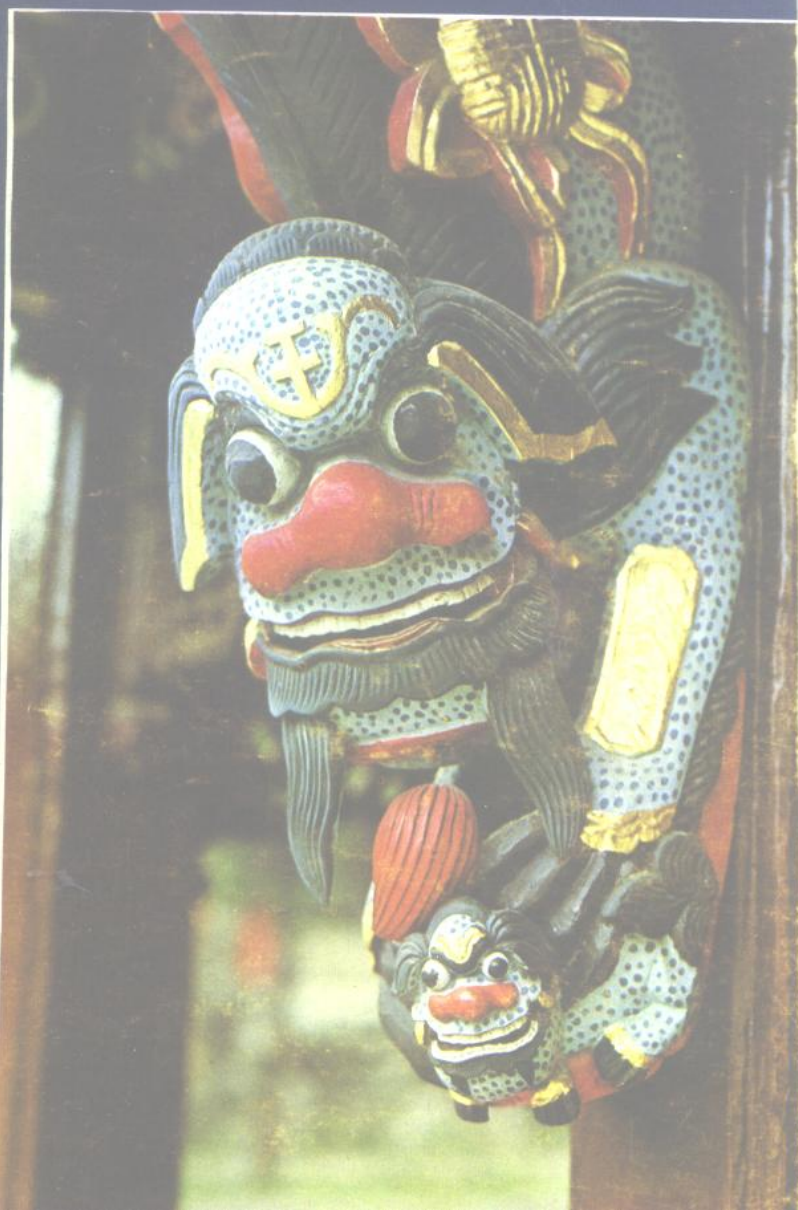


太平天国天王府



十年壮丽天王府

太平天国，在中国农民革命史上留下了光辉的篇章。当年的天朝宫殿、今南京市长江路二百九十二号太平天国天王府宫殿遗址，已被列为全国重点文物保护单位之一。

太平天国革命领袖洪秀全等人率领太平军，于一八五三年三月攻克南京，以南京有“龙蟠虎踞，楚尾吴头，民物浩繁，士林渊薮”之盛，定为都城，名为天京，在原清两江总督署衙门，改建、兴修了太平天国天朝宫殿——天王府。

天王府规模宏大，气势雄伟，是太平天国中央政权的象征。洪秀全在其《御制千字诏》中曾描绘当时的景象说：“京都钟阜，殿陛辉鲜，林苑芳菲，兰桂叠妍，宫禁焕灿，楼阁百

野史典故 天王府 钟阜 殿陛辉鲜 林苑芳菲 兰桂叠妍 宫禁焕灿 楼阁百

年天王府之壮丽。自一八五三年春至一八六四年夏，洪秀全在这里居住了十一年之久。

天王洪秀全于一八六四年六月逝世于天王府，同年七月天京失陷。从此，一朝胜迹，历经沧桑，一百多年来风云变幻，昔日天王府已经景物陵夷，残存区区。

新中国建立后，人民政府重视历史文物的保护，天王府遗存主要建筑大殿、朝房、二殿及西花园等处，经过几次维修，已整旧一新。现在，这里已成为人们寻古游览胜地。

一九八三年三月，是太平天国定都天京一百三十周年，人们将以缅怀前人、振兴中华的心情，纪念太平天国的英雄业绩。这本记录太平天国天王府遗址景物今貌的小册子编印出版，忝为纪念之一叶，聊供寻古游览天王府遗址的参考。

