

十二生肖丛书

猴

华惠伦 吴焱煌 朱仲岳 编

上海科学技术出版社

神猴哈奴曼

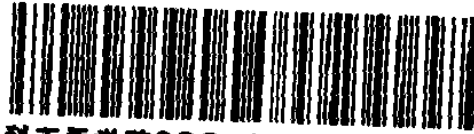
《西游记》遗迹追踪

世界奇猴

猴子的拟人行为

猴艺春秋

0160855

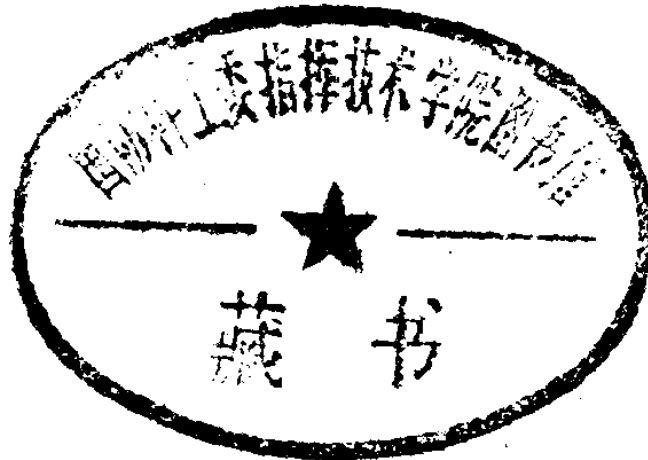


科工委学院802 2 0012699 2

GF23/34

猴

十二生肖丛书



华惠伦 吴焱煌 朱仲岳 编 上海科学技术出版社

(沪)新登字108号

• 十二生肖丛书 • 猴 华惠伦 吴焱煌 朱仲岳 编

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路 450 号)

新华书店上海发行所发行 祝桥新华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4.75 字数 79,000

1991 年 12 月第 1 版 1991 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—5,500

ISBN 7-5323-2453-2/N·49

定价: 2.45 元

目 录

一、生肖的由来·····	1
始于何时·····	2
创于何地·····	5
地支与动物·····	8
西方人的生肖·····	10
生肖的种种传说·····	12
二、金猴颂歌·····	15
神猴哈奴曼·····	16
猿猴风波·····	18
挂勋章的狒狒·····	19
惹人喜爱的忠仆·····	22
三、中外异闻传说·····	34
猴女还家·····	34
海上神偷·····	38

