

广播电视
新闻

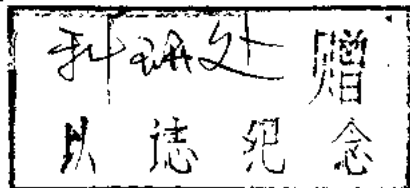
GUANGBO
DIANSHI
XINWENWENYI

姜才杰 主 编

文艺
论文集

LUNWENJI

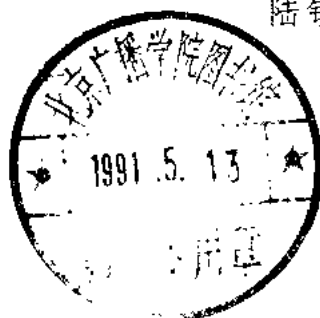
北京广播学院出版社



广播电视新闻文艺 论文集

225.119

主 编 姜才杰
编 委 姜才杰
叶家铎
陆锡初



北京广播学院出版社

广播电视新闻文艺论文集

主 编 姜才杰

北京广播学院出版社出版

(北京市朝阳区定福庄东街1号)

ISBN 7-81004-177-0/G59

787×1092毫米1/32 12.5印张 275千字

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印 数 2000册 定 价 4.00元

谨献给

三十年来为京北广播学院的创立、
建设和发展作出贡献的人们

序 言

今年九月七日是北京广播学院建院三十周年。三十年来，我们学院从无到有，从小到大，走过了曲折而又光辉的历程。为了纪念这个有意义的日子，展示我们在科研方面取得的成就，回顾过去，总结经验，展望未来，激励前进，负责《广播电视新闻文艺论文集》的几位同志，从一年来文科教师所写的论文（主要是本院广播电视学会1988年年会的论文）中筛选出四十篇（二十七万字），作了必要的编辑加工，整理汇集成这本集子。文章的内容涉及到各个方面，有新闻、广播、电视、播音方面的，有文学艺术方面的，有管理学等方面的；文章联系实际，从不同的角度和侧面，对现实的一些重要问题进行了探讨论证，有深度和广度，具有一定的学术理论价值，读来新鲜，发人深思。论文中有的观点仅是一家之言。每年有一些科研成果，为推动科学研究，繁荣学术活动，为学科的建设和发展打下了一个较好的基础。

近几年来，我们在科研工作中虽然取得了很大成就，但它同国家的经济建设，广播电视事业的发展，同教学改革的需要，同学科的建设和发展，同兄弟院校取得的成就相比，只能说是一个良好的开端。

作为广播电视系统的一所高等学府，在当前改革开放的时代里，要想立于不败之地，办出自己的特色，发挥自身的优势，需要一支好的教师队伍。教师的素质如何，水平如何，

直接关系到教学质量的提高，而没有第一流的科研水平、很难培养出高质量的人才。从这个意义上说，教学和科研是相辅相成，互为作用，互相促进，共同提高。尤其在科技突飞猛进，日新月异发展的今天，科研上不去，成果出不来就要被动落后，失去竞争的优势。

我国的新闻研究工作已有七十年的历史，人民的广播事业有近五十年的历史，电视事业已有三十年的历史，有着极其丰富的实践经验，可到现在新闻学著作还不多见。广播学、电视学、播音学，当前尚处于探索之中。新闻是不是一门科学，前几年在学术理论界曾有过争论，我是主张新闻有学，广播有学，电视有学，播音有学的。但这个“学”的理论体系怎样建立，如何形成？要靠全国广大的新闻、广播电视工作者，更要靠各位教师的努力。因为我们是高等学府，有义务、有责任来承担这个既艰巨而又光荣的任务，我们要主动挑起这个重担。

