

陳垣著

南宋初河北新道教考

南宋初河北新道教考目錄

卷一

全真教傳授源流表	五
全真教歷任掌教表	七
大道教祖師傳授表	九
太一教祖師傳授表	〇
全真篇上	
全真教之起源第一	一一
教徒之制行第二	一四
殺盜之消除第三	一七
士流之結納第四	二〇
藏經之刊行第五	二五
教史之編纂第六	二九
全真篇下	

卷二

人民之信服第七

三四

婦女之歸依第八

三八

官府之猜疑第九

四三

焚經之厄運第十

四七

末流之貴盛第十一

五四

元遣山之批評第十二

五九

卷三

大道篇

大道教之起源及戒日第一

六四

五祖酈希成八祖岳德文之道行第二

六九

九祖張清志之高風第三

七二

九祖十一祖疊出之稽疑第四

七五

大道教宮觀一斑第五

七八

卷四

太一篇

太一教之起源第一

八四

二祖蕭道熙三祖蕭志冲之道行第二

八七

四祖蕭輔道之重望第三

九二

五祖李居壽之寵遇第四

九六

六七祖傳授之推測第五

一〇〇

太一教人物一斑第六

一〇四

右三篇四卷廿三章，都六萬餘言，述金真大道太一三教在金元時事，繫之南宋初，何也，曰三教祖皆生於北宋，而泐致於宋南渡後，義不仕金，繫之以宋，從其志也。靖康之亂，河北鬻舍爲墟，十流星散，殘留者或竟爲新朝利用，三教祖乃別樹新義，聚徒訓衆，非力不食，其始與明李孫夏峰李二曲顏習齋之倫講學相類，不屬以前道教也。迨儒門收拾不住，遂爲道家拔去，然固汴宋遺民也，而錄宋遺民者多忽之，豈入元以後有遺民，入金以後非遺民耶，可謂大忘也矣。六十年前，東莞宗人友弼先生撰長春道教源流，始稍稍闡明之，今更發篋攤碑，究其本末，三教祖皆北方學者，而能以寬柔爲教，與金元二代相終始，殆所謂化胡工畢，於以西昇者耶，不然，何其適也。嗚呼，自永嘉以來，河

北淪於左衽者屢矣，然卒能用夏變夷，遠而必復，中國疆土乃愈拓而愈廣，人民愈生而愈衆，何哉，此固先民千百年之心力艱苦培植而成，非倖致也。三教祖之所爲，亦先民心力表見之一端耳，故樂得而述之。元史釋老傳語焉不詳，可以此爲之注，宋金元史講義闕者，願以此爲補一章也，其諸君子亦有取於是歟。憶去年余撰明季滇黔佛教考成，曾以此編要旨語老友高闡仙先生，先生河北大儒，深韙其議，惜余稿未集，而先生已一瞑不視也，悲夫。

中華民國三十年七月新會陳垣識於北平勵耘書屋

全真教傳授源流表

以本文所及者爲限，授受不明者仍闕。

王 喆重陽		馬 鈺丹陽		于道淵洞真		李道謙天樂		孫德或開玄	
譚處端長真		劉處玄長生		楊明真碧虛		李道遠無欲		孫伯英	
丘處機長春		王處一玉陽		于道顯離峰		王志明		張志偉尺倪	
尹志平清和		李志常真常		王道淵真靜		王志明		張志敬誠明	
王志明淳和		宋德方披雲		李志全純成		秦志安通真		申志貞洞元	
李志方重玄		李志明寂然		李志明洞元		秦志安通真		申志貞洞元	

陳志益重顯

劉道純真常

釋志道伯達

房志起冲虛

郝大通廣寧

范圓礪玄通

孫不二清淨

王志謹棲雲

徐志根洞陽

張志信逍遙

姬志真知常

孫履道明德

全真教歷任掌教表

稱歷任不稱歷代，說見末流貴盛章。

姓名	號	籍	卒年或掌教時代	壽數
王 喆	重陽	咸陽	金大定十庚寅卒	五八
馬 鈺	丹陽	寧海州	金大定廿三癸卯卒	六一
譚處端	長真	寧海州	金大定廿五乙巳卒	六三
劉處玄	長生	東萊	金泰和三癸亥卒	五七
丘處機	長存	登州	元太祖廿二丁亥卒	八十
尹志平	清和	萊州	元憲宗元年辛亥卒	八三
李志常	真常	開州	元憲宗六丙辰卒	六四
張志敬	誠明	安次	元至元七庚子卒	五一
王志坦	淳和	湯陰	元至元九壬申卒	七三
祁志誠	洞明		元至元三十癸巳卒	七五
張志讓	玄逸		元至元卅一至大德六	

