

中国旧石器文化

张森水 著



中国旧石器文化

张森水 著

天津科学技术出版社

责任编辑：李毓华

中国旧石器文化

张森水 著

★

天津科学技术出版社出版

天津市赤峰道130号

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

★

开本850×1168毫米 1/32 印张10.625 插页2 字数273,000

1987年2月第1版

1987年2月第1次印刷

书号：13212·114 定价：(平)2.95元
(精)4.05元

ISBN 7-5308-0068-X/G·11

内 容 提 要

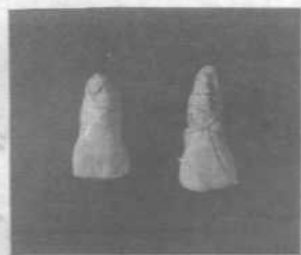
本书论述了旧石器考古研究的方法，记述了我国旧石器考古研究的重要成果，对与之相关的我国古人类学、第四纪地层和哺乳动物学亦有所涉猎。它是考古工作者和第四纪研究者必不可少的参考书，对民族学研究者、历史学者以及工程地质工作者等均有参考价值。

中国猿人遗址全景



中国猿人遗址全景

图版 I：元谋猿人化石及石器



1. 元谋猿人门齿唇面观

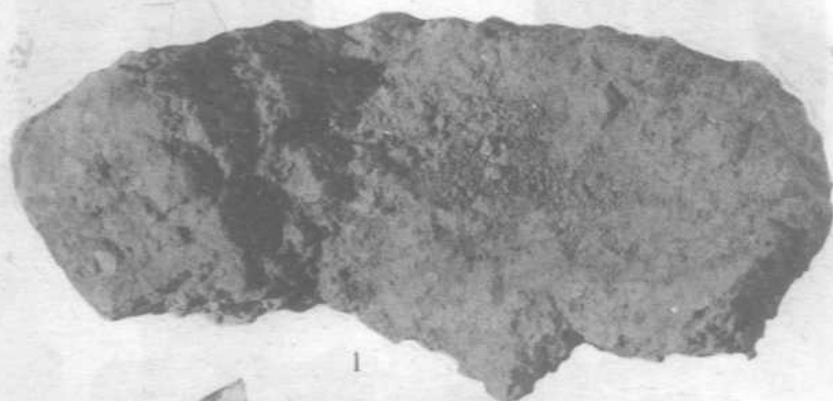


2. 元谋猿人门齿舌面观

元谋猿人同层出土的刮削器



图版 II：中国猿人用火遗迹



1



2



3



4



5

1. 灰烬 2. 烧骨 3. 烧石 4. 烧石 5. 烧骨

图版Ⅲ：丁村遗址和石器



1. 丁村54：100地点全景



2. 多边砍砸器

3. 盘状石核



4. 多边砍砸器



图版 IV：穿洞的骨器



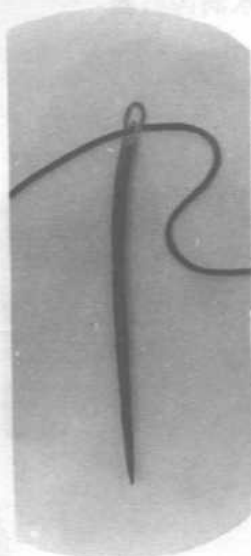