如何来完成？我主张有计划、有组织，有领导地进行。要把科学研究同学科的建设和发展紧密结合起来，理论和实践密切相结合。先集中精力和时间把系列书写出来，然后在此基础上，来研究如何落实搞出自己的“学”。因为广播电视是一项实践性、应用性、政治性、技术性很强的事业，经验丰富，如何把这这些经验上升为规律性的东西，系统的理论，就有一个深入实际，调查研究去粗存精，去伪存真，概括提炼的过程。理论来自实践，高于实践，指导实践，闭门造车，坐而论道，是搞不出广播学、电视学、播音学的。

还要解决一个指导思想的问题。我们要认真学习马列主义、毛泽东思想，坚持四项基本原则，坚持马克思主义的新闻观点，反对资产阶级自由化思潮的侵蚀。我们在研究工作中，可以吸收前人的成果，可以借鉴外国的，但不能照抄照搬，

要从我们自己的实际出发，走自己的路，有自己的特色。不能千篇一律，千人一面。要认真贯彻“双百”方针，发扬学术民主，在学术问题上是不能搞专断的，重要的是要有一个好的民主气氛和风气。要相互学习，相互支持，相互尊重，取长补短。

树雄心，立壮志，敢于攀登科学的高峰。要想干一点事业，没有务实的精神，艰苦奋斗的精神，牺牲的精神，是弄不出什么名堂来的，“千里之行，始于足下”，我们要脚踏实地，一步一个脚印。我相信经过几年，乃至更长一些时间的努力，一定能谱写出我们自己的具有社会主义特色的广播学、电视学、播音学、管理学……。

李振水

1989年5月

目 录

新闻广播电视理论

- 试论我国社会主义初级阶段的新闻事业····· 姜才杰(1)
- 电视文化发展趋向思考····· 朱光烈(13)
- 影视创作的物质手段简析····· 李 力(25)
- 文艺广播的基本性质与特点····· 胡 源(30)
- 试论舆论监督与新闻改革····· 贡爱强(41)
- 新闻定义求索····· 张君昌(47)

广播新闻节目改革

深化广播改革的新视野

- 从珠江经济台的节目改革谈起····· 曹 璐(54)
- 新闻广播节目的构思(论纲)····· 王振立(62)
- 试谈短新闻的深度与震撼力····· 常秀英(75)

主持人节目

- 优化主持人节目的思考····· 陆锡初(83)
- 主持人的语言和思维····· 罗 奕(92)
- 潜意识与梦幻心理

- 谈主持人深层心理的把握····· 丁海宴(102)

电视节目研究

- 现场实况——电视传播的突出优势····· 叶家铮(110)
- 谈电视对话节目····· 叶 子(122)

失落与选择

- 电视专题节目价值取向管见…………… 钟大年(130)
应该重视纪录片创作中曲写的美学表现…………… 易正之(139)

记者采访

- 试论新闻记者的职业道德…………… 梁一高(151)
试论记者提问艺术的构成…………… 赵淑萍(163)

播音业务

- 谈谈播音风格的多样化特征…………… 姚喜双(173)
卷舌元音[ə]和儿化韵…………… 王璐(179)
电视播音断想…………… 敬一丹(185)

广播语言·广播史

- 论广播语言的音韵美…………… 施旗(189)
伪满十四年广播历史评述…………… 哈艳秋(198)

文学评论

- 中国民歌的自我世界…………… 孙桂春(214)
评对《倩女离魂》的否定和批评…………… 吕晓平(225)
当代短篇小说的奇才

——简论白先勇的《台北人》…………… 李献文(234)

寒凝大地发春华

——论日据时期台湾小说的内涵…………… 沅梅(244)

“老掉牙”的唯物主义反映论与文艺中的

“新”问题…………… 赵晓光(255)

戏剧·音乐·电影

- 中国戏剧晚熟的直接原因探…………… 刘立文(272)
一个理论设想

——音乐感性鉴赏力的审美生成…………… 曾田力(283)

解说——特殊的艺术语言

- “电影剪辑”艺术探索之一……………王雪梅(292)
- 鲁迅与电影……………张凤铸(301)

哲学与管理

- 哲学和广播电视管理心理研究……………吴之育(311)
- 关于我院财务管理电算化的体会……………王建国(321)
- 浅谈老子哲学……………高定彝(329)

