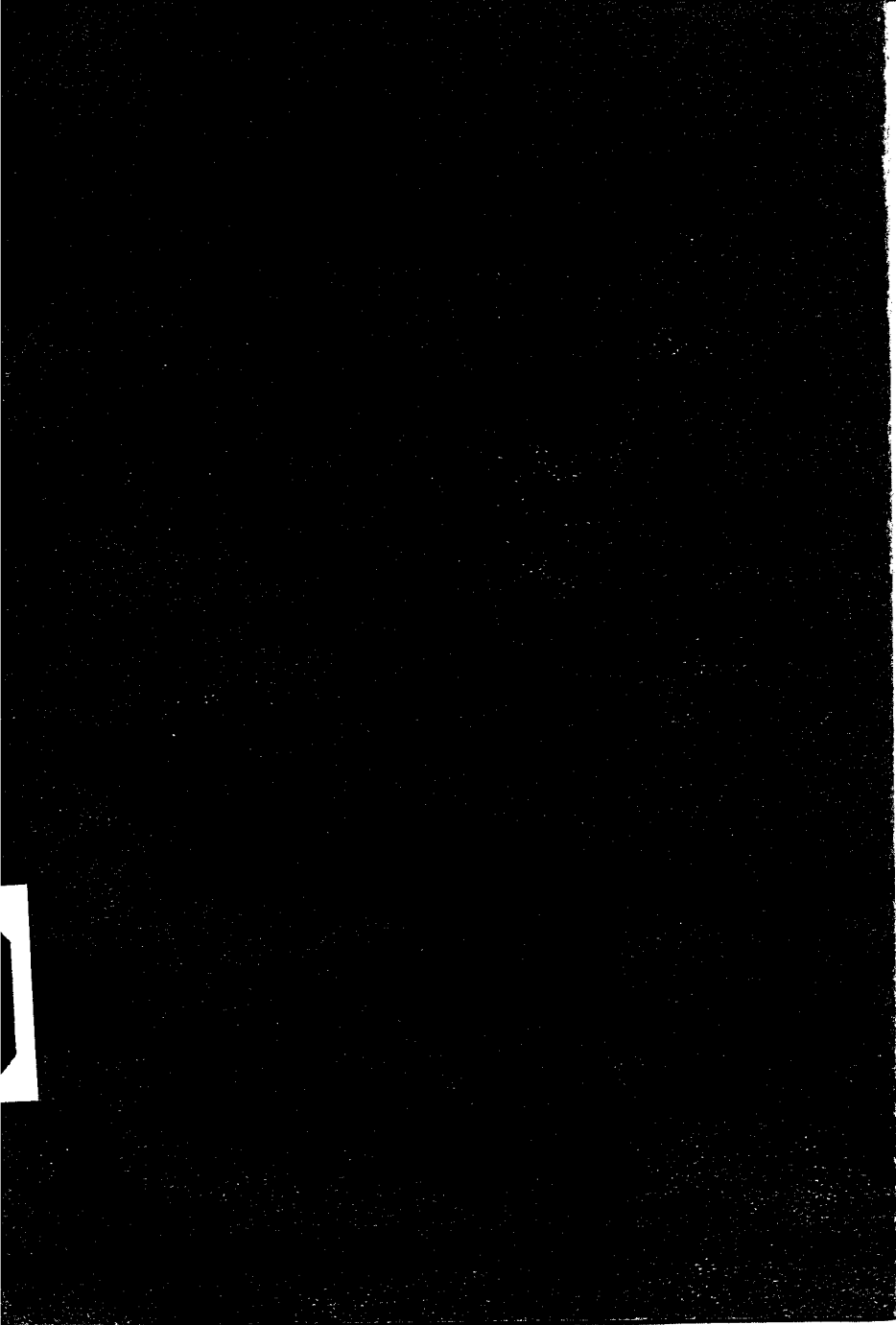




古代汉语题解辞典

伍宗编著

•四川辞书出版社•

责任编辑：杨广霜

封面题字：何 靖

封面设计：牟 桓

技术设计：黄汉庭

周世清

古代汉语题解辞典

伍 宗 编著

出 版：四川辞书出版社

成都市盐道街三号

发 行：四川省新华书店

印 刷：自贡新华印刷厂

开 本：787×1092毫米 1/32

版 次：1988年5月第一版

1988年5月第一次印刷

印 张：24.5 字数：529 千

印 数：1—15,000 册

ISBN7—80543—022—5/H·14

定价：5.40元

前 言

古代汉语教学的目的，在于培养和提高阅读古书的能力。运用古汉语基础知识，解答古代作品中一个个具体问题，是学习古代汉语、实现上述目标的一个重要环节。有感于此，我们结合自己教学和科研中的点滴体会，为大学文科学生，特别是电大、职大、夜大、函大、刊大的学员和有志于古代汉语学习的自学青年编写了这本题解辞典。

本辞典以运用基础知识解决实际问题为主旨，努力精心设计了大量多样化的练习题，多角度、多侧面地促进基本概念、基本理论的掌握，进行基本技能的训练。为此，首先按照知识的系统设立条目，简明扼要地介绍有关知识要点，并从众口流传的古文作品中广为搜集，力求提供一些解题必备的有关资料，把知识的系统性和实用性尽可能结合起来。

本辞典采用集中讨论、分工负责的方式编写。文字、语音、词汇、修辞、诗律词律、曲律和文体部分由杨宗义执笔，语法、古书的注解，古文标点、古汉语今译部分由伍宗文执笔。

本辞典编写过程中，参阅了现今通行的几部教材，如王力主编和郭锡良等编写的《古代汉语》，徐中玉主编和张之强主编的《大学语文》等，并引用了前人与今人的一些研究成果。限于本书体例，未能一一注明，谨在此一并表示由衷的谢意。

由于水平很有限，经验很不足，书中错误缺点在所难免，敬希专家和读者批评指正。

编 者

凡 例

一、本辞典主要由古代汉语基础知识、练习和附录三部分组成。