一九八二年八月

天王洪秀全（一八一四至一八六四）原名仁坤，广东花县人。农民家庭出身的知识分子。于一八四三年创立“拜上帝会”。一八四四年四月，他和冯云山等人到广西活动，组织群众，为实现“天下一家，共享太平”、“开创天朝”的理想，于一八五一年一月在广西桂平金田村举行起义，建号“太平天国”，旋称“天王”，一八五三年定都南京，称“天京”。他在南京十一年，于一八六四年六月逝世。



天王洪秀全玉玺。玺文共四十四字，宋体正书，文为：“太平玉玺，天父上帝，恩和辑睦，天王洪日，天兄基督，救世幼主，主王舆焉，八位万岁，真王贵福，永定乾坤，永赐天禄”。



一八六四年夏，清兵攻陷天京后，天王府受到严重破坏，后宫被焚。这是幸存的荣光大殿即“金龙殿”，是天王洪秀全上朝问政议事之处。一八五四年天王曾在此殿大宴诸王，称为“金殿议事”。据说一八六三年洪秀全死后，依照基督教的葬仪，不用棺木，全身裹以绣龙黄缎，埋在金龙殿正中地下，后为清兵挖出其遗体焚毁；但也有说是埋于地下井道内，未被搜出。

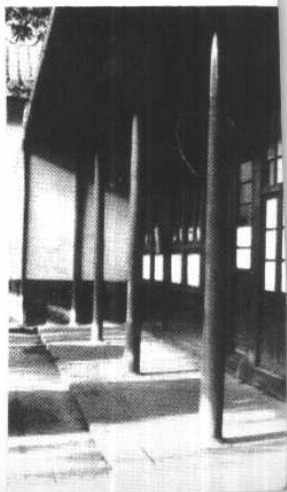




太平天国天王府
原来的宫殿建筑壮丽
雄伟，分外城和内城
两重。外城称太阳
城，内城为金龙城。
这是当年内城大门前
景图，已为刽子手曾国
藩重修两江总督府衙
门时拆毁。



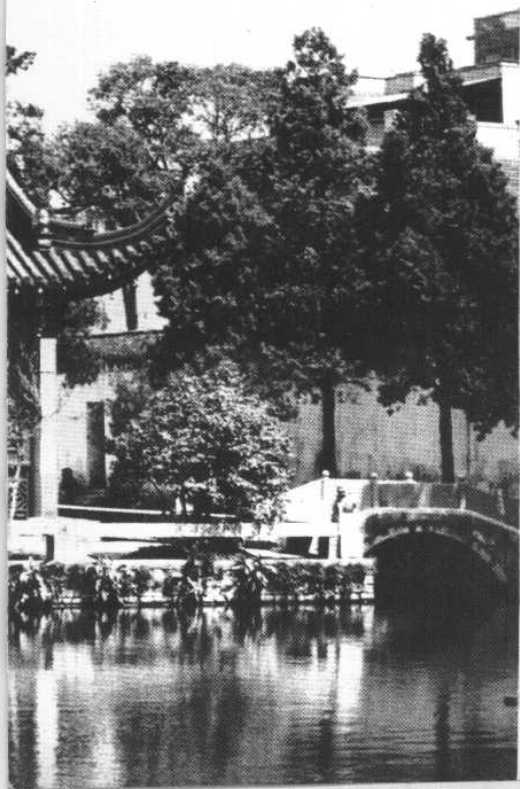
金龙殿前
两侧有朝房，
天王上朝时，
“天朝”的文武
官员在此活
动。这是朝房
遗址一角。



当年金龙殿的东西两边都有花园，东花园早已荒芜，现存的西花园乃是天王府遗址建筑精华。此园是改造道光年间的“煦园”而成，至今园东门楣上嵌有“煦园”二字。园内许多建筑虽曾多次改建，仍保存了太平天国时期的格局。



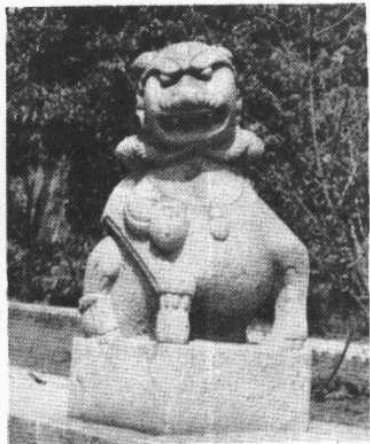
屋顶上的装饰，极具特色。花卉屋脊中间为葫芦瓶形着尖，屋脊两端龙身似鱼的龙甍，展示了太平天国时期的建筑风格。



