



- 与全国组编教材配套

- 65篇课文讲解系统而简明

- 每篇均有译文和思考练习

全国组编本辅导用书

新编大学语文指要

主 编 范 方克强 周圣伟

副主编 陶型传 潘文国

上海社会科学院出版社

全国组编本辅导用书

新编大学语文指要

方智范 方克强 周圣伟
洪本健 陶型传 潘文国
编 著

上海社会科学院出版社

责任编辑 陈如江 徐 侗

封面设计 阮光页

新编大学语文指要

方智范 方克强 周圣伟
洪本健 陶型传 潘文国 编著

上海社会科学院出版社出版

(上海淮海中路622弄7号)

新华书店上海发行所发行 山东蓬莱东方印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张18 插页 字数380,000

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数 1—90,000

序

这本《新编大学语文指要》，是由87年出版并受到各地广大读者欢迎的《大学语文指要》（华东师范大学出版社出版）原来几位作者，根据全国高等教育自学考试指导委员会中文专业委员会新编的全国高等教育自学考试的各科公用教材《大学语文》（简称“全国组编本”，华东师范大学出版社一九八八年七月出版）的新的教学需要而编著出来的。原来那本《大学语文指要》，根据的主要是《大学语文》（修订三版，华东师范大学出版社出版），兼顾《大学语文》（自学读本）和《大学语文》（自学用书）两者的内容。因为那时这门公共课程的教材在全国范围尚未统一，各省市可在上述三种中任选一种使用。由于命题标准不易统一，难免产生某些不平衡的现象，而且三种本子各自还不同程度地存在若干有待修订改善的问题，所以最后决定集三种之长而去其不足，新编一种全国统一使用的本子，这个本子今年出版后，而从明年（1989）上半年起在全国范围内统一使用。这样，为便于对这个新的全国组编本给自学应考者和担任辅导的同志们提供一些帮助和参改，这几位有丰富教学经验的同志很快就编著出了这本书，这是很及时的一个贡献。

我很了解，《大学语文》这门课程，对部分自学应考同志来说是一门难度较大的课程。原因在于：过去接触古代作品甚少；自学考试又不能分段进行，一次进行分量较重；没

有参加辅导机会的固不必说，有机会得到辅导的也往往言人人殊，情况复杂，难于保证有较好的效果；再加上大多数自学应考同志都是业余自学的，平时工作甚重，临考也未必都能得到集中准备一下的时间。在这种情况下，提供一些密切结合教材、针对自学特点、内容切实而又富有启发性的学习参考资料，就成为广大读者非常迫切的需要。这样的资料已出版了一些，切实有用的程度颇不平衡。这几位教师去年所编写的《大学语文指要》一书，仅在一年时间里便发行达数十万册，而且还一直供不应求，实践证明了它的成绩、它的有效性。我相信现在他们这本《新编大学语文指要》，也会得到广大读者们的欢迎。因为它是密切结合全国组编本新更换了的内容编写的，而且比之原来他们那本的编法，又增加了很多新意，具体简明、纲目清晰，对自学应考者来说，肯定会感到更方便，更有帮助。

由于自学应考同志们各自的情况有种种不同，要编著这类辅导读物而能使绝大多数同志真正得益，很不容易。这涉及多方面的实际问题，但也不能因此就认为不可能再多想些办法来满足更多同志的需要了。这不仅是单纯的方法问题，其实做好这一工作本身就是一种特殊的学问。目前我们对这门学问还研究得不多，很不够。我希望本书的编写同志们在已取得相当成功的基础上更进一步，总结经验，不断精进，为自学考试这一我国选拔培养高级人才的开拓性途径作出新的贡献！

徐 中 玉

1988年6月1日

编写说明

《大学语文》是全国高等教育自学考试各个专业（中文专业除外）必考的一门公共课程，这一课程自一九八六年起已在大多数省市实行了统一命题。目前，全国高等教育自学考试指导委员会办公室发出通知，决定自一九八九年上半年起，全国统一使用由全国高等教育自学考试指导委员会中文专业委员会组织编写的新的《大学语文》教材（全国组编本，徐中玉、钱谷融主编，华东师范大学出版社一九八八年七月出版）。与全国高等教育自学考试委员会原先指定使用的三种《大学语文》教材相比，组编本在篇目上更动较大：一是减少了篇目总数，一是选编了不少新篇目。有些新选的篇目迄今尚未见分析辅导文章。因此，我们应华东师大中文系与上海社会科学院出版社的约请，编写了这本《新编大学语文指要》，以期为广大自学考生提供帮助。