1.骨铲；2.骨锥；3.骨铲；4.骨铲；5.骨锥（残）

6.骨锥（残）（均 $\times 2/3$ ）

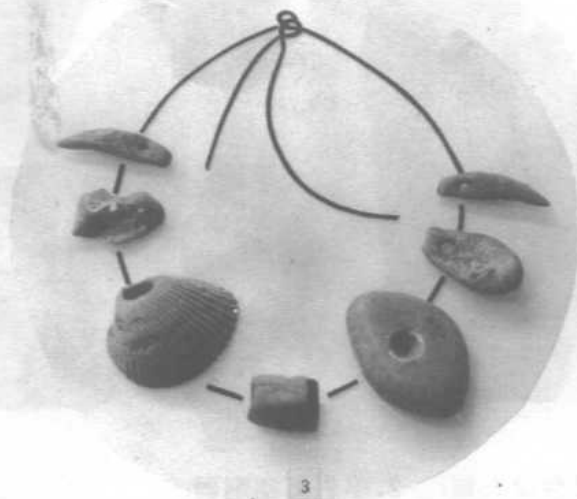
图版 V：山顶洞人复原象及遗物复原



1



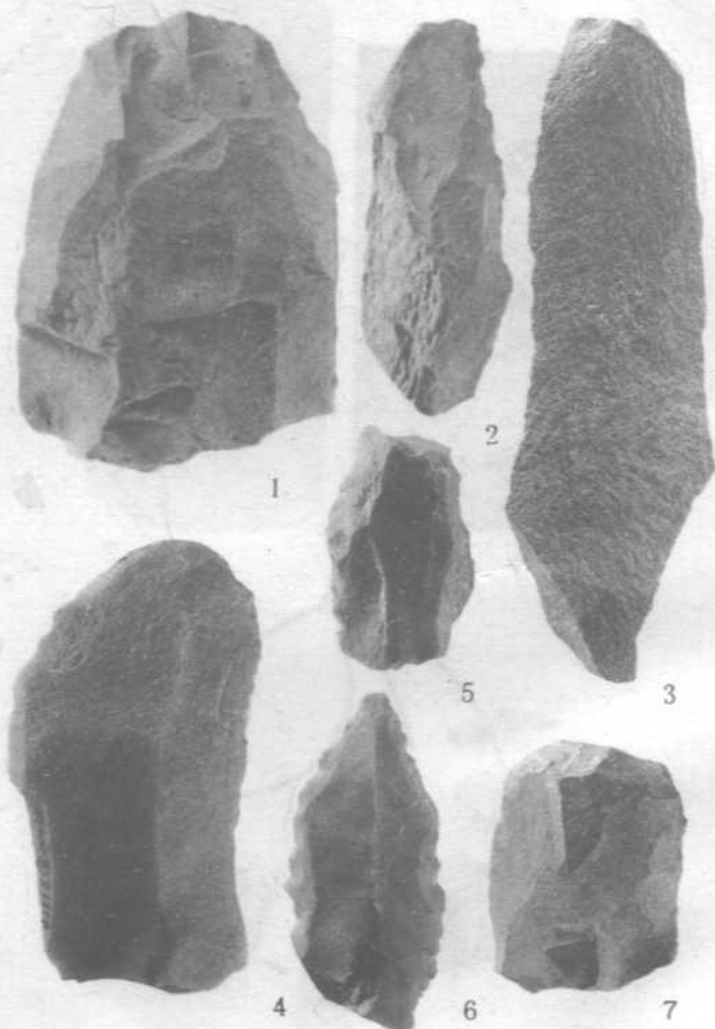
2



3

1. 山顶洞人复原胸象； 2. 骨针复原及使用示意；
3. 装饰品及佩戴示意

图版 VI 水洞沟石器



1. 双台面石核； 2. 单直刃刮削器；
3. 长石片（以上 $\times 2/3$ ）； 4. 端刃刮削器；
5. 角尖状器； 6. 正尖尖状器；
7. 端刃刮削器（4—7 均 $\times 1$ ）

目 录

引言	(1)
第一章 中国旧石器文化研究简史	(6)
一、我国旧石器考古研究的草创时期	(6)
二、以中国猿人石器研究为中心的时期	(9)
三、我国旧石器考古学大发展时期	(16)
第二章 如何认识旧石器和怎样进行调查、发掘	(24)
一、如何辨别真假石器	(24)
二、怎样开展调查	(33)
三、怎样进行发掘	(47)
第三章 怎样进行室内研究	(53)
一、旧石器是怎样做成的	(54)
二、工具有哪些类型	(68)
三、怎样整理标本和写成报告	(81)
第四章 旧石器时代早期的文化	(87)
一、元谋层发现石器的意义何在	(91)
二、旧石器时代早期文化的新环节——蓝田猿人的石器	(95)
三、远古文化的宝库——中国猿人文化遗址	(101)
四、中国猿人早期文化的成员——周口店第13地点的 石器	(134)
五、中国猿人晚期文化的近亲——金牛山遗址下文化层的 石器	(136)
六、游动人群和穴居者的遗物	(140)
七、别具一格的观音洞早期文化	(144)