苗道一

凝和

元至太三

孫德義

明玄

周

山

元至治元辛酉卒

七九

藍道元

元至治二

孫履道

明德

元泰定元二

苗道一

凝和

元天曆二至元統元

完顏德明

重玄

元統三

王重陽生宋政和二年壬辰，卒金大定十年庚寅正月四日，壽應五九。因其庵壁留題，有害風害風舊病發，壽命不過五十八之句，解者謂是年閏五月，正月十一日始立春，故止五十八也。

又丘長春卒丁亥，翌年戊子七月大葬，王靜安西遊記校注序云庚寅七月大葬，蓋因記末有戊子四月上丁，除地建址，歷戊己庚旬而誤，此戊己庚指日非指年，陳時可處順堂會葬記可證。道教源流四櫛志同傳，改爲歷己庚三年，亦誤，並正於此。

大道教祖師傳授表

著者三代傳出，詳標出稽疑章

世次	姓名	號	籍	卒年	壽及行數年	附注
初祖	劉德仁	無憂	潯州	金大定二十	五九三八	宣和四年生
二祖	陳師正	大通		金明昌五	十五	
三祖	張信真	冲虛		金興定二	五五二五	著玄真集
四祖	范希成	體玄	姬川	金元好一	七八	
五祖	孫德福	太玄		元至元十	五六一五	
六祖	李德和	隨真		元至元廿一	十二	曾遇焚經厄
七祖	岳德文	崇玄	涿州	元大德三	六五十六	
八祖	趙			元大德六		二趙一鄉五
九祖	趙			元大德七		年間相繼歿
十祖	鄭進元	明真	六嘉	元大德十一		
十一祖	張清志	玄明	乾州	泰定二未卒	十九	

太一教祖師傳授表

世次	姓名及本姓	字	號	賜號	籍	卒歲謝事年	壽及掌教年
初祖	蕭抱珍			一悟	衛州	金大定六	六十？二十八？
二祖	蕭道熙	韓	光遠	重明	衛州	金大定二六	二一
三祖	蕭志冲	王	用道	虛寂	堂邑	金貞祐四	六六 三一
四祖	蕭師道	公弼	玄朴	中和	衛州	元憲宗二	三七
五祖	蕭居壽	李	伯行	貞常	汲縣	元至元十七	六十 二九
六祖	蕭全祐	李		純一	洛水	元延祐五	九十？三九？
七祖	蕭天祐	蔡		崇玄			

？是假定，蕭抱珍卒於金大定六年丙戌，假定年六十，則生於

宋大觀元年丁亥也。

南宋初河北新道教考卷一

新會 陳垣 援菴

全真篇上

全真教之起源第一

元史釋老傳，分道家爲四派，曰全真，曰正一，曰真大道，曰太一。正一天師爲宋以前道教舊派，全真等爲宋南渡後河北新創三教。全真史料，所在皆有，與大道太一不同。余昔纂道家金石略，曾將道藏中碑記，及各家金石志，文集，並靈風堂所藏拓片，凡有關道教者，悉行錄出，自漢至明，得碑千三百餘通，編爲百卷。願以從難不易，久未刊行，其金及元初部帙，十之一屬道教舊派，十之二屬大道太一，十之七皆屬全真，元併江南，始有正一諸碑，與全真對峙，然河北大部仍屬全真也。故今考全真，則以此書爲基本史料，祇慮選擇不精，考訂不審，組織不密，不虞史料闕乏也。且前有甘水仙游錄，祖庭內傳，近有長春道教源流，皆全真舊史，足供參證。惟諸書爲傳記體，毋今所述，略仿紀事本末之意，各有微尚，不相因襲焉。若大道太一史料少，則不盡能拘一體也。

