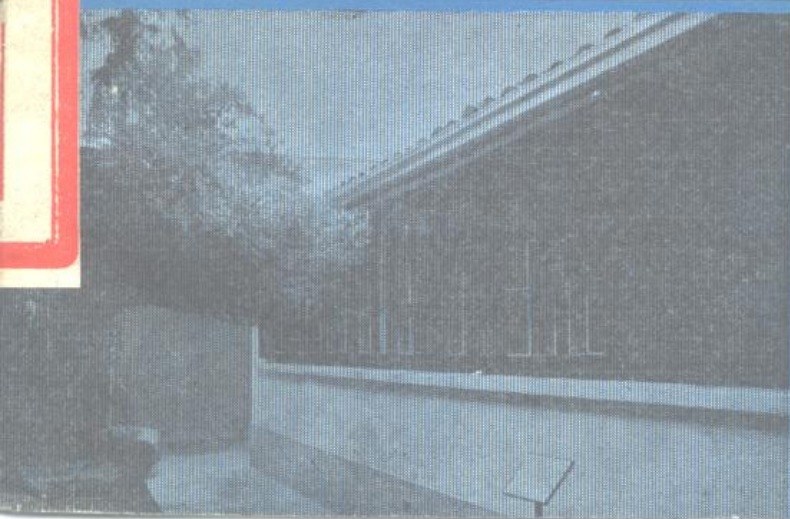
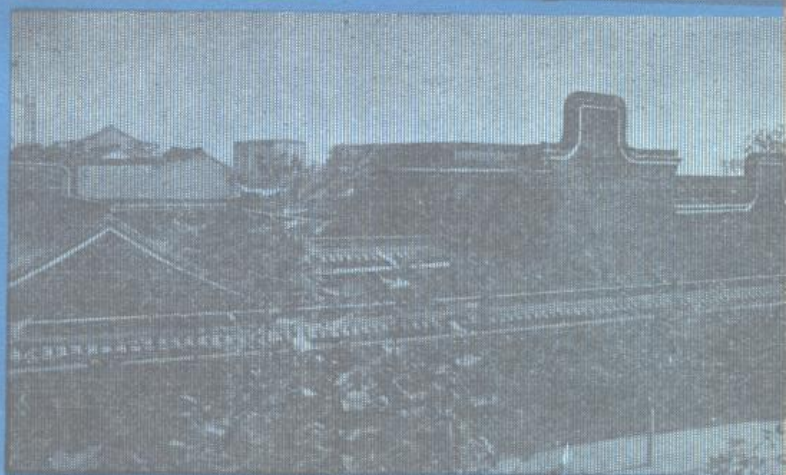


