



计算机排版技巧及 疑难问题解

朱永和 高振魁 沈晓红 编著

中国致公出版社

计算机录入、排版系列丛书

计算机排版技巧及疑难问题解

朱永和 高红霞 冒晓斌 编
施 骏 钱善文 张俊忠

J588/16

中国致公出版社

(京)新登字 196 号

计算机排版技巧及疑难问题解

朱永和 高红霞 冒晓斌

施 骏 钱善文 张俊忠 编

责任编辑:汪明华

*

中国致公出版社

北京市太平桥大街4号

(邮编 100034)

新华书店经销

安徽省新时代印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/16 印张 26 字数 568 千字

1995 年 3 月第 1 版 1995 年 3 月第 1 次印刷

印数: 5000 册

ISBN7-80096-043-9/TP·4

定价: 32.00 元

前 言

方正(华光)电子出版系统的问世彻底改变了汉字排版印刷的面貌,以致在短短的几年间它就拥有了成千上万的用户,成为目前印刷行业最主要的排版方式。随着广大用户对该系统的日趋了解,电子出版系统显示出更多的铅排不具有的优点。

方正电子出版系统初学容易,用也不难,但是要实实在在地掌握它,做到用来得心应手却很不容易。几乎每个排版工作者都曾遇到过一些伤脑筋的问题。本书以方正 6.02 版电子出版系统为基础,结合多年从事电子排版工作的实践经验,采用注解(命令)按类编排,辅以字母索引(附录),重点介绍了 BD 语言的功能、使用技巧及疑解问题的解决办法,尤其对各种表格、分区、分栏排法,底纹与标题搭配,网纹与线配合,网纹与花边结合,造字与构图,字体选择和修饰,古文排版,简谱等排版技巧作了详尽阐述。

本书是实践的系统总结,举例丰富,读之可用。对已从事电子排版工作的读者,本书是案头必备的“工具书”,对将从事电子排版工作的读者,本书的是理想的“教科书”。我们相信它对深入掌握方正排版系统的方法、技术和技巧会大有帮助。

本书编写分工:朱永和(第 1、9、16 章;全书统稿)、施骏(第 2—8 章)、高红霞(第 10—15 章)、钱善文(第 17 章)、张俊忠(第 18 章)、冒晓斌(附录)。在编写和排版过程中得到韩伶俐、沈晓红、贺应梅、蔡晓琴、高振魁、娄静同志的大力协助,在此谨表谢意。

编 者

第一章

基本概念

一、字模、基线、字体、字号

汉字基本字形是方块字。在长期的发展演变过程中,创造出数十种笔画整齐,结构严谨的印刷体。

1. 字模

活字一般用铅合金等金属来铸造,铸字时需要用模型,这种铸字模型称“字模”。在计算机信息处理技术中,字模是字体、字形数字化后的数据信息。

字模由字心与边框组成,称为字身,汉字基本字形是方形,即字身的高和宽相等。

2. 基线

字身的底线称为字模的基线。排有同一行的汉字,如无特殊要求,无论字号大小,其基线总是在一条直线上。如有特殊需要,可移动个别字的基线。

3. 字体

印刷上主要指印刷活字的字体。在计算机信息处理技术中,字体是字模。同号字面由于字体的不同,以及撑格和不撑格的区别而略有大小。用计算机技术处理汉字信息,不仅沿用传统活字排版所形成的字体字号规范,还吸取了外国的经验创造出一些新的字体字号,形成了丰富的多彩的计算机汉字字模,为取代铅排提供了可靠的保证。

方正(华光)电子排版系统字体字号丰富,目前居国内诸多电子排版系统之首。字体类型有汉字字体、数字字体、外文字体3种。最常用是18种基本汉字字体,即书宋(SS)、报宋(BS)、秀麗(XL)、仿宋(F)、小标宋(XBS)、黑体(H)、楷体(K)、隶体(Y)、细圆(Y1)、准圆(Y3)、魏碑(W)、宋书(L)、隶变(LB)、符符(XK)、宋黑(HB)、舒体(ST)、圆圆(ZY)、魏碑(HP)。

