

· 新 编 气 功 丛 书 ·

金 刚 功

吴仲森 韩子善 郑仲珉 编



四川科学技术出版社
一九八八年·成都

责任编辑：罗云章 周科琪
审 校：项扬惠
封面设计：邱云松
插 图：钟纪明
技术设计：李明德

Jingang Gong
金 刚 功

吴仲森 韩子善 郑仲珉

四川科学技术出版社出版
(成都盐道街三号)

四川省新华书店经销
资阳县印刷厂印刷
书号：ISBN 7—5364—0517—O/R·94

1988年9月第一版 开本787×1092毫米 1/32
1988年9月第一次印刷 字数 58 千
印数 1—30.500册 印张 3 插页 2
定价 1.00元

前　　言

《金刚功》一书的出版，为气功的百花园又增添了一朵鲜艳的新花。

这里说的“金刚功”是金刚动式气功，是寓动于静，刚柔相济，意气相随的一种定形气功。它的方法简单，效果显著，便于学习和掌握。确实是值得进一步推广的一种功法。

近三十年来，笔者由于坚持多种方法的内功锻炼，从未间断，现年虽过花甲，但体力未衰，仍能坚持工作。不能不说这是得力于气功。

如何才能炼好气功？根据我的体会：无论什么气功，对人身体都有一定好处，只要坚持按时锻炼。听从老师的指导，不至发生偏差，都能达到防病、治病、强身、健体、延年益寿的目的。

具体来说：要因人制宜，根据自己的体质强弱，疾病的程度，练功的目的，选择适合自己情况的功法。即是一种气功，亦可选择其中一部或某几部分功法来锻炼，一定要对所选的功法，树立信心，下定决心，持之以恒，才能收到良好的效果，一定要遵守循序渐进的原则，切忌贪图便宜，急躁冒进，急于求成。要在坚实的基础上稳步前进，否则欲速则不达，不仅达不到预期的效果，还可能产生不良的作用。对气功的锻炼，一定要有科学的态度，既要反对采取否定排斥的态度，把气功视为是封建迷信的糟粕，又要反对盲目迷信的态度，认为气功可以包治百病。总之要实事求是，对气功的

效果不能胡编乱吹。

《金刚功》一书的整理与出版，正是本着科学的态度，
实事求是地介绍了功法，可供参加学习者借鉴。

重庆市气功研究会秘书长 项扬惠

1988年5月

内 容 提 要

“金刚”！这两个字常用来赞美身强力壮的勇武之士。

练金刚功则能收到防病祛疾、强身健体、延年益寿的奇效！

本书向读者推荐的是金刚动式气功：它包括预备功 5 式、基本功 48 式，配有插图 120 多幅。动作完整，文字通俗，图文并茂，极易学练。此功法内练五脏，外练筋骨。既可整套合练，也可选式单练。只要按照书中法式做准动作，掌握要领，配合呼吸，量力而行，循序渐进，长期坚持，你即可具备强健的内脏，金刚的筋骨！

目 录

一、我国气功发展简史	(1)
二、气功对人体的作用	(4)
三、金刚功及其机理	(9)
四、预备功	(12)
1、松静站立杂念消.....	(12)
2、静神呼吸全身松.....	(12)
3、丹田呼吸气下沉.....	(13)
4、升降开合动静功.....	(14)
5、收功式.....	(15)
五、金刚四十八式(基本功)	(17)
1、金池分水肺气通.....	(17)
2、双环套月水金清.....	(19)
3、哪吒揽海肺炎绝.....	(21)
4、金刚揉球寿康宁.....	(23)
5、山海观潮舒郁肝.....	(24)
6、仙人推碑去怒烦.....	(26)
7、回头望月肝平息.....	(27)
8、百运开合意同然.....	(29)
9、摘星换斗仙人歌.....	(32)
10、脉里藏针心肾合.....	(32)
11、箭射华山精神固.....	(34)
12、平渡轻舟过爱河.....	(35)

13、连环摆捶意安神	(36)
14、风摆荷叶养真人	(37)
15、金鸡独立练提气	(39)
16、白鹤转膝心火沉	(40)
17、鹤立仙桥正气纯	(41)
18、喜鹊登枝土生金	(42)
19、武松打虎理脾胃	(43)
20、大鹏压寨信守中	(44)
21、双手托天理三焦	(45)
22、左右开弓似射雕	(48)
23、调理脾胃单举手	(48)
24、蛟龙转身向后瞧	(49)
25、攥拳怒目增体力	(49)
26、背后齐颠百病消	(51)
27、摇头摆尾去心火	(51)
28、双手攀足固肾腰	(53)
29、左右轮转	(55)
30、双手推磨	(55)
31、行船摇桨	(58)
32、正摇辘轳	(60)
33、反摇辘轳	(61)
34、左右运臂	(62)
35、往返转体	(65)
36、定步云手	(66)
37、弯腰摸鱼	(68)
38、松静揉棍	(69)