茅盾的早年生活

maodunde
zaonian
shenghuo



● 孔海珠 王尔龄 著
湖南文艺出版社

茅盾的早年生活

孔海珠 王尔龄著

湖南文艺出版社

1081380

茅盾的早年生活

孔海珠 王尔龄 著

责任编辑：黄仁沛

*

湖南文艺出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1986年8月第1版第1次印刷

字数：82,000 印张：4.25 印数：1——3,100

书号：10456·42 定价：0.76元

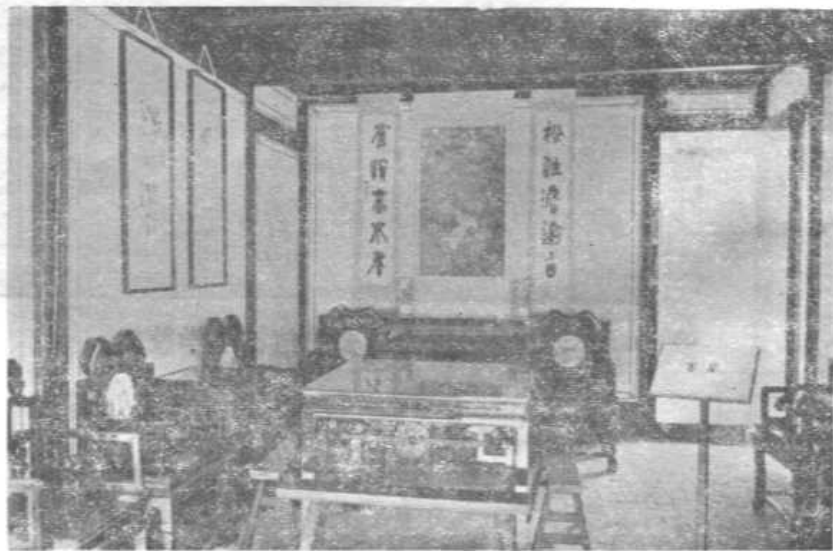
新书目：86—10

立志小学讲堂



茅盾读过书的立志小学课堂外景

沈家的客堂

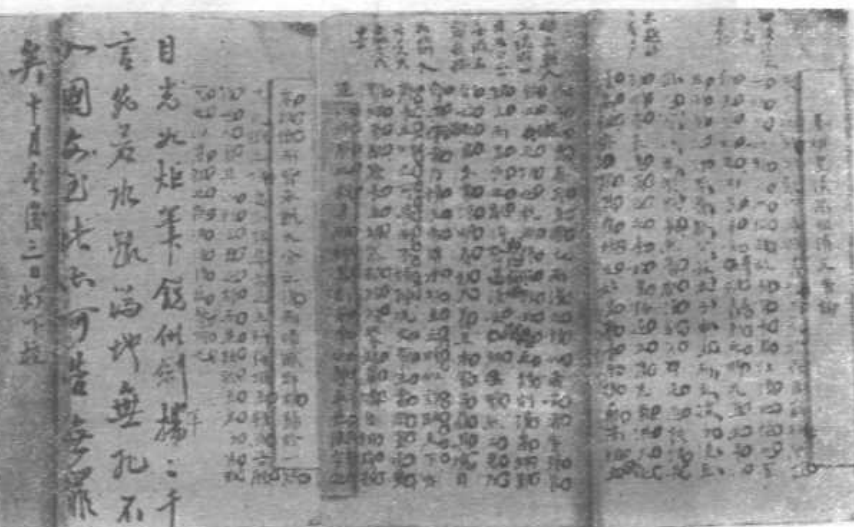




茅盾小学时代的作文本封面



茅盾小学时代的作文本内封



茅盾小学时的作文手迹及教师评语

目 录

235/10

引 言	(1)
第一章 在这样的时代诞生在这样的地方	(3)
第二章 童年生活	(12)
一、家庭环境	(12)
二、蒙学	(20)
第三章 小学生活	(23)
一、脱颖而出	(23)
二、出类拔萃	(33)
三、课余兴趣	(38)
四、“学能深造”	(42)
第四章 中学生活	(57)
一、初次负笈离乡——湖州府中学两年	(57)
二、辛亥革命前后——嘉兴府中学半年	(69)
三、省城读毕中学——安定中学一年半	(87)
第五章 大学预科	(93)
结 语	(103)
〔附录一〕茅盾少年时代《文课》考论	(107)

〔附录二〕茅盾就学时的学制·····	(120)
〔附录三〕访茅盾故乡·····	(125)
后 记·····	(132)

引 言

茅盾，很早就以文学家名世。但他不仅仅是一个文学家，也不仅仅是一个伟大的作家。早在青年时代，他就以无产阶级革命家现身，并且终生不懈地从事革命工作，为无产阶级事业而不倦斗争。

如果说，从民主主义到马克思主义是他一生道路的概括，那么，从启蒙主义到社会主义就是他的文学活动的历程。我们这本小书，要传述的是茅盾八十五年（一八九六——一九八一）中的最初二十年岁月。我们研究了目前所能找到的史料，包括他自己的回忆录、遗存至今的文献和资料，以及他的同时代人回忆文章，认为应当尽自己的绵力把他成才的基础阶段作系统性的传述。

我们不必讳言他的早慧。早慧，再加上他的勤奋，使少怀大志的茅盾造就成才。进入青年时代以后，他在思想上建立了马克思主义的信仰，文学上也趋于成熟。信仰的趋归、文学的贡献，固然是他青年时代的猛进的花果，但少年时代的步履也是不可忽略的研究内容。可以认为，思想和文学修养肇始于这个时期。因此我们把传述的下限定

在一九一六年茅盾跨进商务印书馆的时候。

茅盾生平的“第一阶段的故事”，也许是大部头的传记容易处理得简略的地方。我们要致力于此，当然会遇到不少困难。有些事迹不甚了然，有些年代还有歧说，这就必须作一番考证。否则，就难下论断；纵然写下论断，也是如同建立在沙滩上一样。当然，茅公为我们留下了回忆录《我走过的道路》，这是首先应当学习、研究的；但是，这本回忆录在忆述童稚生活时，还有不够详细的地方，间或还有失记、失考。我们希望尽可能做到信实，对某些现在还不能确凿写明的事情，就只能待考。至于错误、失考、疏漏之处，希望读者给予指正。

第一章 在这样的时代诞生 在这样的地方

一八九六年七月四日，即清光绪二十二年（丙申）五月二十五日，在浙江省桐乡县乌镇一个姓沈的经商人家诞生了长曾孙。报喜的电报发到了远在广西梧州的曾祖父手里，曾祖父回信中给取了名：谱名德鸿，小名燕昌。这，就是后来成为一代文学宗师的茅盾。