前年夏天，我们曾试着编写了一本《大学语文指要》，不意出版后，竟得到了不少专家、教师及广大自学考生的好评。半年之内，该书印了三次近二十万册，仍然供不应求，这使我们深受鼓舞。也使我们体会到自学辅导书一定要切合考生实际，深入浅出，言之有物。因此，我们这次在讨论本书的编写原则时，一致主张以“切实、简要、浅近”为宗旨，发扬原《大学语文指要》一书的长处，弥补其不足，以使这本《新编大学语文指要》能为广大考生提供更为实在，

更有实效的帮助。

《新编大学语文指要》对新教材所选录的六十五篇课文逐篇进行辅导，并将各篇课文的辅导内容划分为若干方面，归属于以下栏目，即：

1. 背景简介
2. 词语例释
3. 层次剖析
4. 内容述评
5. 艺术特点
6. 原文今译
7. 思考练习

“背景简介”主要是想通过介绍一些材料或知识，为读者理解作品提供参考，内容包括作品的写作年代、写作缘起，作者的遭遇、思想及有关历史背景、社会状况或一些文史常识等，以补教材中作者简介之缺如；“词语例释”立足于扫除语言障碍，列举、讲解比较费解的字、词、句，尤其重视那些看似平易而实则不然，或教材虽已作注但尚须加以补充说明的语言现象；“层次剖析”是想通过归结层次或段落大意，分析作品前后各部分之间在结构上的相互关系等途径，为读者把握作品的脉络指引门径；“内容述评”是在概括课文主要内容的基础上，揭示作品主题，并依据文艺批评的有关准则，对其进行历史的、辩证的评价，以帮助考生正确地认识、评判作品的积极意义或不足之处；“艺术特点”一栏，则从各篇课文的实际出发，择要指出其艺术表现上的特点，并注重结合作品实际作具体分析而避免作空洞浮泛的评论，这一栏目，既注意到了各篇课文各自的特点，也有意使全书

能大体顾及分析作品艺术特点的一些基本角度，从而帮助自学考生掌握方法以举一反三，灵活运用；“原文今译”只译古代散文，以直译为主，目的是想通过与原文的比照，使考生能实实在在地读通作品，了解古今汉语的异同，提高阅读文言文的水平；“思考练习”中所列题目，范围大小不等，角度变换不一，或是为了帮助理解、消化以上各栏目的辅导内容，或是为训练、考查自学者的阅读能力或分析能力，或是为开阔视野，活跃思想，或是为测试考生是否能灵活变通，总之，是想以此提供一些实践的机会，锻炼自学考生阅读及分析作品的 ability。这其实也是我们编写此书所期望达到的目的。

除上述栏目外，我们于书末还附了“《大学语文》通假字辑录”、“文言特殊句式及其翻译”、“文言虚词译法举隅”。

“中国文学史知识归类”、“议论文写作例谈”等材料或专文，预期它们对提高自学考生的实际能力会有较大的助益。

本书各篇的辅导内容，既有我们自己在教学中得到的一些粗浅体会，也参考、吸收了有关文章或书籍的一些材料或观点，书中更难一一列举标明，谨此统致谢意。

全国大学语文教学研究会会长、组编本《大学语文》主编徐中玉教授，对本书的编写非常关心，对我们的工作多所鼓励。且于百忙中抽空为本书作序。对此，我们深为感激。同时，我们也由衷感谢上海社会科学院出版社和华东师大中文系的领导对我们的信任和支持，由于他们的鼎力相助，方使本书能在较短的时间内完稿付梓。

本书的中国古代文学作品辅导由方智范、周圣伟、洪本健、陶型传同志编写，中国现、当代文学作品及外国文学作

品辅导由方克强、陶型传同志编写，“词语例释”、“原文今译”及有关附录主要由潘文国同志编写。我们几位，虽然都已人到中年，但却孤陋寡闻，学疏识浅，加上编写时间仓促，本书的粗疏不妥之处恐怕是在所难免，恳请专家、同行与广大自学考生不吝责正。

编写者

一九八八年五月三十日

目 录

论 语	季氏将伐颛臾.....	(1)
战国策	赵威后问齐使.....	(9)
孟 轲	寡人之于国也.....	(17)
庄 周	秋水(节选).....	(25)
李 斯	谏逐客书.....	(35)
韩 愈	答李翊书.....	(47)
欧阳修	五代史伶官传序.....	(58)
王安石	答司马谏议书.....	(67)
梁启超	论毅力.....	(75)
李大钊	“今”.....	(84)
青 迅	灯下漫笔.....	(91)
毛泽东	人的正确思想是从哪里来的?.....	(99)
朱光潜	选择与安排.....	(104)
培 根	论学问.....	(110)
左 传	郑伯克段于鄆.....	(116)
司马迁	李将军列传(节选).....	(129)
韩 愈	张中丞传后序.....	(148)
柳宗元	种树郭橐驼传.....	(162)