39、愉快揉球	(70)
40、垫脚甩拳	(70)
41、拳打命门	(72)
42、甩手护耳	(72)
43、头部运转	(73)
44、运腰转膀	(75)
45、左右劈叉	(78)
46、握手运转	(79)
47、转臂排浊	(81)
48、大球松体	(83)
后记	(84)

一、我国气功发展简史

气功是人们与环境、疾病作斗争的产物。随着社会和科学知识的发展，而逐步完善丰富，以致不断提高和创新。

我国气功已有几千年的历史。远在《吕氏春秋》中，已有关于远古人用舞蹈以导引治疗气滞血瘀，筋骨不舒等疾患的记载。这种导引法，就是古老的气功。

春秋战国时期，气功已广泛应用。《黄帝内经》中就有不少关于“导引”治疗“药不能独治”病症的记载，指出“气功”是防病、治病、延年益寿的重要手段。《庄子·刻意篇》中，描述了彭祖能长寿（传说活了800岁）的秘密，在于练气功，“吐故纳新，熊经鸟申，为寿而矣”。

气功到秦汉时期，已有专著，在民众中广为流传，《汉书·艺文志》中，载有黄帝杂于步导引12卷，黄帝岐伯按摩10卷。马王堆汉墓出土文物中也有两篇气功专著，其中《导引图》画了40多幅图像，并有文字说明。王充在《自纪》中，介绍了他“养气自守”的“导引”术及其好处；荀悦在《申鉴·俗嫌》中，叙述了气功与经络穴位的关系，要求气贯丹田（关元穴）。名医华佗创造了《五禽图》气功，分猿、鹿、虎、熊、鹤等步功，传给弟子吴普，“普施行之，年90余，耳目聪明，齿牙完坚”。

魏晋南北朝时，导引术有了发展，医家葛洪归纳了多种

练功的方式方法，有静心调息，有自我按摩，有自我运气等，加强人体内在因素。嵇康在《养生论》中阐述了导引治病和延年益寿的道理。到南北朝时，医家陶弘景把前人的导引技术资料汇集而成书，后世传用的“摩身、八段锦、十二调气法、六字吐纳法等，均来源于他的《养性延命录》。

隋唐两代正式把气功定为一种医疗手段，设有专人“掌教导引之法。以除疾，损伤，折跌者正之”。太医博士巢元方主编的《诸病源候论》和药王孙思邈的《备急千金要方》中都集录了导引养生治病的原理、经验及方法。

宋、元、明、清各代医家的著作，都有气功的论述和记载。如宋朝的《苏沈良方》，《圣济总录》记载了“胎息法”的意义和“自我运气疗法”的方法；明朝曹元白的《保生秘要》，高谦的《遵生八笺》都论述了导引养生治病法；清朝陈梦雷等编写的《古今图书集成》（医部全录），搜集了众多气功疗法。辛亥革命后，出现一些讲静坐练功的人。丁福保的《静坐法精义》，陈乾明的《静的修养法》，杨中一的《指道真诠》等，都是论述静坐练功的著作。

建国后，党和政府对祖国医学高度重视，气功得到了发掘和发扬。1955年建立了唐山气功疗养所；1956年在唐山和北戴河开办了气功训练班；1957年上海成立了气功疗养所，1958年用气功治慢性病的临床研究已取得进展；1960年中央卫生部委托上海举办了全国气功师资进修班，为各省市培养了专业人才39名。上海市又开办了“上海市气功训练班”培训了大批气功指导人员，为普及推广气功创造了条件。与此同时，各地对气功防治多种慢性疾病作了大量实践研究，产生了一批气功著作，如刘贵珍的《气功疗法实践》、《气功

疗法和保健》、陈涛的《气功科学常识》，唐山气功疗养院的《内养功疗法》等。最近几年，随着改革、开放的深入发展，人们思想大解放，祖国各派气功如雨后春笋，百花齐放，不断出新。著作亦纷纷涌现，如马济人编著的《中国气功学》，余德华的《华佗五禽图气功》，林厚省的《气功使人健康》，陶秉福、杨卫和编的《气功疗养集锦》，杨少清编的《金刚气功》等等。各地成立了气功研究会，开设了不少气功咨询服务部。