谱名是按照大家族的排行取的。依他们沈家的排行，他的父亲一辈的谱名，中间一字是永字，下边一字是金旁的字，茅盾的父亲名永锡，取《诗经》：“孝子不匮，永锡尔类”之义。茅盾一辈是德字排行，下面一个字要用水旁，因为按五行次序，金下是水。这个谱名，是在这样的限定下起的。谱名通常就是学名，小名本是家庭里用的（也扩及亲戚间），但他的这个小名却从来没有用过。

其实，他的谱名也并不很为人知，可以说，他后来是“以字行”的。许多传记材料都说他“字雁冰”，这不能说错，因为茅盾自己也是这样写的。^①但雁冰是他后来的

^①茅盾《自传》，见《中国现代作家简略》，四川人民出版社1981年第1版第39页。

改字，初字雁宾，这有他至今存留的少年时《文课》^①上所钐的自刻名章“沈德鸿”“德鸿”“雁宾”可证。我们还可以举出一个旁证：《礼记·月令》：“鸿雁来宾，雀入大水为蛤。”^②前人取名、字，文义往往互相关涉，以鸿为名（德字属排行，可以不计在内），宜以雁宾为字。孙中田《茅盾笔名（别名）笺注》说：“雁冰是茅盾的字”，“雁宾，即雁冰之谐音异体。”^③恐怕是说倒了。

茅盾，是他从一九二七年开始使用的笔名，这个笔名终于成为他一百多个笔名中通常所用的一个。

茅盾诞生的地方，是江南水乡中一个习见的市镇。茅盾在《我走过的道路》（上）一书中这样叙述它的历史沿革：

这个镇，历史古老。据说春秋时为吴疆越界，吴驻兵于此以防越，故名“乌戍”。这大约是公元前五〇五至四九六年的事。……地当水陆要冲，自秦、汉以来，历朝皆驻兵于此以防盗匪。唐朝咸通年间始正

①《文课》是茅盾小学时的作文本，近年在他的故乡发现，由桐乡县文化局珍藏。这是迄今为止所知的茅盾最早手稿，下面我们还要谈到。请参阅本书附录的《茅盾少年时代〈文课〉考论》。

②这一句的读法历来不一致，有人以为“宾”字属下，读为“鸿雁来，宾雀入大水为蛤”，宾雀即老雀；也有以为“宾”字属上，“鸿雁来宾”，谓雁自北而南，如作宾客。通常读法如后者。“雀入大水为蛤”的说法则不合自然现象。

③《论茅盾的生活与创作》附录二。百花文艺出版社1980年5月第1版第335页。

式称为镇。明朝则驻兵乌镇防倭。

早在六朝以后，以横贯市区的本溪（俗称市河）为界，分为二镇，河西为乌镇，河东为青镇。清朝顺治二年以乌镇属湖州府乌程县，青镇属嘉兴府桐乡县，设乌青镇同知一员；青镇另设巡简一员。

所述简明扼要，一目了然。唯乌、青分属两县，并不自清朝初年开始。明朝李乐《见闻杂记》：

荒镇建馆之地，一河相距，其东曰青镇，隶桐乡；西曰乌镇，隶乌程。

李乐是嘉靖时进士，乌镇人，曾在万历时参与重修《乌青志》，对当时乡土行政归属，当不误。那么，清初分辖，乃是沿承明代旧制。乌、青镇虽然如此分属，但当地人仍把它视为统一体，甚至镇志也合在一起，称为《乌青志》。茅盾在三十年代初曾说，这是一个“历史”的镇；

据《镇志》，则宋朝时“汉奸”秦桧的妻王氏是这镇的土著，镇中有某寺乃梁昭明太子萧统偶居读书的地点，镇东某处是清朝那位校刊《知不足斋丛书》的鲍廷博的故居。（《故乡杂记》）

这里所说的昭明读书处，在镇西，寺已不存，仅遗留“梁

昭明太子同沈尚书读书处”的石刻，沈尚书即著名的声律学家沈约。这块记录了“六朝遗胜”的刻石，据传是明代所镌。

清朝中期，乌镇就蕃庶了：

清朝乾、嘉时代，乌青两镇最为繁盛。市街店肆售同样物品者集于一处，市街即以是分类得名，例如衣帽街、柴米街之类。此在当时，只有省会或大的府城，才有此规模。（茅盾，〈我走过的道路〉（上））

