

●余正荣 著

科学观念丛书  
中国社会科学出版社

# 生

天人合德、自然无为、生态与慈悲、直觉体悟  
构成了古代东方的生态智慧

# 态

大地伦理观把地球看做一个有机的整体  
所看生态物种和自然环境构成一个大生态系统

# 智

人与自然关系在近代所经历的巨大变化  
在人类历史的状态和命运中起着决定性作用

# 慧

我们这个世界亟须的两大良策  
即人与自然的和谐以及人与本我的和谐

# 论

人类智慧的反思  
正在走向一种“生态人文主义”的价值观



登录号	100024
分类号	Q14-02
种次号	001



200831742

# 生态智慧论

余正荣 著

32175/12



00856041



中国社会科学出版社

(京)新登字 030 号

**图书在版编目(CIP)数据**

生态智慧论/余正荣著. —北京:中国社会科学出版社,  
1996.12

(科学观念丛书/吴国盛主编)

ISBN 7-5004-1997-X

I. 生… II. 余… III. 生态学-哲学思想 IV. Q14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 22569 号

中国社会科学出版社出版发行

(北京鼓楼西大街甲 158 号)

北京兆成印刷厂印刷 新华书店经销

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:9.125 插页:2

字数:200 千字 印数:1—10000 册

定价:15.00 元

# 前　言

---

人类在地球母亲的怀抱中安全地生存了几百万年。可是，在从工业文明时代开始至今的短短两百多年间，人类征服自然的破坏行为弄得大地百孔千疮，不堪入目，而且人类自身的生存也受到他自己造成的全球性生态危机的严重威胁。在人类的眼前，一片片的森林正被“空中死神”酸雨蚕食，被滥伐林木的浪潮毁灭；水土流失冲得大地千沟万壑，狂暴的沙漠迅速地吞没着广阔的绿色原野；生物物种的灭绝像多米诺骨牌的倒塌一样，一个紧接着一个，有许多物种人类连一次也没有见过，工业和生活的废物把不少的江河湖泊变成了“露天的阴沟”，把城市的周围变成了臭气熏天的垃圾场；空气中充满着令人窒息的烟雾，以致许多城市的人们白天长久地看不清太阳，晚上看不见星星；各种大量的化学气体的排放使臭氧层出现空洞，使人和许多生物不适宜生存；温室效应诱发了全球性的气候急剧变化，引起洪水泛滥和严重旱灾，造成了千千万万的环境难民，也将使岛屿和沿海城市在不久

的将来遭到灭顶之灾；化肥和农药的各种毒素经常出现在人们的饮水和食物中，甚至是喂养婴儿的母亲的乳汁中；各种环境污染造成了迅速增加的无数环境疾病，甚至已经引起了人类素质的遗传退化；核战争的暴风很可能随时横扫亿万生灵。……所有这一切已经说明，人类的弑母行为正在将自然界驱赶到一种生态死亡的绝境中，同时也使自己陷入一种万分危险的境地。在时代面临世纪交替和千年过渡的时刻，人类能否继续生存下去的问题已经由严峻的生态危机情势刻不容缓地提了出来。在“生存还是死亡”的选择面前，人类迫切需要一种真正的生存智慧。

生存智慧来源于生物对环境的适应，因而生存智慧实质上就是生态智慧。对环境的适应是一切智慧最原始和最深刻的根源。事实上，任何生物都是在适应环境的过程中同时改变着环境，只有同人类急剧改变自然环境的力量比较起来，所有生物才显得不足挂齿，但是这并不意味着生物只是消极地、被动地适应环境。实际上，正是生命物种在几十亿年的进化过程中对环境的积极改造，才产生了有利于人类和所有生物居住的生物圈环境。生物对环境的适应过程包含着对环境进行适当的改造，从而使得环境更适合于生存，所以生命的适应过程是充满着智慧的。但是，用机械世界观和近代科学技术思想武装头脑的人，不光忘记了生存必须适应环境，而且狂妄自大，目空一切，认为人类的伟大之处就在于征服和统治自然，改造和控制环境，并以此来满足人类没完没了的物质欲望。人类在工业化过程中破坏自然产生的严重后果，已经引起了人们的恐慌和不安。不少心灵敏悟的诗人和知识渊博的学者常常用两种可怕的事物来比喻人类行为的后果：这

