

李铁铮的晚年写作和生平

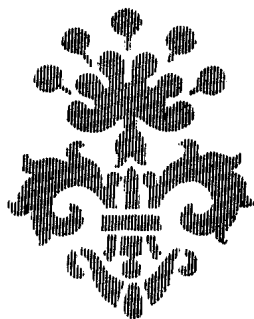
散录一

作人

湖南人民出版社

把 一 帚 敞

李铁铮的晚年写作和生平



湖 南 人 民 出 版 社

敞 帚 一 把

李 铁 铮

责任编辑：肖屏东

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1984年8月第1版第1次印刷

字数：243,000 印张：11.25 印数：1—14,000

统一书号：11109·236 定价：1.60元

李鐵鋒先生授自性學錄之出版，應衆
 友請以自序。頃余直報章一報，為東面
 即以此名其集。此書於前年冬，近鐵上
 社自筆區，余以此見訪。唯時甚暇，並
 以月序相示。余因上報章，其相若。此余
 能之絕度命。因是作者自述之，其言
 名占心而實之也。李少版官催之甚急，
 出版時月日之排定，且校是國外報刊，不
 及更更書名。余也為余以實心而為，並此以
 行于其間，亦亦讀者厚誼之。作人誌。



一九三二年五月五日，国民党政府与日本签订《淞沪停战协定》。右第一人为本书作者，时年26岁。

一九四六年，本书作者代表国民党政府，以“中国代表团”团长身份与暹罗(泰国)国务总理社尼巴莫签订《中暹友好条约》。



一九七六年九月九日毛泽东主席逝世后，美国旧金山华埠及湾区侨团学校假加州大学学生中心联合举行追悼会。本书作者被推上台致词。



本书作者曾数度去美探亲，一九八一年国庆前夕，从纽约乘中国民航“747”波音机回国，在机场休息室和大儿英怀、三女似萱合影。

一九八〇年七月，本书作者74岁重游曼谷，与外交团领袖新加坡大使欧阳奇及陈弼臣伉俪、王希云代办等合影。



一九八二年国庆节，柴泽民大使在
门首接待本书作者的情形。



本书作者一九八
二年春节在北京“侨
联”会上讲话。





一九八二年五月中旬，本书作者参加全国政协视察团，到达中朝边境重镇凤城。这是他正在挥毫书写“看今日莺歌燕舞，想当年凤凰于飞”的情形。



本书作者一九八二年十一月偕小儿寄美、孙女小敏在波士顿华埠合影。

一九八三年八月，本书作者带着义女陈伊在黑龙江省齐齐哈尔度假，观赏世界稀有的国产珍禽丹顶鹤。



全国政协访问埃及代表团在金字塔前留影，时在一九八三年十二月五日，右第四人为本书作者。



出版说明

本书作者李铁铮先生，是我国外交界资历颇深、专门研究国际关系学的一位爱国老人。解放前，他曾在国民党政府外交部工作多年，先后担任过驻伊拉克公使，驻伊朗、泰国首任大使，驻联合国大使衔代表等职。新中国成立前夕，他辞去驻联合国代表职务，旅居美国，攻读博士学位，并被聘为终身教授。一九六四年，他毅然抛弃舒适、优裕的生活享受，回到祖国大陆，任教外交学院，为建设祖国争作贡献。现任全国政协常务委员。本书主要是辑入作者回国前后对中美关系、祖国统一和其他若干国际关系问题发表个人观感的评论、书信、札记等及个人曲折经历的自述。一九八三年春，香港长青出版社曾予出版，受到各界注视，并被美国国会图书馆收入藏书编目。我们这次出版，为了方便广大读者，原英文部分都译成了中文，并增补了六篇新作。原有差错都进行了校正，编排体例也作了适当调整；书中某些观点和提法，作者认为原来考虑不够成熟，这次由他本人作了一点文字修改。除此之外，为了保存本书的历史面貌，我们本着“百花齐放，百家争鸣”和“文责自负”的精神，一仍其旧，未加改动。

湖南人民出版社

一九八四年三月

引 言

“文革”期间，青年由于交白卷而出名，“读书无用”蔚成风气；老知识分子多因文字贾祸，批斗会上，辄引据其写作，入之于罪。现在政府拨乱反正，青年转向书本上用功；老年人有的还心有余悸，不愿将亲历往事，形之于笔墨；而社会上有些人因受西方资产阶级思想侵蚀，媚外崇洋。有识者莫不认为提倡爱国主义乃当务之急；而要红旗下长大的青少年懂得爱国，首先必须提供祖国的史地知识，尤其是形成今日的当代历史背景；否则，数典忘祖，甚至当翻译的连“乾隆御笔”四字竟不知作何解释！

因此，近年来国内提倡“抢救”史料，促老年人趁脑尚能用时，将亲身经历写成回忆录。全国政协负责搜集文史资料的常委焦老实斋，枉驾过访，要我为此，承告如时不我许，可派一位干部携带录音机与我谈往事，由其整理记录，交我审阅，然后付印。此诚设想周至，令我心感；但我只能笑谢之，答以虚度七十多年，回首往事，了无建树，实值不得记下，徒糜公帑而殃梨枣。