咸丰、同治间，这个因交通四通八达而成为兵家必争之地，却又无险可守的乌青镇，大受战事影响。“太平天国曾驻军乌镇，后来清兵收复乌镇时，两军相持，互相攻守，加以清兵焚掠，乌镇市廛大半被毁，青镇也受严重破坏。到光绪年间，青镇已恢复十之八九，乌镇却只恢复十之三四。市中心（商业区）在河东（青镇），隔河一片荒凉，只有零星孤立的民房，并无商店。”因此说：

太平天国军与清兵攻战后，就再也恢复不了旧时面目。然而就其区域之广，人口之多，商业和手工业繁荣之程度而言，仍然非一般县城所能及。这是因为乌青镇处于水陆要冲，为两省（江苏、浙江），三府（湖州、嘉兴、苏州）、七县（乌程、归安、崇德、桐乡、秀水、吴江、震泽）交界之地，……水道交通，

到嘉兴四十五里，到湖州百里，到杭州一百二十里，
到苏州亦一百二、三十里，商贾往来，必经此路。①

茅盾故乡的蕃庶，他自己曾经屡屡言及。人口数字，
几次说法有所不同。一九三二年所作的《我的小传》里写
的是“十万人口”；

我……生于(浙江省桐乡县属)一个十万人口的小
镇。

稍后，在《故乡杂记》里说：

这是五六万人口的镇，繁华不下于一个中等的县
城……

后来在抗战胜利之初写的《我怎样写〈春蚕〉》一文里又
说：

我的故乡虽然是十万人口的大镇，可是市街之外
就有桑地。

何以有此不同呢？有的同志如此解释：“据了解十万人口指

①《我走过的道路》(上)。这里所说的府县建置是清末情形。沪杭铁路建成后，它便无以前的繁荣。

乌镇与青镇两镇人口”^①的合计。

然而，纵然是“乌镇与青镇两镇”合计，也没有这么多。因为至今也并无十万之众（现在的乌镇，自然不会被认为不包括原先的青镇在内了），而全国人口总数现在已是清末的一倍有余。其实，茅盾的关于故乡人口数的说法，本来只是得之于故乡人士的传说，而这种传说又往往是“毛估估”。茅盾晚年写《我走过的道路》时，就没有再写人口数字。

清末的乌青镇人口数，我们固未查得，但我们查到了桐乡县一九三六年的一个统计材料，

桐乡县……全县面积，约华亩五五三〇二六亩，计耕地占百分之八十，山地百分之六，居住地百分之八，荒地百分之六（据该县清丈后统计），全县共分六区，二十六乡镇，……三九七六〇户，一五八九八六口，人口密处，每方里为九一五二口。^②

那时的这类统计不会确切，但总比较接近于实际数目。由以上统计表明：当时全县人口不到十六万，乌镇一镇自然

①庄钟庆《茅盾的创作历程》第1页注①，人民文学出版社1982年7月第1版。

②白流编著《东南》，第186——187页。无出版者名称、无版权页。扉页印：“民国二十五年九月出版”。有书序两篇，序二说此书材料系“趁视察新运之便”而得。“新运”即“新生活运动”，据此可知是国民党官方编印。

不可能占全县人口三分之一（“五六万”），更不可能占三分之二（“十万”）；“人口密处”每方里（华里）是九十一人半稍多一点，如果“有五六万人口”，按照这个人口密度计算，就得有五百平方华里左右的面积，乌镇自然没有那么大。

抗战前夕，我国人口数字与清末相较，增加不大。①战前乌镇人口，若以全县六分之一计，就是二万六、七千人，这个数字，庶几近之。这里还应说明：战前行政辖区上虽把乡与镇分开，但是人们习惯上仍把镇周围的“四乡”都算在这个镇的范围内；桐乡“全县共分六区”，乌镇及其“四乡”人口占六区之一，也就不足为奇。传说往往容易夸大，这大约就是称之为“五六万”“十万”的来由。

至于茅盾所说的“繁华不下于一个中等的县城”，还是就一般而言的，如与僻远地区中等县城相比，则有过之而无不及。即使和桐乡县城相较，也差得有限。

茅盾，就出生在这个镇的中市观前街的一所四开间、名为两进的“骑马楼”②楼房里。观前街按说在青镇上，但乌、青二镇不仅“外地人仍统称为乌镇，青镇人亦自称

①清康熙五十一年（1712年）规定“嗣后所生人丁，免其加增钱粮”，由是我国人口突破一亿大关。自此以迄清末，增加到四亿；而抗战前，一般说法为四亿五千万。以战前人口推测清末，除特殊情形外，相差不多。

②所谓“骑马楼”，就是中间一个天井、四面建成楼房，而这楼房，底层全可走通，二楼亦然（当然有门隔开），如同骑马可以走一圈一样。这所楼房，是茅盾的曾祖父手里购置的，当时四代聚居。原屋现今仍在。