二、古代汉语基础知识部分的条目，按照有关知识的系统，根据解决实际问题的需要，灵活设立。全部条目按文字、语音、词汇、语法、修辞、文体、古书注解以及古文标点、古汉语今译的序列编排，条目索引列于正文前。

三、习题针对各相关部分知识的掌握拟订，分别列于各相应部分之下。部分习题作出解答示例。答案并非标准答案，仅供参考，集中附于全书之后。

四、附录带有资料性质，分别就文字、语音、词汇、语法、文体等知识所及，从一些常见的文言文篇目中辑录，列于相应部分的基础知识和练习之间。

五、例句、例文一般采自常见的古代汉语教材的文选或中学语文课本，少数从有关古籍通行的标点本中选取。为足文意而增补的内容，以及例句中个别字、词音义的说明，一般分别以方括号、圆括号随文标出，不另作注。

六、引书一律标出书名及篇名、卷次，集部的书并标明作者。个别篇目考虑到称说习惯等因素，引用时出处标注略有调整，如《资治通鉴·赤壁之战》、《洛阳伽蓝记·王子坊》等。

七、基础知识和附录两部分涉及的主要语词，编有音序索引，列于条目索引之后，以备查检。

目 录

前 言	(1)
凡 例	(1)
条目索引	(1)
语词索引	(11)
正 文	(1)
练习答案	(652)

条 目 索 引

文 字

文字	(1)
表形文字	(1)
表意文字	(1)
表音文字	(1)
汉字	(1)
甲骨文	(1)
金文	(1)
大篆	(2)
小篆	(2)
隶书	(2)
楷书	(2)
六书	(2)
象形	(2)
指事	(2)
会意	(3)
形声	(3)
转注	(3)
假借	(4)
象形字与指事字的区	

别和联系	(4)
会意字与形声字的异同	(4)
汉字的性质及特征	(5)
形声字形符的表意功能	(5)
形声字声符的表音功能	(6)
偏旁与部首的区别与联系	(6)
两种原则的部首的异同	(6)
字形分析的目的	(7)
字形分析的方法	(7)
异体字	(8)
异体字与通假字、繁 简字的区别	(8)
通假字	(8)
通假字与假借字的异同	(9)
古今字	(9)
通假字与古今字的异同	(9)
通假字的类别	(10)
识别通假字的方法	(10)
〔附录1〕部分汉字 形体结构分析	(12)
〔附录2〕汉字部首	