二、气功对人体的作用

建国以来，我国对气功的研究取得了大量的资料，在理论上取得了很大成绩。

气功为何能治病强身，国内外已有不少报道。国外专家认为，气功主要是通过下丘脑功能的改变，导致由紧急反应过渡到松弛反应。在松弛反应状态下，练功者呈现氧耗量，血压、心率、呼吸频率、动脉血乳酸含量下降，静止前臂肌肉中血流量略升，脑波呈a慢波，同时交感神经系统活动全身性降低等生理变化。上海第一医学院等生理学教研组经过实验得知，从脑电图、肌体反射、血管反射、皮肤电位反应等各方面所得的材料，可说明练气功时，中枢神经系统，尤其是交感神经中枢的功能受到抑制，对皮肤刺激、膝腱刺激、皮下深部针刺刺激的反射性反应普遍减弱。由此可想象练气功效果主要使神经中枢，尤其是交感中枢处于安静抑制状态，从而改善神经系统，尤其是高级中枢的功能与恢复其耗损。

马济人在《中国气功学》中，以许多数据为依据，对气功的原理作了较为全面的叙述，通过脑电图、肌肉运动时值、前庭时值、皮肤电位的测定数据，证实气功对中枢神经系统有直接影响。通过对呼吸频率，肺通气量与潮气量、肺泡气和呼出成分、呼吸机能与植物神经机能的关系等项的测

定数据，证实了气功对人体呼吸系统有直接影响；通过对胃蠕动、膈肌活动及胃位升降、胃液分泌、唾液淀粉酶的数据变化的测定，证实了气功对人体消化系统有直接影响；通过测定心率、血管运动、血压、皮肤温度、血液成分等数据，证实了气功对人体血液循环系统有直接影响；通过对代谢率、血糖代谢、尿17-酮类固醇等的测定数据，证实了气功对人体代谢与内分泌系统有直接影响。另外还证实练功对经络传感有影响，还可调整血液循环、增强胆汁分泌等。

练气功对人的好处可归纳如下：

扶正祛邪 气功能够增强体质，扶助正气，提高人体抵制病邪的能力。气为血之帅，气行则血行，气血瘀阻，病由之生，气血通则百病自愈。气者，人之根本也。它循经络系统运行全身，内属脏腑，外络肢节，温养肌肉脏腑，润泽筋骨皮毛，司升降开阖，密腠理而御外邪，它是人体生命活动的根本动力。气功就是锻炼此气。祖国医学治疗学上提出了“扶正祛邪”作为防病治病的指导原则。如有些癌症患者，经过气功而使其病灶缩小以至消失，就是气功增强了人的抵抗力，达到“扶正、祛邪”的明证。

帮助放松 国内外大量资料表明，人的健康与精神紧张有密切联系。《黄帝内经》指出，喜伤心，怒伤肝，悲伤肺，忧伤脾，恐伤肾。人紧张了可直接影响一些生理指标，当环境压力增强，使肌体在行为上连续调整而产生应激反应之时，出现肾上腺素增加，呼吸、心搏加快，血管紧张，血压升高，血糖增多等现象。气功锻炼则相反，可使人处于一种“松弛反应”状态，使交感神经系统的活动性减弱。气功可使血浆多巴胺和 β -羟化酶活性下降，肾素活动性减弱，血管紧张程

度缓解，血压下降。练气功能排除情绪的干扰，降低对外界刺激的反应，可使人的生理、生化过程处于最优状态，缓解大脑皮层对整体的应激性反应的准备，为机体的休息、修复和调整提供了有利条件。

疏通经络，调和气血 练气功与经络有密切关系。练功者会出现手足或身体某些部位有酸、麻、胀、热、蚁行等感觉，感觉到热流在任脉与督脉之间周转循行，或在奇经八脉中，或在带脉上。中医学认为，“通则不痛，痛则不通”，或“血不通则痛，气不通则胀”。练气功能除疏通经络，消疼痛，道理在于此。有人专门作过试验，发现练功能使手心皮肤升温 $2\sim3^{\circ}\text{C}$ 。用热象仪测试表明，练功后的掌心比练功前温高 2.8°C ，仪器上显示出明显的光圈，手部血管舒张，血管容积增大，血管通透性有明显改善，末稍血流量也增加，血浆内的多巴胺和 β -羟化酶的活性降低，嗜酸性粒细胞有所增加，红细胞和血红蛋白有所增加，白细胞吞噬作用增强，血浆皮质素分泌量减少一半。从而说明，气功能够疏通经络，调和气血，达到防病治病的目的。