柳宗元	始得西山宴游记	(171)
苏轼	文与可画筼筻谷偃竹记	(180)
宗臣	报刘一丈书	(189)
侯方域	马伶传	(198)
郁达夫	故都的秋	(206)
茅盾	香市	(212)
巴金	爱尔克的灯光	(215)
冰心	往事(一之十四)	(223)
朱自清	背影	(229)
屠格涅夫	门槛	(235)
诗 经	氓	(240)
屈 原	国殇	(249)
汉乐府	上邪	(254)
曹 操	短歌行	(257)
陶渊明	饮酒(结庐在人境)	(262)
王昌龄	从军行(青海长云暗雪山)	(267)
王 维	山居秋暝	(271)
李 白	行路难(金樽清酒斗十千)	(276)
李 白	送孟浩然之广陵	(280)
杜 甫	兵车行	(284)
杜 甫	登高	(291)
岑 参	白雪歌送武判官归京	(296)
白居易	杜陵叟	(302)
李商隐	无题(相见时难别亦难)	(308)
陆 游	关山月	(311)

郭沫若	炉中煤·····	(318)
闻一多	一句话·····	(325)
戴望舒	我用残损的手掌·····	(332)
高尔基	鹰之歌·····	(339)
李煜	虞美人(春花秋月何时了)·····	(345)
柳永	八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)·····	(352)
苏轼	江城子(十年生死两茫茫)·····	(358)
李清照	声声慢(寻寻觅觅)·····	(363)
辛弃疾	摸鱼儿(更能消几番风雨)·····	(372)
辛弃疾	破阵子(醉里挑灯看剑)·····	(380)
马致远	[越调·天净沙]秋思·····	(386)
王实甫	长亭送别(选自《西厢记》)·····	(390)
张养浩	[中吕·山坡羊]潼关怀古·····	(399)
苏轼	前赤壁赋·····	(403)
刘义庆	石崇与王恺争豪·····	(413)
曹雪芹	宝玉挨打(选自《红楼梦》)·····	(418)
鲁迅	风波·····	(426)
老舍	断魂枪·····	(433)
孙犁	嘱咐·····	(440)
莫泊桑	米龙老爹·····	(447)
契诃夫	苦恼·····	(454)
欧·亨利	麦琪的礼物·····	(461)
中国文学史知识归类·····		(467)
《大学语文》通假字辑录·····		(487)

文言特殊句式及其翻译·····	(495)
文言虚词译法举隅·····	(523)
议论文写作例谈·····	(533)

季氏将伐颛臾

【背景简介】

季氏将要攻打颛臾这件事，发生在春秋末期的鲁国境内。季氏指季康子，是鲁国大夫。颛臾是地处鲁国境内并依附于鲁国的一个小国。

季氏为什么要攻伐颛臾？

春秋末期，诸侯兼并，大国争霸。在诸侯国内，公室的权力大大削弱，掌握朝政的卿大夫之间的权力之争也十分激烈。当时鲁国最有势力的大夫季孙、孟孙、叔孙三家，曾先后两次瓜分鲁国公室，其中季氏连续几代把持鲁国朝政，横征暴敛，富比公室，私属甲士多至七千人，尤为跋扈。季氏封于费，颛臾离费城六十里。季康氏想借维护鲁国权益之名，吞并颛臾，以扩大自己的势力范围，于是便酝酿了攻伐颛臾这事件。

冉有和季路既是孔子的学生，又是季氏的家臣。当时孔子虽已不再从政，但经常用自己的政治标准议时事、“讥世卿”，影响仍然很大。因此，当季氏将要攻打颛臾时，作为既是孔子弟子、又是季氏家臣的冉有、季路来拜见孔子，登门问政，就是很自然的事情。本文即是记述孔子就季氏将伐颛臾一事与冉有、季路的一席谈话。

【词语例释】

1. 冉有、季路见于孔子 “见于”与“见”不同，“见”是主动地去见；“见（古代读xiàn）于”是被召见，“于”后往往是地位比较高的人。冉有等并不是主动地把要对颡臾用兵的事告诉孔子，而是孔子把他们找去后才不得已承认的。把“被召见”译成“谒见”是一种便利的译法。