就是身躯庞大的恐龙和肉眼看不见的癌细胞。众所周知，恐龙因为滥用生物资源和毁灭周围环境，最终走上了物种灭绝的道路；而癌细胞也是只顾自己恶性扩张而不知控制，到头来也因为它所寄居的生命机体的瓦解而死亡。当然，恐龙和癌细胞的可怕比喻不见得就是人类结局的恰当比喻，但是这样的比喻却向人类发出了严正的规劝和强烈的警告：人类如果不放弃自己的自私和贪婪，继续滥用所有生物共同的生活资源，破坏所有生物共同生存的生态环境，他的结局就会像恐龙和癌细胞一样，走向自我毁灭。

生态哲学是从广泛关联的角度研究人和自然相互作用的基本问题的学说。它由研究生物与环境关系的生态学向研究人类社会与自然界的普遍关系扩展而形成。生态哲学给人类提供了一些深刻的生存智慧。但是这并不是说，在现今的生态哲学中已经达到了尽善尽美的生存智慧，也不是说在生态哲学出现之前就没有产生过相当深刻的生态智慧。事实上，在东方古代的文化传统中就产生过非常深刻的生态直觉，这些生态直觉对于当代人类生态观的发展和完善具有十分重要的价值。因此，本书作为一本阐述人类生态观念演化史的著作，首先在第一章中考察了东方古代文化传统，如《周易》、儒家、道家和佛教中包含的朴素而深刻的生态智慧。然后才在第二章中阐述了一些在西方有重大影响的学者们的生态哲学思想。在第三章中则从社会生态观的角度，分析了渗透在社会关系、发展观、科学技术和生活方式中作为重要思想基础的生态观念。通过以上的阐述和分析，在第四章中展望了生态观念演变的趋势：人类在从工业文明向生态文明转变的重大历史关头，必须超越人类中心主义的价值观，形成一种使生

态规律、生态伦理和生态美感有机统一的新的价值观，这就是生态人文主义的价值观。生态人文主义是当代人类所需要的生态智慧，它将引导人类安全地走向未来的生态文明。

当然，作者并不要求人们都赞同这个结论，而是希望通过阐述人类生态观念的演变和对未来生态观念的探索，引起更多的人们来关心和思考我们人类和所有生物的未来，以实际行动来拯救所有生命的家园——地球生物圈。

谨将本书献给所有为拯救地球母亲而奋斗的人们！

余正荣

1996年7月21日于广州

# 目 录

---

前 言 .....	1
第一章 扑朔迷离的古代东方生态智慧 .....	1
一、天人合德：周易与儒家的生态直觉 .....	2
二、自然无为：《老子》和《庄子》的生态智慧 .....	9
三、生命与慈悲：佛教和禅学的生态伦理观 .....	21
四、直觉体悟：东方古代生态智慧的认识源泉 .....	29
第二章 现代西方生态哲学思想的演进 .....	36
一、生态学：研究生物与人类“住所”的学问 .....	36
二、莱奥波尔德：尊重大地社会的伦理学 .....	41
三、佩切伊和罗马俱乐部：自然极限与人类困境 .....	49
四、汤因比，拯救人类的大地母亲 .....	63
五、詹奇：自然的自组织进化 .....	74
六、卡普拉：生态世界观 .....	86
七、拉塞尔：地球的进化与觉醒 .....	101
八、萨克塞：自然与技术 .....	112

九、罗尔斯顿：自然的价值和人对自然的道德义务.....	120
<b>第三章 生态观与社会发展.....</b>	<b>134</b>
一、马克思和恩格斯的生态思想及其现代反响.....	134
二、持续发展观与生态环境.....	156
三、当代科学发展的“生态化”趋势.....	168
四、寻求有利于生态环境的新型技术.....	185
五、绿色思潮与生活方式的根本变革.....	208
<b>第四章 人类文明转折时期的生态价值观.....</b>	<b>225</b>
一、超越人类中心主义.....	226
二、肯定自然的自身价值.....	238
三、追求生态美的境界.....	255
四、走向“生态人文主义”.....	270
<b>主要参考著作.....</b>	<b>283</b>