方正(华光)汉字字体按其字号大小可分为小字体和大字体两类;按其适用性分,可分为基本字体与可选字体,约50种,基本字体有一些是与主系统配备的,还有一些需要选配。有了上述基本字体,现有书刊报的字体一般均可满足。可选字体可根据用户的需要选配。下面将常用字体的特点及选用原则归纳如下:

书宋 又称“老宋”、“普通体”简称“宋”。按照宋精本写成这种模细直的字体。字体端正,刚柔相济,浓淡适中,看起来清晰爽目,久读不易疲劳,因此它的应用比其他各种字体为广。书宋对黑体而言又称为“白体”。印刷上常用它排正文。一般书籍正文都用5号字、小5号字。由于书宋的笔画粗细适中,疏密合理,印出的笔道完整清晰,若用5号仿宋,因笔画太细。易使字残缺不全,若用楷体又因笔画较粗,对多笔画字易糊。

黑体 又称“重体”、“方头字”^①、“粗体字”、“等线体”，简称“黑”。字体方正饱满，横竖笔画粗细相同，平直粗黑，受西方等线黑体影响而设计。常用作标题字、封面字或表示着重点，因取它浓重厚实、醒目。

楷体 又称“正书体”，简称“楷”或“正”。字体笔触柔和华丽，常用于排标题（报纸上用大号字）、中小标题、作者的署名等，以示与正文字体相异而突出，但用楷体作标题时，至少要比正文大一号字，否则标题会显得比正文还小。报刊中的短文正文、小学课本、少年读物（选用4号楷体便于孩子模仿与模写）和通俗读物。也常用于表示着重的字句。

仿宋体 简称“仿”。仿宋版精本镌刻的一种字体，是古代的印刷体，笔画粗细一致，起落锋芒突出，刚健有力，是一种比较清秀挺拔的字体，其装饰效果好，但阅读效果不如书宋，所以不是一般出版物常用的正文字体。常用作标题字或穿插在正文间的引文、献词、报刊中的短文正文、小4号、4号、3号字的文件，古典文献和仿古版面。

小标宋 字型端正，笔画横细竖粗，刚劲有力，笔峰突出。是方正（华光）系统基本字模中理想的排大、小标题字封面的字体。

报宋 字型方正，笔画比书宋细，比仿宋粗。顾名思义，用于排版报纸版心字，用小5号或6号报宋，印出笔道清晰，多笔画不会糊。也可作中、小标题字。在书版中，当遇到全书正文密集、字号6号字以下（如某些工具书）时，采用报宋作为正文主体字的效果往往比书宋好。

秀丽 字型方正，为繁体报宋。字体清新秀丽，结构均匀端庄。印刷效果清晰明快。在北大方正字模中用作报刊的正文字。在书版中，当全书主体字号小于6号字时，采用秀丽体比书宋好。同时，方正系统秀丽体字模有14000个汉字，是最多的一种。

细圆 取黑体的截笔和仿宋的行细而成的一种字体。字型方正，笔画圆顺舒展，结构婉转秀逸，字体匀称美观。因比准圆笔画细而称细圆。适用于书报刊的正文及装帧、广告等宣传用字。在各种正文字体中，同字号相比细圆在视觉效果上显得最大。故采用细圆作正文字体时，可以利用这一特点，稍将字号变小一些，使较少的版面容纳较多的字数而视觉效果上仍不嫌字小。

准圆 字型方正，笔画圆润舒展，笔法婉转柔和，结构古朴美观。因比细圆笔画细而一般用于书报刊的标题字、封面字及装饰字，也可用作书眉字。

魏体 又称“魏碑”。字体苍劲坚实，结构跌宕起伏，笔意朴拙，不避锋芒。适用于书报刊的标题字、封面和装饰字。

隶书 字型稍扁，字体浑厚饱满，笔画婉转流畅，笔法古朴典雅，蚕头燕尾，韵味深长。适用于书报刊的各类标题字、封面字和装饰、宣传用字。由于字形稍扁，同字号相比在视觉效果上显得字较小，使用时应考虑此特点。

