

连珠五子棋快速入门

刘得新
编著



北京体育大学出版社

G 889.6P 395130

3

连珠五子棋快速入门

刘得新 编著

7304114

北京体育大学出版社

责任编辑:潘建林

审稿编辑:鲁牧

责任校对:葆丽

责任印制:长立陈莎

图书在版编目(CIP)数据

连珠五子棋快速入门/刘得新编著. —北京:北京体育大学出版社,1997. 11

ISBN 7—81051—195—5

I. 连… II. 刘… III. 连珠棋—普及读物 IV. G891.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 09059 号

连珠五子棋快速入门

刘得新 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:8.5

定价:11.00 元

1997 年 11 月第 1 版

1997 年 11 月第 1 次印刷

印数:8000 册

ISBN 7—81051—195—5/G·179

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

序

连珠五子棋是用脑的游戏，它可以训练思维，开发智力。在弈战中，意念专一，斗智较谋，似入脱俗超然之意境。连珠棋既简单易学，又深奥莫测，有象棋的易推广，有围棋的无止境。劳作歇息，饭后茶余，不妨摆盘对垒，修神养性，以弈取乐，以弈休闲，以弈会友。用时不多，妙趣横生。

笔者是年过古稀（75岁）的连珠爱好者，虽比不上段位棋手，但也常在方格战场上驰骋黑白大军。门球加连珠，养老之佳趣，笔者从中所体验到的快慰难以言表。

我国的连珠活动虽然水平不是很高，但“玩者”众多。而大多数“玩者”只是将它作为休闲取乐的简易游戏，尚不知它是有规则、有章法，有深奥技巧的高智力活动。笔者写此书的目的，并非试图做高深的弈棋研究，而只是为了更好地开展连珠五子棋活动，把基本的弈棋方法和技巧介绍给大家，使更多的“学者”或“玩者”能与我共同在较深的层次上，体验连珠棋内在的奥妙和魅力，分享它给我们的更多更好的

011798

乐趣。

愿初学同仁，借本书之砖引增诣之玉，亦望不吝
指正。

刘得新

1997年5月

目 录



第一节 连珠五子棋基本知识	(1)
一、棋盘、棋子和记谱法	(1)
二、基本下子法	(3)
三、基本规则和术语释解	(5)
第二节 连珠五子棋基本技巧	(18)
一、执黑技巧 (7例)	(18)
二、执白技巧 (8例)	(26)
三、防三和防叫技巧题解 (24例)	(35)
第三节 连珠五子棋基本战术	(77)
一、黑棋取胜下四三 (10例)	(77)
二、白方赢棋巧设禁 (10例)	(108)
三、学会反先实力增 (10例)	(139)
四、过此一关入初段 (10例)	(169)
第四节 定式一斑	(199)
一、“浦月”局例题解 (20例)	(200)
二、“花月”局例题解 (15例)	(225)
第五节 升级试题试解	(243)

一、试题图例·····	(244)
二、试解图例·····	(248)
附 实战教学对局一则 ·····	(253)
后 记	

第一节 连珠五子棋基本知识



一、棋盘、棋子和记谱法

连珠五子棋专用棋盘为纵横 15 条线的正方形。棋子为黑白两色，各持一方。弈棋时，落子必须在纵横线的交叉点上。(图 1)

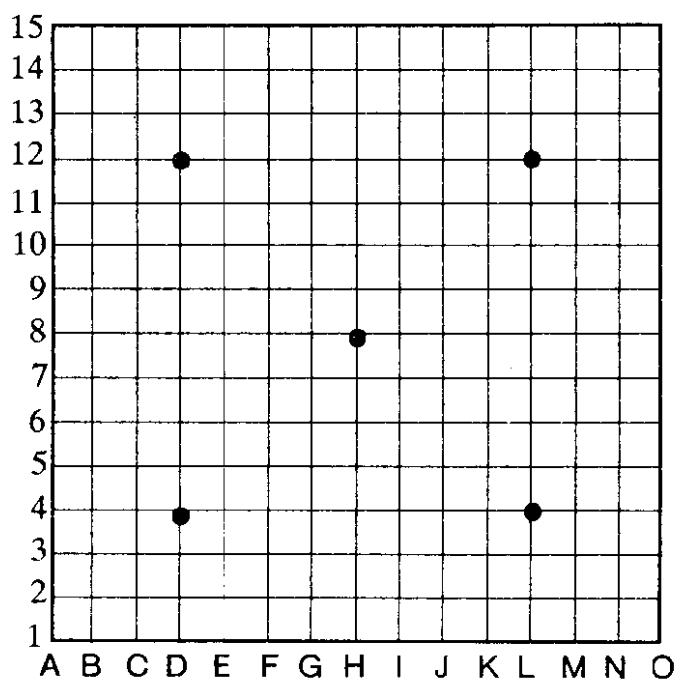


图 1

为了便于记录或叙述对局的着法过程，一般采用以下两种记谱方式：

(一)棋盘纸记点法

用专门印制的棋盘纸，直接标注弈棋过程。用单数 1、3、5……记录黑方走法；用双数 2、4、6……记录白方走法。(图 2)