全真之初興，不過苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯之一隱修會而已。世以其非儒非釋，漫以道教目之，其實彼四名全真也，若必以爲道教，亦道教中之改革派耳。王懷秋綱集五八，奉聖州永昌觀碑云，後世所謂道家者流

蓋古隱逸清潔之士，麕居澗飲，草衣木食，不爲軒裳所羈，不爲榮利所怵，自放於方之外，其高情遠韻，凌烟霞而薄雲月，誠有不可及者。自漢以降，處士素隱，方士誕誇，飛昇煉化之術，祭醮饗禁之科，皆屬之道家，稽之於古，事亦多矣，徇末以遺本，凌澗至於宣和極矣。弊極則變，於是全真之教興焉，淵靜以明志，德修而道行，翕然從之，實繁有徒。其特達者各濟戶牖，自名其家，耕田鑿井，自食其力，垂慈接物，以期善俗，不知誕幻之說爲何事，敦純朴素，有古逸民之遺風焉。以逸民名初期之全真，誠得全真之真相。

甘水仙源錄二有東平徐璠撰郝宗師道行碑，郝即王重陽弟子郝大通，徐號容齋，嚴實領東平行臺，招諸生肄古業，迎元遣山枚其文，預選者四人，徐爲其一，至元末，拜翰林學士承旨。元詩選癸之乙選其詩，稱爲徐承旨，刊本藏嘉慶諱也。碑曰：道家者流，其源出於老莊，後之人失其本旨，派而爲方術，爲符籙，爲燒鍊，爲章醮，派愈分而迷愈遠，其來久矣。迨乎金季，重陽真君，不階師友，一悟絕人，殆若天授，起於終南，達於崑崙，招其同類而開導之，鍛鍊之，親立一家之教曰全真。其修持大略以誠心見性，除情去欲，忍恥含垢，苦己利人爲之宗。老氏所謂知其雄守其雌，知其白守其黑，知其榮守其辱，爲道日損，損之又損，以至無爲。莊生所謂游心於淡，合炁於漠，純純常常，乃比於狂，外天地，遺萬物，深根寧極，才全而德不形者，全真有之。老莊之道於是乎始合，重陽唱之，馬譚劉丘王郝六子和之，天下之道流祖之，是謂七真，師其一也。全真不尙符籙燒鍊，而以忍恥含垢苦己利人爲宗，此遺民態度也，謂其合於老莊，殆遁而之老莊耳。重陽起自金初，郝大通卒於金季，今謂重陽起於金季，偶失詞耳。

虞集道園學古五集十，非子幽室志云，昔者汴宋之將亡，而道士家之說，詭幻益甚，乃有豪傑之士，作狂玩

世，志之所存，則求返其真而已，謂之全真。士有識變亂之機者，往往從之，門戶頗寬弘，難出乎其間者不可勝數。而獨飲谷食，耐辛苦寒暑，堅忍人之所不能堪，力行人之所不能守，以自致於道，亦頗有所述於世。爲其學者，常推一人爲主，自朝廷命之，勢位甚尊重，而溯其立教之初意，同不同未可知也。道闢生較晚，目觀全真末流之貴盛，而疑其與立教之初意不同，洵稱卓識。末流貴盛，後章詳之。立教之初，本爲不仕新朝，抱東海西山之意，何期化民成俗，名動公卿，束帛蒲車，相將巖壑。道闢之所懷疑者此也。