例解·····	(25)
〔附录3〕部分通假	
字表·····	(52)
〔附录4〕部分古今	
字表·····	(59)
练习一·····	(61)

语 音

古今语音的主要差异··	(71)
古今声母的主要变化··	(71)
古今韵母的主要变化··	(72)
古今声调的主要变化··	(72)
叶音说·····	(72)
古书的读音·····	(73)
练习二·····	(74)

词 汇

词汇·····	(75)
基本词汇·····	(75)
一般词汇·····	(75)
词·····	(75)
词义·····	(75)
本义·····	(75)
引申义·····	(75)
古今词义的异同·····	(75)
词义扩大·····	(76)
词义缩小·····	(76)
词义转移·····	(77)
词义感情色彩的演变··	(77)

词义的时代性·····	(78)
词义的社会性·····	(78)
词的本义的探求·····	(79)
直接引申义·····	(80)
间接引申义·····	(80)
词义引申的一般规律··	(80)
联绵词·····	(82)
联绵词的类型·····	(82)
同义词·····	(84)
同义词的辨析·····	(84)
偏义复词·····	(85)
〔附录5〕部分常用词	
词义引申分析示例··	(86)
练习三·····	(154)

语 法

语法·····	(206)
古代汉语词的构造及	
其特点·····	(206)
词类·····	(207)
古代汉语的词类·····	(207)
词组·····	(207)
联合词组·····	(207)
定中词组·····	(208)
状中词组·····	(208)
述补词组·····	(209)
述宾词组·····	(209)
主谓词组·····	(210)
介词词组·····	(210)
句子和句子成分·····	(211)

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 表示更进一层的副词… (270) | 用于否定判断的副词… (285) |
| 范围副词…………… (270) | 表示应对否定的副词… (286) |
| 强调范围大的副词… (270) | 谦敬副词…………… (286) |
| 限定范围的副词… (272) | 表示尊人的副词… (286) |
| 表示共同、互相的副词 (273) | 表示自谦的副词… (287) |
| 时间副词…………… (274) | 练习七…………… (287) |
| 表示已经发生的时间
副词…………… (274) | 介词…………… (296) |
| 表示正在进行的时间
副词…………… (274) | 古代汉语介词的特点… (296) |
| 表示持续或紧接的时
间副词…………… (275) | 介词“于”…………… (298) |
| 表示将要发生的时间
副词…………… (276) | 介词“以”…………… (300) |
| 表示不止一次发生的
时间副词…………… (276) | 介词“为”…………… (302) |
| 表示逐渐变化的时间
副词…………… (277) | 介词“与”…………… (302) |
| 表示终究发生的时间
副词…………… (278) | 练习八…………… (303) |
| 情态副词…………… (278) | 连词…………… (311) |
| 表示肯定的情态副词… (278) | 古代汉语连词的特点… (311) |
| 表示估量的情态副词… (280) | 表示联合关系的连词… (313) |
| 表示加强语气的情态
副词…………… (281) | 表示偏正关系的连词… (314) |
| 否定副词…………… (282) | 连词“而”…………… (314) |
| 表示一般否定的副词… (282) | 连词“则”…………… (315) |
| 表示禁止或劝阻的副词 (283) | 连词“以”…………… (317) |
| 用于时间否定的副词… (284) | 连词“与”…………… (318) |
| | 连词“与”和介词“与” (319) |
| | 连词“之”…………… (320) |
| | 练习九…………… (322) |
| | 语气词…………… (326) |
| | 句首语气词“夫”…… (327) |
| | 句首句中语气词“惟
(维、唯)”…… (328) |
| | 句首句中语气词“其”… (328) |

