保持心性的平和与宁静,牢固树立终身从教的献身精神、认真执教的敬业精神、爱生如子的园丁精神、不甘人后的拼搏精神、不计得失的奉献精神、互相合作的团队精神、与时俱进的创新精神、躬身垂范的表率精神、刻苦钻研的钉子精神和勇挑重担的实干精神。

对教育的爱,其次表现为对学生的爱。苏霍姆林斯基说过:“教育技巧的全部奥秘就在于如何爱护儿童。”有爱才有真教育。爱学生,才能慧眼独具,发现学生的潜在优势,点燃他们的

Yu wen jiao yu de xing si yu tu wei

语文教育的省思与突围

4

智慧火花,唤醒他们的向上激情;才能体会他们学习的难处,理解他们内心的追求,从而找到培养他们的有效途径;才能朝夕虑思其事,日夜经纪其物;才能拒绝平庸,追求卓越,走向出类拔萃。从程郁缀、曹文轩、钱理群、王宁、王陆这些名家大师身上,我深切地感受着他们对学生、对事业的那份真诚持久且热恋般的痴情与坚守,也正是这份爱让他们开创并享受着职业生涯与学术研究中的无限魅力与万千气象。

语文教育与语文教师发展的关键之道,在于语文教师自身的学科素养和教学素养的提升,在于语文教师文化视野的拓宽。诚如曹文轩教授所言:“语文教育、语文教师的问题更多的是素质问题,而非方法技巧问题。”王宁教授也认为语文教育的成败关键在教师的素养,“教师掌控着把学生引导到哪里去。教师缺乏有用的知识和科学的头脑,课堂就没有灵魂;教师没有引导的方法,学生的‘自主’就各行其是。没有学问与学理,任何形式主义的创新,都无济于事”。钱理群教授更是语出惊人:“一群语文教师爱读书、爱写作,带领学生爱读书、爱写作,这就是语文教育。问题是现实中大多语文教师不爱读书写作,使得语文教学的气象越来越狭窄。”程翔老师则深情呼吁:“每个语文教师都应该有自己语文教学的春水。语文教学的春水就是成为一个文化人,具备一个文化人的基本素养。”可见,专业素养与文化视野,是语文教育与语文教师专业发展的基石与内核,也是语文教育提境界、语文教师发展上品位的要害所在。“语文老师必须站在文化的制高点来教课文。如果没有这样的文化背景,就字讲字,就义讲义,就很单薄。现在很多语文老师缺少这方面的素养。怎么补?我想就是认认真真读书、思考,在心里反复揣摩、玩味。”(程翔语)因此,语文教师必须牢牢树立终身学习的理念,常怀赶路意识,以学习的姿态、研究的视角面对自己的教

育人生。尤其是要加强学科前沿、学理性知识、教学专业知识的学习与研究,以夯实自己的专业基础,提升自己的专业能力;让自己浸泡在一种文化之中,“语文式地”栖居着。

语文教育必须实现理性的回归,即以“语文的方式”培养学生的“语文素养”。这是本次培训语文教育专家的共识所在,我以为这也是医治语文教育长期以来高耗低效痼疾的“回春仙丹”。中学阶段的语文素养是一种以语文能力为核心的综合素养,包括民族母语情结、较强的语言感受能力与领悟能力、熟练且规范的语言行为、良好的语文思维品质以及良好的审美情趣和文化品位。新《课标》指出:“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情,指导学生正确理解和运用语文,丰富语言积累,培育语感,发展思维,使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣,使他们逐步形成良好的个性和健全的人格,促进德、智、体、美的和谐发展。”语文课程承担着养成学生语文素养的重要任务,这种养成必须是“以语文的方式”进行。所谓语文的方式,就是让学生在鲜活生动的语文实践中,通过大量高质量的听、说、读、写活动去亲近语文,感受语文,发现语文,进而享受语文。温儒敏教授主张阅读教学应该“讲求细读与涵咏,注重养成阅读的兴趣与习惯,让阅读成为学生生命中一件优雅而有趣的事”;曹文轩教授强调:“阅读教学必须回归语文,从语文的角度、以语文的方式进行。在教学中,寻找更为新颖有效的文本切入视角,回到艺术形式的层面,以鉴赏的姿态解读文本。”王宁教授强调语文教师一定要引导学生“从语言现象中观察语言规律,从语言现场中参悟语言规律,避免把语言知识讲成语言教条;语文课程要善于发掘言内语境,以使感悟能有语言依托;要通过把握语言与体悟情境,把学生提升

到比原来更高的思想感情境界”。在指点鲁迅作品的教学方法时,钱理群教授指出:“①在于找到鲁迅作品与孩子生命的切合点,让鲁迅从高处走下来,走到他们中间去。②从学生的感受出发讲鲁迅作品,尊重学生的感受是语文教师的教学机智与教育智慧。③用语文的方式讲鲁迅作品,找准鲁迅作品中‘文’与‘心’的切合点。文从心出,离开心灵谈文本,是肤浅;心在本中,离开文本谈文心,是空谈;应该循文会心,经文面之义,悟文后之意。应坚决反对出文谈意的倾向。④删繁就简,学会‘引而不发’,关键在给学生播下一颗阅读鲁迅、研究鲁迅的兴趣的种子。”

语文教学的魅力在于提升生命韵味,陶冶人文情怀。语言和精神永远是语文教学的两根支柱,离开精神的语言缺乏生气灵性,离开语言的精神必定空洞乏味。在教学中,语文教师要灵活智慧地运用“语文的方式”,引导学生品味语言,让学生在潜心涵养中增长语言灵性,提升精神悟性,修炼语文素养。