综合类

- 新闻与情报同源探讨……………官希明(339)
- 价值选择与人文科学研究……………胡智锋(344)
- 大学生皮脂厚度测量及其身体组成的估量……李绍荣(348)
- 美国商业电视新闻危机的启示……………李 瑛(364)
- 坦桑尼亚电台节目与特点……………陈元猛(372)

试论我国社会主义 初级阶段的新闻事业

姜才杰

研究我国社会主义初级阶段的新闻事业，有两个基本前提。一、它是社会主义性质的，二、由于我国生产力水平不高，社会主义政治、经济制度还不成熟，不完善，所以社会主义新闻事业还处于发展过程中，新闻学也处于创建过程中。因此，我们既不能离开社会主义原则以资产阶级自由化的观点来谈新闻事业，也不能离开改革开放和现实的政治、经济条件，用陈旧的、僵化的观点来对待新闻事业。

经过“文革”后的拨乱反正和克服“左”的错误，否定阶级斗争工具论等过时的观点，我国新闻事业获得了很大的发展。但是，与我国正处在一个改革开放的伟大变革时代相比，仍然很不适应。一九八八年三月四日，《中国青年报》在头版头条以“二百名‘大人物’对重大问题表述己见”为题，刊登了中国人民大学舆论研究所对二百名在国内政治生活中有特殊影响的高职、高龄、高知人士进行的调查。调查涉及新闻工作的问题特别引人注意：

其中91.5%认为新闻媒介反映群众呼声太少，特别是为群众议政参政提供的机会太少，87%认为我国新闻媒介在报道政务与决策方面的公开程度不高，77%认为我国新闻媒介未能主动积极地批评和监督党和政府的各级领导和工作，

72%认为新闻工作只对上负责，不对下负责的情况相当严重，67%认为做不到有喜报喜有忧报忧，65%认为宣传报道在群众中存在信任危机，60.5%认为报道内容与人民群众的现实生活和实际需要相距太远。

这个调查结果表明，我国现阶段的新闻事业还远不适应当前社会发展的需要。也说明我们的新闻在报道内容上和领导制度上存在着不少弊端。这就要求我们必须进一步解放思想，更新观念，进行改革，清除那些长期束缚新闻事业适应时代发展的障碍，重新建立对新闻事业性质的认识，明确我国社会主义初级阶段新闻事业的特点，使之跟上时代发展的步伐，真正成为推动历史与社会进步的重要传播工具。本文试就从这两个方面进行论述：

一、对新闻事业性质的再认识

新闻事业是人们从事新闻传播活动的总称。它大致包括采编新闻、输送新闻、接受新闻三个主要过程。可见，新闻传播活动始终是围绕着“新闻”进行的。新闻传播作为一种社会现象，是适应人类生产、生活和交流信息的需要而产生和发展的。人类在改造自然和社会的实践中，结成了相互依存的社会关系。为了生存和发展，人们除了依靠自己直接积累知识和经验外，还必须学习别人的知识和经验。这种把新情况、新经验和新事物传达、报告给他人的社会活动，构成了人类的新闻传播活动。现代意义上的新闻事业，是随着近代资本主义商品经济的发展而逐渐形成和发展起来的。今天，新闻事业已经发展为一项相对独立的、影响最普遍的、反映最迅速的社会事业，它渗透到社会政治、经济、文化科学技

术等各个领域，并从横向和纵向两个方面沟通着社会机体的各个方面的联系。

人们通过交流经验和传播信息，便产生出一种倾向性的意见、议论和要求，这就叫做舆论。信息是舆论的必然载体，舆论是信息的必然产物。新闻事业通过报道和评述新闻活动的方式，反映社会舆论；而且还要引导舆论，凡是符合四项基本原则、社会发展的舆论，就反映它，扩散它，发挥它的作用。相悖于改革和社会发展方面的舆论，就加以说明、解释、开导，使这种舆论进行转化，造成一个有利于生产力发展的社会环境。