句中语气词“也”…… (329)	词类活用的鉴别…… (392)
句尾语气词“也”…… (330)	名词、形容词活用的条件 (393)
句尾语气词“矣”、“已” (332)	词类活用与词的兼类… (396)
句尾语气词“乎”…… (333)	练习十一…… (398)
句尾语气词“与(欤)”、 “邪(耶)”…… (335)	语序…… (409)
句尾语气词“为”…… (336)	古代汉语的特殊语序… (409)
句尾语气词“哉”、“夫” (336)	疑问代词宾语提前…… (410)
句尾语气词“耳”…… (337)	否定句代词宾语提前… (411)
句尾语气词的连用…… (337)	为强调宾语而提前…… (413)
词头…… (338)	计量语序的灵活性与 特殊性…… (415)
词尾…… (339)	练习十二…… (416)
叹词…… (339)	古代汉语判断句的特点 (419)
练习十…… (340)	表示肯定的判断句…… (420)
词类活用…… (345)	表示否定的判断句…… (421)
使动用法…… (345)	省略主语的判断句…… (421)
不及物动词的使动用法 (346)	古代汉语中的“是”… (421)
及物动词的使动用法… (347)	判断句的活用…… (423)
形容词的使动用法…… (348)	判断句活用表示比喻… (424)
名词的使动用法…… (349)	判断句活用表示复杂 内容…… (424)
〔附录7〕使动用法类例 (350)	判断句活用表示因果 关系…… (424)
意动用法…… (366)	练习十三…… (425)
形容词的意动用法…… (367)	主动句和被动句…… (428)
名词的意动用法…… (367)	意念上表被动的句子… (428)
〔附录8〕意动用法类例 (368)	被动句式…… (429)
名词用如动词…… (373)	“于”字句…… (429)
形容词、数词用如动词 (374)	“为”字句…… (430)
〔附录9〕名词等用如动 词类例…… (375)	

“为……所”式……………	(430)
“见”字句……………	(431)
“见……于”式……………	(431)
“被”字句……………	(431)
练习十四……………	(432)

修 辞

修辞……………	(437)
引用……………	(437)
引言……………	(437)
引事……………	(437)
引文……………	(438)
譬喻……………	(438)
明喻……………	(438)
隐喻……………	(439)
比拟……………	(439)
拟人……………	(439)
拟物……………	(439)
夸饰……………	(440)
反语……………	(440)
委婉……………	(440)
代称……………	(442)
双关……………	(444)
谐音双关……………	(444)
语义双关……………	(444)
对比……………	(445)
对偶……………	(445)
正对……………	(445)
反对……………	(445)

流水对……………	(446)
排比……………	(446)
反复……………	(446)
连续反复……………	(446)
间隔反复……………	(447)
层递……………	(447)
顶真……………	(447)
并提……………	(448)
互文……………	(448)
倒置……………	(450)
省略……………	(451)
主语的省略……………	(451)
谓语的省略……………	(452)
宾语和兼语的省略……	(453)
“曰”字的省略……………	(454)
练习十五……………	(454)

文 体

文体……………	(460)
古人划分文体的标准…	(460)
古代文体的类别……………	(460)
古代诗歌的种类及特点	(460)
辞赋的特点……………	(461)
赋的种类……………	(461)
骚赋……………	(461)
古赋……………	(461)
骈赋……………	(461)
文赋……………	(461)
古典散文的种类……………	(461)

史传文的种类·····	(461)	排律·····	(474)
编年体史传文·····	(462)	入律的古风·····	(474)
纪传体史传文·····	(462)	联·····	(474)
纪事本末体史传文·····	(462)	出句·····	(474)
国别史·····	(462)	对句·····	(474)
先秦说理文的主要形式		平仄·····	(474)
及特点·····	(462)	间·····	(475)
单篇论文的体裁·····	(463)	对·····	(475)
论·····	(463)	粘·····	(476)
说·····	(463)	律诗平仄的判定方法·····	(476)
辩·····	(463)	失对与失粘·····	(477)
原·····	(463)	孤平·····	(478)
寓言·····	(463)	拗救·····	(479)
书信·····	(463)	拗救的检测方法·····	(479)
赠序·····	(463)	拗救的格式·····	(480)
奏议·····	(464)	绝句和排律的平仄·····	(481)
诏令·····	(464)	对仗·····	(482)
檄文·····	(464)	工对·····	(482)
杂记文·····	(464)	宽对·····	(482)
杂记文的种类·····	(464)	正对·····	(482)
应用文的种类·····	(464)	反对·····	(482)
文序·····	(465)	借对·····	(482)
〔附录10〕部分作品的文体	(465)	流水对·····	(483)
练习十六·····	(469)	特殊位置的对仗·····	(483)
		律诗对仗的规律·····	(484)
		绝句对仗的规律·····	(484)
		排律的对仗·····	(485)
		近体诗的特殊句式·····	(485)
		活用·····	(485)

