

杜少陵集詳註

仇杜
兆甫
鰲註著

杜少陵集詳註

卷七

新安吏〔原注〕「收京後作雖收兩京賊猶充斥」〔按〕此下六時多言相州師潰事乃乾元二
從新安吏以下至無家別蓋紀當時鄭師之敗朝廷調兵益急雖秦之諸篇自製詩題有千古自命
新安縣貞觀二年屬河南府〔九域志〕縣有兩鄉〔益〕黃生曰「諸篇自製詩題有千古自命」
意六朝人擬樂府無實事而撰浮詞皆妄語不情

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖符昨夜自下〔按〕次選中男行中男絕短小

何以守王城〔從〕點兵後記〔一〕時問答之詞〔客〕行公自謂杜臆借問二句公問詞府帖二句吏答詞中男

見軍帖可汗大點兵〔杜〕臆〔通鑑〕「北魏高歡使張華原以簿歷營點兵」〔樂府〕「木蘭詩」昨夜

一追東宮兵帖上臺宿衛〔杜〕臆〔通鑑〕「更無丁」昔豈無餘丁可遣乎夜帖早行守城急也〔朱〕注〔考〕之「隋書

禮」凡起徒役無過家一人以其餘為養惟田與追胥竭作大故致餘子守王城大故也〔太宗紀〕周

上遣使點兵並點中男魏徵固執以為不可〔顧〕炎武曰〔一〕「通鑑」建中元年楊炎作兩稅人無丁

十三以貧富為差按〔唐〕府帖昨夜丁中黃小之分〔注〕云〔一〕「唐之東都即周之王城今為河南府」肥男有

母送瘦男獨伶零〔音〕傳〔切〕白水暮東流青山猶聞一作哭聲莫自使眼枯收汝淚縱橫眼枯即一作見骨

天地終無情〔此〕於臨行時作悲憫之語〔白〕水流比行者青山哭指居者〔杜〕臆就中男內看他或瘦或

伶傳到他鄉〔一〕「潘岳寡婦賦」少伶俜而偏孤〔一〕「劉楨詩」汎汎東流水〔一〕「阮籍詩」北望青山阿

繼之以血「韓非子」下和哭於楚山之下泣盡而我軍取一作至相聲州日夕望其平豈意賊難

料歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京掘壕不到水牧一作馬役亦輕況乃王師順撫養甚分明送

行勿泣血一作泣僕射音夜不如父兄此爲送行者作寬慰之語前軍潰散後軍繼行恐人心惶懼曰就

而制勝蓋則能優恤俱說得愷至動情此杜臆此不言軍敗而云歸軍亦諱之也見役無險也已且師順則就

收○「春秋運斗樞」下解體思明自魏州引鑑九節度圍鄆城自冬涉春慶緒食盡克在朝夕後進中書令

無統帥城久不下「安陽」時儀向有軍糧六七萬石故曰就糧城以朔方軍斷河陽橋保東京築南北

兩城而守之「揀練士卒」僕射秦官自侍中尚書博士郎皆去舊京重武官有射以督課之「易」泣血漣如

越春秋「百官表」僕射秦官自侍中尚書博士郎皆去舊京重武官有射以督課之「易」泣血漣如

漢書「通典」唐左右二僕射本副尚書上視下如書子則廢僕射上如宰相上視下如兄弟從二品

天寶元年復舊「淮南子」兵略上視下如書子則廢僕射上如宰相上視下如兄弟從二品

王應麟曰「僕射如父兄雖則如燮之

張凝曰「凡此等詩不專是刺蓋兵者凶器聖人不得已而用之故可已而不已者則刺之不得已而

用者則慰之哀之若兵車行前後出塞之類皆刺也此可已而用之故可已而不已者則慰之哀之若兵車行前後出塞之類皆刺也此可已而

瘡吏之類則哀之若兵車行前後出塞之類皆刺也此可已而用之故可已而不已者則慰之哀之若兵車行前後出塞之類皆刺也此可已而

瘡曰少陵五古材力作用本已而用之者然天子有道守在四夷則所以慰哀之者是亦刺也陸時

必不然者意卓矣然而未齊於古人者以意勝也而情遠意爲詩十九首與少陵作便是首首皆意假

矣刻矣高矣卓矣然而未齊於古人者以意勝也而情遠意爲詩十九首與少陵作便是首首皆意假

以新安石壕諸什與古人作便妙首首

潼關吏此因相州大敗故修潼關以備寇「雅錄」潼關在華州華陰縣東北關西一里有潼水

潼關在秦函谷關之西