去年三至九月，在美四度探亲，我的小儿子寄美（1952年出生于美国，1964年自愿随余回国。行至巴黎，为其母赶来截返，以优异成绩毕业哥伦比亚大学和康乃尔医学院，获凯撒奖金，在哈佛大学医学院从事研究。）对我说：“我方生一女，大哥英怀已有一子一女，在美二、三、五姐，共有子女十一，国内

四个姐姐还有子女十一，将来下一代长大问到祖父生平，我们顶好能出示一书，使他们多少知道您的传记，请将当年中途存入银行以备教育我用的余款作印书费用。”我想他是受了在美非常畅销、描述黑人追远溯源至非洲、取名曰《根》一书的影响，其意甚善。我接受了他的建议，便把自美国前后在国内外见诸报刊的拙作，汇集起来，（为生长国外、不识中文的孙辈，也只得并入几篇英文拙作。）加上解剖自己的几篇杂记，不伦不类，亦中亦英，叫做《敝帚一把》，非敢自珍，聊供孙辈展读，并赠亲友留念。适印尼归侨、曾在北京大学任教与我同住华侨公寓十载的友人李裕森先生，自港回京过访，询悉他在香港创办了长青出版社，我将此意与商，他欣然惠允承印，并表示不取利润，但主张多印一些，所费加多有限，索性公开出售，所得可能抵消部分印费。他的意思不只为我经济设想。他认为此书至少为读者提供一个平凡人的思想形成与时代背景，也可算得当代史的参考读物。我则耽心购者冤枉花钱，特在引言中说明印书原委，希望不以市侩见责。既印成书，当然要在封面上表现吸引力，我找畏友吴作人院长，请他为绘敝帚一把，如蒙报可，则可视为我之为此，他不见责。这不是说我怕挨骂，书中内容该挨骂之处必多，我敬候读者的批评指正。

李铁铮

一九八二年八月参观东北归来，赴美探亲前夕

晚丰写作

目 录

1955年
1956年
1957年
1958年
1959年
1960年
1961年
1962年
1963年
1964年
1965年
1966年
1967年
1968年
1969年
1970年
1971年
1972年
1973年
1974年
1975年
1976年
1977年
1978年
1979年
1980年
1981年
1982年
1983年
1984年
1985年
1986年
1987年
1988年
1989年
1990年
1991年
1992年
1993年
1994年
1995年
1996年
1997年
1998年
1999年
2000年
2001年
2002年
2003年
2004年
2005年
2006年
2007年
2008年
2009年
2010年
2011年
2012年
2013年
2014年
2015年
2016年
2017年
2018年
2019年
2020年
2021年
2022年
2023年
2024年
2025年

晚年写作

美国对华政策：谈判抑种族战争？	1
西藏的法律地位	12
致《纽约时报》	24
一、中印边界——论尼赫鲁的主张	24
二、反对“两个中国”的政策	26
三、评美国的越南政策	28
四、美国在中国该放弃什么	30
西藏与人权	32
一封《纽约时报》不刊登的信	35
附：一个学生的自美来信	41
（以上原系英文）	
原《英文部分说明》	42
要看人心所向	45
抚今思昔说中东	55
出使泰国的一叶小事	59
怀念周世钊先生	65
论爱国	71
谈我国知识分子今后的展望	77

国内青年宜正确了解外国	84
读董时进先生《大陆之行》有感	88
致达赖喇嘛的一封公开信	93
论中美关系正常化的前途	98
看里根还得先看自己	103
重游曼谷述感	106
敬向中泰友人告别	109
对报纸国际版的一点建议	113
我看美国大选结果	115
致《人民日报》	117
论当前中美关系	121
进入鸡年对中美关系的展望	126
在美四度探亲感言	131
新春展望祖国统一	137
谈谈访问泰国、菲律宾情况	145
第四次在美探亲见闻	157
对全国政协的一个提案	170

生平自述

自我解剖	173
一、儿时的回忆	173
二、少时鳞爪	175
三、受教育中的琐事	178
四、略述人生大事——婚姻	183
五、宦海浮沉纪实	190

六、仕途幸运	204
七、一生的转折关头	210
八、一生失去的机会	214
九、有所不为	218
十、不虞之誉	224
十一、我和飞机	225
十二、我和石油	228
十三、旧外交生涯中的插曲	229
十四、适应新社会	234
十五、回顾“文革”	239
十六、结束语	246

增补新篇

本书在国内印行的经过与感想	261
我所知道的郭泰祺	267
从悼念廖公想到台湾与香港	274
评丘宏达对邓小平和平统一建议的“分析”	281
一九八三年杂记	283
中国统一与美台关系	297

附录报刊专访报道

前国民党外交官李铁铮谈在新中国的感受	305
李铁铮美国去来	309
李铁铮教授驳斥周鲸文反华谬论	310

李铁铮教授谈西藏问题	311
李铁铮揭露“四人帮”内幕	313
李铁铮在美讲“四人帮”	315
李铁铮博士会见记	317
李铁铮教授接见陈延寿等造访	321
李铁铮——清醒的爱国者	324
李铁铮博士一席谈	326
李铁铮朱大座谈侧记	328
深刻的印象	330
“桌次”与“次桌”	332
“爱国余肝胆 承欢有弟兄”	335
东北纪行	339
知名学者、全国政协常委李铁铮过港赞新宪法	341
在主权问题上绝无讨价余地	342
李铁铮希望美国华侨实现爱国大团结促进祖国统一	344