我们可以看出，新闻事业从它形成的时候起，就具有社会舆论性。新闻事业作为人类社会整个事业的一个组成部分，它有自身发展的规律。它的形成与发展，必然与社会交流的需求相适应，又必然与社会经济和科学技术的发展相适应。社会经济和科学技术发展的水平，是新闻事业形成和发展的条件和保证；适应社会交流需要，是它形成和发展的根本原因、根本目的。新闻事业能够经历了封建社会、资本主义社会和社会主义社会，不断地发展进步，正是由于它具有满足人们对信息多方面的需求，反映和引导人们的舆论的属性，这就是新闻事业的基本属性，区别于其它事物的基本特征。如果它不以主要的篇幅，主要的时间来传播新闻，反映群众舆论，就会失去受众，没有存在的必要了。

十三大报告明确指出，新闻媒介要“发挥舆论监督的作用，支持群众批评工作中的缺点错误，反对官僚主义，同各种不正之风作斗争”。舆论监督是新闻媒介的一种主要职能，是民主监督，公开监督的主要形式之一。十三大明确提出这一点，是很重要的。

舆论监督虽是自下而上的民主监督，但也有其特殊性，

即它是代表广大人民群众运用社会舆论的力量来进行的，它没有强制性，新闻从业人员不是执法官，也没有行政的权力，它主要是反映舆论，表达民意，它的内容比较广泛，包括建议、议论、批评等等。使正确意见得到支持，使错误倾向无处容身。

概括来说，新闻事业是社会舆论的大众传播媒介。这既说明了新闻事业的性质，又说明了它与其他大众传播媒介如电影、书籍等的区别。当然，新闻事业除了“舆论”这个根本的、本质的属性之外，还有其他一些属性，如阶级属性、自然属性等等，但这些都是重属的，非本质的属性，比如阶级性就是许多社会科学都具有这一属性，不是新闻学、新闻事业所特有的。

说新闻事业是社会舆论机构，难道它没有社会制度的区别吗？不是的。新闻事业包括报纸、广播、电视等等最基本的性质不是别的，而是传达、表示、引导社会舆论，它的一切活动、工作方式都是为了传播舆论。这一点，不同的社会制度不应该、也不可能有区别。但社会主义的社会舆论机构，在传播内容上，传播信息的价值取向上，传播的目的上又有不同。因为社会主义国家的社会舆论机构，传播的目的是服务于人民大众，传播的内容是适应和促进社会主义制度的完善和社会主义社会的文明进步的。它是在已经建立社会主义制度的社会主义社会发生的社会舆论，是作为社会主义社会上层建筑的社会舆论机构，是在共产党的政治领导下进行工作的。因此，我们要看到两者的区别，但不能抹煞两者的客观存在的共性。

性质明确了，功能也就清楚了。说喉舌也好，耳目也好，都是从舆论这一性质派生出来的。说它是喉舌，党和政府的

文件、会议、党刊、内部通报也有这一功能、作用；说它是耳目，研究机构、情报咨询机构也有这一功能、作用。因此，说喉舌、耳目等都是指功能而言，说明新闻事业有喉舌和耳目这么一些作用，虽是很重要的作用，但并不能说明它本身所特有的根本属性，与其他事物的区别。如果我们对这个问题能得到认识上的统一，那么对今后新闻事业的深入改革，将是很有益处的。

二、我国现阶段新闻事业的特点

前面论述了新闻事业的根本属性，是社会舆论机构。下面进一步谈谈，现阶段我国新闻事业的特点和功能应该是怎么样的？在谈这个问题之前，我们简单地回顾一下，在新民主主义革命时期发展起来的我国新闻事业，它的特点表现在：

