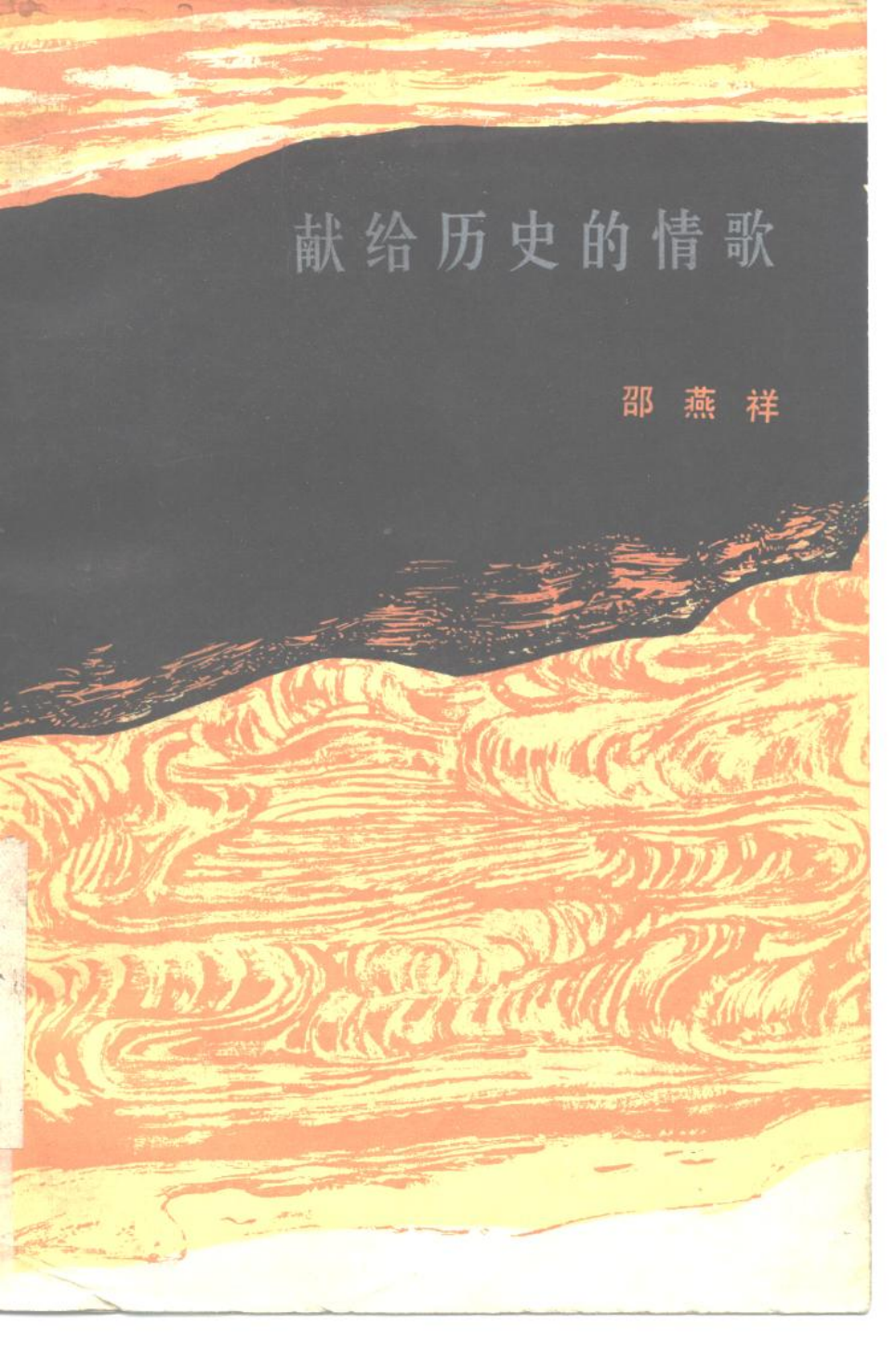
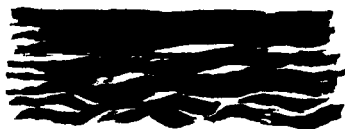




献给历史的情歌

邵燕祥



献给历史的情歌

邵燕祥

人民文学出版社

一九八〇年·北京

封面设计：叶 然

献给历史的情歌

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

字数 122,000 开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $8\frac{3}{8}$ 插页 2

1980年6月北京第1版

1980年6月北京第1次印刷

印数：00,001—10,000

书号 10019·2990

定价 0.64 元

目 录

挑战与追求

(1947—1948)

囚徒歌	3
金菩萨	5
红霞·长江上	11
烟囱之歌	13
共 伞	21

北京·远方·同志

(1949—1955)

骑 兵	25
清明祭	28
歌唱北京城	30
邮工歌	40

到远方去	42
在夜晚的公路上	45
五月的夜	48
我们架设了这条超高压送电线	50
十二个姑娘	54
中国的道路呼唤着汽车	58
致长江	61
母 亲	63
我们的钻探船轰隆轰隆响	74