隶变 字型稍扁，笔画舒展，构架秀逸平和，古朴庄重。较隶书更接近汉代书法风格。适用于书报刊加标题字、正文字和装饰字。

① 注：①外文、数字的黑体与方头体不同。数字的全身黑正和方头黑体与中文黑体对应，而数字的黑正体与中文黑体不对应，但数字的全身黑正体、方头黑体均比同号的中文文字大一号，在搭配使用时必须注意采用不同字号。在外文中，英文的黑正体与中文黑体不对应，方头正与中文黑体对应；希腊文的黑正与中文黑体对应。汉语拼音采用英文字母，所以和英文相同。

行楷 字体飘逸洒脱,行笔流畅自然,刚劲舒展,书法韵味浓。适用于书报刊标题字、封面字或各类宣传、装饰用字。在各种字体中,同字号相比行楷视觉效果上显得较小,使用时应考虑此特点。

舒体 因此体系模仿书法家舒同的字体而成,故名。字型浑厚雄健,苍劲朴拙,笔意舒朗开阔,气势磅礴。适用于书报刊的标题字。

姚体 又称“小姚体”,是由宋体变化而形成的一种新字体。因由一姚姓刻字师创造,故名。笔画直粗、横细,但横画要比宋体粗壮。姚体是一种字型纤细恰当的美术体,字体瘦长,收笔及转角处无肩角和隆起,又近似黑体。字形更见整齐、利落、清丽,用于标题、封面、书眉、歌词、前言,后记偶用这种字体排版,既富变化亦另有一番情趣。

宋黑 又称“黑变体”和“牟体”。是兼取黑体的粗壮和老宋体的肩角而成的一种改进宋体。严整端庄,稳重而又不失活泼,适应各种版面的需要,多用作标题字。

线条 字型见方规范,结构饱满,笔法新颖雅致,具有独特的艺术效果。适用于书报刊标题字、封面字及宣传、装饰字。

琥珀 字型圆润饱满,新颖活泼,结构错落有序,粗而不重,胖而不臃。具有独特的美术性,适用于书报刊和各类印刷品的标题字、封面字及宣传、装饰字。

其余可选字体一般用于报、刊、杂志美化版面,可供编辑排版人员任意选用。对于长仿宋体,是仿宋体的变型,较仿宋体瘦长。常用作扉页中的书名,作者名等。此外,还有扁体,一般都用作标题字或活泼版面的短文正文文字。

北大方正系统各种字体示例

简体	报	宋	汉字是五千年文化历史的宝贵结晶
	书	宋	汉字是五千年文化历史的宝贵结晶
	宋	三	汉字是五千年文化历史的宝贵结晶
	小标宋		汉字是五千年文化历史的宝贵结晶
	大标宋		汉字是五千年文化历史的宝贵结晶
	宋	黑	汉字是五千年文化历史的宝贵结晶
	仿	宋	汉字是五千年文化历史的宝贵结晶
	楷	体	汉字是五千年文化历史的宝贵结晶

