



溫瑞安神州奇俠系列（別傳）

俠少·唐方一戰

（台灣）溫瑞安著

粤新登字 05 号

责任编辑:谢日新

封面设计:石 华

神州奇侠(别传)

【台湾】温瑞安 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 12印张 2插页 280,000字

1995年12月第1版 1995年12月第1次印刷

印数 1--10,000册

ISBN7-5360-2227-1
I·1910 定价:19.80元

花城版温瑞安超新派

武侠小说系列总序

根据港、台、马“自成一派合作社”、“敦煌出版社”和“朋友工作室”的叶浩、何家和、吴明龙、陈丽池诸人的收集统计，造一九九四年二月一日为止，有我同意出版的正版书共（588）五百八十八册，以我名字或近似名字（包括温瑞安、温凉玉、温瑞安、温瑞汝、温瑞安、舒侠舞、汤瑞安、温瑞女等）出版的盗/翻版书，共一百一十七（117）册，另伪/假书七十一（71）册，合共七百七拾陆（776）册，若以每册十万字计（有的多于，有的则少于），则是有七千七百六十万字。若每册只印二万本（有的多于，有的少于）计，则共印有一千五百五十二万册，若每册有四位读者看过（尤其武侠作品，在港台等地租借传闻远多于个人购阅），则大约有六千二百零八万人（次）读过（不管真假版、正伪作），大约是香港人口（进入一九九四年，香港人口晋入六百万）的十·三四七倍。

这统计有三个特点：一是仅就手上已搜集得到的版本计算，否则不论正伪著作，就算提供者一再强调确有其书，都一计算在内。一是本统计只以版本计算，即系：（A）依据每一次加印新版（而不是按前版再印，三印、四印等，从封面至内容都全无增删修订。

者)作算。(B)这不代表作者本人写了多少本书,而是以出版了若干本书作算。我本人确有不少书写定了还未付梓的(例如散文集、短篇小说、剧本、诗、评论集、新评术数专栏等等),也有不少书是一再推出的(例如《四大名捕会京师》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》、《谈亭会》等,迄今至少已在各国各地——从内蒙古到马来西亚雪兰莪——推出了逾18种不同版本)。(C)本统计乃概括了:中国大陆、台湾、香港、马来西亚、新加坡、韩国、日本、美加之各国各地之版本。

尤其是中国大陆,更是各种版本混淆杂乱,其中大都为翻版、盗印乃至伪作、假书,令人防不胜防,令读者无所适从,令购买者在经济和时间上都蒙受损失。这种情形,各地都有,尤以中国大陆中南部为甚。故而,有些读友问起本人所“著”某书时,作者也只好苦笑:“未尝拜读”云云,实在是情以何堪。

故而,我将相当数量作品的著作版权,慎重交予中国花城出版社,由他们精心策划推出,我相信这在中国大陆享有盛誉、极为知名、制作认真的出版社,能善待我这些“视同天女”的作品,尤其在中国南部地区的出版与发行上,能在这“天下大乱”式的书市上为读者树立一个“长治久安”的好榜样。

我谢谢他们。

还有我那些一直锲而不舍的读友们。

温瑞安 于一九九四年四月一日

内 容 提 要

本书由两个互相独立的故事组成：

《侠少》述青城派为夺“侠少”名衔，派弟子下山行侠，谁知一帮所谓的青年侠客，厚颜无耻，坏事做尽，恶事做绝，带累青城一派，恶名远扬，万劫不复。

《唐方一战》述武林第一美女初出道时的奇遇：唐方因为不服输的性格，跌入别人设计好的陷阱中，身处虎穴而不自知。少侠徐舞与山大王铁千暗恋唐方，奋勇救美，三缸公子温约红与五飞金大当家花点月暗中相助，终使唐方脱险。

两个故事，一写丑，一写美，相映成趣。把人性中的美与丑，都写得淋漓尽致。掩卷之余，不得不衷心佩服作者：真是天才、怪才。



中国·广州

花城出版社

目 录

□ 侠 少

- | | | |
|---|---------------|----|
| 一 | 武林规矩 | 1 |
| 二 | 看竹何须问主人 | 11 |
| 三 | 下山 | 18 |
| 四 | 帮派堂院墙 | 25 |
| 五 | 燕子居风波 | 31 |
| 六 | 背叛师门 | 37 |
| 七 | 庞一霸 | 43 |
| 八 | 蓝巾贼 | 49 |

