



# 楚湘女杰

张琳璋著

四川民族出版社

# 楚湘女杰

张琳璋 著

四川民族出版社

一九八五年·成都

责任编辑：刘平

封面插图：萧继东

**楚湘女杰**

张琳璋 著

---

四川民族出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 渡口新华印刷厂印刷

---

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 5 插页 4 字数 71 千

1985 年 5 月第一版 1985 年 5 月第一次印刷

印数：1—5,730 册

---

书号：10140·96

定价：0.95 元

## 前　　言

一九七七年菊花吐蕊时节，我到湖南采访党在大革命时期的有关史料。一个偶然的机会，使我接触到毛泽建烈士的事迹。我景仰先烈，为这位叱咤风云、英姿峭拔的女游击队指挥员的英雄事迹所深深感动。

我肃然产生一种强烈的责任感。

于是，我在有关单位的积极协助下，认真地研读了有关烈士生前生活、战斗的史料。但是时隔五十年，史料已经残缺不全；但又幸运的是，由于各单位的大力支持，我终于获得了烈士比较丰富的史料。于是，我极力寻觅烈士的足迹，捕捉时代的旋律，酝酿英雄的形象……

毛泽建烈士是在党培养教育下由一个童养媳成长起来的共产主义战士，我国革命史中最早的女游击队指挥员之一。

毛泽建，又名毛达湘，乳名菊妹子。一九〇五年十月出生在韶山冲一户贫苦农民的家里。她与毛泽东同志是远房堂兄妹。她六岁丧父，生活艰难，就和寡母幼弟沿街讨米，后被迫当了童养媳，受尽了凄凉。

一九二〇年冬，毛泽东同志回到韶山冲老家，在火塘屋教育兄弟们从事革命。十五岁的菊妹子经过毛泽东同志的疏导，解除了婚约，取名毛泽建，被带到长沙。不久光荣地加入中国共产党。一九二三年春天，十八岁的毛泽建接受党的派遣，到省立衡阳第三师范学校学习，并担任了该校学生党支部书记，带领师生投身于风起云涌的学运。她象一颗火种，在衡阳三师点燃了革命烈火。

一九二六年夏秋之交，毛泽建和她的爱人陈芬接受党的指派去衡阳农村，投身于农民运动，组织和发动农民，建立了衡阳县神皇山地区农民协会；举办农民训练班，训练农运积极分子，为开展农运和武装斗争，打下了良好基础。

一九二七年大革命失败后，她在湘南党的领导下，组织农民军，举起“衡北游击队”的大旗，发动和指挥了有衡阳、湘潭、衡山交界地区农民武装参加的南岳战斗。她还参加了朱德、陈毅同志领导的湘南暴动。暴动队伍挺进井冈山后，她继续领导农民

武装，在当地开展游击战争，配合了井冈山的武装斗争。

一九二八年三月，毛泽建同志在同敌人作战中不幸负伤被俘。在狱中，无论是敌人的严刑拷打，还是威胁利诱，她始终坚贞不屈，大义凛然，视死如归。一九二九年八月二十日，毛泽建同志面对敌人的屠刀，昂首挺胸，振臂高呼：“中国共产党万岁！”“同志们要努力，要革命到底！”等革命口号，在衡山县马王庙坪英勇就义，年仅二十四岁。

尽管我没有写过长诗，但在烈士的高贵品质感召下，在四川民族出版社编辑同志的热情鼓励和帮助下，终于完成了这部长诗，了却了一桩萦绕在我心头的心愿。

对于作品，我不愿多说——因为自知浅陋。作品中的缺点和不足之处，尚待广大读者和评论家的批评指正。

张琳璋

一九八四年元旦

## 三 目 录 三

前 言.....	1
第一章 告别长沙.....	1
第二章 初到衡阳.....	9
第三章 校园生活.....	17
第四章 反帝怒潮.....	29
第五章 到农村去.....	41
第六章 月夜歌声.....	48
第七章 土豪游乡.....	53
第八章 农民学堂.....	57
第九章 风云突变.....	64
第十章 剑在闪光.....	69
第十一章 暴动怒火.....	78
第十二章 南岳之战.....	84
第十三章 湘南惊雷.....	91
第十四章 夏塘被俘.....	102
第十五章 路祭英杰.....	111
第十六章 牢狱托孤.....	119
第十七章 血染湘水.....	131