细等线

汉字是五千年文化历史的宝贵结晶

黑 一

汉字是五千年文化历史的宝贵结晶

中等线

汉字是五千年文化历史的宝贵结晶

黑 体

汉字是五千年文化历史的宝贵结晶

大 黑

汉字是五千年文化历史的宝贵结晶

细 圆

汉字是五千年文化历史的宝贵结晶

准 圆

汉字是五千年文化历史的宝贵结晶

粗 圆

汉字是五千年文化历史的宝贵结晶

综 艺

汉字是五千年文化历史的宝贵结晶

水 柱

汉字是五千年文化历史的宝贵结晶

姚 体

汉字是五千年文化历史的宝贵结晶

隶 变

汉字是五千年文化历史的宝贵结晶

隶 书

汉字是五千年文化历史的宝贵结晶

魏 碑

汉字是五千年文化历史的宝贵结晶

行 楷

汉字是五千年文化历史的宝贵结晶

舒 体

汉字是五千年文化历史的宝贵结晶

日文明

漢字是五千年文化曆史的寶貴結晶

繁体 秀丽

漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

新秀丽

漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

书 宋

漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

小标宋

漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

大标宋

漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

仿 宋

漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

楷 体

漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

中 楷

漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

幼 线

漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

黑 一

漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

平 黑

漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

黑 体

漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

粗 黑

漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

超粗黑

漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

细 圆

漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

准 圆

漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

粗 圆

漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

琥 珀 漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

彩 云 漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

綜 艺 漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

隶 变 漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

魏 碑 漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

行 楷 漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

舒 体 漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

日 文 漢字是五千年文化歷史的寶貴結晶

4. 字号

现用的字号有 3 种体制：

①号数制 我国用来计算汉字活字大小的计量单位。汉字大都呈正方形，按字身的宽度或按字身的长度来计算均可。但还有变形的扁体字和长体字，长体字按长度来计算号数，扁体字按宽度来计算号数。为合乎排印工人及编辑的习惯，在排版操作时，用“号数”来称谓比较方便。如方正（华光）字号从特大号以下的字都是以“号数制”来称谓的。

②点数制 “点”（音译称“磅”，简写 Pt. 或 P.）是活字专用的计量单位。以点（磅）为单位来计算字形大小的体制就是“点数制”。拉丁字母（西文字母）各字母的字身宽度并不相同（如 i 和 m），所以它们的点数只能按长度来计算。汉字是方块字，所以它的点数用长度和宽度均可。各国对“点”的大小规定不尽相同，英美等国规定 $1P=0.35146\text{mm}$ ，我国规定上 $1P=0.35\text{mm}$ （没完全执行）。

③级数制 手动照排中，照排字采用级数（K）制 $1K=0.714P$ 。我国对铅活字字号没有完全统一计量标准，故各种计算机字号也没有统一标准，有的采用“号数制”，有的采用“点数制”，不论采用哪一种体制，其尺寸级差都基本相同。以下是 3 种字号体制的换算关系及对照表。

汉字由于是用号数制来表示大小的，所以比头号字大的就难以命名，同时这一号字和那一号字相差多少亦无法表示出来，各字号之间亦不全成比例。

由于两种计量制度，中外文混合排版时，有时就有些参差。例如：常用的 5 号字为 10.5 点，和外文 10 点字排在一起就显得上下不齐。

字 号	注解写法	毫 米 (mm)	点 数 (P)	注解写法 (P)	点阵数 (字身)	级数 (K)
小七号	7"	1.849	5.283	5.25	54	7.396
七号	7	2.123	6.066	6	62	8.492
小六号	6"	2.465	7.043	7	72	9.860
六号	6	2.808	8.023	8	82	11.232
小五号	5"	3.150	9.000	9	92	12.600
五号	5	3.698	10.566	10.50	108	14.792
小四号	4"	4.246	12.131	12.25	124	16.984
四号	4	4.931	14.089	14	144	19.724
三号	3	5.547	15.849	15.75	162	22.188
小二号	2"	6.369	18.197	18.25	186	25.476
二号	2	7.397	21.134	21	216	29.588
小一号	1"	8.424	24.069	24	246	33.696
一号	1	9.657	27.591	27.50	282	38.628
小初号	0"	11.095	31.700	31.75	324	44.380
初号	0	12.671	36.203	36.25	370	50.684
小特号	10"	14.794	42.269	42.25	432	59.176
特号	10	16.917	48.334	48.25	494	67.668
特大号	11	19.726	56.360	56.50	576	78.904
63 磅	63	22.191	63.403	63	648	88.764
72 磅	72	25.342	72.406	72	740	101.368
84 磅	84	29.589	84.540	84	864	118.356
96 磅*	96	33.836	96.674	96	988	135.344