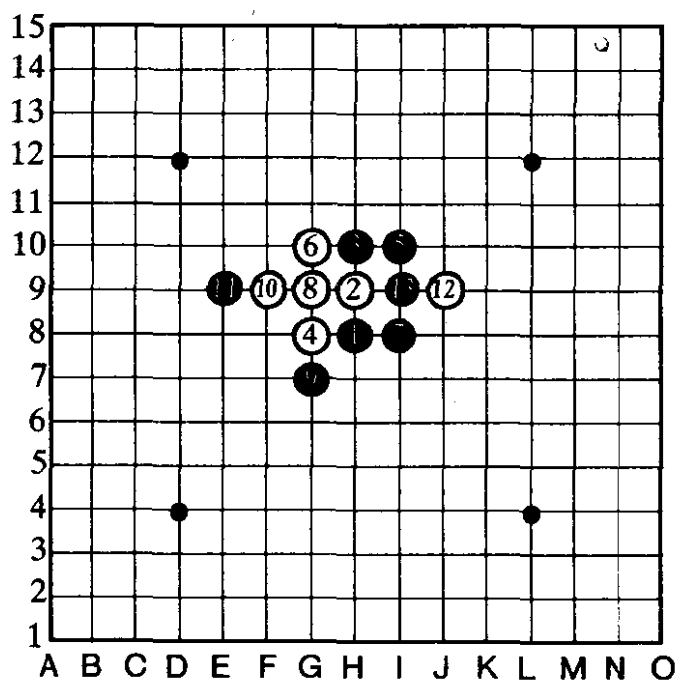


图 2

(二)座标记点法

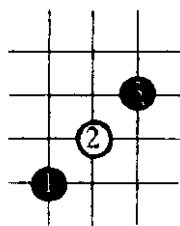
按(图1)所示,用1~15的数字表示15条横线;用A~O字母表示15条纵线。盘中各点位可用座标表示,如棋盘正中的“天元”点为H8,边上的四个小星点分别为D4、D12、L12、L4。在记录时,双方每一个回合用逗号间隔,这样就清楚了。如(图2)所示的棋局,记法为H8H9, H10G8, I10G10, I8G9, G7F9, E9J9, I9。

二、基本下子法

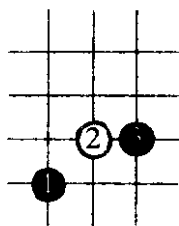
对局开始,黑先白后。黑方第1着必须落在“天元”点;白方第2着要紧挨着黑子落子,直斜随意;黑方第3着要落在以“天元”为中心的25个交叉点上。此后的各着棋没有限制,双方轮流落子,直到某一方首先在纵线、横线或斜线(暗线)连成五子或五子上(只有白方可以连成五子上),则该方获胜。由于五子棋先行的一方(黑方)优势很大,因此为了保证公平竞争,规则对黑方做了种种限制(将在“基本规则、术语释解”中详述)。

对局开始的前三着棋,为开局。各种开局阵型都有不同的名称,有以下24种(图3)