《西游记》遗迹追踪.....	40
----------------	----

四、世界奇猴.....	48
-------------	----

松鼠猴的“五奇”.....	48
---------------	----

鼻子出奇的长鼻猴.....	51
---------------	----

马达加斯加岛的一少一多.....	54
------------------	----

亚马逊河上的“老头”.....	57
-----------------	----

猴之最.....	59
----------	----

陌生的夜猴.....	63
------------	----

婴猴中的“侏儒”.....	65
---------------	----

吼猴内幕.....	67
-----------	----

蜘蛛猴与眼镜猴.....	70
--------------	----

绒毛猴传奇.....	72
------------	----

五、我国珍猴.....	74
-------------	----

情性十足的懒猴.....	74
--------------	----

几与大熊猫齐名的金丝猴.....	76
------------------	----

以叶为食的叶猴.....	78
--------------	----

獼猴家族.....	81
-----------	----

轰动世界的白猴.....	83
--------------	----

六、猴子的拟人行为.....	86
----------------	----

狒狒的“家规”与才干.....	86
-----------------	----

峨嵋山遇毛面猴.....	91
--------------	----

它们也有逻辑思维.....	93
---------------	----

举世无双的猴子学校.....	96
----------------	----

类似原始的“语言”.....	98
七、猴的亲属——猿.....	100
攀援如飞的长臂猴.....	101
树上重量级“居民”——猩猩.....	103
“智商”最高的黑猩猩.....	106
森林中“巨人”——大猩猩.....	109
八、猴艺春秋.....	114
猴子足球队.....	114
猕猴舞与猴拳.....	115
“醉”猴的辛辣讽刺.....	117
归来吧！神州奇珍	120
猴的成语.....	135
九、名扬天下的肖猴人.....	139
学问之父——亚里士多德.....	139
统一全国的日本武将——丰臣秀吉.....	141
浪漫主义诗人——拜伦.....	141
文艺复兴时代的巨匠——达·芬奇.....	142
英国著名作家——狄更斯.....	143



一、生肖的由来

生肖又称属相，或称相属，简称属，是我国古代人民用以纪年纪月纪日纪时的方法。它形象生动，合理易记，因此在出现之后，不但为古代人民所接受，而且还为他们所喜爱。在我国彝族聚居地区，甚至还形成丰富多彩的十二生肖文化，不仅如此，它还名扬异城，光照海外。

漫漫的历史长河能淹没一切，却不能使这一方法的光辉有一丝一毫的减损，相反，随着时间的推移，却反而更加眩目。即使到了科学技术相当发达的今天，不仅仍然盛行，而且还有某些新的发展。

由于它源远流长，传播广泛，所以在浩如烟海的古籍中有关它的记载、描述，便如车载斗量，难以胜数。其中诗、文、歌、赋，一应俱全。就诗而言，几乎历朝都有，这里抄录的一首，是发表在一千多年以前的第一首十二生肖诗：

鼠迹生尘案 牛年暮下来

虎啸生空谷	兔月向窗开
龙隰远青翠	蛇柳近裴徊
马兰方远摘	羊负始春栽
猴栗羞芳果	鸡跖引清杯
狗其怀物外	猪蠹官悠哉

这一首旧诗，它的作者是沈炯，南北朝时的陈朝人，生于梁武帝天监元年（公元502年），卒于陈文帝天嘉元年（公元560年）。这首诗明显地是按十二地支所配动物的顺序写成的，即子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。题目是《十二属诗》，第一句至四句用的是动物，第五句至九句则是借用植物名称，第十句至十二句仍用动物。

这首诗既没有言志，也没有抒怀，似乎仅仅是为了将十二个生肖凑在一起而写的游戏之作。虽然在沈炯的文集中蒐有这一首诗，但后人在介绍作者的诗文时多不提及，甚至收罗宏富的《文苑英华》都未收入，可能就是因为它仅仅是一首游戏之作。但不管怎么样，它总是我国诗坛上第一首十二生肖诗，是十二生肖诗的开山鼻祖。以后元人刘因、明人胡俨、清人赵翼都写过十二生肖诗，而且都有后来居上之势，但后来毕竟是后来，总是无法称为第一首的。

始于何时

十二生肖始于何时，创于何地，这是一个颇难考证的问题。据说号称儒学正宗的南宋著名学者朱熹

(公元1130~1200)曾问过蔡季通(公元1155~1198),十二生肖究竟始于何时,见于何书,蔡季通无以作答。博学多才的朱熹、蔡季通尚不知其源流,可见探究其源流是很不容易的。好得在我国古籍中有关十二生肖的记述,连篇累牍,俯拾即是。我们略举数例以便从中发现一点蛛丝马迹,或者至少可以看出最早见于何书。例如,《金史》一书就有这么一段记载:黄久约的母亲梦见一只老鼠衔着一粒珠子便生下黄久约,这一年刚巧是鼠年。另外《曲洧旧闻》一书说,北宋时一个叫范致虚的,给皇帝上书说,十二宫神,狗居戌位,是皇帝的本命,要皇帝下诏令天下人不杀狗。这说明在北宋时,人们对十二生肖已经相当熟识。唐朝乾宁(公元894~898)间,董昌想称王,因为民间有兔子上金床的谣谶,便将即位的日子选在卯年卯月卯日卯时,这意味着唐人认为生肖与吉凶是有联系的。《清异录》一书说,唐朝内库中有一只十二时辰盘,四周有十二生肖的像,辰时到,花草便绕着龙转,巳时到了,便绕着蛇转。如果这一记载可靠,那就说明唐朝时十二生肖已见于工艺品了。