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘此敘修築潼關見其高也起二句拈皓韻此下魚虞兼用○「詩」勞人草草「注」草勞苦借問潼關吏修關一一作還備胡要切遙備胡要切我下聲馬行爲聲我指山隅連雲列戰格飛鳥不能踰此記關勢之險修關一句公問關連雲以下吏答詞○「史記」所以捍胡來但自守豈復切又憂西都丈大一作人視要處窄一作狹容單車艱難奮長戟萬吳作古用一敵者此言關險可守容單車彼不能攻用一夫此足以拒○「韓信傳」車不得方軌不得成列所謂哀夫單車也「李陵書」單車之使「漢書」厲長戟勁弩之械「蜀都賦」一夫守隘萬夫莫向哉桃林戰百萬化爲魚請矚防關將去慎勿失一作學哥舒尾各四句○「三才記」桃林塞在長安東四百里「元和郡國志」桃林塞自靈寶縣以西至潼關皆是「關家曰」一三才記「桃林即左氏桃林塞若秦之函谷關其地在漢弘農郡弘農縣即今陝西靈寶縣界武帝元鼎三年徙于新安決水灌之百萬之衆可使爲魚「哥舒翰傳」輪率兵出關次靈寶縣之西原爲賊所乘自相踐蹙黃河死者數萬人

盧元昌曰祿山初反哥舒翰守潼關相持中載餘賊兵衝突襄鄧間卒不敢窺關則守之明效也時李郭亦力持此議祿山苦之謂嚴莊曰今守潼關兵不能進是守關而賊可坐困因使關忠之奏焦頭爛使後爲曲突徙薪計也王安可保無恙此詩眼目在胡來但自守一句其云修關還備胡是歎焦頭爛耳公持借輸以哥舒後人非專歸獄於哥舒也

石壕吏「王應麟曰」石壕蓋陝州陝縣之石壕鎮也「地志云」石壕鎮本暗縣後魏置貞觀十四年改名硤石縣「一統志」石壕在今陝州城東七十里「錢箋」「下園曰」石壕

陝東戊其地在新安西石壕即石壕也按峭在弘農潁池西北貞觀八年移峭縣於安陽城在陝鄉西四十里謂石壕即石峭談矣一夢弼云一石壕在邠州宜祿縣尤爲無稽且音自東都往來道也

暮投石壕邨叶音有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出看平門劉蘇潤公本作出門首出看門首征役驅迫之苦此

詩各一樓邨轉韻邨人與門叶古八真韻一白樂天北邨詩一晨遊紫峯閣暮宿山下邨邨老見予喜爲予

開其極莫知其門俱叶眉貧切劉氏作出門首是邨與人心殷殷一荷鰥賦篇一下文例之長相思兩詩一依

舊本作出門看與邨字未合與下文亦不相符一劉向列女傳一葉運詩一嘆投刻中宿羲之帖一陶潛詩一但思今婦必門

此則人看可叶而邨字未合與下文亦不相符一又謝靈運詩一嘆投刻中宿羲之帖一陶潛詩一但思今婦必門

翁有出戰國策一曾子之母投杼踰牆而走一又謝靈運詩一嘆投刻中宿羲之帖一陶潛詩一但思今婦必門

投劍出門去樂府東門行也吏呼一何怒婦啼一何苦聽婦前致詞三男鄴城戍叶上一男附書至一

到二男新戰死存一作者且是偷生死者長已矣以下言行者之慘○一梁一昭明太子疏一吏一男

呼門動爲民憂改爲鄴郡乾元元年復爲相州二年又爲鄴城新致詞死指鄴城之敗一史記一平原

之君傳一李同戰死一死當埋骨兮長已矣室中更無人惟文粹有乳下孫有孫陳浩然本母未去出入

更一作無完裙一云孫母未便老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊室中以下言居者之苦

石壕按一民守河陽也○賈充詩一室中是阿誰一易一聞其無人唐書一史記一河陽縣屬孟州今改爲

孟縣按一春秋一又高帝紀一有一老嫗夜哭一說文一嫗母也唐書一史記一河陽縣屬孟州今改爲

既潰用都虞侯張用濟策守河陽七月李光弼代一史記一亭長妻一晨炊孽食夜久語聲絕如聞

泣幽咽入天明登前途獨與老翁別夫曉回前途別乃公與之別非婦與翁別也此章首尾各四句中

二段各八句○一李廣傳一至天明自便一唯煩一陶潛詩一歸子念前途

一史記一

一李廣傳一

一史記一

一史記一

一史記一

陸時雍曰其事何長其言何簡吏呼二語便當數十言文章家所云要會以去形而得情去情而得神故也夫而公詩詳述之已洞其意中曲折矣今臨盡壯丁及於老弱詩云三男戌二男死孫方乳且用古韻按古者有兄弟遺一中人從軍今臨盡壯丁及於老弱詩云三男戌二男死孫方乳且慘酷至此民不聊生極矣當時唐祚亦岌岌乎哉