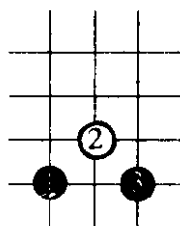
长星局



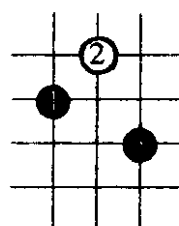
峡月局



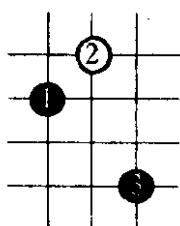
恒星局



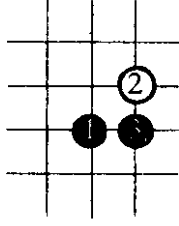
水月局



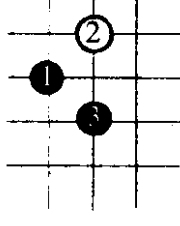
流星局



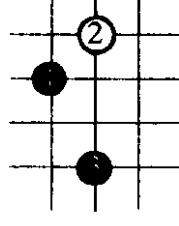
云月局



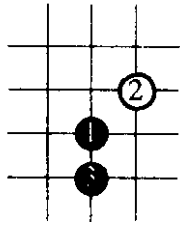
浦月局



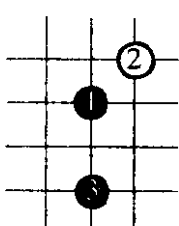
岚月局



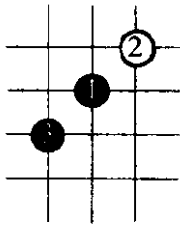
银月局



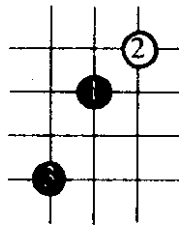
明星局



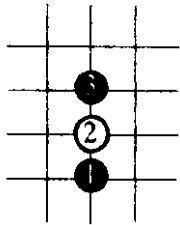
斜月局



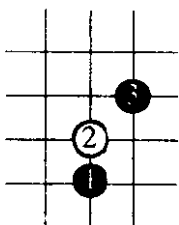
名月局



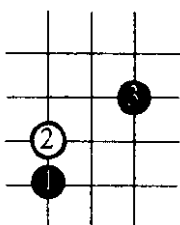
寒星局



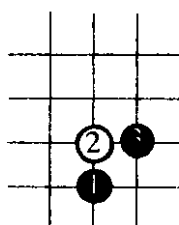
溪月局



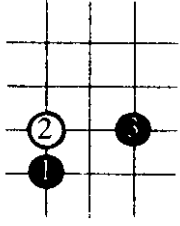
疏星局



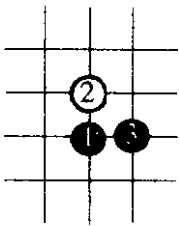
花月局



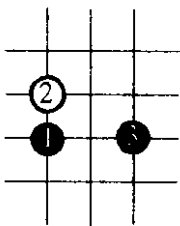
残月局



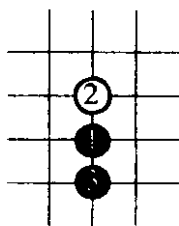
雨月局



金星局



松月局



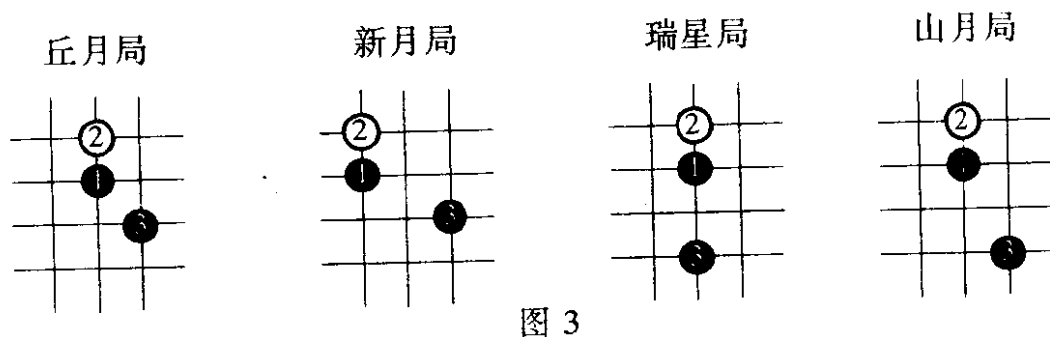


图 3

三、基本规则和术语释解

(一) 禁手和禁点

禁手是规则对黑方规定的不许使用的行棋手段，如违背即判禁手负。禁手包括“三三”、“四四”、“四三三”、“四四三”、“长连”。黑方只能“四三”胜。白方无禁手。

形成禁手的落子点为禁点。

(二) “五 连”