## 第一章

---

# 扑朔迷离 的东方古代生态智慧

东方民族，尤其是中华民族，通向文明的道路是非常独特的。我们的祖先生存于封闭或半封闭的自然环境之中，周围是以河谷为主体的地貌结构，这种文明起源的早期生态环境规定了他们以治水为主、以农业立国的生存方式。同时，由于原始氏族内部的血缘宗法关系保留着“人和”的习性，于是产生了人与自然流动变化的节律及社会生活秩序和睦相处的传统。在这个传统中，渗透着许多带有古朴而神秘的色彩但又非常深刻的生态直觉。有的思想已经引起了许多西方著名学者的重视，并得到了进一步的阐发，甚至被视为指导人类克服当代全球性生态危机的精神支柱。限于篇幅，这里我们仅对《周易》、儒家、道家及佛教禅学中的主要生态思想作

一 简要介绍。

## 一、天人合德： 《周易》与儒家的生态直觉

《周易》为儒家六经之首。它包括两个部分：一部分是《周易古经》，简称《易经》，包括六十四卦；另一部分是《周易大传》，简称《易传》，有十篇阐释《易经》的文章，所以又称为“十翼”。《易经》从渊源上看，肯定是一部卜筮之书，即推算人的祸福吉凶之书。但它经过夏、商、周三个朝代的加工整理，到西周时，已经成为一部包容自然、社会、历史变化规律的完整思想系统的哲学著作。

从结构上看，《周易》以阴（“--”）、阳（“---”）两爻为基本的符号，用来表示两种相互对立、又相互依存的基本特性，如阴代表女性、月亮、黑夜、阴柔等性质，阳代表男性、太阳、白天、阳刚等性质。由不同的阴阳爻三个符号组成八个经卦，即乾（☰）、坤（☷）、震（☳）、巽（☴）、坎（☵）、离（☲）、艮（☶）、兑（☱），分别代表天、地、雷、风、水、火、山、泽八类基本事物，再由八个经卦两两相叠，组成六十四卦的卦象整体系统。由于六十四卦中三百八十四爻的任一卦爻都可以由阳变阴、或由阴变阳，于是每一卦都可以演变为其他任何一卦，这样就自然地形成了六十四卦的整体循环，用以象征宇宙间一切自然现象、生物和人事的变化过程。阴阳两极的流动造成自然循环流转的思想具有深刻的生命过程的合理性，它能说明日月运行、季节更替、气象

变迁、生命机体的生长、成熟、衰老、死亡等一切对立事物的循环转化。同时，任何事物的变化都处于整个系统的循环过程之中，不能离开对这个整体的关系去把握事物的变化。所以，对事物的认识又必须从整体观的角度去综合地加以考察。再者，事物的循环变化是生生不息的。易就是变化。“易穷则变，变则通、通则久”。（《周易·系辞下》）易经整体的变化是一种网络整体的变化和循环，虽然这种循环与生态系统中的网络式物质循环和能量转化还有差别，但从整体在循环转化的动态平衡过程中实现协调的思想来看，二者还是相通的。正是这种整体循环流变的思维方式，启发了人们对古代具有周期性的现象的重要发现，其中不仅有著名的中医经络学说，而且还有农业上的轮作制和农业生态系统中物质能量的循环利用。

从卦象上看，《易经》从乾（☰）、坤（☷）两卦出发，就是从天与地出发。这是强调人类和所有生命的生存与自然界的紧密关系。乾代表天，《周易·彖辞》解释说：“天的运行，保持和调整着全面和谐的关系，于是达到普遍地有利于万物。”（“乾道变化，各正性命。保合大和，乃利贞。”）坤代表地，“《彖辞》说：伟大啊、大地的开创之功，万物依赖它获得生命的基础。它顺应着天道的变化。大地厚实，承载万物，它的美德，广大无边。它蕴藏深厚，地面辽阔，各种物类皆得其所。”（《彖》曰：至哉坤元，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆，含弘光大，品物咸亨。）天地是最重要的，由乾（天）、坤（地）的结合产生其他六卦，震（雷）、巽（风）、坎（水）、离（火）、艮（山）、兑（泽），组成了人与生物所需的光、热、空气、水份等自然条件，它们共同组成

生物和人类生存的生态环境。

《易经》中的“坎”、“坤”两卦，分别代表农业文明中最重要的生存前提的水与土。坤卦在《周易》中被高度赞扬，说明古人已认识到大地是农业生态环境的基础，需要加以细心的爱护。对于水来说，《周易》讲“习坎”、“入坎”，就是劝人们要学习了解水性、要深入理解水性，才能治理好水害，否则生态系统就会失调。“坎，险陷之名也。”水害是人类最大的危害，治理水患不仅要“劳乎坎”，即要付出最艰苦的劳动，甚至会带来牺牲。中国古代传说中大禹的父亲因理解水性不深，治水失败被杀。大禹牢记父亲的教训，改阻塞河流为疏通河道，最终获得了成功，为人民所拥戴。《周易》中关于防止水患、保持水土的认识，即使在今天看来，也还具有非常重要的实践意义。

