



周 周

汝 祐
昌 昌

合 著



书目文献出版社

石头记鉴真

周祐昌 周汝昌 合著

篆刻：徐嘏龄

封面画：孙乘山 张云祥

•文献评考丛书•

石头记鉴真

周祐昌 周汝昌 著

书目文献出版社 出版

〔北京文津街七号〕

书目文献出版社印刷厂排版

郎各庄印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

850×1168毫米 1/32开本 9 3/4印张 200千字

1985年5月北京第1版 1985年5月北京第1次印刷

印数1-26,000册

统一书号：10201·9

定价：1.60元



《石头记鉴真》出版说明

《红楼梦》在早期以抄本形式流传时，称为《石头记》。那时因为历史政治原因，《石头记》不但创作过程中经历了惊涛骇浪，而且在传抄觅阅中也还是顾忌多般，原非可以公然宣示大众的寻常书籍。其时及其后，此书又遭到不同人手的臆改和篡乱。因此种种缘故，《石头记》文本遂尔互有异同，情况异常复杂。

解放以前，已有三种重要《石头记》抄本出世。新中国成立后，古抄本陆续发现。积至目前，抄本共不下十种之多——刊印本不在此数。对这些本子的研究，成为我国文献学中的一项极为特殊的项目，做好这方面的研究在文学、历史、语言等各个方面都具有重要意义。

进行这种研究，并非是很容易的事情。本书两位撰者，从事此项探讨积数十年，最近在过去探讨基础上合作而写为此稿。他们认为这仅是一个初步的小结，但已提供了撰者对这些繁难问题的重要看法，有助于这方面学术研讨的进一步开展。

此书写作力求深入浅出，使一般读者也会感到阅之有味。内容不务空谈，力求从各抄

本内证的客观实际出发，对其纷纭复杂的现象作细致的清理分析，由此而引出持之有故、言之成理的结论。

在「红学」研究领域上讲，本书也试图在体例上有所创新，用新鲜的材料和见解说服读者。全书附有不少表格，以便于读者的比较和对照。全书内容涉及较广，而字数仅十余万言，应属于较简练、易读的学术著作。

正文共分九章，卷末并有附录数种，以供参读。作者行文的总想法是努力依照鲁迅先生研究小说文本时所说的「斥伪返本」去做，力求揭示出曹雪芹创作的本来面目。无论是专门研究「红学」的，还是一般赏析文学的，都可以从此书中得到一些助益和启发。

书目文献出版社

一九八二年五月

目 录

小引	一
第一 书头篇	一一
〔附 说〕	二六
第二 楔子篇	三五
（一） 楔子之名	三五
（二） 楔子开端	三六
（三） 楔子佚文	三八
（四） 多立异名	四〇
（五） 楔子收尾	四一
（六） 披阅增删	四三
（七） 岂敢岂敢	四三
〔附 说〕	四四
第三 批语篇	五一

(一)	异文错杂的情理·····	五三
(二)	位置变更的原因·····	五九
(三)	数量增减的层次·····	六五
(四)	诸脉归源·····	七〇
	〔附表〕八幅·····	
第四	纪年篇·····	九三
第五	文笔篇·····	一一七
第六	脂墨篇·····	一五〇
(一)	解注·····	(二) 侠文
(三)	亦画亦诗·····	(四) 囫圇语
(五)	补遗·····	(六) 瞒蔽
(七)	飞燕·····	(八) 大醉
(九)	棠村·····	(一〇) 标题诗
(一一)	稗语·····	(一二) 遂心
(一二)	道着了·····	(一四) 荣玉

(一五)	茗烟	(一六)	石兄玉兄	一〇一
(二七)	三十年前	(一八)	十二三	
(一九)	世人皆欲杀	(二〇)	运数	
(二一)	补天	(二二)	女儿之心	
(二三)	知己	(二四)	真有事	
(二五)	贾复	(二六)	后一带	
(二七)	末世	(二八)	保育	
(二九)	鼎鼐	(三〇)	藩郡餘祲	
(三一)	母舅	(三二)	春秋笔法	
篇末几句话				一〇一
第七 壬午篇				一〇三
第八 笔迹篇				一一七
第九 离合篇				一二五
(一)	新的转折点			一二五
(二)	失足匪人之悲			一二九

(三) 追踪蹊迹·····	二四三
(四) 有文无行·····	二四六
(五) 鉴真的心意·····	二五〇
附录一：	
款式比较·····	二五二
(一) 目录·····	二五二
(二) 书名·····	二五七
(三) 回目·····	二六三
(四) 标题诗·····	二六七
(五) 回尾·····	二七二
(六) 韵语·····	二七五
附录二：	
脂砚题红(曲词体)·····	二七九
书后·····	二九一

小 引

你一定读过《红楼梦》了。

你可知道，《红楼梦》里写到林黛玉这位姑娘的「眉」和「目」时，竟各有七种不同的文本？你所看的那个文本，到底对不对？

这是为了举例方便。一部《红楼梦》，当然不只是林黛玉的眉、目的事情。那么，你想看，这种文本不同的复杂性会是怎么一种情形呢？大概你想像不出。

如果你对此有兴趣的话，可以读读这册小书。

这册小书原是一本学术论著。可是它的写法也许还不枯燥沉闷，不会使你望而生畏。要讲说这样的事情，而能使你不致于感到闷气，这不容易，我们尽了力，文字总有点「可读性」才算一回事。当然，力不从心也是难免的，特别是两个人的文字有时还不似「出于一手」。