## 第一章 告别长沙<sup>①</sup>

一九二三年的一个秋晨，  
清水塘<sup>②</sup>前走过一位少女；  
一只书箱，一把雨伞，  
几件朴素的随身行李。

秋风飘拂她的短发，秋光闪照她的布衣，  
圆润的脸盘漾着少女的稚气；  
她双眸明澈如波，  
神情机警充满着活力。

她走过碧翠的丛丛竹林，  
婆娑的竹叶对她亲昵；  
她经过黛色的幽幽松林，  
松枝爱抚地伸出手臂。

迷漫的晨雾萦绕着她，  
袅袅不愿离去；  
嫣红的霞光簇射着她，  
依依不愿分离。

没有家人为她送行，  
没有亲友跟她絮语；  
只有露珠亲吻她的鞋袜，  
只有野草拂恋她的布衣。

秋晨呵，这般宁静，  
宁静中隐蔽着神奇；  
她用眼光喷洒别情，  
她用微笑倾吐心意：

“再见了，长沙，  
今天我离你而去展翅；  
党派我去衡阳三师③，  
投身学运，高扬斗争大旗。

“长沙啊，我的摇篮，  
你亲切地把儿女哺育；  
在这离别的时刻呀，

我的情怀如潮伏起！”

她是谁呀？——  
共产党员毛泽建！  
普通的共产党员呵——  
优秀的中华儿女！

这正是怒涛激荡的年代，  
正是工农大众奋起的时期；  
去翻江倒海冲击禁锢堤坝，  
去烈焰熊熊烧毁旧世界的残壁。

中国共产党吹响了号角，  
中国共产党高擎起了红旗；  
巴黎公社血染的七十二天，  
在中国铸成万杆剑戟！

自从她加入了伟大的党<sup>④</sup>，  
便将热血谱写真理；  
南国的大地上啊，  
雕像般站起了这位韶山童养媳！

眼前她脚下这条不平坦的道路，

每一步都刻着她的记忆：  
三年前一个初春的早晨<sup>⑥</sup>，  
菊妹子<sup>⑥</sup>踏着这条小路迎接晨曦。

她想起韶山冲炭火闪亮的火塘屋，  
真理的光焰驱散了她心上云翳；  
在这里，告别了凄惨的童年，  
走进了一个崭新的世纪。

她想起长沙城里的文化书社，  
和那平民夜校的朝朝夕夕；  
她想起泥木工会的斗争怒火，  
和那全省工团的罢工决议……

朝朝暮暮啊，  
风风雨雨，  
今天，泽建从这儿踏上征途，  
耳畔回响着党的嘱语：

“去吧，勇敢地去吧，  
党的女儿，去点燃万支火炬  
学生运动方兴未艾，  
在斗争中锻炼自己！”

“去吧，勇敢地去吧，  
党的女儿，去叩开万家门楣；  
泽建同志啊，党信任你，  
湘南学联在欢迎你！”

泽建紧紧地抿着嘴唇儿，  
脚步儿走得稳健有力，  
她把有志少女的英武，  
藏进闪闪的目光里……

这是一个寂静的夜晚，  
在湘区党机关的会议室里；  
木条桌前闪亮的油灯，  
映照泽建激动的眉宇。

女儿在聆听母亲的嘱托，  
条条款款都铭刻心里；  
战士在倾听党的教诲，  
字字句句都记得仔细。

象一只刚刚学飞的雏鹰，  
对山林的一切都新鲜好奇；  
象初上战场的一名新兵，

对战前的沉寂感觉神秘。

“党呀，亲爱的母亲，  
我行吗？重大使命我能肩起？  
母亲呀，亲爱的党，  
我行吗？我可否有那样的英雄胆气？”