終南山重陽宮有金源騎獵全真教祖碑，凡二千六百餘言，見金石萃編一五八。又有劉祖謙撰重陽仙跡記，碑高丈餘，寬五尺，二十六行，行五十九字，萃編未載，其略曰：終南山重陽祖師，始業儒，辛成道，凡接人初機，必先使讀孝經道德經，又教之以孝誦經一，其立說多引六經爲證。在文登寧海萊州，嘗率其徒演法建會者五，皆所以明正心誠意少思寡欲之理，不主一相，不居一教也。師咸陽人，姓王氏，名喆，字知明，涇陽其號。美鬚髯，目長於口，形質魁偉，任氣好俠，少讀書，係學解，又兼名武選。天眷初，以壯雄鄉里，歲饑，人多死亡，有盜輩劫其資，一日物色得盜，終不之問，遠近以爲長者。正隆己卯，忽遇至人於甘河，以爲可教，密付口訣，又欲以神水，自是盡斷諸緣，同輩萬有，佯狂垢汙，人益巨測。嗚呼，實子狂，九疇叙，接輿狂，鳳歌出，權智倒，橫直堅，均於扶世立教，良有以也。後於南時村掘地爲隧，封高數尺，榜曰活死人墓。又於四隅各植海棠一株，曰吾將使四海教風爲一家耳，三年復自實之，遂遷於劉蔣。大定丁亥夏，焚其居，人爭赴救，師婆娑舞於火邊，且作歌以見意。詰旦東邁，徑達寧海，首會馬鈞於怡老亭，馬亦儒流中豪傑者，與其家人孫氏，俱執弟子禮。又得譚處端，劉處玄，丘處機，王處一，郝大通等七人，號曰丹陽，謂曰長真，劉曰長生，丘曰長春，王曰玉陽，郝曰廣寧，孫曰清

靜散人，姓結爲方外眷屬。己丑季秋，留王卿於崑崙山，携四子西歸，抵汴寓王氏逆旅。無何，呼丹陽付密語，無疾而逝，春秋五十有八。四子歸其柩，葬於劉蔣故菴之側，丹陽廬於墓次，今之祖庭是也。有詩詞千餘篇，分爲全真前後集，傳于世。若其出神入夢，擲筆投冠，騰凌滅沒之事，皆其權智，非師之本教，學者期間大道，無溺於方技可矣。天興元年九月，翰林修撰同知制誥劉祖謙謹記，安西王府文學姚燧，以至元丙子中秋日書并題額。文撰於金天興元年壬辰，書題於元至元十三年丙子，相距四十五年矣。祖謙金元史無傳，名見中州集五，字光甫，安邑人，金承安進士，家多藏書，金石遺文略備，一時名士，皆遵其門云。閱此則全真教之起源大概可知矣。

教徒之制行第二

全真家之制行不一端，大抵以刻苦自勵，淡泊寡營爲主，故能保西山之節，不然，鮮不視面向人，敗名墮行，以殉世俗之慾矣。甘水仙源錄九載溪南詩老辛敬之愿撰崑崙山靈虛觀記有曰，今所謂全真氏，雖爲近出，大能備該黃帝老聃之蘊，涉世制行，殊有可尊者，其遜讓似儒，其勤苦似墨，其慈愛似佛，至於塊守質朴，澹無營爲，則又頗夫修混沌者。異於畔岸以爲高，點滑以爲通，詭誕以爲了，驚聾眩聵，盜取聲利，抗顏自得，而不知愧恥者遠甚。間有去此而即彼者，皆自其人之無良，非道之有不善也。

元道山集三五朝元觀記亦云，予聞黃老家聰明，夫健義，前賢以爲大槩與易道何思何慮者合。自年少氣銳者觀之，往往以情竅不振爲嫌，及更事既多，閱得喪休戚益熟，乃稍以淡泊之言爲有味，勉視世好，若鶻豪之悅其口者，或厭而唾之矣。況乎執兵凶器，行戰危道，奮迅於風塵之際，而角逐於功名之會，伏尸流血，僅乃得之。大方

之家，方以拱壁驪馬，不如坐進此道，彼功定天下之半，聲馳四海之表，且不能滿渠一笑，其下者當置之何地哉。故雖文成之豪傑，一旦自視缺然，願棄人間事，絕粒輕舉，以從赤松子游，非自苦也。觀爲崋山軍節度閻德剛所創建，請記者梁辨，爲孫仲陽高弟。石在崋縣，見存，山右石刻叢編廿四跋，謂閻侯之孫名仲陽，誤也。