西花园北端的滴瀾閣，四面环水，座落在水池洲沱之上，庄重精致，左右有曲栏小桥通两岸。水池呈花瓶形，取“吉祥太平”之意，占全园面积的一半。天京失陷时，官人拒绝投降，多投池自尽。辛亥革命后，孙中山先生任临时大总统时，在此设办公处，故后来此阁曾被称为“中山堂”以作纪念。



围着漪澜阁四周的八柱石栏杆上盘坐着八头石狮，造型质朴，形态生动，你若细看看、数一数，即可发现只有三头母狮，雌雄比例并不对应。

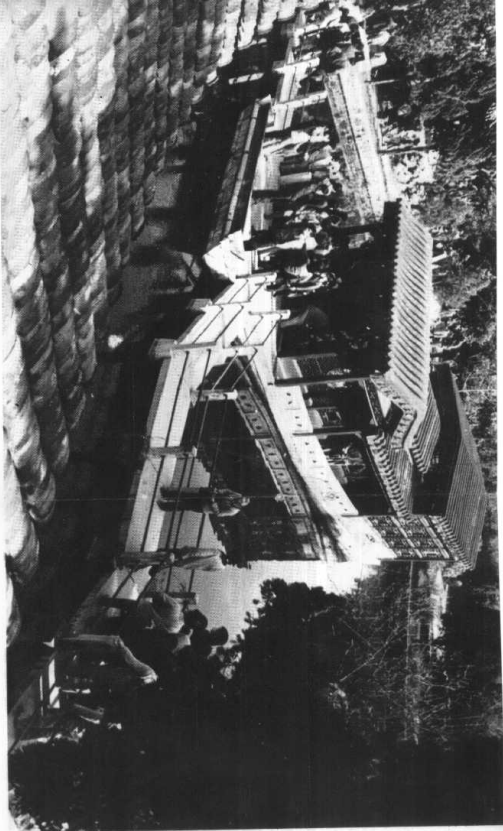


雅秀的东水榭，名“忘飞阁”，小屋三楹，其左侧建筑为三角半圆形。从水上正面看两侧似对称又不对称。在整个西花园中，多处采用了这种布局手法。



花园水池西侧双层楼水榭，称“夕佳楼”，三面贴水，二楼四面花窗敞开，别具一格。楼下屋内无楼梯，登楼须从后面经一道木廊上凉台转入楼内。右图为凉台上的五爪团龙壁，用九块水磨青砖并成，镂空工巧，似为当年遗物。





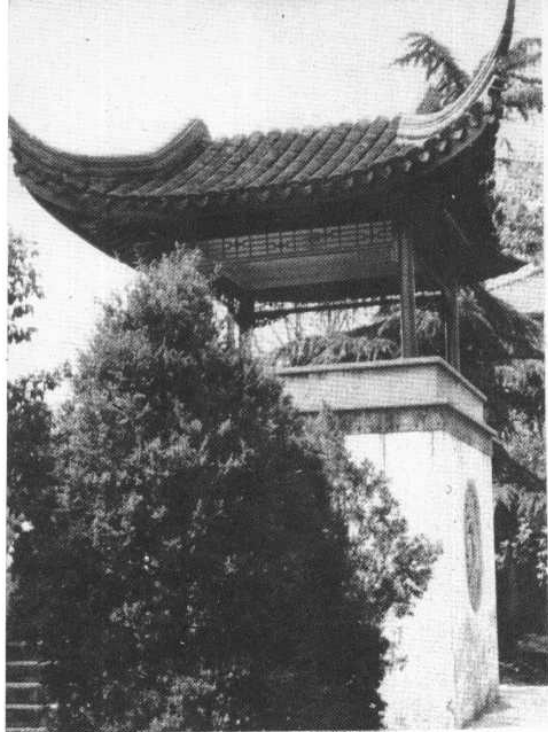
花园里的木上石
桥，为清代乾隆年间两江总督尹继善所造，当时名“不系舟”。乾隆南巡时住在两江总督署内，曾在此“愉憩”。太平天国时重修，为现存天王府中最完整的遗迹，当年天王洪秀全曾在此休憩。临时代总统孙中山也曾在此接待宾客。通往石桥的左右石梯，形式不同，别寓情。

石桥上两边

石柱上的一对彩雕木狮，雄伟雄壮，狮头上的“王”字颇引人注意，这在太平天国雕刻动物装饰中都有此标志。左图是石桥上两扇木雕屏风中刻的“凤凰”和“麒麟”，刻工精细，神态生动。