按(图 4)所示，同色五子相连即为“五连”，先下出者为胜。注意斜五是按正方形对角线连成的，切不可下出“偏斜五”，初学者必须首先熟悉斜线(暗线)的连接形式。

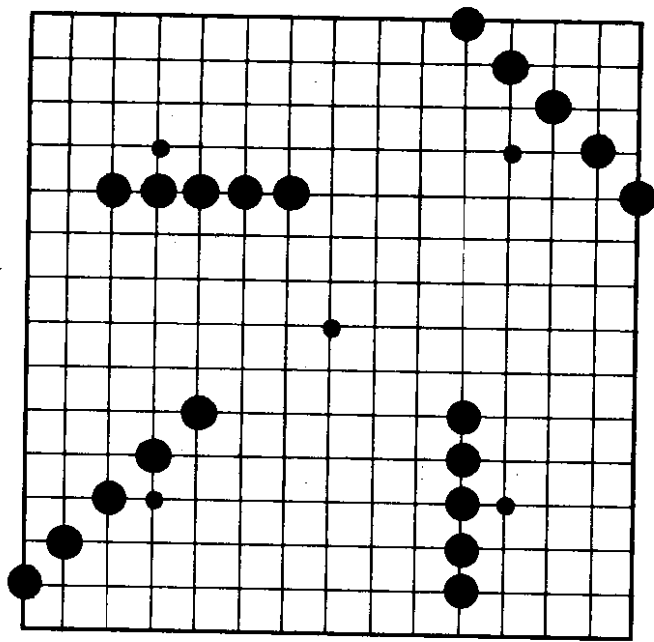


图 4

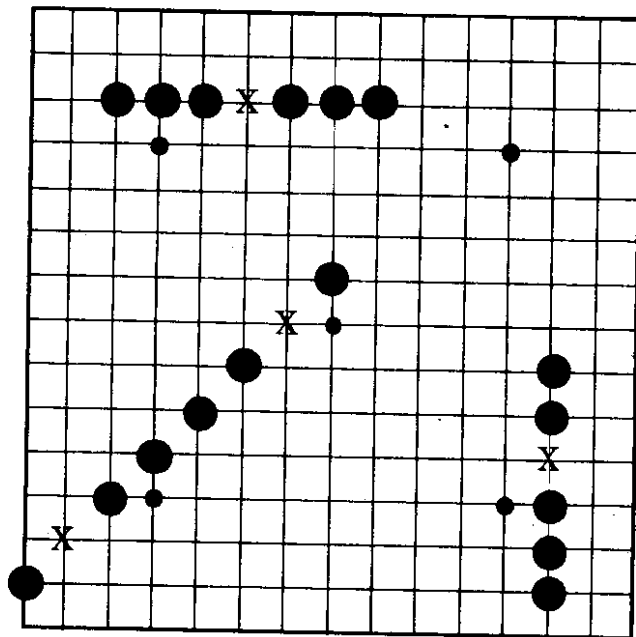


图 5

(三) “长 连”

按(图 5)所示,落一字即成为五以上的连子为“长连”。X 点为黑方长连的禁点,在此落子即负。

(四) “四连”和“活四”

连四有能防的“四”和不能防的“四”两种。按(图 6)所示,上边的两种连四叫“四连”,也叫“棒四”,因两端都空着,接下一子即成五连胜,无法防御。图下边的三种连四只有一处可以放子成五连,可防,称作“冲四”。其中中间有空的四叫“跳四”(或“嵌五”)。

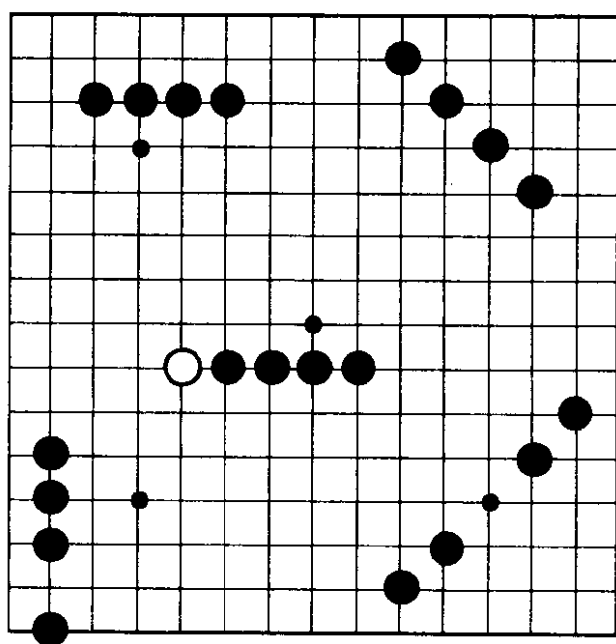


图 6

(五) “连三” 和 “跳三”