九	无命盗	55
十	耿大王	61
十一	青云谱	69
十二	石钟山	76
十三	鄱阳湖	83
十四	百花洲	90
十五	青黑色的箭	102
十六	阁楼中的人	111
十七	小初	122
十八	当年今日天下事	133
十九	秋烧·鲋鱼·阿妈酒	143
二十	裁师叛徒	154
二十一	好一朵白莲花	163
二十二	藤枪与剑	173
二十三	红袍老怪冒大飙	184
二十四	一刀·双剑·一枪	193
二十五	偷天换日慑心功	204
二十六	尾声	216

□ 唐方一战

一	我不哭	228
---	-----------	-----

二	泼墨大写意·····	235
三	留白小题诗·····	244
四	人海茫茫却教我遇着你·····	249
五	五飞金·····	256
六	断掌女子·····	263
七	四溅花·····	269
八	三缸公子·····	275
九	天天如是·····	281
十	独舞·····	287
十一	大唐一方·····	294
十二	惊艳一见·····	300
十三	惊艳一箭·····	304
十四	荒唐一战·····	309
十五	大方一堂·····	314
十六	惊艳一剑·····	322
十七	我们吃醉胭脂的那一天·····	330
十八	在水七方·····	335
十九	哈！女人·····	339
二十	哗，唐方！·····	344

二	泼墨大写意·····	235
三	留白小题诗·····	244
四	人海茫茫却教我遇着你·····	249
五	五飞金·····	256
六	断掌女子·····	263
七	四溅花·····	269
八	三缸公子·····	275
九	天天如是·····	281
十	独舞·····	287
十一	大唐一方·····	294
十二	惊艳一见·····	300
十三	惊艳一箭·····	304
十四	荒唐一战·····	309
十五	大方一堂·····	314
十六	惊艳一剑·····	322
十七	我们吃醉胭脂的那一天·····	330
十八	在水七方·····	335
十九	哈！女人·····	339
二十	哗，唐方！·····	344

花城版温瑞安超新派

武侠小说系列总序

根据港、台、马“自成一派合作社”、“敦煌出版社”和“朋友工作室”的叶浩、何家和、吴明龙、陈丽池诸人的收集统计，造一九九四年二月一日为止，有我同意出版的正版书共（588）五百八十八册，以我名字或近似名字（包括温瑞安、温凉玉、温瑞安、温瑞汝、温瑞安、舒侠舞、汤瑞安、温瑞女等）出版的盗/翻版书，共一百一十七（117）册，另伪/假书七十一（71）册，合共七百七拾陆（776）册，若以每册十万字计（有的多于，有的则少于），则是有七千七百六十万字。若每册只印二万本（有的多于，有的少于）计，则共印有一千五百五十二万册，若每册有四位读者看过（尤其武侠作品，在港台等地租借传阅远多于个人购阅），则大约有六千二百零八万人（次）读过（不管真假版、正伪作），大约是香港人口（进入一九九四年，香港人口晋入六百万）的十·三四七倍。

这统计有三个特点：一是仅就手上已搜集得到的版本计算，否则不论正伪著作，就算提供者一再强调确有其书，都一计算在内。一是本统计只以版本计算，即系：（A）依据每一次加印新版（而不是按前版再印，三印、四印等，从封面至内容都全无增删修订，

者)作算。(B)这不代表作者本人写了多少本书,而是以出版了若干本书作算。我本人确有不少书写定了还未付梓的(例如散文集、短篇小说、剧本、诗、评论集、新评术数专栏等等),也有不少书是一再推出的(例如《四大名捕会京师》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》、《谈亭会》等,迄今至少已在各国各地——从内蒙古到马来西亚雪兰莪——推出了逾18种不同版本)。(C)本统计乃概括了:中国大陆、台湾、香港、马来西亚、新加坡、韩国、日本、美加之各国各地之版本。

尤其是中国大陆,更是各种版本混淆杂乱,其中大都为翻版、盗印乃至伪作、假书,令人防不胜防,令读者无所适从,令购买者在经济和时间上都蒙受损失。这种情形,各地都有,尤以中国大陆中南部为甚。故而,有些读友问起本人所“著”某书时,作者也只好苦笑:“未尝拜读”云云,实在是情以何堪。

故而,我将相当数量作品的著作版权,慎重交予中国花城出版社,由他们精心策划推出,我相信这在中国大陆享有盛誉、极为知名、制作认真的出版社,能善待我这些“视同天女”的作品,尤其在中国南部地区的出版与发行上,能在这“天下大乱”式的书市上为读者树立一个“长治久安”的好榜样。