八、长江边上的粗化文化——石龙头遗址的石器·····	(151)
第五章 旧石器时代中期的文化 ·····	(157)
一、中国猿人文化的直承者——周口店第15地点文化·····	(161)
二、继往开来的大荔人文化·····	(170)
三、新型的文化——丁村文化·····	(178)
四、石球制造者的文化——许家窑文化·····	(187)
五、大凌河边穴居者的文化——鸽子洞文化·····	(196)
六、南方旧石器时代中期的文化·····	(204)
第六章 旧石器时代晚期的文化 ·····	(209)
一、以小石器为主的文化传统·····	(212)
二、以长石片——细石器为主的文化传统·····	(232)
三、南方旧石器时代晚期的文化·····	(248)
第七章 中国旧石器文化小结 ·····	(290)
 附录一 ·····	(302)
附录二 ·····	(307)
参考文献 ·····	(312)
后记 ·····	(335)

引 言

我们伟大的祖国，地处亚洲东部，幅员辽阔，气候温和，物产丰富，历史悠久，从远古时代起，中华民族的祖先就劳动、生息、繁衍在这块土地上，埋藏着他们的遗骸和文化遗物。已有的材料足以证明，我国是人类起源和早期人类发展的重要地区之一，我们的远古祖先在这块广袤的土地上，创造出丰富的原始文化。

人类的历史究竟有多长呢？目前尚难作出准确的回答，比较普遍地相信，人类创造的最早的文化大约在距今二百万年前。当时人还很原始，不懂得使用金属工具，只用石头打石头的方法，制成简单的工具，同时也用木质工具，辅以骨质工具。用这样的工具的时代很长，一直延续到大约距今一万年前结束。这个漫长的时代，在考古学上叫旧石器时代，这个时代的人所创造的文化就叫做旧石器文化。

旧石器时代相当于历史发展的原始社会的早期，占人类历史总长的99.99%以上。从人的体质演化上经历了猿人阶段、古人阶段和智人阶段；从文化发展上看，虽然是极其缓慢的，但毕竟是一步一步地由低级向高级方向发展的，尽管整个旧石器时代都以打击石器作为其重要的时代标志，但是无论在选材、加工、工具类型以至于社会生活等方面都在变化中，而且变化的速度渐趋加速，终于在晚期发明了磨光技术、钻孔技术、同时还懂得了人工取火和营建住宅，为以后向更高阶段的发展奠定了初步基础。

我国是旧石器文化丰富的国家。迄今所知，早在一百多

万年前，远古人类就已生存在我们伟大祖国的土地上。我国不但有丰富的从猿到人过程中的古猿化石，而且还有各阶段人类化石和旧石器文化。旧石器时代分早、中和晚三个时期，大体与人类体质发展的猿人阶段、古人阶段和智人阶段相当。旧石器时代早期文化和猿人化石已知分布于东经 $101^{\circ}55'$ — $124^{\circ}07'$ ，北纬 $25^{\circ}41'$ — $41^{\circ}15'$ 区域，在长江南北均有不少地点，其中有世界著名的远古文化宝库——中国猿人遗址；旧石器时代中期文化和古人阶段的人化石的分布区域，在纬度上大体与早期的相同，在经度上明显地向西发展，即从东经 $104^{\circ}50'$ （也可能到东经 $87^{\circ}21'$ ）到 $119^{\circ}50'$ ，北纬 $24^{\circ}45'$ — $41^{\circ}15'$ ；旧石器时代晚期文化和化石智人几乎遍布全国各地，其分布区为东经 $81^{\circ}01'$ — $126^{\circ}42'$ ，北纬 $22^{\circ}40'$ — $53^{\circ}20'$ 。

原始人类是旧石器文化的创造者，是真正的无名英雄，他们的活动痕迹和自身虽已久埋荒野，即使最古的文字也不可能追述他们的业绩，但他们的历史功勋是永存的。他们艰苦劳动，同心协力，克服着为生存而斗争的种种困难，积累了丰富的经验，在改造客观世界的同时，自身的体质也得到改造，推动着历史向前发展。他们这种顽强奋进的精神，在向“四化”进军的今天，在“两个文明”建设中仍是必不可少的。

研究旧石器文化的科学叫旧石器考古学，是考古学的一个分支。旧石器考古工作者就是要通过辛勤细致地劳动，寻找远古人类的住址、石器制造场、墓葬、石器、骨器、角器、艺术品、装饰品以及其他的遗物和遗迹，通过研究，从这些废墟遗迹中寻找人类生存的条件和历史创造才能，进而阐明旧石器文化在时空上发生、发展的规律及其相互关系。