二、注 解

在BD排版语言中,注解是排版公式命令。有单字符注解和括号注解(即一组参数完成一个排版功能)两种。如汉字注解〔HT5K〕,〔〕中前两个字母“HT”是汉语拼音字母,表示注解名;后面的内容是说明具体要求的参数,“5K”代表要求排5号楷体。综合起来〔HT5K〕表示本注解后面的汉字排成5号楷体。在括号注解中又有两种:①单括号注解:如〔HT〕〔DW〕注解等。②括号对(开弧、闭弧)注解,如:行中注解〔HZ(〕内容〔HZ)〕、自控注解〔ZK(〕内容〔ZK)〕、分栏注解〔FL(〕内容〔FL)〕、对照注解〔DZ(〕内容〔DZ)〕、整体注解〔ZT(〕内容〔ZT)〕、方框注解〔FK(〕内容〔FK)〕、上下注解〔SX(〕a+b〔〕c〔SX)〕(表示排 $\frac{a+b}{c}$,排版的内容开弧〔SX(〕和闭弧〔SX)〕成为一个整体)等等。

在排版处理中,凡遇到“〔〕”的内容,都把它当作命令来处理,不会让它出现在排出的结果版面中。凡不符合语法规定的注解,系统报错或把它当作字符排在版面中,即在排出的版面出现不完整的注解内容。当我们排出的内容中需要显示小样注解时,可采用组合符(↔)。

注解公式中的一些常见符号

『』为注解专用括号,表示输入或退出某种排版状态,有单括号注解『』和括号对注解『(『内容』)』两种,如居中注解『JZ』用于单行居中,『JZ(『内容行』JZ)』用于行居中;页码注解『YM』用于PRO文件或小样文件中,『YM(『动态内容』YM)』用于小样文件中,等等。录入时要输入注解名称代码如CM、JY、SQ等括号本身。

□表示该括号内参数是可选项,根据排版要求决定是否选用,选用与不选用排版效果不一样。此符号在录入时不要输入。

< >表示一项参数,此符号在录入时不要输入。

()为括号对注解专用括号,表示如要输入()内的参数则必须连同()一起输入。

{ }表示多个使用方法相同的项,或参数的使用范围,此符号在录入时不要输入。

|是选择项的隔离线,表示只能任选其中的一项,此符号在录入时不要输入。如不输入选择项参数,系统将按缺省值(默认值)处理。

注解中使用的标点符号、特殊符号、英文字母均要输入,如句号“。”、逗号“,”、叹号“!”、减号“-”、“#”号,BG、CM、ZJ、D等。

三、层

某些复杂的版面排版时,要将版面划分成若干个区域,分别在这些区域中进行排版。这些被划出的区域构成了新的层资,称“层”。

在电子出版系统BD语言中,一些位置的指定,行宽的调整及设定等(如居中、居右、上齐、左齐……)基本上都是相对于本层的。需要进入新层可以采用以下注解:

①分区注解:可将当前版面划出一块区域,在这块区域中排版。在分区注解中,位置相对于这块区域。

②表格或无线表:每一个表项实际是划出一块排版区域。在表项中位置相对于本表项区域,即相当于在分区内排版。如果当前位置不在上述注解范围内的话,那么当前层指的就是当前页。

③分栏注解:可将当前版面分成若干栏,在分栏注解中,如无特殊说明,一切位置都相对于本栏。

④方框注解:可在一个矩形区域里排版。在方框注解中位置相对于本区域。

⑤整体注解:可将一块版面内的内容指定为一个不可分的整体,在整体范围内,以整体块的始点为相对点。

四、盒子

盒子是排版处理的基本单位,表示某些内容做为一个整体,不可拆行,不可拆页,故须成对使用。通过盒子的复合、并置能够得到不同层次的盒子。这些盒子进一步合并构成了行、页以至全书。

键位:五笔字型键盘中<'>的上档键为左盒子,上方数字<2>的上档键为右盒子或控制键盘中的D、F键位。

盒子是由字符与一些盒子注解构成,排版软件自动将下列内容看成是一个盒子。其定义如

下:

- ①单个字符是一个盒子。
- ②分组注解 {……} (控制键盘“D、F”键位)中所包括的内容(此内容可为任意盒子的组合,也可为空)构成一个盒子。
- ③任何盒子注解(如方框、撑满、行中等)生成的内容都是一个盒子(对于盒子注解,在各注解说明中都有介绍)。
- ④盒子上附加的上下标,各种字符、线、方框等和原盒子一起构成一个新盒子。
- ⑤数学与化学成分(如分式、根式、结构式等)是一个盒子。
- ⑥任何一行串内容也是一个盒子。
- ⑦只有上述内容是盒子。

五、一行串

有些排版内容要求作为一个整体来处理,其内部不许拉、压、也不许拆开(如数字中的小数点及标点符号不能在行首等),这个整体就叫作一行串。外文单词虽是一行串,但是它的处理比较特殊,即在行末时可以按音乐将其拆开。此外,一些注解范围中的内容也是一行串,这些在具体注解的说明中会明确地给出的。

六、参 数

1、排法参数

功能:指文中插图或分区的左右空白处是否要求串文。

公式:〈排法〉=,PZ|,PY|,BP

〈排法〉给出在文中插入图片或表格等之后,这个图表左右两边的空白是否串文的要求。各参数的具体意义见表:

输入 \ 意义	排 版 结 果	
	横 排	竖 排
PZ	左边串文	上边串文
PY	右边串文	下边串文
BP	通栏宽(不串文)	通栏高(不串文)
缺省	左右串文	上下串文

2、尺寸参数

功能::指定插图、方框、分区的大小。

公式::〈尺寸〉=〈高度〉。〈宽度〉

参数:〈高度〉::=〈空行参数〉|+{〈数字〉}_imm

〈宽度〉::=〈字距〉|{〈数字〉}_imm

注意:〈尺寸〉指定了一个矩形区域的大小,它主要是用来指定图片,分区及方框等的大小。
〈尺寸〉的意义在横排与竖排中不同,但只要将〈高度〉理解成沿着行方向的长度,即高度为空行

参数,〈宽度〉为沿着字方向的长度,即宽度为字距。则〈尺寸〉的意义是统一的。中间用句号隔开。也可用毫米数表示。注意用 mm(毫米)数指定时,不可丢了前面的“+”(控制键盘“Z”键下档)。

3、空行参数

功能:以行高为单位来指定纵向距离,即指定行数,可以是行高的整数倍或分数倍。

公式:〈空行参数〉::=〈行数〉|〔〈行数〉〕+〈行距〉|〔〈行数〉〕*〈分数〉

参数:〈空行参数〉也是用于指定纵向距离或长度的参数,但它与〈行距〉使用的方法不同。本参数主要以指定〈行数〉为主,即指定距离为多少个行的高,这个行高包括字高和行间距,而不是像〈行距〉那样只包括字高。

〈空行参数〉在指定非整倍行高的距离,即用〔〈行数〉〕+〈行距〉或〔〈行数〉〕*〈分数〉来指定时一定要遵守语法格式,否则会引起结果不正确。

注意:①若指定以字高为单位而不是以行高为单位的话,要用〈行距〉来指定,但注意没有〈行数〉单独使用〈行距〉时(行数=0时)、不要丢掉前面的“+”。

②如使用只有“*〈分数〉”的〈行距〉时,可以不用打“+”,但要注意在〈空行参数〉中与在〈行距〉中的不同,如 2*2,在〈行距〉中为两个半字高,但在〈空行参数〉中则表示两行加上半字高。

4、起点参数

功能:指定插图、表格、分区的起始位置。

公式:〈起点〉::=〔〔空行参数〕〕〈字距〉|,Z[S|X],Y[S|X],S|,X

注意:指定起点有两种方式:

①直接指定起点座标,即用〈空行参数〉和〈字距〉。

②指定在版面中的方位,如右图所示。以上两种方式任选一种。

左上(ZS)	上 (S)	右上(YS)
左(Z)		右(Y)
	下 (X)	
左下(ZX)		右下(YX)