新婚別真德秀曰先王之政新有婚者期不役政此詩所怨盡其常分而能不忘禮義一

免絲附蓬麻引蔓故一作不長嫁女與征夫不如棄路傍杜鵑通篇作新人語起用比意逼真古樂府是

羅一唐也蒙也女羅也免絲也一物而四名一朱注一按諸家本草免絲並無女羅之名惟松蘿一名女羅為免絲可證二者同類而有別荀子蓬生麻中不扶而直一貞記一陸楚璧婦嫁女為兄弟之國

是異草故曰附此解甚明荀子蓬生麻中不扶而直一貞記一陸楚璧婦嫁女為兄弟之國

劉公幹詩征夫遠止結髮為妻子一作君妻席不煖君牀暮婚晨告別無乃太匆忙君行雖一作不遠守

邊赴一作河陽妾身未分明何以拜姑嫜此敘初婚惜別語意含羞○一蘇武詩年三十女年十五取婦

冠之義也一顧炎武曰知錄曰俗稱妻為疑初婚惜別語意含羞○一蘇武詩年三十女年十五取婦

使其妻為妾一顧炎武曰知錄曰俗稱妻為疑初婚惜別語意含羞○一蘇武詩年三十女年十五取婦

容之閑席不暇暖一知君行未通一行禮故曰一陸機詩序一史記一文子一孔無席煖一世說一鄭縣人小子

其情一謝詩沈約知君行未通一行禮故曰一陸機詩序一史記一文子一孔無席煖一世說一鄭縣人小子

古曰一尊章謂舅姑也章與嫌通一陳琳詩一善事新姑嫜一漢書一夢弼曰一廣川王傳一背尊章梁以守邊

成婚始一陸時雍曰一作將君今生死地杜鵑今往死地陳浩然作死地沉痛迫中腸誓欲隨君去一作

形勢反蒼黃此憶前後情事詞皆慘切○詩一父兮生我母兮鞠我一又乃生女子禮運

令雞司晨此將謂領帥其筆一嫁時將離狗以至今欲為室家久歸計也史記一雞狗之聲相聞淮南子

之地謝靈運詩一沉痛結中腸杜鰲一君往死地妙有餘思或作往死地語便直致孫子一漢書死注

不能有也洛陽伽藍記一色雜著黃北山移文一范雎傳形勢勿為去聲一新婚念努力事戎行音

婦人在軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致一作羅襦裳羅襦不復切又施對君洗紅粧上二段夫婦分