未 焚 的 诗 稿

(1956—1966)

走敦煌	79
琴	81
地球对着火星说	83
贾桂香	85
时间的话	92
谒太行	95
北京湾	98
呼 唤	100
姑娘们，爱矿工吧	101

旅苏诗草·····	106
乌拉尔河的一个黎明·····	106
伏尔加河上·····	107
尼切沃·····	111
串亲戚·····	112
箫·····	116
繁 星·····	119
旧军装·····	124
故 乡·····	126
无 题·····	129
长安大道·····	131
一路平安·····	134
鄂尔多斯纪行·····	138
我的心呀在高原·····	138
歌 舞·····	141
打狼谣·····	143
登五台山·····	145
致俄罗斯的老橡树·····	148
下三峡·····	151
普通的藤椅·····	155

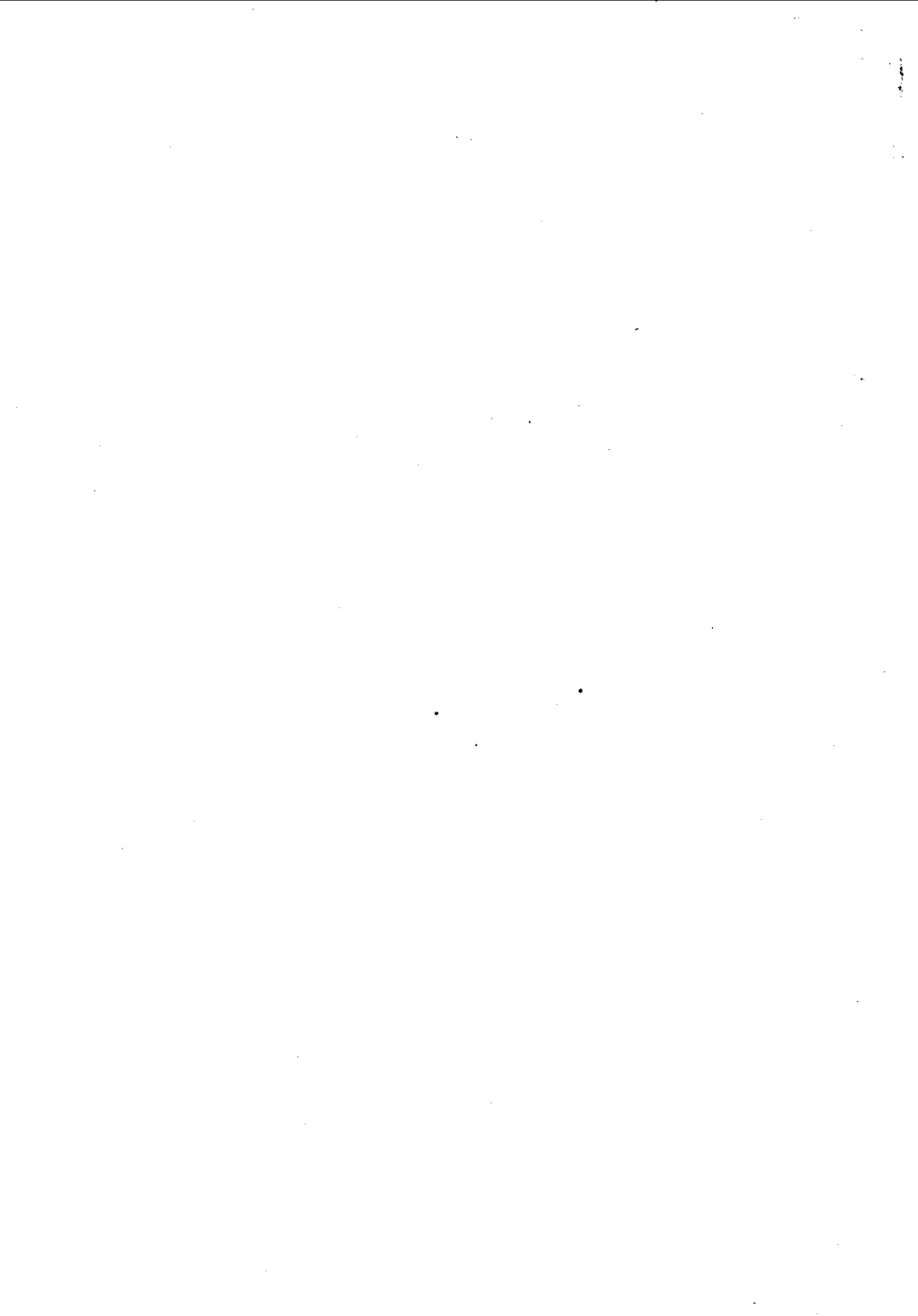
悲歌与欢歌

(1977—1978)

花 朝	159
枕 头	162
草原上的暴风雨	164
地质队诗抄	167
一个地质队员的情歌	167
江边石	171
基度山伯爵的来访	173
蜜蜂之歌	180
没有乡愁	182
画 眉	184
炊 烟	187
可爱的花	190
走不尽的皖南的山	194
中国又有了诗歌	200
化 雪	208
怀 念	217
雪落在小兴安岭	221
北大荒	224