参数〈起点〉参数的用途很灵

活,可以将表格、插图、分区指定的版面中的任何位置,可以指定在版面中任意位置画线。这些将在后面的应用举例中体会到。

〈起点〉=〔〔空行参数〕〕〈横向起点〉|,Z[S|X],Y[S|X],S|,X

〈横向起点〉=,〈字距〉

〈起点〉参数主要用于指定图片,插入的表格以及分区等的起始位置,它有两种方式:一种是直接指定起点座标〔〔空行参数〕〕〈横向起点〉,另一种是指定一下左右等方位。

〈起点〉的意义在横竖中有些不同,具体意义见下表:

图片、插入、分区等起始位置一览表

参 数	横 排	竖 排
〈空行参数〉 〈字距〉	图片左上角在本层左上角的 [(X,Y)=〈字距〉〈空行参数〉位置]	图片右上角在本层右上角的 [(X,Y)=〈字距〉〈空行参数〉位置]
ZS	排在页的左上角	排在页的左上角
〈字距〉 无〈空行参数〉	排在当前行居中处	排在当前行居中处
ZX	排在页的左下角	排在页的左下角
YS	排在页的右上角	排在页的右上角
YX	排在页的右下角	排在页的右下角
S	排在页的上部左右居中处	排在当前列的上部
X	排在页的下部左右居中处	排在当前列的下部
Z	排在当前行的左边	排在页的左边,上下居中处
Y	排在当前行的右边	排在页的右边,上下居中处

5、字距参数

功能:指定横向距离或长度,以设置的字宽为单位。

公式:〈字距〉::=[〈字号〉:][〈倍数〉]*〈分数〉|[〈字号〉:][〈倍数〉][*〈分数〉]|{〈数字〉}mm|{〈数字〉}x|{〈数字〉}p

参数:〈字距〉指定横向(即沿字排版的方向)距离或长度可以字宽为单位(若用方字,则二者相等),也可以毫米(mm),磅(p)和线(x)为单位。

[〈字号〉]:指定以几号字的字宽为单位,缺省为当前字号的字宽。

[〈倍数〉]:表示几倍字宽,如缺省则表示小于一字宽,具体距离由[*〈分数〉]指定。

[*〈分数〉]:表示字宽的几分之几,如分子是1(如1/4)可直接用*〈数字〉(如*4)表示。否则就必须写完全,如*3/4。

注意:如不是以字宽为单位,而是以毫米、磅或线为单位,则直接用整数后带单位即可。〈字距〉定义中 mm、p 和 x 分别代表毫米、磅和线。它们之间的换算关系为 $1p=0.35mm$, $1x=1/29.2mm$ 。在 BD 语言中许多注解(如空格、始点、图片、分区……等注解)中都用到〈字距〉参数,其定义都相同。

6、行距参数

用于指定纵向(即沿行排版的方向)距离或长度。语法公式与字距相同,它们之间的唯一差别是当以字为单位指定时,〈字距〉是以宽为单位而〈行距〉是以字高为单位。

七、横排与竖排

方正(华光)系统允许横排,竖排,也可以横竖任意混排。但横排与竖排转换时也带来了一些问题,有些注解需要指定起始点,指定大小等等。下面就一般规律作一个简述:

①竖排实际上是横排版面顺时针旋转 90°,因此,对一些与横竖排有关的参数,只需在横排意义下顺时针旋转 90°即可。(<起点>参数除外,见前面起点参数表)

<空行参数>在横排的情况下意义是从上向下移动,而在竖排的情况下是从右向左移动(实际上还是沿着行方向)。

②<字距>在横排时从左到右而在竖排时是从上到下(实际上还是沿着字的方向)。

例 1 排表格,横排时的字宽相当于竖排时的字高,横排时的字高相当于竖排时的字宽。但字高和字宽在横排和竖排时的意义是一致的。这一点千万要注意。

例 2 表格在横排和竖排时的区别。

横排

中华人民共和国
合肥海关
商品检验一科

竖排

商品检验一科
合肥海关
中华人民共和国

但注解格式是一致的,以上两个表格不论在横排或竖排时的小样文件均是:

[[BG(] [BHDFG2,K8] 中华人民共和国 [BHDG4,K8] 合肥海关 / 商品检验一科
[[BG)F]