我谢谢他们。

还有我那些一直锲而不舍的读友们。

温瑞安 于一九九四年四月一日

内 容 提 要

本书由两个互相独立的故事组成：

《侠少》述青城派为夺“侠少”名衔，派弟子下山行侠，谁知一帮所谓的青年侠客，厚颜无耻，坏事做尽，恶事做绝，带累青城一派，恶名远扬，万劫不复。

《唐方一战》述武林第一美女初出道时的奇遇：唐方因为不服输的性格，跌入别人设计好的陷阱中，身处虎穴而不自知。少侠徐舞与山大王铁千暗恋唐方，奋勇救美，三缸公子温约红与五飞金大当家花点月暗中相助，终使唐方脱险。

两个故事，一写丑，一写美，相映成趣。把人性中的美与丑，都写得淋漓尽致。掩卷之余，不得不衷心佩服作者：真是天才、怪才。



中国·广州

花城出版社

粤新登字 05 号

责任编辑:谢日新

封面设计:石 华

神州奇侠(别传)

【台湾】温瑞安 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 12印张 2插页 280,000字

1995年12月第1版 1995年12月第1次印刷

印数 1--10,000册

ISBN7-5360-2227-1
I·1910 定价:19.80元

— 武林规矩

“你要习武艺，必须要有名师指点，一定要按部就班，循规蹈矩，修心养性，圣人之道务要勤习，要听从师父的教导，方才有望。”

小时候，关贫贱的老爹这般对他谆谆告诫。关贫贱本来不叫关贫贱，叫关福财，但因为后来在一群世家子弟出身的师兄弟里算是最贫寒的，所以人人都管他叫关贫贱。关贫贱的爹是个种烟草的老人，妻早丧，他自己抽着旱烟，烟杆子已老旧得铺上了一层厚垢，是几十年来拿在农夫的手上的结果，关老爹的人，就像这烟杆子一样。

那时关贫贱才十岁。

关贫贱少年时的第一个师父，也对他说过：“要练武功，耽在这乡下舞刀弄枪，是搞不出名堂来的！要嘛，就去跟当今十一大门派投师学艺，一出就来身价百倍。最好就是投身少林、武当，这两大名门正派，弟子最多，声誉最隆，凡自这两家出来的，莫不教江湖中人最仰万分……要不然，你自学成家，到‘振眉师墙’去，打倒了今年的墙主，就可以名震天下，不过这是做梦啦，哈哈……”

说到这里，关贫贱在乡间的师父——敞开着毛茸茸的胸肌，还挺着大肚子——禁不住以一种不可思议的声音笑了起来。

“振眉师墙”是当今武林人角逐的最高目标，一旦能得到了“墙主”之称，是学武人一生最高的殊荣。别说他自己——就算他自己的师祖的曾太师祖，武功再好上百倍，只怕在那种天大的场面里，

也走不过三招就被轰下台来。所以对他这个乡间教教农家子弟拳脚的‘师傅’看来，他刚才只是说了一句笑话。

那时候关贫贱才一十三岁。

到了关贫贱“真正的”师父，也这般说着：“所谓‘百日练刀，千日练枪，万日练剑’，一定要按部就班的去勤加练习，刀快而利，一个练得不好，伤不了人反而伤了自己；枪长难熟，一个疏失，给敌人抢进，那就小命丢了不打紧，辱没师门才真糟透！至于剑嘛……这是高手的神器。在我们青城剑派来说，以剑为名，便是以剑为荣，我们的剑法，可以说是独步天下，练得精时，可以十步杀一人，千里不留行……嘿嘿嘿……”

说到这里，青城派当今“吟哦五子”中的“礼乐一剑”杨沧浪觉得口舌有些干涩，怕如此说下去，不能动人，所以干笑了几声，拂了拂袖，遮脸呷了一口茶。

这口山茶的清香直沁入腹腔去后，杨沧浪才非常畅快地舒了一口气，他青城派中位居老四，“吟哦五子”在江湖上，可说是头有脸的大侠，他自己能身列期中，自然也是江湖上响当当的角色了。

“嘿嘿嘿……”他先把刚才的笑声接下去，才不致于让人以为他的笑声曾经中断过。凭他的内力那么浑宏，笑声又怎可能会中断呢？嘿，嘿，不可能！

杨沧浪在太师椅上将膝一升，背肩斜靠檀木椅背上，身形斜侧，自觉这姿势甚有武学大宗师风味，心中也颇踌躇满志，便道：“……还有，没有练刀之前，还得先练十年八载拳脚，拳脚未习之前，还要练他个五六年根基，根基够了，再花两三年练气，然后再来练力，否则有气无力，或有力没气，都是西贝货，终究不行。”

他的一干弟子听了，都脸有苦色。练武功那么难，真还不如去学文的好，十年寒窗苦读，只要进京考得个金榜题名，那就是一举成名天下闻了。

杨沧浪善于辨貌察色，看看势头，便说：“你们能归入我门下，