书名子叫做「鉴真」，不必联想到东渡的高僧身上去，其义为鉴别真伪。世界上的事物，有真必有假，二者是长相伴随的。有些事物一直是假的占据着真的位置，而人们容忍

着甚至赞助着这种占据。在《红楼梦》的文字问题上也是如此。我们现在来共同把这个不合理的局面打开吧。

开卷先列一张简要年表，可以不必先看，但是为了后面正文读起来方便易晓，须时时来看这处年表。年表无以名之，因为很简略，连「大事记」也远远不够，它的用处是：干支纪年，公元换算，要来查它；本书行文时所用的一些关于《石头记》诸抄本及脂砚斋批语的许多名目简称、用语等，弄不清时可以用来查一下；雪芹、脂砚共同创作的一些重要年月痕迹，从表上也可以略见轮廓；再有就是与《石头记》命运密切关联的事情，也酌量简列于下栏。

干支	清朝年号	公元		
甲辰	雍正二年	1724	雪芹生，一岁。	前一年李煦家获罪，抄家下狱。
乙巳	三	1725	雪芹二岁。	
丙午	四	1726	雪芹三岁。	曹颀罚俸被责。
丁未	五	1727	雪芹四岁。	腊月下令查封曹颀家产。李煦流放。

戊申	六	1728	雪芹五岁。	曹家获罪抄家， 拿问进京。	
己酉	七	1729	雪芹六岁。	李煦没于流所。	敦敏生。
庚戌	八	1730	雪芹七岁。		
辛亥	九	1731	雪芹八岁。		傅鼐任侍卫。
壬子	十	1732	雪芹九岁。		尹继善转兵部尚书。
癸丑	十一	1733	雪芹十岁。		福彭为定边大将军。
甲寅	十二	1734	雪芹十一岁。		敦诚生。
乙卯	十三	1735	雪芹十二岁。	覃恩追封曹氏祖先。	福彭协办总理事务。 傅鼐为尚书。
丙辰	乾隆元年	1736	雪芹十三岁。		
丁巳	二	1737	雪芹十四岁。		
戊午	三	1738	雪芹十五岁。		福彭察议。傅鼐革职病卒。 尹继善为刑部尚书。
己未	四	1739	雪芹十六岁。		弘皙逆谋案。
庚申	五	1740	雪芹十七岁。		福彭议处。

癸酉	十八	1753	雪芹三十岁。		
壬申	十七	1752	雪芹二十九岁。 脂砚首次阅评。		尹继善入京。
辛未	十六	1751	雪芹二十八岁。		
庚午	十五	1750	雪芹二十七岁。		
己巳	十四	1749	雪芹二十六岁。		
戊辰	十三	1748	雪芹二十五岁。		福彭卒。
丁卯	十二	1747	雪芹二十四岁。		
丙寅	十一	1746	雪芹二十三岁。		永璇生。
乙丑	十	1745	雪芹二十二岁。		尹继善署两江总督。
甲子	九	1744	雪芹二十一岁。开始撰写《石头记》应在此际。		
癸亥	八	1743	雪芹二十岁。		
壬戌	七	1742	雪芹十九岁。		
辛酉	六	1741	雪芹十八岁。		

壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌
二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二十	十九
1762	1761	1760	1759	1758	1757	1756	1755	1754
雪芹三十九岁。本年朱批有纪年痕迹，始署「畸笏」之名。九月索书甚迫。	雪芹三十八岁。	雪芹三十七岁。秋月定本，四阅评过，今存，简称《庚辰本》。	雪芹三十六岁。冬月定本，四阅评过，存残本，简称《己卯本》。本年朱批有纪年及署「脂砚」痕迹。	雪芹三十五岁。	雪芹三十四岁。时已迁居山村。	雪芹三十三岁。脂砚记「五月初七日对清」，应是又一次整理，暂称为「三评本」。	雪芹三十二岁。	雪芹三十一岁。脂砚抄阅再评，抄本今残存十六回，简称《甲戌本》。
庆恒获罪。	敦敏敦诚有赠诗。				敦诚有寄怀诗。			

甲午	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	癸未
三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三十	二九	二八
1774	1773	1772	1771	1770	1769	1768	1767	1766	1765	1764	1763
脂批「八月泪笔」， 是为绝命词。							朱批中有纪年痕迹。		朱批中有纪年痕迹一条。		雪芹四十岁，除夕卒。
武英殿活字版试行。	《四库全书》开馆。	谕旨搜访遗书。			戚蓼生中进士，其序藏本简称《戚序本》。另一蒙古王府藏本，同一系统而略前，简称《蒙府本》。					敦诚有挽诗。	

乙未	四十	1775			
丙申	四一	1776			
丁酉	四二	1777			
戊戌	四三	1778			
己亥	四四	1779			
庚子	四五	1780			和珅为四库全书馆总裁。
辛丑	四六	1781			
壬寅	四七	1782			《四库全书》告成上进书表。
癸卯	四八	1783			
甲辰	四九	1784			
乙巳	五十	1785			梦觉主人序其抄本， 今存，简称《梦觉本》。
丙午	五一	1786			
丁未	五二	1787			