（一）在新闻传播内容上，十分强调阶级性和党性。

（二）在新闻事业的行政领导方式上，采取高度集权的行政领导形式。

（三）在对受众的作用上，十分强调政治宣传和思想教育。

诚然，新民主主义时期党的新闻事业，给我们留下了很多宝贵经验和优良传统，但任何传统都是特定历史条件下的产物，对传统的继承在于扬弃，社会发展本身就是批判与继承的过程，否则我们今天为什么要改革呢？

我国目前正处在社会主义初级阶段。这个基本特征决定了我国社会的基本矛盾已不是阶级矛盾，而是人民群众日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾；我国社会生活的中心和最普遍的现象已不是阶级斗争，而是大力发

展生产力和社会主义商品经济，建设发达的社会主义物质和精神文明。

一定的社会历史条件决定了新闻传播事业在这一历史条件下的诸项特征，正如新民主主义革命时期激烈的阶级斗争条件，决定了党的新闻事业的诸项特征一样。那么在现阶段我国的新闻事业应当具有怎样的特点呢？我认为应当具有以下八个方面的特点。

第一个特点，突出经济新闻并拓宽新闻的报道面。

在社会主义初级阶段，大力发展生产力的主要手段是大力发展社会主义商品经济。这一趋势必然在两个方面决定反映经济生活的新闻将占突出的地位：一方面商品生产与商品生产有关的一系列经济活动，是我国现实社会生活中最普遍的现象，作为忠实反映社会现实生活的新闻报道必须适应这一现象；另一方面，商品经济的特性从客观上要求社会各方面信息畅通，而沟通信息又是新闻传播的基本职能。随着我国经济体制改革和对外开放的不断扩大，新闻传播的横向联系机制将越来越受到人们的重视。近年来经济日报、企业报的出现，广播经济台或经济新闻节目的增加，也反映了这一客观现实。此外，社会新闻和科研、文教等新闻也要增加，以拓宽新闻的报道面。废除传统的封闭模式，以及片面强调新闻的指导性和单一的政治宣传为特征的报道模式。

第二个特点，提高新闻报道的公开、透明程度。

十三大报告指出“重大情况让人民知道，重大问题经人民讨论”，就是让人民关心、了解国家大事，参与管理国家大事。这是社会主义民主政治的一项基本要求，也是社会主义新闻事业的基本特点。“各级领导机关的工作，只有建立在倾听群众意见的基础上，才能切合实际避免失误。领导机

关的活动和面临的困难，也只有为群众所了解，才能被群众所理解。”新闻工具作为大众传播媒介，要在党、政府和人民之间架起一座座桥梁，让人民了解党的路线、方针、政策为什么是符合实际的，是体现人民群众利益的；要让人民理解，面临的问题和困难是什么？以及党和政府所做的努力。同时也便于人民群众对政府进行舆论监督，使之清除官僚主义，以权谋私等不正之风。

第三个特点，反映人民群众的要求和呼声。

“群众的要求和呼声，必须有渠道经常地顺畅地反映上来，建议有地方提，委曲有地方说。”（十三大报告）这就是要做到下情上达，使新闻媒介能够经常地、顺畅地反映群众的意见、建议、批评，表达群众的声音。新闻媒介是党和政府联系群众最广泛的渠道之一，也是社会协商对话的主要渠道之一。

过去我们的新闻在这方面的缺点是片面强调“舆论一律”，这与我国现阶段的实际情况显然不相符合。应该说，我国的社会主义制度决定了全体人民的根本利益是一致的，这是舆论一律的客观条件。但是我国正处在社会主义的初级阶段，由于生产力落后所形成的以公有制为主的多种所有制形式，以按劳分配为主的多种分配形式还会长期存在，从而必然造成各种利益差异的存在，这就是舆论不一律的客观因素。此外，建设具有中国特色的社会主义，本身就是一个带有探索性的过程，没有现成的模式，所以必然会出现各种观点互相争鸣的现象。由于这些特点，我们既要看到舆论一律的一面，又要看到舆论不一律的一面，在坚持四项基本原则的前提下，充分反映各种利益，各个阶层人民的呼声，通过舆论进行教育和协调，即“一个方向，多种声音”。在坚持政