

楚辭評論資料選

詞

楚辭研究集成



《楚辭研究集成》

主 編：馬茂元

本冊主編：楊金鼎

輯 校：馮海榮

湯璋平 尚永亮

潘嘯龍 王從仁

楚辭評論資料選

顧廷龍署



楚辭研究集成
楚辭評論資料選

楊金鼎 等

*

湖北人民出版社出版 在華書店湖北發行所發行
湖北省新華印刷廠印刷

850×1168毫米 32開本 18.5印張 5插頁 317,000字
1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷
印數：1—2,800

統一書號：10106·907 定價：（精）6.05元
（平）4.95元

總 序

公元前三世紀，繼《詩經》而出現的《楚辭》，把我國詩歌的發展推進到一個新的階段；標志着由羣衆文學進入作家創作的時代。《楚辭》奠基者偉大詩人屈原，成爲我國文學之父、詞章家百世不祧之宗。它不僅如劉勰所云：“叙情怨，則鬱伊而易感；述離居，則愴快而難懷；論山水，則循聲而得貌；言節候，則披文而見時”，驚采絕艷，在藝術上達到高度完美的境地。更重要的是，《楚辭》裏所表現的屈原追求光明、抗擊黑暗、堅持真理、熱愛祖國，鍥而不舍的獻身精神，千百年來，一直鼓舞着人們前進。許多志士仁人從中吸取力量，譜寫了一曲又一曲可歌可泣的篇章，它的影響是不可估量的。近世以來，屈原被列入世界最偉大的文學家之林，成爲中華民族的驕傲；《楚辭》進入世界文學寶庫，成爲全人類的精神財富。

“漢武好《騷》，淮南作《傳》。”自從劉安對屈原代表作《離騷》的思想意義及其藝術特色進行深入的探索，作出精當論述以來，二千多年中，歷代學者對屈原及《楚

辭》的研究蔚然成風，延綿不絕，在學術領域中自成體系，構成一項專門之學。有關這方面的專著見于著錄者，現存二百種以上，至于單篇散論見于各書者，更是數量繁多，難以統紀。隨着國際文化交流的日益發展，海外研究屈原及《楚辭》的專家也不乏其人，可惜的是絕大部分尚未譯成漢文：對於多數人來說，尚存在着文字的隔閡。

歷史是割不斷的。任何研究工作都有它的繼承性、連續性。前人步武的終極，應該是後繼者發軔的起點。這樣才能推動這門科學不斷向前發展。從這個意義來說，清理、吸收和參考前人以及近代學者的學術成果，去粗取精，從而使自己更進一步向新的目標邁進，對於研究工作者，是十分重要的。建國以來，在馬列主義毛澤東思想的指導下，屈原和《楚辭》的研究，通過有關紀念活動，曾經掀起高潮，并取得可喜的成績。然而，無可諱言，在大量的著作和論文中，數湊成篇，並無真知灼見者，也往往有之。其重要原因之一，是沒有很好地利用有關文獻資料。師心臆測，游說無根，就必然流于掠影浮光，而不可能進行深入的探討。

目前，我國正處在發揚中華民族優良文化傳統、建設高度社會主義精神文明的偉大歷史時期，對屈原及《楚辭》的研究，自應在過去已經取得的成就的基礎上有所提高，有所突破，開創一個新局面。然而對一般有志于

《楚辭》研究的同志來說，文獻資料的困難，仍然是未能解決的問題。這不僅是由于對散見雜出的資料，還沒有進行清理，即使是有關《楚辭》的專著，除了近年來出版的幾種而外，許多權威性的注本，如汪瑗的《楚辭集解》、戴震的《屈原賦校正》等，要想求得一部，也非易事；至于歷代和近時以及國外的研究情況，更是缺乏歷史的、全面的了解。爲給解決這方面的問題提供綫索，并幫助一般文學愛好者通過閱讀欣賞《楚辭》原作，進入研究領域，湖北人民出版社約請我們編撰這部《楚辭研究集成》。內容共分以下五個部分：

第一編：《楚辭注釋》

注釋的篇目是：王逸《楚辭章句》所輯楚人的作品，即屈原《離騷》、《九歌》、《天問》、《九章》、《遠遊》、《卜居》、《漁父》、《招魂》、《大招》（一曰景差作）；宋玉《九辯》。注釋的範圍主要包括掃除語言障礙，闡述作品意義與作家思想，分析篇章結構和其他藝術手法。