在古籍中,类似的记述多如牛毛,举不胜举。但对十二生肖谈得比较具体、比较详尽,也比较早的,要数东汉王充(公元27~约97)的《论衡》。他在《论衡》的‘物势篇’和‘言毒篇’中,用五行(水、火、木、金、土)相生相克的道理来说明十二生肖之间的关系。他说,五行是相生相克的,寅属木,所肖的动

物是虎。戌属土，所肖的动物是狗；丑、未都属土，丑肖牛，未肖羊，所以狗和牛羊都要为虎所制服；亥属水，所肖的动物是猪；巳属火，所肖的动物是蛇；子也属水，所肖的动物是鼠；午也属火，所肖的动物是马；水能克火，所以猪能食蛇。因为火受水的制约，所以马吃了老鼠屎就要腹胀。王充虽然用五行来分析十二生肖，但他觉得也并不合理，所以在这段文字之后又提出质疑。

因为王充的《论衡》对十二生肖谈得具体、详尽，又比较早，所以清人赵翼才会在他所著的《陔余丛考》一书中说，十二生肖始于东汉。其实十二生肖在秦时已经广泛流传，这可以从1975年12月湖北省云梦县睡虎地所发现的秦简^①得到证明。只不过当时所用的十二种动物，和东汉时所用的略有差别。秦时的十二生肖是这样的：子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙，巳虫、午鹿、未马、申环、酉水、戌羊、亥豕，所不同的是巳、午、未、申、酉、戌。学者们认为“巳虫”的虫，一名蝮（蛇）；“申环”的环，可读为猿，猿即猴；“酉水”的水，可读为雉，雉俗称野鸡。所以巳、申、酉所肖的动物，和东汉一致。真正不同的，只是有鹿无狗，其他动物则充其量只是次序的颠倒而已。

其实涉及十二生肖的古籍还有比秦简更早的，那就是成书于周初至春秋时代（公元前11世纪至公元前467）的《诗经》。在《诗经·小雅·吉日》中就

①秦时写有字的竹片

有“吉日庚午，既差我马”八个字，意思是庚午吉日时辰巧，猎马已经准备好。这是午和马相对应的很好例子。虽然这只是一鳞半爪，但由此窥见地支和动物的对应关系，在春秋前后已经广泛流传。

近年来，有些学者说十二生肖的出现时间还应推前，他们认为不应轻视《史记》、《路史》两书中有关十二生肖的记述。对这两本古籍中经常可以见到的伏羲作甲子，黄帝作甲子的传说故事，以往人们多不相信。学者们认为这些传说故事并非虚妄，只是这里所说的甲子，并非狭隘地指六十干支，而是指十二生肖纪日。

如果上述说法能够成立，那末十二生肖出现的时间，就会推前到遥远的伏羲、黄帝时代。如果不能成立，那它至少在秦以前，或在秦时就被广泛应用。

创 于 何 地

关于十二生肖创于何地的问题，就目前所知约有五种说法，但就实质而言，不过两种，即是舶来，抑或国产。

巴比伦、希腊、埃及说

巴比伦、希腊、埃及都曾以生肖纪日，用的也是十二种动物，正因为有这一种巧合，而且三国都是文明古国，所以才产生这一说法。从下表看，这三国所用动物相差无几，显然是同出于一源。但和我国所

用动物相比，相差就很大。而且三国所用十二生肖的时间都在公元以后，而我国在秦代（公元前221～207）就已广泛应用。再说这三国虽曾使用十二生肖纪日，但在使用过程中并未在这些国家产生过什么影响，以后便湮没无闻。因此，从这三国引进之说，是缺乏依据的。