2. 夫颡臾，昔者先王以为东蒙主 “以”和“为”是两个词，“以”后省略了“之”，指颡臾。这里的“以为”是“封它作”、“让它当”的意思，注意要与双音词“以为”（例如《谏逐客书》中的“窃以为过矣”）相区别。

3. 是社稷之臣也；是谁之过与 注意两句中的“是”都是代词，要译成“这”，与今天判断动词“是”不同。

4. 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞 “舍曰‘欲之’而必为之辞”整个结构都是动词“疾”的宾语。古汉语句子中如果宾语较长，常在动宾之间加一个代词“夫”来显示动宾结构的关系。“为之辞”是双宾语结构。动词“为”带双宾语，今译时常需把“为”译两次，一次译成介词“替、给”等，与间接宾语“之”组成介词结构；一次译成适当的动词，与直接宾语组成动宾结构。本句“为之辞”可译成“‘替’它‘找’个借口”。又如《郑伯克段于鄢》中“不如早为之所”可以译成“不如早点‘给’他‘安排’个处所”。

5. 丘也闻有国有家者 “丘”，孔子自称。“也”是在主语后表示停顿的语气词。

6. 夫如是 这句话更顺的解释是把“如”看作动词，

“到……去”，“是”看作代词，代前文的“均无贫，和无寡，安无倾”等。“夫如是”是“正因为要达到这个目标”，这样与后面的“故……”在语气上连起来较顺。

7. 既来之，则安之 这里与我们今天运用这个成语时的理解不同，表现在两个方面：①现在劝告人们安心留下来，常说“既来之，则安之”，其中的“之”字无义，“来、安”都是不及物动词；而本文的两个“之”都是代词，指“远人”，“来、安”都当及物动词用。②现代把“既”理解为“既然”，是连词；而本文是表示时间的副词，表示“已经、已然”的意思。全句可译为“把远人招致来以后，就要使他们安顿下来”。

【层次剖析】

全文可分三段。

第一段，写孔子听到冉有、季路通报“季氏将伐颛臾”的消息时的答辞，主要是说明季氏为什么不应当攻伐颛臾。

孔子认为季氏不该攻伐颛臾的理由有三：“昔者先王以为东蒙主”，是说颛臾在鲁国有一定的政治地位，一向受到礼遇。“且在邦域之中矣”，是说颛臾的地理位置完全处在鲁国的控制之中，不构成对鲁国的威胁；“是社稷之臣也”，是说按君臣关系看，应上下和睦，臣不叛君，不能随意攻伐。

第二段，写孔子听到冉求推卸责任的话后所作的回答，主要是论证冉有、季路对季氏攻伐颛臾有不可推卸的责任。

孔子的这段驳论分三个层次：先引用古代良史周任“陈力就列，不能者止”的名言，来说明为人臣者要职、能相称

的原则；接着用盲人的扶相作喻，说明如果冉有、季路不能阻止季氏攻伐颛臾，就是没有尽到做臣子的职分；最后又用虎兕、龟玉的看管人作喻，说明无论季氏行凶，还是颛臾被毁，都是冉有、季路的过错。这三层意思，都是批驳冉有推卸责任的错误思想。

第三段，写孔子听到冉有为季氏攻伐颛臾辩护时所作的回答，主旨是阐发自己的文教德化主张。

孔子的这段话也可以分三层：首先用“君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞”一句，撕破季氏为消除“后患”才攻打颛臾的假面具，揭露其贪得无厌的丑恶本质；接着正面阐明治国治家要以“均”、“和”、“安”为贵，对待邻邦要用文教德化的方法使其亲服的道理；最后进一步指出，季氏攻伐颛臾必将激化鲁国内部矛盾，给自己带来忧患。

【内容述评】

全文以季氏将伐颛臾为论题，以冉有的舌为引线，将孔子的三段议论组合成一个整体，交织着谴责季氏和教导弟子两条意脉，集中体现了孔子对内提倡安定统一、对外提倡文教德化的政治主张。

孔子谴责季氏的贪暴行径和战争政策，宣扬安定统一、文教德化的主张，是与他提倡“仁者爱人”、“克己复礼”的基本思想相一致的，表现出他对自己的政治理想的坚定不移和执着追求。孔子有感于天下分崩离析，反对分裂，主张和平统一，有一定的进步意义。他看到战乱给人民带来的灾难，因而反对穷兵霸道，主张和睦共处，在一定程度上反映了人民的要求和愿望。但是，由于孔子没有认识到当时的兼