本書持論力求公允。對歷史上有影響的說法，擇要予以并存，并提出作者的看法。一般情況下，擇善而從，以一說爲主。

第二編：《楚辭要籍解題》

擇選歷代學術價值較高、影響較大的《楚辭》專著，寫出提要。選目方面，注意詳今略古和有裨實用。主要內容爲作者生平、成書經過、基本內容、學術評價、版

刻與館藏情况等。

附：《楚辭專著目錄》

收錄歷代《楚辭》研究專書，注明書名、卷數、作者、版本、館藏諸項。

第三編：《楚辭評論資料選》

收錄五四運動以前的《楚辭》專著和文人別集、讀書札記、詩話、詞話等書中有關楚辭評論的資料，分以下七類編排：一、屈原、楚辭和屈賦總論，二、離騷，三、九歌，四、天問，五、九章，六、遠游、卜居、漁父和二招，七、宋玉。

第四編：《楚辭研究論文選》

選取近、現代較有影響的《楚辭》研究論文，分類編排：門類同第三編。

附：《楚辭研究論文目錄索引》

第五編：《楚辭資料海外編》

此編選譯海外研究楚辭的專著和論文，按內容分類。每篇文章之後，附譯後記，簡介作者情況、本文的內容及其學術價值。爲了使讀者對世界各國研究《楚辭》情況有較全面的了解，譯者還就上述問題撰有概況綜述；最後附以《國外楚辭研究論著目錄索引》，以備查閱。

本書由馬茂元任總主編兼第一編分冊主編，洪湛侯任第二編分冊主編，楊金鼎任第三、四兩編分冊主編，

尹錫康、周發祥任第五編分冊主編，王從仁協助總主編
審閱、修訂全稿。

馬 茂 元

凡 例

- 一、本編所收資料，按篇章或作者分別編爲七類：一、屈原、楚辭和屈賦總論。二、離騷。三、九歌。四、天問。五、九章。六、遠游、卜居、漁父和二招。七、宋玉和其他。
- 二、本編所錄，以思想、藝術、文學地位的評論爲主，兼及作家生平的記述，作品時代、真偽的考訂等。凡字詞詮釋、名物訓詁，以及感慨個人身世遭遇的咏屈之作，一般不予收錄。漢代擬騷作品中，也有些與屈原生平、作品相關的資料，可供參考，但此書未予收錄。
- 三、各家評述依作者時代先後排列。資料出處于各條後注明。
- 四、凡內容涉及兩人或兩篇以上作品的，大都歸入“楚辭、屈原和屈賦總論”類，有時也根據其性質，歸入相應類別，不作硬性處置。
- 五、本編由楊金鼎任分冊主編，馮海榮協助分冊主編在編排資料、統一體例等方面做了不少工作。所錄資料，漢至唐代部分，由湯璋平輯錄，宋元部分由尚

永亮輯錄，明清部分由馮海榮、潘嘯龍輯錄。王從仁增輯了部分資料。

屈原

目 録

一、凡例	(1)
二、屈原、楚辭和屈賦總論	(1)
三、離騷	(233)
四、九歌	(361)
甲、九歌綜論	(361)
乙、九歌分論	(385)
1. 東皇太一	(385)
2. 雲中君	(389)
3. 二湘	(391)
4. 二司命	(401)
5. 東君	(404)
6. 河伯	(405)
7. 山鬼	(408)
8. 國殤	(412)
9. 禮魂	(414)
五、天問	(417)
六、九章	(435)
甲、九章綜論	(435)

乙、九章分論·····	(448)
1. 惜誦·····	(448)
2. 涉江·····	(450)
3. 哀郢·····	(456)
4. 抽思·····	(461)
5. 懷沙·····	(465)
6. 思美人·····	(469)
7. 惜往日·····	(470)
8. 橘頌·····	(473)
9. 悲回風·····	(479)
七、遠游·····	(483)
八、卜居·····	(497)
九、漁父·····	(503)
十、招魂·····	(511)
十一、大招·····	(533)
十二、宋玉和其它·····	(541)

屈原、楚辭和屈賦總論

屈原者，名平，楚之同姓也。爲楚懷王左徒。博聞彊志，明于治亂，嫻于辭令。入則與王圖議國事，以出號令；出則接遇賓客，應對諸侯。王甚任之。

上官大夫與之同列，爭寵，而心害其能。懷王使屈原造爲憲令，屈平屬草稿未定。上官大夫見而欲奪之，屈平不與，因讒之曰：“王使屈平爲令，衆莫不知；每一令出，平伐其功，（曰）以爲‘非我莫能爲’也。”王怒而疏屈平。

屈平疾王聽之不聰也，讒諂之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也，故憂愁幽思，而作《離騷》。

離騷者，猶離憂也。夫天者，人之始也；父母者，人之本也。人窮則反本，故勞苦倦極，未嘗不呼天也；疾痛慘怛，未嘗不呼父母也。屈平正道直行，竭忠盡智以事其君，讒人間之，可謂窮矣。信而見疑，忠而被謗，能無怨乎？屈平之作《離騷》，蓋自怨生也。《國風》好色而不淫，《小雅》怨謗而不亂。若《離騷》者，可謂兼之矣。上稱帝嚳，下道齊桓，中述湯武，以刺世事。明道德之廣崇，治亂之條貫，靡不畢見。其文約，其辭

微，其志潔，其行廉，其稱文小而其指極大，舉類邇而見義遠。其志潔，故其稱物芳。其行廉，故死而不容自疏。濯淖汙泥之中，蟬蛻于濁穢，以浮游塵埃之外，不獲世之滋垢，皜然泥而不滓者也。推此志也，雖與日月爭光可也。

.....