边 城.....	227
一朵小花.....	230
无声的诉说.....	236
致人民.....	239
短短的诗，长长的怀念.....	242
比尔·狄盖特.....	242
红 楼.....	243
一台古老的印刷机.....	244
北京鲁迅故居门前.....	245
彭坑松树岭.....	246
白洋淀.....	248
后 记.....	253

挑 战 与 追 求



囚 徒 歌

用阿·德沃夏克《自新大陆交响乐》中的一段
黑人民歌风曲调

太阳东，
太阳西，
太阳在哪里？
东山亮，
西山灭，
白日黑如夜。
受不尽
苦刑罚，
皮开肉尽裂；
夜又长，
冬又冷，
周身溅红血。
不能唱，
不能说，

心痛如刀割……

好儿女，

好儿女，

到死心如铁！

到死心如铁！

到死心如铁！^①

1947 年

① 辛弃疾答陈亮的一首《贺新郎》词中有句：“我最怜君中宵舞，道‘男儿到死心如铁’。”

金 菩 萨

这座古庙便是你宫殿。
还记得完工落成那一天，
有多少高贵而佛心的善人
曾挂着念珠跑来欢宴。
叫来个戏班子舞蹈歌颂，
声震屋瓦地闹翻了天……
只是这古庙今天颓圯得可怜，
无数砖瓦的缝隙裂在你眼前，
好象是一万只侮辱的黑手
无情地撕破你镀金的脸。
你的泥胎开始感到蒙羞，
他们自觉得不配再当泥土，
因为他们被捏成你的面型，
还不如捏个最下贱的屁股。
他们损伤了你至上的尊严，
他们把你的胳膊和腿崩断。

你也懂得了什么叫作害怕，
并且害怕得簌簌地颤抖，
那是当一阵阴冷的风
给你脸上钉了片落叶的时候。
还有你脸上傅着的金粉，
就象搽在痔疮上的胭脂一样蠢，
这时也正大片大片地剥落，
露出你脸上那些丑恶的皱褶。
蛛网织成的殿角露出破绽，
童养媳来殿后哭泣了一夜。
天知道，地知道，我们知道
你到底作下些什么罪孽……
早晨的鸟噪掷着轻脆的石子，
合鸣的亮声击退了夜，
唱出了殿外泥土上的日影，
红日头正打东方上升。

你的口原为胜利的骄笑而开，
却得承受从伤颊流下的泪水；
你有一张肥大的肚皮盛满诡计，

你的兵将却不知都去了哪里！
谁想到一代菩萨你如许寂寞，
成天听着空山谷里的回声；
你伪装的耳朵又是勉强粘上，
殿外话语就满听不真。

尺方内也渐渐不是你的世界，
贵体上乔迁来蚂蚁与蜜蜂。
唯我独尊的局面怕就要垮台，
倒运！乌鸦也冲你叫三声。

香火少得如奇迹一样，
庙墙外可为的啥烛天通红？
金菩萨你于是哭得怪伤心，
哭的是没有药物能够治的病。

土鳖们大模大样到你脸上来爬，
蝙蝠们不辞而别地飞出了洞，
你这莫不是“与民同乐”？
还是尊严真个丧失殆尽？

太阳落到山背后去了，
黑夜却挡不住心里的空虚，
你何尝受过这么样的气，

多亏一把年纪练就张厚脸皮，
若搁在你年轻气盛时，
怕真就要闷得一病不起……
你也不必再怀柔地甜言蜜语，
你的身子只剩张干瘪的泥皮。
如轮的赤练蛇拧成求生的队列，
算是夜色锯不断的粗绳，
他们愤怒地在你颈上围绕，
这无异送来个无疑的死耗。
天上的星星倏地一起熄灭，
冤魂怨鬼转瞬间来到。
星星殒作一天的夜雨，
一切的声息全然收敛，
只听风雨的骑兵是千军万马，
奔来把古庙踹个稀烂。
金菩萨不能降福给别人，
金菩萨也不能降福给自己；
陈尸在瓦砾堆上被夜雨唾湿，
鼻眼已模糊了，再也难得红红脸，
象只肥猪仰卧在天底下，

这才真个是五岳朝天，
雨的拳脚把金身打碎，
肢解的佛体不能再动弹。
金菩萨该自叹结局好惨，
只落得这样下场：黄土一大滩。

这里重新筑起一座小学堂，
孩子们高兴地作着土工，
金菩萨的威严早已消逝，
金菩萨的名字被送进粪坑。
童养媳不再来打算上吊，
她活得很好，脸上常带了笑，
发辫剪短了，小脚放开，
于是显得美丽而欢跃。
花香喷喷地飘满了院落，
(其实这学堂是没有墙的)
绿的树长得也很繁茂，
小孩子早晨背书包去，
到日光和泥土里洗澡，喧闹。
一边欢喜地呼吸着草味，