發乎人情者也此一段既勉其夫且復自勵乃止乎禮義者也○蘇武詩一努力愛春華左傳一

後漢一儒術傳一京師當有兵氣一史記一賈人女與富人女會一周禮一羅氏婦則作羅襦

紅粧一杜鰲一洗一仰視百鳥飛大小必雙翔一人事一多錯迕與君永相望一望夫婦之相失一意收終

章起結各四句三字可一宋玉風賦一道穴錯迕一注一錯迕與君永相望一施氏婦曰鳥獸猶不與兒一

一方徒相望一四兮徒相望一陳琳飲馬長城窟行設為問答此三更三別諸篇所自來也而新婚一章叙室家離別之情及夫婦始

也隨君之切也對君之傷也與君之志也此詩字凡七見君妻君牀聚之暫也君行君往別之速始

呼亂不廢禮必順情先王之制也現君生有欲真且堅也類類呼君幾於一聲至一淚幕虛長昌曰喝

等時事東山零雨一其新孔嘉其舊如之何先王曲體人情如詩公此詩益念范氏人道使民是何

說王嗣爽曰此代為婦人語而撫摩以發其隱情憂婚長告別是詩柄篇中有極細心語如姜身未

篇嬌奇羅大經曰中風二句是也極大綱常語如勿為新婚念二句羅襦不復施二句是也真三

也杜詩新安吏以下述當時征戍之苦其源出于變風變雅而植體于蘇李曹劉之間

黃生曰新安吏以下述當時征戍之苦其源出于變風變雅而植體于蘇李曹劉之間

黃生曰新安吏以下述當時征戍之苦其源出于變風變雅而植體于蘇李曹劉之間

黃生曰新安吏以下述當時征戍之苦其源出于變風變雅而植體于蘇李曹劉之間

黃生曰新安吏以下述當時征戍之苦其源出于變風變雅而植體于蘇李曹劉之間

垂老別〔秦昌房稿〕

四郊未寧靜，垂老死一作不得安。子孫陳亡盡，焉得用身獨完。○通篇皆作老人語，首爲垂老從戎而歎也。

之外四面近郊五十里，遠郊百里。願雍討除寇賊，郡界寧靜。〔詩〕子孫千億，投杖出門去，同行爲去。辛酸幸有牙齒存，一作所悲骨髓

一作乾音男兒既介胄，長揖別上官。此敘出門慷慨前往之狀，乃答同行者。○〔記〕子夏投其杖而

肉當格鬪死。介胄長揖，猶帶側意。氣〔漢〕一〔史記〕周亞父傳：一亞夫持兵揖，介胄之士不拜。〔又〕

〔鄺食其傳〕長揖上拜。老妻臥路啼，歲暮衣裳單。孰知是死別，且復去傷其寒。此去必不歸，還聞勸加

餐。此敘臨別時夫婦纏綿之情，乃對其妻者。夫傷妻寒，妻勸夫餐，皆永訣之詞。○〔吳越春秋〕越王

妻詩：一壯者無妻老妻，一吳起傳：其母死，起終不歸。〔史記〕一〔古樂府〕棄捐不復道，努力加餐飯。士門壁甚堅，杏園

度亦難，勢異鄴城下，縱死時猶寬。人生有離合，豈擇衰老端。憶昔少壯日，遲迴竟長嘆。○此

慰妻而兼爲自解之詞。上四言此行不至死亡，下四言離合莫非定數。盧因衰老而免，特身非少壯

客土門杏園之守，我爲主，賊爲客也。勢逸不同，故曰勢異。離合之端，豈因衰老而免？特身非少壯

今不覺遲迴耳。○〔唐書〕一鎮州獲鹿縣有土門關，卽舊井陘關。〔元和郡縣志〕一李光弼出士門，救常山郡。口

一〔九域志〕一衛州汲縣有杏園鎮。〔舊唐書〕一郭子儀自杏園渡河，固安縣。〔李光弼注〕一守河陽，士門杏園皆在河北，故須嚴備。舊注：觀極一楚辭：固人命兮有當，孰離合兮可冀。光弼相

注：一其在少壯，則血氣飄溢。〔鮑照詩〕一臨路獨遲迴。〔楚辭〕一萬國盡征戍，一云烽火被岡嵒，積屍草木腥。

流血川原丹，何鄉爲樂土。安敢尙盤桓，棄絕蓬室居。塌然摧肺肝，遺亂而死不如討賊而亡。紛然有歎。

淹詩「雖有荷鋤僮」。「顏延之陶徵士誄」。「灌畦粟蔬爲供魚菽之祭」。「說文」。「田五雖從本州役內十畝爲畦」。「記」。「君子聽鼓聲之聲則思將帥之臣」。「說文」。「鼓鼙鼓也」。「聲與執同」。「雖從本州役內顧無所攜」。「近行止一身遠去終轉迷」。「家鄉既盡遠近理亦齊」。「永痛長病母五年委溝谿生我不得力終身兩酸嘶」。「人生無家別何以爲蒸黎」。「此段教情言無家又別也」。「上六傷其身之莫依下六痛親亡之杜詩有數句疊用開闔者如云從本州幸之也內無所攜傷之也隻身近行非比遠去又以本州爲幸矣家鄉既盡遠近齊等即在本州亦傷矣語意輾轉悲痛無所攜無與離別者終轉送言往無定所兩酸嘶謂母子飲恨爲蒸黎不得比於人數也」。「此章八句起後兩段各十二句」。「○盧諶詩」。「豈謂鄉曲謬謂本州役」。「左思詩」。「內顧無斗儲」。「宋」。「袁淑議」。「勢必攜離」。「○謝靈運詩」。「家鄉皆掃生我劬勞」。「陸厥詩」。「酸嘶度揚越」。「詩」。「天生蒸民」。「水注川曰」。「穀注谷曰」。「穆穆我后」。「黎蒸黎」。「朱子詩傳」。

盧亡子曰先王以六伐安萬民使民有室家之樂今新安無丁石壕遺孀新婦有怨曠之夫婦垂老痛陣亡之子孫至戰敗逃歸者又復不免河北生靈幾於靡有孑遺矣唐之危而不亡者賴太宗德澤在人而思明自殞於蕭牆耳唐人作詩多言遭戍從軍之苦而宋元以下無開焉蓋唐用府兵兵即取之於民故有別離室家遠隔鋒鏑及親朋送行歷歷悲慘之情而宋明之師或開召募或用屯軍出征臨戰皆其身所習熟而分所當爲者故詩人亦不復爲哀苦之吟矣王嗣夷曰上數章詩非親見不能作他人雖親見亦不能作公往來東都目擊成詩若有神使之遂下千年之淚又曰新安憫中男也其詞如慈母保赤石壕作老婦語新婚作新婦語垂老無家其苦自知而不能自達一一刻畫宛然同工異曲隨物賦形真造化手也