長子頃襄王立，以其弟子蘭爲令尹。楚人既咎子蘭以勸懷王入秦而不反也。屈平既嫉之，雖放流，睠顧楚國，繫心懷王，不忘欲反，冀幸君之一悟，俗之一改也。其存君興國而欲反覆之，一篇之中三致志焉。然終無可奈何，故不可以反，卒以此見懷王之終不悟也。人君無愚、智、賢、不肖，莫不欲求忠以自爲，舉賢以自佐；然亡國破家相隨屬，而聖君治國，累世而不見者，其所謂忠者不忠，而所謂賢者不賢也。懷王以不知忠臣之分，故內惑于鄭袖，外欺于張儀，疏屈平而信上官大夫、令尹子蘭。兵挫地削，亡其六郡，身客死于秦，爲天下笑。此不知人之禍也。《易》曰：“井泄不食，爲我心惻，可以汲。王明，并受其福。”王之不明，豈足福哉！

——〔漢〕司馬遷《史記·屈原賈生列傳》

屈原至于江濱，被髮行吟澤畔。顏色憔悴，形容枯槁。漁父見而問之曰：“子非三閭大夫歟？何故而至此？”屈原曰：“舉世混濁而我獨清，衆人皆醉而我獨醒，是以

見放。”漁父曰：“夫聖人者，不凝滯于物而能與世推移。舉世混濁，何不隨其流而揚其波？衆人皆醉，何不鋪其糟而啜其醢？何故懷瑾握瑜而自令見放爲？”屈原曰：“吾聞之新沐者必彈冠，新浴者必振衣，人又誰能以身之察察，受物之汶汶者乎！寧赴常流而葬于江魚腹中耳，又安能以皓皓之白而蒙世俗之溫蠖乎！”乃作《懷沙》之賦。……于是懷石，遂自沈汨羅以死。

——〔漢〕司馬遷《史記·屈原賈生列傳》

太史公曰：余讀《離騷》、《天問》、《招魂》、《哀郢》，悲其志。適長沙，觀屈原所自沈淵，未嘗不垂涕，想見其爲人。及見賈生弔之，又怪屈原以彼其材，游諸侯，何國不容，而自令若是。讀《鵩賦》，同死生，輕去就，又爽然自失矣！

——〔漢〕司馬遷《史記·屈原賈生列傳》

始長史朱買臣，會稽人也。讀《春秋》。莊助使人言買臣，買臣以楚辭與助俱幸，侍中，爲太中大夫，用事。

——〔漢〕司馬遷《史記·酷吏列傳》

七年，而太史公遭李陵之禍，幽于縲紲。乃喟然而嘆曰：“是余之罪也夫！是余之罪也夫！身毀不用矣。”退

而深惟曰：“夫《詩》、《書》隱約者，欲遂其志之思也。昔西伯拘羑里，演《周易》；孔子厄陳、蔡，作《春秋》；屈原放逐，著《離騷》；左丘失明，厥有《國語》；……《詩》三百篇，大抵賢聖發憤之所爲作也。此人皆意有所鬱結，不得通其道也，故述往事，思來者。”

——〔漢〕司馬遷《史記·太史公自序》

屈原者，名平，楚之同姓大夫，有博通之知，清潔之行，懷王用之。

秦欲吞滅諸侯，并兼天下。屈原爲楚東使于齊，以結強黨。秦國患之，使張儀之楚，貨楚貴臣上官大夫、靳尚之屬，上及令尹子蘭、司馬子椒，內賂夫人鄭袖，共譖屈原。屈原遂放于外，乃作《離騷》。張儀因使楚絕齊，許謝地六百里。懷王信左右之奸謀，聽張儀之邪說，遂絕強齊之大輔。楚既絕齊，而秦欺以六里。懷王大怒，舉兵伐秦，大戰者數。秦兵大敗楚師，斬首數萬級。秦使人願以漢中地謝，懷王不聽，願得張儀而甘心焉。張儀曰：“以一儀而易漢中地，何愛儀？”請行。遂至楚，楚囚之。上官大夫之屬共言之王，王歸之。

是時懷王悔不用屈原之策，以至于此，于是復用屈原。屈原使齊還，聞張儀已去，大爲王言張儀之罪，懷王使人追之不及。後秦嫁女于楚，與懷王歡，爲藍田之會。屈原以爲秦不可信，願勿會。羣臣皆以爲可會，懷