人生本就是一条不断追问自我、实现自我、超越自我又回归自我的生命历程。北大之旅让我自省,自省是为了超越;北大之旅让我找到了回“家”的路,这次回归也许将迎来我教育人生的又一重天地。

作者

2011年1月20日

目 录

MU LU

第一辑 语文教育热点省思 1

- 1 语文创新教育的误区及对策思考 2
- 2 让语文教育重放生命活力 8
- 3 语文新课程教学中热点问题的冷思考 17
- 4 新课改理念下语文学习方式的误区透视与理性思考 28
- 5 试论教学作文评价 38
- 6 诚于嘉许 宽于称道 70
- 7 新课程背景下语文教学评价的问题及思考 73
- 8 语文教师文本解读能力的智慧修炼 79
- 9 课堂倾听:现代语文教师必备的专业素养 83
- 10 学会倾听:现代语文不可或缺的教育 87
- 11 运用多媒体 强化语文美育效果 92
- 12 让诗词走进心理健康教育 95

第二辑 语文课堂行动突围 99

- 1 语案例教学探微 100
- 2 案例教学与语文创新思维培养 106
- 3 高中语文“主动学习”教学模式实验研究报告 111
- 4 语文课堂教学目标的偏差与改进 121
- 5 语文课堂教学方法的改革与优化 129

6	语文课堂教学资源的取舍艺术	137
7	语文课堂教学问题的设计艺术	145
8	语文课堂教学情境的创设艺术	151
9	学生问题意识的培植策略	159
10	语文课堂偶发事件的调控策略	164
11	渗透学习策略教学 铺设学生“会学”之路	171
12	浅谈用词准确的方法	174
13	从两种修辞方式谈中学文言文注释的错误	180
14	新诗解读举隅	183
15	议例训练法例谈	189
16	《言之有理训练》教学设计	193
17	《孔雀东南飞》教学设计	197
18	《警察与赞美诗》教学设计	200
19	《涉江》教学设计	203
第三辑 语文教师成长修炼		208
1	他们,引我向高地飞翔	209
2	快乐地做教师 做快乐的教师	213
3	强化自我教育 促进教师自主专业发展	220
4	新课程背景下班主任角色新构与专业成长	232
5	用爱心托起明天的太阳	240
6	充盈睿智的行动研究 发人深省的杏坛论语	243
7	教育的智慧 智慧的教育	250
8	由冲突走向和谐 让德育绽放活力	256
9	质的研究:一种适合教育领域的研究方式	263
10	点燃心灵的灯盏	270
感谢有你(代后记)		283
参考文献		287

第一辑

语文教育热点省思

脱离理论指导或对理论认识不到位、把握不正确,必然导致语文教育实践的“错位异化”,甚至“失魂落魄”。本辑试图从理论的高度,从“如何让理论更接地气”的视角,对语文教育教学中的一些热点问题,如语文创新教育、语文新课程实施、语文美育、语文心育、语文学习方式、语文教学评价、语文教师文本解读、语文教学中的课堂倾听等,进行理性省思,探寻一种建立在学理与学问基础上的智慧的语文教育实践,以期摆正现代与传统、创新与继承的关系,实现教育理想世界与现实世界的衔接,以使语文教育、语文教改走上科学、理性之正轨。

► 语文创新教育,应做到“创新”与“双基”协调发展、“发散”与“聚合”整合、激励呵护与纠偏提质并重、尊重理解与严格要求融合。

► 语文课诚然是精神的牵手,灵魂的相遇,情感的对流,思维的碰撞。但这个交流过程应该是“读、感、思、悟、说、写”的过程,交流手段应是语言和文字。

► 教学作文评价,不同于作品评价、竞赛作文选优与考试作文评价,应属于教学评价中的形成性评价。

► 文本解读能力彰显着语文教师的专业功底、文化底蕴与教育智慧。切实提高语文教师的文本解读能力,我们才能期待阅读教学的春暖花开与秋果累累。

► 教师倾听意识与倾听能力的弱化,从本质上说是对学生主体的忽略,造成了教学过程中学生生命的“缺席”。

随着知识经济的到来与教育改革的深入,“创新是知识经济的灵魂”,“教育是知识创新、传播和应用的主要基地,也是培养创新精神和创新人才的重要摇篮”等观念,已逐渐成为教育界的共识。许多教师与时俱进,大胆探索,积极改革,在课堂教学中主动实施创新教育,致力于培养学生的创新精神、创新意识与实践能力。在教学中,重学生的探究发现、求异质疑、创新运用与交流合作;课堂气氛生动活泼,师生关系民主和谐;课堂教学焕发出了一种全新的生命活力。然而,由于认识的偏差与培训的薄弱,目前语文学科的创新教育在呈现出勃勃生机的同时,也出现了一些粗浅、幼稚甚至偏激的做法。对此,我们必须高度重视,认真关注,积极研究对策,确保创新教育不偏离正确的轨道。

一、在教学目标的定位上,应走出只重“创新”轻“双基”(基础知识、基本技能)的误区,做到“创新”与“双基”协调发展

传统的语文教育,主要是“完成认知性任务”,教学目标中设定得最具体的是认知性目标,课堂教学以学习基本知识、训练基本技能为主,把知识作为预先决定了的东西教给学生,忽视学生的独立思考、独特体验与独到发现;忽视学生思维方法的指导,思维能力的培养,尤其忽视学生创新思维能力的培养。这种

^① 本文于2003年在中文核心期刊上发表。