全真家言行散見於道藏全真家語錄及碑銘者，言不雅馴，不盡可誦。今節采事實文章可觀者以例其餘，其語涉虛渺者仍不錄也。仙源錄一載王利用撰馬丹陽道行碑，碑在終南重陽宮，見存，王利用元史一七〇有傳。師謂門人來靈王曰，世所稱衣服舊弊重修潔者何名，曰拆洗，師曰，東方教法，年深弊壞，吾當往拆洗之，遂以關中教事付丘長春。東歸過濟南，有韓洵清甫者慕康節之爲人，所居號安樂園，禮師乞垂開發。師曰，夫道以無心爲體，忘言爲用，柔弱爲本，澹淨爲宗。節飲食，絕思慮，靜坐以調息，安寢以養氣，心不馳則性定，形不勞則精全，神不擾則丹結，然後滅情於虛，凝神於極，不出戶庭，而妙道得矣。此馬丹陽之訓也。

秋瀾集五六尹志平道行碑云，四方學者輻湊堂下，歸依參叩，于予而來。師摘要訣誨之曰，修行之害，食睡色三欲爲重，多食即多睡，睡多情欲所由生，人莫不知，少能行之者。必欲制之，先滅睡欲，日就月將，則清明在躬，昏濁之氣不生，向上達者，率自此出，人徒知從心爲快，不悟制得此心，有無窮真樂也。此尹志平之訓也。

元道山集三八長真庵銘云，淮安張澤之爲予言，福昌之東韓城，長真譚公舊隱之跡在焉，其徒王志明者嘗居之，名之曰長真庵。志明初懷唐州營卒，在諸隸中獨以性行見稱，其主獄囚，有矜憫之實，飢飽寒暑每爲調護之。既久轉將領，貲產亦厚，一旦與道人語，慨然有高舉遠引之意，即棄家入道。其子迫及于襄城，泣拜請還，志明雖然不移，遂入崋山，師事紫虛于大師，及即德翁積年。避千辰之兵，東之海濱，亂定還洛陽，築還壻于韓城居之，道

俗歸向，以爲堅坐六年，非世人所能堪，乃即謂所居而奉之。今年過八十，神觀殊未衰，日光炯然，人望之知爲有所養者，長真爲得人矣，幸吾子爲之銘。澤之予舊交，其言可信不妄，乃參用溪南詩老辛敬之之語爲作銘云。此王志明之行也。

源志真雲山集七開州神清觀記云，張志信，號道隱子，彭川人。賦性剛決，芥視塵累，貞祐南遷之亂，居民嘯聚，互相攻剽，先生應禍所及，以身爲大患，自逸而之深山窮谷，思所以出世之方，而未得也。聞棲雲王老師開道盤山，方來之學道者多從之，遂不遠千里，跣足往覘其所以，久之獲預席下，鄭重參謁，曾無少怠，曲盡其妙，辭師下山，鶴居穀食，心之所存，非向之有我者之能爲也。特以天地爲蘊廬，形骸爲逆旅，衣絮帶索，而垢首蓬，歲時寒暑之易，其志不惑。若有人之形，而無人之情，視塵物之往來，人事之膠擾，猶鳥雀蚊虻之過乎前，未嘗介意。蓄陰隱守神，藏身深眇，而得其所謂大本大宗者歟。世以迹觀之，特見其訓行清苦而人不堪，庸詎窺其圖奧哉。此張志信之行也。吾人讀逸民傳高士傳，見其飄然遠引，輒心嚮往之，以爲古人不可及，豈知逸會所趨，精英自出，要有力者爲之登高而呼耳。

姚牧菴集三十有太華真隱諸君傳，諸名志通，劉道寧真常弟子，丘長春再傳也。今以仙源錄八校之，曰靈臺真隱諸君，幼業儒，長遭時艱，求所以託焉而逃者，客跡老子法中，受學劉真常，棲遲不在城邑，多名山中，後由真常主華陰之雲臺宮，始從之西。真常逝，徙上方，上方天下之絕險，自距望之，石壁切雲，峻削正竦，非特鐵紐，不得緣組上下，將至顛，下臨壑谷，深數里，片石磊砢其中，非神完氣勁，鮮不視眩而魄震，若負食上下自給，如由堂適夷，嬉然不爲艱。薄雲則上下負食益勤，爲興冬備，一歲偶未集，冰雪塞山門，計屢纔得當冬之半，始服