四国所用动物比较表

国 名	十 二 动 物											
中 国	鼠	牛	虎	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪
巴比伦	猫	狗	蛇	蜥蜴	驴	狮	公羊	公牛	隼	猴	红鹤	鰐
希 腊 埃 及	公牛	山羊	狮	驴	蟹	蛇	狗	猫	鰐	红鹤	猿	鹰

印度说

印度与我国毗邻，又是一个文明古国，再加上它所用的十二种动物，几乎和我国所用的完全一致。只有地支的第三位——寅，印度用狮，而我国用虎，十二种动物中就这么一个不同。正如清人赵翼所说，十二生肖“经书中绝不经见”，那末，是否有从我们的邻国印度传入的可能呢？对于这一问题，学者们经过研究、考证，认为我国的十二生肖，并非从印度引进，所以此说也不能成立。

黠戛斯国说

《唐书》中说，黠戛斯国（在今新疆维吾尔自治区

区境内)以十二生肖纪年,如岁在寅,则说虎年。但《唐书》并未说明该国是在何时开始使用十二生肖纪年的,而我国东汉《论衡》已有完整记载。《唐书》的资料要比《论衡》晚了几百年,和秦简相比,距离就更远了。

北狄*说

明人陆深在《春风堂随笔》中说,“北狄中每以生肖配年为号,所谓狗儿年,羊儿年者……”因此,他认为十二生肖纪年出自北狄。清人赵翼支持这一说法,还进一步说,北狄原无子丑寅卯十二地支,只不过用鼠牛虎兔之类纪年而已,以后便传入中国。言下之意是,传入中国后才配上十二地支的。赵翼还具体说明是怎样传入的:西汉时,匈奴单于呼韩邪被自己的哥哥打败,想归附汉朝,甘露二年(公元前52)至五原塞(即今内蒙古大五原县境内),正月在甘泉宫谒见汉宣帝。十二生肖就是在呼韩邪入居五原塞之后和汉朝百姓杂居,才渐渐传入我国。呼韩邪就是娶古代美人王昭君的那个匈奴单于。

西羌说

近年来有些学者认为十二生肖纪年纪月纪日纪时的方法,是我国彝族先在古西羌族发明的,最早本是氏族的图腾崇拜。在远古时代,西羌在中原地区

*古代泛指北方的少数民族

的政治舞台上经常起着重要的作用。传说中曾经统治过中原地区的帝王——伏羲、黄帝、夏禹都出自西羌（或称羌戎）。学者们认为《史记》、《路史》所记伏羲、黄帝造甲子的传说故事，决非虚妄，想是有史实作根据的。而且十二生肖在彝族，以及彝语支民族文化中占有重要的地位。在那里不但有十二生肖庙宇，而且还有十二生肖舞蹈，甚至那些地区的集市，都以十二生肖命名，如鼠集、牛集等等。

十二生肖很可能起源于古西羌族部落联盟中各个氏族的价值日制度，起先不过是按照各氏族的动物图腾编排，后来才形成固定的纪日周期。

由此看来，十二生肖非但不是引进的舶来品，而是土造的国产货，是彝族先民古西羌族的发明。它除了传往印度和越南之外，还飞渡重洋到达墨西哥。

地支与动物

如果十二动物不过是氏族值日时作为排顺序用的，那它们配上十二地支之后也没有什么意义可言。然而历朝都有人对这两者的相配作过探讨，大多数是从十二种动物的足和舌着眼，奇（单）者属阳，偶（双）者属阴，不过他们所作的解释，都是牵强附会，难以令人信服。明人郎瑛除了以奇偶阴阳说明之外，还作了进一步的探讨。他说：“子是阴之极，幽潜不显，所以配之以鼠，因为鼠是藏而不露的；午是阳之极，刚强健猛，所以配之以马，因为马善飞驰疾跑；