夏日歎「此乾元二年夏在華州作」。「舊唐書」。「乾元二年四月癸亥以久旱徙市零祭祈雨語正合」。

夏日出東北陵天經晉作經中一作街朱光徹厚地鬱蒸何由開此詩憂旱而作也首敘夏日炎威○「杜陵」夏至日出寅入戌寅東北方也

中街亭午也。〔錢箋〕「漢天文志」曰：中有道，月有九行，中道者黃道，一曰光道，北至東井，去北極近南至牽牛，去北極遠，東至角，西至奎，去極中夏至，至東井，北近極，故暑，冬至，至牽牛，遠極，故寒。是日，陽也，陽用事，則日進而北，晝進而長，陽勝故為溫，陰用事，則日退而短，陰勝故為涼。寒也。又曰：冬則南，夏則北，日之所行為中道，月五星皆隨之。〔朱注〕「中街」即中道也。〔天官書〕：有涼寒，南街北街，南主之，街北昂主之。〔應璩書〕：處涼臺，其朱光。〔輸〕曰：上蒼久無雷，無乃號令乖，雨降不濡物，良田起黃埃，飛鳥苦熱死，池魚涸其泥。此有感時政而歎久旱為災。〔雷〕傳曰：政令兩比，恩澤魚鳥，陽德弱也，雷者號令，其德生養。〔抱朴子〕：良田之晚播，愈於卒歲之荒蕪。〔鮑〕萬人尚流冗，舉日照苦熱行，一身熱頭且痛，鳥墜魂來歸。〔淮南子〕：宋君亡其主，池中魚為之殫。萬人尚流冗，舉日惟蒿萊，至今大河北，化盡一作作虎與豺，浩蕩想幽薊，王師安在哉。此又慨時事而嘆兵戈交困，亂後凶想煎熬。〔阮瑀詩〕：出塞望故鄉，但見蒿與萊。〔江表傳〕：郭典為鉅鹿太守，時人語曰：郭君圍蟹，董將不許，幾令狐狸化為豺虎。〔唐書〕：對食不能餐，我心殊未諧，眇然貞觀聲，初難與數子偕。末乃憶幽州，范陽郡，薊州，漁陽郡，俱屬河北道。對食不能餐，我心殊未諧，眇然貞觀聲，初難與數子偕。今思古，歎朝無賢相也。此章起結各四句，中二段各六句。〔詩〕：使我不能餐兮，青澤流布斗米三錢，行旅唐虞之風，〔師氏曰〕：太宗貞觀時，任房杜王魏諸臣，諫行言聽，號令無乖，青澤流布，斗米三錢，行旅不齋糧，今欲與數子偕，不可得矣。〔稽康詩〕：良時邁數子，輔國忌而罷之，若李揆執子弟，禮於輔國，呼為五父，呂誼第五琦，率皆碌碌庸臣，此所以思貞觀諸賢也。

夏夜歎與上篇同時之作

永日不可暮，炎蒸毒我腸，安得萬里風，飄飄吹我裳。日暮思風引起夜景。○「書」：日永星火，一劉

蒸氣「淶曰」毒我腸「陸士衡歌」長風萬里舉歌「吳天出華月茂林延疎光仲夏苦夜短開軒納微涼」

虛明見纖毫羽蟲亦飛揚物情無巨細自適固其常「此夜涼之景」物情各適起下文「征人」○「詩」吳

茂林修竹「拾遺記」小則入於纖毫之中恆苦熱夜短「阮籍詩」一注「宵行羽蟲也」○「陶潛詩」一夜景

情理同致「莊子」非自適其適念彼荷戈士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相望「平聲」竟夕擊刁