从上面的叙述，不难看出研究旧石器文化绝不是“发思古之幽情”，也不是“天下本无事，庸人自扰之”，而是有其重要的意义。首先它是宣传辩证唯物主义和历史唯物主义，批判

“上帝造人”谬论的有力武器。大概在19世纪前期，即使法兰西科学院大多数院士也不相信有旧石器文化，人们普遍相信人类历史只有几千年，依当时仍然流行的厄色尔大主教（Archbishop Ussher）的年历，上帝创造的第一个人是在公元前4004年；依照牛津大学圣约翰学院的日历，第一个人来到世界上是3月23日。在昔日，这似乎是无懈可击的，到今日，人们定会觉得是荒诞无稽，这不能不说与旧石器文化研究有关。史料业已证明，人类历史比宗教家杜撰的人类诞生的时间要早约五百倍呢！

旧石器文化资料是恢复原始社会早期历史的基本依据，是探讨氏族起源的重要资料。因为世界上有文字记载不过是几千年的事，而旧石器时代距今至少也有一万年了，所以，即使在最早的文字记载中也很难找到它的残迹。要复原这段人类历史，基本上靠地下发掘出来的文化资料。氏族的起源问题是研究原始社会的重要课题，虽然有些后进民族的资料可供参考，但至今已不能找到最早的完整的氏族形态，这就需要旧石器文化资料来加以阐明。例如旧石器时代晚期广泛发现以妇女为雕刻的题材，就使人相信，早在距今一至四万年间已存在母系氏族社会；旧石器时代中期的后期出现墓葬，表明当时人的亲属观念更强了，以血缘为纽带把人群维系得更紧了。这无疑是氏族存在的重要标志。

旧石器文化研究对一些学术问题的研究、对某些生产问题的解决都能起到应有的作用。例如现在大家都熟知在人类发展过程中曾经历猿人、古人和智人三个阶段。而猿人阶段的确立还是由于中国猿人文化的发现！其来龙去脉，将在本书的第四章中详细地谈到。又如喜马拉雅山上升问题是新生代地质学家们所悉心研究的课题之一，近20年来，在西藏发现了一些旧石器地点，其中不少发现在今日称之为“无人区”的藏北，而且又是旧石器时代晚期的地点。这就表明，在几万年前藏北气候并不

象现在那样恶劣，由此可进而推测在更新世后喜马拉雅山曾有过加速上升的时期。建水库筑坝和造桥挖桥墩等，如发现第四纪地层断裂或错动现象，在地质学上叫“新构造运动”，这就要确定“新构造运动”的时间，如从其中找出旧石器文化遗物，就能帮助工程技术人员确定其发生时间，进而考虑坝的强度等工程质量问题。假如新构造运动发生在近期，表示地壳活动频繁，就要认真考虑改坝址或加强坝的质量，以免在工程建成后发生渗漏或坍方等问题。

旧石器考古研究与现实斗争也休戚相关。如：不少外国殖民主义者在上世纪末和本世纪初，利用我国科学暂时落后，史前考古材料奇缺的局面，不顾我国古代科学的伟大成就，特别是指南针、造纸、火药和印刷术四大发明的历史事实，竟高唱“中国文化西来”说。其意是：中国虽有高度发达的文明，但无古老的史前文化，这些高度发达的文化源自西方的史前文化，从而为其侵略中国提供所谓理论根据。本世纪二十和三十年代我国史前文化的一系列重要发现，特别是周口店古遗址的发掘工作，迫使“西来说”者偃旗息鼓。但事情并不因此而结束，近来又有“西来说”、“南来说”，我们用丁村文化等新中国成立后新发现的资料予以批驳，这些说法又暂时消声匿迹，但历史经验告诉我们，各种奇谈怪论未必不会死灰复燃，因之，我们在考古方面仍须努力工作，以使用更丰富翔实的答案来回答种种问题。

由于旧石器文化研究的意义越来越多地被人们所认识，不仅考古学家、民族学家、历史学家、古人类学家和第四纪地质学家需要广泛地掌握旧石器文化资料，为自己的研究工作服务，而且有更多的考古工作者和业余爱好者，对旧石器考古的兴趣愈来愈浓，希望得到方法上的指导，但均感到有关参考书籍贫乏，到目前为止，在国内还没有一本单讲中国旧石器文化的书。在