花园西南角的石屋碑亭。虽几次维修，但其造型与天朝圣库遗址出土的石础上所刻“望亭”相似，为当年守望宫苑处。



方胜亭，双顶相联，拥为一体，被称为“鸳鸯亭”，圆柱上的支架造型独特，结构简洁精巧。





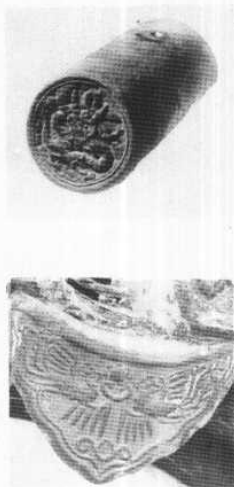
花园
入门迎面
处，有座
态势傲然
的六角
亭，据说
是当年建
筑。

桐音馆
为同治末年所
修，保持了太
平天国时期圆
顶脊型结构。

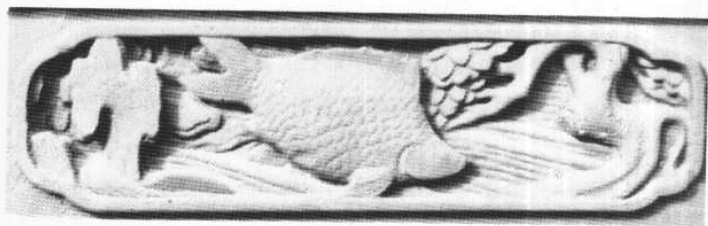




花园内假山多处，怪石耸立，尤以东南角一组假山堆叠得别具匠心，传为当年“天朝”遗物。



天王府建筑上的龙凤瓦当和砖刻。



天王府内具有“天朝”特色的木雕艺术。

227584

天王府遗址的变迁简介

太平天国天王府宫殿遗址，位于南京市区东部长江路二百九十二号建筑群中。现在遗存的主要建筑有大殿、朝房、二殿和西花园等处。当年遗物虽已不多，但仍保存了原来的布局和型式，已成为珍贵的历史文物。一九五六年，江苏省政府公布为省级文物保护单位；一九八二年三月，国务院批准为全国重点文物保护单位之一。

一八五三年三月，太平军攻占南京后，即将清两江总督署稍加修葺，迎接天王洪秀全进驻。这座总督署衙门，原是明代两名汉王府第遗址。明初，太祖朱元璋封陈理为汉王，在此兴建汉王府。后来，明成祖朱棣封其子朱高煦为汉王，在前汉王府东半部又建造了新的汉王府。至明代中期，汉王迁出后，这座王府闲置近二百年，诸多变化。至清王朝，在汉王府旧址设总督江南、江西部院衙门即两江总督署。与此同时，总督署东南端原朱高煦的汉王府旧址的一部分，改为江宁织造署衙门。一六八四年至一七〇七年间，清康熙皇帝玄晔曾六次巡视江南，五次均居于此。我国古典文学名著《红楼梦》作者曹雪芹的曾祖父曹玺、祖父曹寅和父亲曹頌，都曾任江宁织造，

曹家在南京居住达六十一年之久，曹雪芹在南京度过了童年，后来曾任两江总督的尹继善与曹雪芹有“通家之谊”，特将曹“罗致幕府”，因此，曹雪芹于一七五九年秋重返南京，又在两江总督署内达一年有余。萨载、书麟任两江总督时，乾隆皇帝亲手赋诗，勉其“廉谦”、“崇俭”。两块诗石碑现在还保存在西花园内。鸦片战争失败，中英、中法签订《南京条约》，当时参加屈辱谈判的两江总署牛鉴等，也都官居于此。

太平天国奠都南京后，旋即以两江总督署改建为天朝宫殿，从一八五三年三月到十一月，并力兴筑，半载方成。可惜天朝宫殿改建不久，于同年底，即因失慎起火，大部分建筑燬为焦土了。

一八五四年二月再兴土木，在原址上又重建天王府。天王洪秀全亲自批准开工日期，并经常在现场巡视。据历史记载，为了扩大天王府范围及解决建筑材料问题，“堕西华门一面城，自西长安门至北长安门南北十余里，穷砖石筑宫垣九重，毁祠庙，坏衙署，夷坛墀，攫仓库，圯桥梁、砍竹木、堙洼峻高，墉（即拆）上下数百里宫室、陵墓、坊表、柱础，作伪宫殿苑囿”。直到一八六一年工程才完成大半，可见当时规模之大和延续时间之长。负责监督这项工程的是参加过金田起义的老兄弟宾福寿和张维昆等。主要由太平天国的土营、木营、典木衙、典石衙、油漆衙和绣锦衙等施工，动员了天京城内军民男女达万人以