斗喧聲連萬方青紫雖被去體不如早還鄉「此夜熱之盛」○「江賦」尋風波以窮年○「鍾惺曰」何戈與校

執熱作執持之執今人以水濯手豈便能執持熱物乎蓋熱日執熱猶云熱不可解「此古文用字奧處」灌

即洗濯之濯浴可解熱也「杜詩」屢用執熱字皆作實用是一證據「李廣傳」程不識正部曲行伍營

陣擊刁斗至天明自便「漢書注」以銅作鐃受一斗蓋炊飯食夜擊持行名曰刁斗「前漢夏侯勝

傳」經既明取宵紫如銀拾地芥耳「通鑑」至德二載郭子儀敗於清渠復以官爵收散卒由是

應募入軍者北城悲笳發鸛鶴號聲且翔况復一作憤煩促倦激烈思時康也「此章起結各四句中二

一切衣金紫「北城指華州」○「蘇武詩」長歌正激烈「沈君攸詩」行樂爲時康

段各八句○「王嗣爽曰」二歎俱以早憂時之作也

立秋後題「此乾元二年立秋次日所作」○「韓注」○「唐書本傳」甫

日月不相饒節序昨夜隔玄蟬無停號「平聲」秋燕已如客平生獨往願惆悵年半百罷官亦由人何事拘形

役「前四秋後之景後四所題之意」○「盧注」秋燕公自喻言將去華如燕難集故云如客「韓注」是年公四

子「十八今云半百舉成數而言也」○「鮑照詩」日月流邁不相饒「江淹詩」裴裴節序高「莊

王嗣爽曰張綏謂公詩苦乏大藥實山林跡如掃又詩往與事詢輩中年
滄洲期皆生平獨往之願也余謂此詩乃公轉念以後一味有高蹈志矣

貽阮隱居名昉此乾元二年自華州之秦秋冬間作

陳留風俗衰人物世不數所主塞上得阮生迴繼先父祖首敘阮氏家世鵷注陳留乃汴州塞上謂秦

推爲人物第一世說王平子嘗經陳留郡界語太守曰舊名此邦有風俗弟放弟裕皆知名當世

陳留風俗傳三卷朱注王平子嘗經陳留郡界語太守曰舊名此邦有風俗弟放弟裕皆知名當世

秦州夔州詩每用塞上字蓋秦界夷夷自得○黃注二州皆有塞夷秋之公貧知靜者性白一作益毛髮古

車馬入鄰家蓬蒿翳環堵此言其安貧自得○韓注外傳二句見古心古貌一高士傳清詩近

道要識子一作字謂昉用心苦尋我草逕微褰裳踏露雨此言其好學多情○蔡注唐人多綺麗惟昉詩有理

趣一紫微王夫人詩道嬰既已足可以解人憂一隋書元行恭更議居遠邨避喧甘猛虎足明

詩一草深斜徑沒詩一裴裳涉漆一鮑照與妹書一吾自發寒雨更議居遠邨避喧甘猛虎足明

箕穎客榮貴如糞土未見隱居有避世高風杜臆蓬蒿環堵而先以車馬隣家議居遠邨而繼以甘近

晉書郭文少愛山水猛虎靜者性如是方是真隱此章四段各四句○沈約詩避世非避喧一

幹少無宜情有箕穎之志箕山潁水許由巢父隱處晉語云玉帛酒食猶糞土也黃注喧

指車馬本陶詩

遣興三首此乾元二年秋在秦州作詩中言馬一作我前朽骨穴螻蟻又爲蔓草纏故老行歎息今人

下聲馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜一作將去三軍同晏眠此經戰場而譏邊將之要功者

尙開邊漢虜互勝負樊作失約封疆不常全安得廉頗一作非將去三軍同晏眠此經戰場而譏邊將之要功者

風悲二

句仰而見者朽骨二句俯而見者廉頗安邊而不生事歎天寶諸將之不然而也○
梁之地勢固戰場也○蘇武詩行役在戰場而不生事歎天寶諸將之不然而也○
風散深谷○恨賦○蔓草榮骨拱木斂魂○劉向新序文王得朽骨以喻其意○
邊蟻○鮑照詩○漢方未和以封疆之界○一勝一負兵家常事○陶潛詩也○
似若無勝負○孟子○域民不以封疆之界○一勝一負兵家常事○陶潛詩也○

高秋登寒塞一作山南望馬邑州降聲虜東擊胡壯健盡不留穹廬莽牢落上有行雲愁老弱哭道路願聞

甲兵休鄴中事反覆方服切一死人積如丘諸將去已茅土載驅誰與謀次章望馬邑調諸將之敗軍也

師潰守亮等九人爲異姓王李商臣等十三人爲同姓王是也○
蓋引○前漢志○而唐志○代州雁門郡却不言一按○
蘇州開元十七年置在秦州都督府一何遜詩追兵赴馬邑○
成間○朱注○故城隸秦州都督府一何遜詩追兵赴馬邑○
書○
仕宦牢落○
之傳○
申涵光曰杜詩諸將已承恩皆青恩寵太過將驕不可用也

豐年孰一作亦云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已映道春苗九月交顏色同日老勸汝衡門士勿悲

尚枯槁時來展才力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芝一作芳草三章觀秋成感賢士之晚遇也上六

遇遲速何足計乎今既不能遇當如鹿皮翁之遜世矣杜陵道與本意在此章○
晚歲○
曉歲○
曉歌○
橫木爲門質者之居也○
古詩○
禾黍油油兮枯槁之士宿名○
日至今皆然意○
詩○
衡門之下可以棲遲○
賢愚

好醜成敗是非無不銷滅一列仙傳鹿皮翁溜川人也少爲府小吏舉手成器萃山上有神泉人不能到小吏白府君請木工斧斤三十人作轉輪懸閣數十日梯道成上巔作祠屋留止其旁食芝草飲不泉七十餘年溜水來山下呼宗族家室令上山牛水出盡漂一郡沒者萬計小吏辭