在《周易》的“大畜”一卦中，还专门描绘了农业生产活动的生动景象。按李镜池的说法，卦名大畜，就是充分利用自然环境发展农牧业生产的意思。大畜卦的卦象为下乾上艮。《象传》曰：“天在山中，大畜。”高亨对此解释得极为美妙：“天在山中，即天之光明照耀于山内。天之光明照耀于山内，则草木鸟兽皆遂其生，成为人之财富，其积蓄者大矣，是以卦名曰大畜。”<sup>①</sup> 大畜全卦不光讲了田间种植，还讲到了饲养牛、马、猪等牲畜和农民的劳动生活。描绘了人们在美丽如画的自然环境中劳动，依靠阳光水土草木条件，繁殖牛羊，生产五谷，与自然环境水乳交融和睦生存的景象。这里已经体现了中国文化传统中天人合一的思想。

<sup>①</sup> 高亨：《周易大传今注》，齐鲁书社1979年版，第254页。

《周易》讲天、地、人三才之道，是三者有机统一的整体世界观。《周易·系辞》说：“《易经》这本书，广大而无所不包，其中包含天道、人道、地道。并且以三级爻位来代表天、地、人三才，三才各占二爻，所以一卦具有六爻。六爻这个数目没有别的意思，它就是根据三才的道理确定的。”“天人合一的思想在《周易》中是以“与天地合其德”的理想来表达的。易以天地的生生不息为准则，（“生生之谓易”）天地最伟大的德行就是生养万物、保护自然的和谐。（“天地之大德曰生”）所以圣人应该学习天地之大德。《周易·文言》说：“人们所说的圣人，他的德行与天地相符合，生养万物，他的光明像日月那样普照一切，他的进退像四时一样井然有序，他的赏罚与鬼神相配合，吉凶一致。他的作为先于天而施发，但上天不会背弃他；他的行动后于天而开展，是遵循天道运行的规律。”（“夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，先天而天弗违，后天而奉天时”。）这是要求人们的一切行为都要以预见自然规律、遵从自然规律、符合自然规律为前提，才能获得成功。《周易》主张裁度天地运行的规律、辅助天地的造化，（“载成天地之道，辅相天地之宜”，《象辞》）包括天地的变化正好恰如其份，千方百计地成全万物而无所遗漏。“范围天地之化而不过，曲成万物而不遗”（《周易·系辞》。这是人和自然关系上一种比较全面的观点。人类既要改造自然，又要顺应自然，要调整自然使其符合人类的生存愿望。既不破坏自然，也不屈服于自然，而以天人相互协调为理想目标。

《周易》中天人合一的思想深深地影响了儒家。虽然儒家关心人胜过关心自然和生物，但在天人合一观念的支配下，也

把人视为自然大家庭中的一个成员，主张与万物和谐相处。孔子曾说过：“伐一木，杀一兽，不以其时，非孝也。”他谴责不按季节乱伐林木，随意捕猎的行为，把对待生物的态度当成是一个道德问题。孟子主张天人相通，人性既天性。强调人类要爱护自然之物，即生物。因为物可以养育人，所以，爱物是为了爱人。为了爱人，也应该把爱物和爱人有机地结合起来。他说：“君子之于物也，爱之而弗仁；仁民也，仁之而弗亲；亲亲而仁民，仁民而爱物。”（《孟子·尽心上》）可见，孟子的爱物与爱人还是有等级差别的。对马牛羊鸡犬猪六畜和对人的爱是不同的，也是不应平等的。即使是明确提出“明于天人之分”，“制天命而用之”的荀子，也不是主张无限制地向自然索取，而是要求人们在不破坏自然环境的前提下改造和利用自然。“荀子认为，要想使自然界为人类贡献更多的财富，必须将管理社会的群道原则推广到管理自然中去，对自然万物施以仁的精神，在人与物、物与物之间建立起相互制约、又相互协调的良好秩序。”<sup>①</sup>他还把保护自然作为王者之制。荀子说：“君者，善群也。群道当，则万物皆得其宜，六畜皆得其长，群生皆得其命。故养长时，则六畜育；杀生时，则草木殖。政令时，则百姓一，贤良服。圣王之制也：草木荣华滋硕之时，则斧斤不入山林，不夭其生，不绝其长也；鼋鼍鱼鳖鳅鱣孕别之时，罔罟毒药不入泽，不夭其生，不绝其长也。”（《荀子·王制》）这说是说，要管理好社会、包括生物群体，就需要在生态环境中建立合理的生长和制约的协调关系，要在人们中间制定保护自然资源，使畜养杀伐不失