(图 7)所示的三连子如不防御，即可成四连。
图上面的两种是“连三”，有两个防点；图下面的两种是“跳三”，有三个防点。

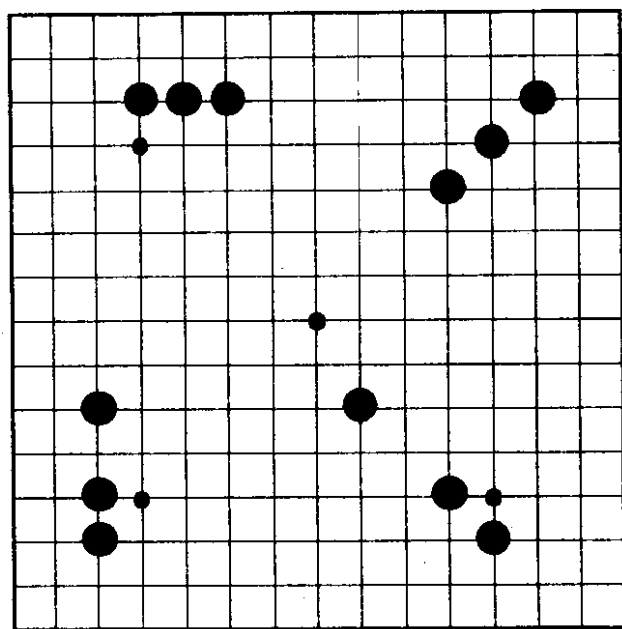


图 7

(六) “四三”

按(图8)所示,黑落子A点即成“四三”。也就是说,在A点上补一个子,会同时形成四连(或跳四)和三连(或跳三)的阵势,这时如果对方没有成四反先的棋,则“四三”必胜。

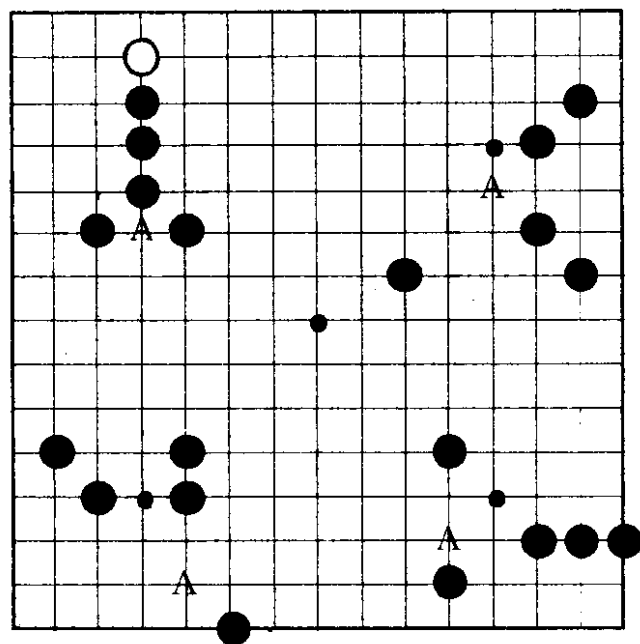


图8

(七) “四 四”

按(图 9)所示, 在 X 点上落一子即成“四四”。这对黑方来说是不允许的, 所以 X 点是“四四禁点”。但如落子 X 点即成五连则为胜, 落子可成五连的点不是禁点。

白方如下出四四, 则为最强手, 无解。

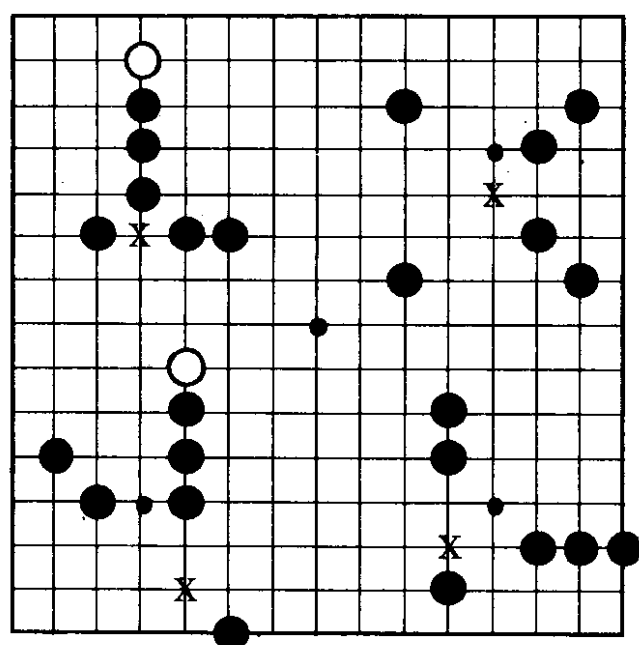


图 9