她蹙眉头思索，  
她冷静如冰沉思，  
她的大脑轰轰转动，  
不安的神情化作坚毅……

仿佛看见黑暗牢狱崩塌倾覆，  
仿佛看见炽热岩浆滚涌汇聚；  
仿佛置身于大海，飞起滔天浪花，  
仿佛策马扬鞭在疆场炸响霹雳。

仿佛感觉瘦小的肩头，  
陡然变得如山浑厚有力；  
仿佛感觉狭窄的心房，  
豁然开朗，阳光瑰丽。

“雏鹰不飞，怎能搏击云天？

鲤鱼不跃，怎能龙门显英姿？  
我要学那雏鹰展翅，  
我要学那鲤鱼振鳍！”

泽建走上了一块高地，  
心中顿感故地难离；  
凝目眺望巍峨的麓山⑦，  
侧耳聆听湘江浪花拍击。

巍峨的麓山云雾缭绕，  
峥嵘的峰峦雄伟矗立；  
奔腾的湘江烟波浩渺，  
浑身的热血似浪千迭。

看罢麓山她想到战士的形象，  
共产党员要有峥嵘的豪气；  
看罢湘江她想到革命的形势，  
如同江水滔滔流急。

飒飒的晨风吹拂她的短发，  
金色的朝霞映红她的眉宇，  
她踏着这条不平坦的小路，  
泽建啊，步履似轻飞的云霓。

“啊，我不是孤子一身，  
革命路上自有伴侣；  
我并非身单力薄，  
革命战旗下有数不清的同志。”

此行关山多少里，  
衡阳路上多风雨；  
水流千里入大海，  
党啊，泽建永远属于你。

就这样，泽建肩负着使命，  
在秋霜初降的早晨，迎着晨曦，  
怀着坚定的革命豪情，  
勇敢地向长沙车站走去。

---

注释：①一九二三年秋、党派毛泽建同志以学生身份在衡阳省立第三师范学校读书，领导衡阳地下工作和学生运动。

②中共长沙湘区机关曾设在清水塘。毛泽建由这里出发，告别长沙，去衡阳参加学运。

③衡阳三师，即衡阳第三师范学校的简称。

④一九二三年上半年，毛泽建同志加入中国共产党。

⑤一九二〇年冬，毛泽东同志回韶山冲老家探亲，在火塘边教育和勉励弟弟妹妹干革命，并于一九二一年初春携毛泽建同志到长沙。

⑥菊妹子，毛泽建的乳名。

⑦麓山，即岳麓山，在长沙市郊湘江西岸。

## 第二章 初到衡阳

象一阵清风吹入她的胸怀，  
泽建见到了亲密的伙伴：  
湘南学联的几位代表，  
深情迎她在衡阳车站。

象顺流而下的一叶扁舟，  
风儿伴送它抵达彼岸；  
漫漫旅途的衣上烟尘，  
在战友面前轻轻抖掸。

“欢迎你啊，泽建同学，  
欢迎你啊，战友泽建；  
我们代表衡阳学联，  
欢迎你来肩挑重担！”

学友们的声声问候，  
象阳光和煦温暖；  
同志们的友爱热情，  
似春风吹拂心坎。

“谢谢，同志们，  
谢谢，亲爱的伙伴；  
党派我来这儿工作，  
我们一同力挽狂澜。”

学联代表中有位同学，  
是位瘦削的英俊青年，  
蓬松的头发油黑光亮，  
微蹙的眉梢英气隐含。

深蓝色长衫朴朴素素，  
藏青色布鞋补钉缀满；  
他的谈吐诚恳热情，  
他的态度大方自然。

他看见这位韶山的姑娘，  
端庄沉静，热情饱满；  
他觉得这位新来的战友，