<sup>①</sup> 刘长林：《中国系统思维》，中国社会科学出版社1990年版，第228页。

其时的制度，使万物皆得其宜。看来这一思想与今天人们按照生态规律制定环境保护法，以维护自然界的动态平衡，是非常合拍的。由此可见，荀子的“天人相分”观念并非主张人和自然的根本对立；他的“制天命而用之”的思想也并不排除遵循自然规律。

《周易》和先秦儒家中的天人合一思想发展到汉代，被董仲舒发挥为“天人感应”的学说，用以论证君权神授的天人宇宙论图式。尽管这个将自然事物人伦化，将天上事物人间化，把主宰意志的天和自然的天结合起来的神学目的论非常荒谬，但是在这种荒谬的理论中，也还包含着强调天与人、自然与社会的有机统一，依然具有一定的合理成分。董仲舒说：“天地人，万物之本也。天生之，地养之，人成之。天生之以孝悌，地养之以衣食，人成之以礼乐。三者相为手足，合以成体，不可无也。”（《春秋繁露·立元神》）在这种天地人的统一中，董仲舒贯彻了儒家泛爱众的思想，主张把“爱人”扩展到“爱物”。他提出，“质于爱民，以下至于鸟兽昆虫莫不爱。不爱，奚足谓仁？”（《春秋繁露·仁义法》）他把爱物视为“仁”的表现，视为人的道德。

《周易》和儒家主张天人合德、天人合一是为了“赞天地之化育”，通过人的积极能动性促进天、地、人三才并进，使人和自然和谐地发展，体现了一种积极进取的实践理性和道德精神，表现了既要改造和利用自然，又要保护自然的态度。这一点与主张顺应天道，自然无为的道家不同。可以说，《周易》和儒家主张的是以天合人，因为他们认为天道不能外在于人道而存在，天也具有与人一样的德性，从这个角度看，《周易》、儒家讲的天人合一与现代人讲的人和自然的统一，还

是有一定的区别的。另外，儒家从天地具有德性的立场出发，把天地视作父母，把天地看作生命的源泉，资源的宝库，主张爱护自然，节用爱物，具有一定程度的生态伦理思想。这些思想对于教育人们保护自然，合理地利用自然资源，也有着积极的意义。不过，儒家的这种“泛爱众物”的伦理是有差等的，是按这些自然物离人类的远近亲疏关系而定的，这一点又不同于今天主张保护所有动物种群和自然环境的生态伦理学。这种伦理学要求对万物一视同仁，而没有亲疏之别。最后，《周易》和儒家赋予天有德性和意志，虽然使人和自然有一种亲密的情感关系，但极易导致董仲舒那样荒谬透顶的“天人感应”的神秘主义。

《周易》和儒家的生态直觉，对当代人类的生态观产生了较大的影响，特别是《周易》，其影响更为显著和深远。麦克尼利等人于 1991 年列出了一些保护生物多样性的重要原则，并与《周易》的有关论述进行了对比，<sup>①</sup>说明了《周易》的许多思想有助于阐明和深化当代的生态伦理。美国学者卡普拉声称，《周易》关于连续的循环流动的思想和宇宙节律的基础下隐藏着阴与阳的两极观念，是其重要著作《转折点》一书的指导思想之一。《转折点》(Turning Point)这个书名，也正是取自《周易》的“复”卦，而复卦被一些西方学者译成为“Turning Point”。复卦在《周易》中表示一阳始生的重大转折时刻。《转折点》英文版一书的封面，印了一个大的复卦的卦符“䷗”，用以象征当代人类正面临着社会、生态和文化的重大转折时期。卡普拉相信，遵循《周易》所指明的“自然”和

<sup>①</sup> 参阅徐道一：《〈周易〉与当代自然科学》，广东教育出版社 1995 年版，第 154 页。