能使大脑皮层起着抑制性的保护作用 脑电波频率或波幅可反映人的情绪。用脑电图测量发现常人是大量的高频低幅波，且同步性差，而练功者的却是低频波，波幅比常人高3倍，同步性很好。说明抑制过程强，依靠抑制过程的保护，能使那些由于过度兴奋而致机能紊乱的大脑皮层细胞得到复原，使顽固的病理性兴奋灶转入抑制状态，为恢复健康创造条件，从而使大脑皮层由于过度兴奋所致的机能紊乱得到纠正，让大部分中枢神经获得很好的休息，进而提高中枢神经兴奋和抑制的协调能力，更好地“指挥”全身各器官的

机能活动。

能提高神经系统的协调能力 实验证明，练功时人体的肌电、心电活动、心率和呼吸频率等均有所降低。说明交感神经反应减弱，副交感神经兴奋性反应相对增强。其原因主要是练功时肢体的肌肉、关节等放松后，来自这些地方的内激减少，而是处于一种安静、放松、自然、愉快的环境，来自恶劣环境的各种刺激减少了，即应激性的反应大为降低，因而调整了异常反应，提高了协调能力，增进了人体健康。

降低基础代谢，提高“储能”能力 一个人的呼吸次数增多，心脏跳动加快，交感神经兴奋，骨骼肌紧张，这叫耗能性反应。这种反应使能量消耗趋于增加。反之，一个人呼吸减弱，心跳减慢，交感神经系统抑制，骨骼肌放松，这叫储能性反应。这种反应，能量消耗趋于减少。气功则强调身体松弛，呼吸细缓柔和，有利于储能反应。练坐、卧、功时，耗氧量比练功前减少30%左右，能量代谢也减少20%左右，呼吸频率和每分钟通气量也减少。这就是说，气功能使人大脑功能提高，基础代谢降低，即人体总消耗下降，“储能”能力提高。还有人认为其原因是生物等离子的复合作用。在练功过程中，由于生物等离子的复合过程放出能量，这就相对减少了机体组织的能量消耗，人体呈现“储能性”，使肌体重新积蓄能量，积聚精力，与疾病作斗争，而获得健康的身体。

能对内脏起着“按摩”作用 练功入静时，唾液分泌增多，横膈肌活动增强，改变了腹腔内压，横膈肌活动范围比平时增大。腹腔内压的变动，使肝脏、胃、肠等得到“按

摩”，从而锻炼了内脏其功能就会增强。

能发挥人体潜力和增进自我控制调节作用 人体在未锻炼时，很多内在潜力不能得到发挥。如大脑细胞约有140亿个，常活动运用的只十几亿个；毛细血管也有很多常处于未发挥作用的状态；肺泡有相当部分未发挥作用。经过气功锻炼之后，肺活量和血管容积明显增大，说明气功能使人发挥自身潜力，并起着自我控制作用。国内外不少气功师能用意念控制手的温度，改变心率等都证明气功可以在一定程度上控制自己的心率、血压、肌电、脑电等内部机能的活动。

三、金刚功及其机理

金刚功，即金刚动式气功是吸取了前人导引的优点，并结合历代人民强身健体的方法而形成的功法。这种气功是属于动式功，据说是宋代名家所创，但未成书，一直用口传心授流传至今。据北京种德发老先生说：他是学至天津张青山，而张在青年时代拜在山东荣城县鞠老先生门下学此功法。种先生学功后，持之以恒，从不间断，他现在虽已达84岁高龄，仍然身体健康，很少生病。

金刚功已在北京、四川、云南广为流传。本功法是适应人体的机制，动中求静，外动内静，即是肢体虽动，但要求思想宁静，气沉丹田（脐下约4.3厘米），鼻进鼻出，腹式呼吸。

练功时，要求全身放松，又松而不懈，时而有紧，但又不要僵硬。总的要求是引体至柔，吸气时要求慢、长、细、匀、深；呼出时，总的要求是细、匀、缓、长，但有个别动作要求出气猛而有力，有时还有短暂的闭气。进出气要求以小腹起伏来代替胸腔舒缩，这是本功的要求，对受疾病损伤的器官有极大的修复力。

金刚功的特点是通过各种不同的姿势、动作，并配以不同的腹式呼吸，达到宽胸实腹，提高肺通气功能，促进气体交换，增加肺活量，练功时的吸气量比平时要增大几倍。长期