诗律 词律

近体诗和古体诗的区别	(473)
律诗·····	(473)
绝句·····	(473)

错位·····	(485)
省略·····	(486)
紧缩·····	(487)
词的平仄特点·····	(488)
词韵的特点·····	(488)
词的对仗的特点·····	(489)
词调·····	(490)
词牌·····	(490)
词题·····	(491)
词谱·····	(491)
〔附录11〕部分近体诗 的平仄格式·····	(491)
练习十七·····	(495)

曲 律

曲·····	(501)
元曲·····	(501)
杂剧·····	(501)
散曲·····	(501)
小令·····	(501)
套数·····	(501)
曲牌·····	(501)
宫调·····	(502)
曲韵·····	(502)
曲韵的特点·····	(502)
衬字·····	(502)
练习十八·····	(503)

古 书 的 注 解

古书的注解·····	(504)
------------	-------

古书注解的历史简况·····	(504)
古书注解的类型·····	(506)
传·····	(506)
笺·····	(506)
注·····	(507)
疏·····	(507)
正义·····	(507)
集解·····	(507)
音义·····	(508)
章句·····	(508)
校注·····	(508)
古书注解的主要内容·····	(508)
古书注解的体例·····	(512)
十三经注疏·····	(514)
古书注解的常用术语·····	(516)
曰、为、谓之·····	(516)
谓、言·····	(517)
貌、之貌·····	(518)
犹·····	(518)
之言、之为言·····	(519)
读如、读若·····	(519)
读为、读曰·····	(520)
如字·····	(520)
衍文、脱文·····	(521)
练习十九·····	(521)

古 文 标 点

古书的句读·····	(526)
------------	-------

句读的由来..... (526)	在副词性的固定词组前
古书句读概况..... (527)	断句..... (555)
标点..... (527)	在连词性的固定词组前
句读和标点的异同..... (528)	断句..... (556)
古文标点的原则..... (529)	根据用法特殊的固定词
古文标点的要求..... (530)	组断句..... (558)
古文标点的步骤..... (532)	古文断句与古代汉语
古文断句与审字辨义... (533)	修辞..... (560)
区分字词的古今意义	判明省略断句..... (560)
断句..... (533)	识别对偶断句..... (562)
辨析多义词的意义断句 (535)	识别排比断句..... (563)
掌握古代汉语词汇特点	古文断句与古代文化
断句..... (536)	知识..... (564)
识别词类活用现象断句 (538)	古文断句与事理逻辑... (566)
古文断句与语法规则... (539)	古文断句与标点符号的
注意句子成分的搭配	使用..... (568)
断句..... (540)	句号的使用..... (568)
根据文言句式断句..... (542)	逗号的使用..... (570)
依照复句的结构断句... (544)	顿号的使用..... (573)
古文断句与语气词..... (546)	分号的使用..... (575)
根据“也”断句..... (547)	冒号的使用..... (576)
根据“矣”、“焉”断句 (548)	问号的使用..... (576)
根据“乎”、“邪(耶)”、	感叹号的使用..... (577)
“欤”断句..... (549)	引号的使用..... (578)
根据“哉”、“夫”断句 (551)	破折号的使用..... (580)
根据连用的语气词断句 (551)	省略号的使用..... (581)
古文断句与固定词组... (554)	专名号、书名号的使用... (581)
在语气词性的固定词组	练习二十..... (582)
前断句..... (555)	