如果要在横排时排成竖排时的样子,则其小样文件是:

[[BG(] [BHDFG8,K4,K2] [[SP(] 商品检验一科 [[SP)] [[SP(] 合肥海关 [[SP)]
[[] [[SP(] 中华人民共和国 [[SP)] [[BG)F]

横排到竖排的转换并不困难,上述一些概念是很重要的,这些概念在后面的说明中经常遇到。

八、简体与繁体

方正(华光)系统允许采用简体、繁体,也可繁简任意混排。其命令为简体([FJJ])、繁体([FJF]),分别表示自命令起以下内容为简体或繁体。

例 1

小样: [FJF] 简体与繁体 [FJJ] 简体与繁体

大样: 簡體與繁體 简体与繁体

例 2

小样: [FJF] 日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川。 [FJJ] 日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川。

大样: 日照香爐生紫烟,遥看瀑布挂前川。 日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川。

注意:简体和繁体互换时,不是每个字都一一对应。如简体“云”,其含义有①说,如“人云亦云”;②由水滴、冰晶聚集形成的在空中悬浮的物体,即通常说的“云彩”。当我们采用 [FJF] 将简体“云”转变成繁体“雲”时,系统本身并不能自动区分何为“人云亦云”的“云”,何为“云彩”的云”,而是通通转换成“雲”。然而在繁体中“人云亦云”仍是用“云”。再如繁体的“髮和“發在

简体中均为“发”；繁体中“宣布”的布为“佈”，“棉布”的布为“布”，而在简体中均为“布”。如果将简体换成繁体，必须特别注意这些区别。

九、版心尺寸、行长、行数及行距

图书期刊的开本确定后，就需要考虑版心尺寸、字的大小、每面行数、每行字数。在电子排版系统中，行距一般以所用字号点数的几分之几来计算。如果我们采用 10P 作为字号点数，其相对于铅排对开条的则为 5P，相对于 4 开条的则为 2.5P。由于电子排版系统采用点数制时最小变量单位为 0.25P，所以行距大小的选择范围比铅排大的多。当版心尺寸用“毫米”(mm)和字号点数用“P”作为单位时，则每行字数、每面行数、版心宽度、版心高度、行间点数(行距)、字号点数之间的关系如下：

$$\text{①每行字数} = \frac{\text{版心宽度}}{0.35 \times \text{字号点数}}$$

$$\text{②字号点数} = \frac{\text{版心宽度}}{0.35 \times \text{每行字数}}$$

$$\text{③版心宽度} = 0.35 \times \text{每行字数} \times \text{字号点数}$$

$$\text{④每面行数} = \frac{\text{版心高度} + 0.35 \times \text{行间点数}}{0.35 \times (\text{字号点数} + \text{行间点数})}$$

$$\text{⑤行间点数} = \frac{\text{版心高度} - 0.35 \times \text{字号点数} \times \text{每面行数}}{0.35 \times (\text{每面行数} - 1)}$$

$$\text{⑥字号点数} = \frac{\text{版心宽度} - 0.35 \times (\text{每面行数} - 1) \times \text{行间点数}}{0.35 \times \text{每面行数}}$$

$$\text{⑦版心高度} = 0.35 \times (\text{每面行数} \times \text{行间点数} + \text{字号点数} \times \text{每面行数} - \text{行间点数})$$

例 1 某 32 开本版心宽度为 101mm，字号为 10P，求每行字数。

$$\text{每行字数} = \frac{101}{0.35 \times 10} = 29, \text{即每行字数为 29 个。}$$

例 2 某 16 开工具书版心宽度为 153mm，每行字数为 58，求字号点数。

$$\text{字号点数} = \frac{153}{0.35 \times 58} = 7.5, \text{即字号点数为 7.5P。}$$

例 3 某 16 开期刊字号为 9P，每行字数为 48，求版心宽度。

$$\text{版心宽度} = 0.35 \times 9 \times 48 = 150.5, \text{即版心宽度为 150.5 毫米。}$$