胡夏後曰杜公古詩近體在長安時才力未愈細極秦州以後古詩則卓犖精深

留花門此當是乾元二年秋適秦州後作杜陵題曰留花門言不當留也唐地理志

延海又北三百里有花門堡又東北千里至回紇街橫一舊書肅宗還西京

花門一作北方天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢射音漢月見前漢書一趙充國曰秋高馬肥變必起矣

一咸食畜肉衣其皮革一司馬遷書恥辱者勇之決也一漢書邊外舉事常隨月盛壯以攻戰月虧

則退兵一徐陵詩一天自古以爲患詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絕胡爲傾國至出入暗金闕中

原有驅除隱忍用此物此言御邊有方不宜借兵召侮曰隱忍明知其有害不得已而用之也一王

王之制戎聖人曰驅除云爾注言王莽驅逐匈奴除公主歌黃鵠君王指白日連雲屯切左輔百里見積雪

以待聖人也一司馬遷書所以隱忍苟活公主歌黃鵠君王指白日連雲屯切左輔百里見積雪

長戟鳥休飛哀笳曙曉一作幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折此言締婚之舉適足騷擾幾輔

主曰居常土思兮心內傷願爲黃鵠兮歸故鄉天子聞而憐之一文苑辯證鄭愔送金城公主適西蕃

歌曰居常土思兮心內傷願爲黃鵠兮歸故鄉天子聞而憐之一文苑辯證鄭愔送金城公主適西蕃

妻回紇可汗送至咸陽磁門驛公主辭訣曰國家事重死且無恨一乾元元年七月上以幼女寧國公主適西蕃

妻回紇可汗送至咸陽磁門驛公主辭訣曰國家事重死且無恨一乾元元年七月上以幼女寧國公主適西蕃

不備有如一注三輔黃圖左指白日以爲盟約也
左輔謂沙苑三輔黃圖左指白日以爲盟約也
何必復贊此語却回紇之俗衣冠皆白然後少陵之意大然朱注此則回紇書一郭子儀收積雪當
遇賊新店却回紇望見臨山西嶺上曳白旗連雲積雪顛倒作對亦一句法東漢童謡桑無附子
傳此耳長戟居前疆弩在後仰憑積雪巖上哀笛關塞曲雪顛倒作對亦一句法東漢童謡桑無附子
枝多沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船千騎聲常撒烈異云撒沒正胡塵踰太行音雜種聲上抵京