丑属阴，慈祥怜爱，所以配之以牛，因为牛有舐犊之爱；未属阳，知礼能行，所以配之以羊，因为羊会跪下吃奶；寅是三阳，阳多就狂暴，所以配之以虎，因为虎性狂暴；申是三阴，阴多就狡黠，所以配之以猴，因为猴



唐朝时的刻有十二生肖铜镜

性狡黠；酉时鸡要归窝，所以配之以鸡；卯时月要隐没，因为传说月宫有玉兔，便配之以兔；辰时阳气萌动，龙最为活跃，蛇则稍差些，所以以龙、蛇配辰、巳，因为龙、蛇都是善于变化的动物；戌时、亥时是隐没寂静的时候，狗要守夜，猪要酣睡，所以以狗猪配戌亥。”

郎瑛在这段解释的末尾说，这只是他个人的臆测，大有仅供参考的味道。

至于鼠为什么要排在最首位，宋人洪巽在《昉谷漫录》中说，十一只动物的足趾奇偶、前后都是一致的，唯独老鼠是前足四趾，后足五趾，又阴又阳，无法排列，只好放在最前面。但为何不放在最后呢？他没有说。也有相传，古代佛祖离世前要所有动物来向他道别，可是前来道别的只有十二种动物。鼠第一到，猪在最后，佛祖便按照这些动物到来的顺序，分别封以不同的年号作为对它们的恩赐。这样就产生了鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪十二生



牡羊座



金牛座



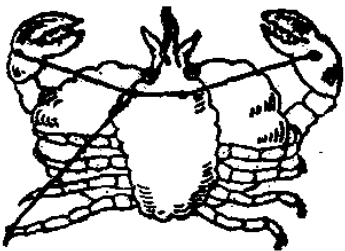
双子座

肖,并与地支相匹配。

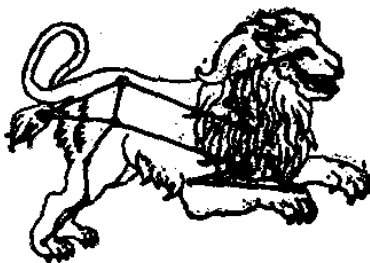
西方人的生肖

生肖并不是中国特有,东方有,西方也有。不过西方的生肖与东方的生肖既有不同之处,又有它们共通的地方。

西方人也有十二个生肖,其中大部分也是动物,不过更确切地说,西方人的生肖是天上的星宿——十二星座。它们的名称是:牡羊座(又叫白羊座)、金牛座、双子座、(孪生子)、巨蟹座、狮子座(又叫雄狮



巨蟹座



狮子座



处女座



天秤座

天蝎座

人马座

座)、处女座、天秤座、天蝎座(又叫蝎子座)、人马座(护卫)、山羊座(又叫摩羯座、白山羊座)、水瓶座(又叫宝瓶座,神话里的水中人精)、南鱼座(又叫双鱼座)。西方人生肖的获得也是以生日为准,不同的是他们不是一年一种生肖,而是一月一种生肖,每个生肖月也不是从每月一日算起,而是大约从本月二十一日(或前后一、二天)算起到下月的二十一日前后。一个男子汉或小男孩的生肖可以是“处女座”,而一位小姐或老太太的生肖也可以是“双子座”。如果人的性格、事业等正好与生肖十分贴切,当然有趣,即使风马牛不相及,也不令人担忧,其中风俗情趣成分很浓。例如联邦德国,虽然科学和工业十分发达,可是大人、小孩对自己的生肖仍旧记得相当清楚,可见传统风俗的力量是非常强大的。在一些通俗的杂志上,时常刊登一些青年人的经历、爱好,按照生肖顺序排列起来,加以比较。每个读者可以自己对号入座,并且也有许多自圆其说的附会。

生肖是人类文化进程中的产物。中国生肖中的