室花門既須留原野轉蕭瑟末言苑中不能勦賊而反以妨民此章四句起下三段各八句○一黃

希曰沙苑在同州馮翊縣南十七里唐志同州雖不言渭水而同與華隣華陰有漕渠自苑西引

渭水可見其下臨清渭周禮水泉必香同州雖不言渭水而同與華隣華陰有漕渠自苑西引

撤振無坑塿字上林賦轉任撤列胡孟康曰撤列相撤也漢景帝詩話撤振疾貌大食刀歌鬼物

于八陞夷州突厥種也無取雜賤列胡孟康曰撤列相撤也漢景帝詩話撤振疾貌大食刀歌鬼物

官軍敗績九月思明又收大梁安祿山事蹟書乾元二年正月思明於營州立城雜種王引思明本名相州

唐汝詢曰肅宗以回紇兵收京久留不遣子美憂其爲害而作是詩公主至數語可以鑒春秋書會戎盟

戎之義矣謂三詩美爲詩史助安慶緒在元按回紇郭沙苑在衛州鄆城十年寧國十月降九乾元元年

月可紇復遣驍騎三千助討安慶緒在元按回紇郭沙苑在衛州鄆城十年寧國十月降九乾元元年

於相州之二年三月史思明復取大梁屬二年秋陽在二年九月儀拔衛州鄆城十年寧國十月降九乾元元年

兵之無益也或云論太而行烟塵之使指回紇如彼然則騎花門之留亦何救於原野蕭瑟乎蓋言借

胡應麟曰陳思王古詩獨擅門戶然終不以彼師承惟陶之五言開雖千古源流匪遠杜之驚府雖變風格

杜少陵集詳註四卷七十五

趣故知三正迭興。
未若一中相授也。

佳人何一佳人兮。此當是乾元二年在秦州作。司馬相如長門賦。夫

絕代有佳人。幽居在空山。一作谷。自云良家子。零落依草木。關中昔喪亂。一作兄弟遭殺戮。官高何足論。

平不得收骨肉。首言佳人在絕世而獨立。唐人避太宗諱。故改世下段。官高應良家子。○李延年歌。北

絕代之功。方論衡。幽居靜處。恬澹自守。○詩。皎皎白駒。在彼空谷。○史記。○李延年歌。北

實姬以良家子。入宮侍太后。關中者王之。○詩。皎皎白駒。在彼空谷。○史記。○李延年歌。北

中。懷王與諸將約。先入定關中者王之。○詩。皎皎白駒。在彼空谷。○史記。○李延年歌。北

父。母兄弟。○莊子。○意無殺戮之刑。越為昆弟。不合則骨肉出逐不收。世情惡聲。衰歇萬事。隨轉燭。夫塔

輕薄兒。新人美已。作如玉。合昏尚知時。鴛鴦不獨宿。但見新人笑。那聞舊人哭。○次言兄弟既喪。因見棄於

心。鄙人也。不識世情。言。○莊子。○萬事銷亡。兄如弟。○庾肩吾詩。○聊持轉風燭。暫映廣陵琴。○董無心曰。無

桑。○東方千餘騎。夫婿居上頭。○長安輕薄兒。○宗室傳。○光武曰。孝孫轉風燭。暫映廣陵琴。○董無心曰。無

子。○合昏也。華晨舒而昏。○合。○人。○美者。○合。○歡。○夜。○合。○陸。○人。○家。○多。○植。○庭。○除。○問。○故。○夫。○新。○人。○復。○何。○如。○長。○安。○輕。○薄。○兒。○謔。○之。○耳。○

○合。○昏。○也。○華。○晨。○舒。○而。○昏。○。○合。○。○人。○。○美。○者。○。○合。○。○歡。○。○夜。○。○合。○。○陸。○。○人。○。○家。○。○多。○。○植。○。○庭。○。○除。○。○問。○。○故。○。○夫。○。○新。○。○人。○。○復。○。○何。○。○如。○。○長。○。○安。○。○輕。○。○薄。○。○兒。○。○謔。○。○之。○。○耳。○

○合。○昏。○也。○華。○晨。○舒。○而。○昏。○。○合。○。○人。○。○美。○者。○。○合。○。○歡。○。○夜。○。○合。○。○陸。○。○人。○。○家。○。○多。○。○植。○。○庭。○。○除。○。○問。○。○故。○。○夫。○。○新。○。○人。○。○復。○。○何。○。○如。○。○長。○。○安。○。○輕。○。○薄。○。○兒。○。○謔。○。○之。○。○耳。○

○合。○昏。○也。○華。○晨。○舒。○而。○昏。○。○合。○。○人。○。○美。○者。○。○合。○。○歡。○。○夜。○。○合。○。○陸。○。○人。○。○家。○。○多。○。○植。○。○庭。○。○除。○。○問。○。○故。○。○夫。○。○新。○。○人。○。○復。○。○何。○。○如。○。○長。○。○安。○。○輕。○。○薄。○。○兒。○。○謔。○。○之。○。○耳。○

○合。○昏。○也。○華。○晨。○舒。○而。○昏。○。○合。○。○人。○。○美。○者。○。○合。○。○歡。○。○夜。○。○合。○。○陸。○。○人。○。○家。○。○多。○。○植。○。○庭。○。○除。○。○問。○。○故。○。○夫。○。○新。○。○人。○。○復。○。○何。○。○如。○。○長。○。○安。○。○輕。○。○薄。○。○兒。○。○謔。○。○之。○。○耳。○

○合。○昏。○也。○華。○晨。○舒。○而。○昏。○。○合。○。○人。○。○美。○者。○。○合。○。○歡。○。○夜。○。○合。○。○陸。○。○人。○。○家。○。○多。○。○植。○。○庭。○。○除。○。○問。○。○故。○。○夫。○。○新。○。○人。○。○復。○。○何。○。○如。○。○長。○。○安。○。○輕。○。○薄。○。○兒。○。○謔。○。○之。○。○耳。○

○合。○昏。○也。○華。○晨。○舒。○而。○昏。○。○合。○。○人。○。○美。○者。○。○合。○。○歡。○。○夜。○。○合。○。○陸。○。○人。○。○家。○。○多。○。○植。○。○庭。○。○除。○。○問。○。○故。○。○夫。○。○新。○。○人。○。○復。○。○何。○。○如。○。○長。○。○安。○。○輕。○。○薄。○。○兒。○。○謔。○。○之。○。○耳。○

○合。○昏。○也。○華。○晨。○舒。○而。○昏。○。○合。○。○人。○。○美。○者。○。○合。○。○歡。○。○夜。○。○合。○。○陸。○。○人。○。○家。○。○多。○。○植。○。○庭。○。○除。○。○問。○。○故。○。○夫。○。○新。○。○人。○。○復。○。○何。○。○如。○。○長。○。○安。○。○輕。○。○薄。○。○兒。○。○謔。○。○之。○。○耳。○