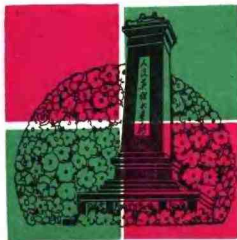




可爱的北京小丛书



京都英烈

北京燕山出版社

k928
156.6

京都英烈

陆兵 乘 著



北京燕山出版社

京都英烈

陆兵 编著

北京燕山出版社出版

(北京市东城区和平门内大街36号)

全国各地新华书店经销

北京昌平县印刷厂印刷

开本 787×1092毫米^{1/32}·印张 3 彩插 4 字数 62千字

1991年6月北京第一版 1991年6月北京第一次印刷

ISBN 7-5402-0372-2/K·0123

印数：1—2000册 定价：2.00元

《可爱的北京小丛书》编委会

主任编委：孙金铎 刘珂理

副主任编委：陈文良

编委（按姓氏笔划为序）：

王迎春 王冀泉 沙之沅 赵正清

赵光华 赵其昌 常润华

《可爱的北京小丛书》编辑部

主任：李建平

编辑（按姓氏笔划为序）：

冯 平 刘 娟 李剑波

陈晓苏 杨 莉 赵放人

前 言

北京，是我们伟大社会主义祖国的首都，是具有悠久历史的世界文化名城。

北京，她充满了迷人的魅力，有着说不尽的可爱之处。

她是地球上人类的主要发源地之一，距今六十万年前的“北京猿人”就生活在这里。

她自作为统一国家的行政建制到如今，已经有了三千多年的历史。

她曾经是封建统一国家的北方军事重镇、交通贸易枢纽。从八百年前在此建立金中都起，她开始成为中国历代封建统治阶级统辖全国的政治中心。直到中华人民共和国在此建都后，她才以崭新的面貌，成为统一的新中国政治中心。全国十一亿人民的心同她紧密相连，她是整个国家的心脏。

她从明代开始就同世界各国商务和文化交流，中间经过清代闭关锁国的消沉，到新中国建立后，她越来越成为我国的重要的国际交往中心，而且已进入世界著名的现代化大城市的行列。

她是一座有着光荣革命斗争传统的城市。她是狂飙突进的“五四”运动的发祥地，是震撼中外的“一二·九”运动的故乡，也是揭开全民族抗日战争序幕的“七·七”事变的战

场。毛泽东、李大钊、瞿秋白、鲁迅、邓中夏等这些名垂史册的光辉名字，都同她联在一起，她是中国新民主主义革命的策源地。在中国近、现代史上，她曾哺育、造就了千千万万的人民革命斗争英雄。

她从隋唐五代时期在幽州开始，就成为我国北方各民族的融合、凝聚之地。随着作为首都的地位的逐渐上升和功能的日益扩大，她越来越成为我国多民族聚居、融合的最典型地区。新中国成立后，她荟萃了全国五十多个民族的代表和人物精华，共同为繁荣昌盛我们这个多民族的伟大祖国贡献他们的聪明才智。她大量保护和修缮了各民族原来在这里所创造的各种人文景物，发扬了各民族文化，保护了各民族信仰的宗教，她成了全中国各民族大团结的象征。

她还在作为封建国家首都的时候，就已经拥有全国的最高学府和最丰富的文献典籍，并成为全国的文化中心。民国初期，她还成了以“民主”和“科学”为两大口号的反封建的新文化运动的重要阵地。新中国成立后，她作为全国文化中心的功能和作用得到了进一步发挥。她陆续建立了门类齐全、为数众多的高等院校和高级科研机构，学术和科技力量居全国之首。她在批判地继承民族传统文化的基础上，广泛吸收、融汇各种外来文化，通过消化、提高、醇化，形成了绚丽多彩的具有中国特色的社会主义文化，并进一步丰富与发展了具有独特风格的地方文学和艺术。北京话是我国普通话的基础。

她的城市建设，是“在地球表面上，人类最伟大的个体工程”。她昔日的城市规划、布局和建筑早已蜚声世界。新中国建立后，在尽量保持古城风貌的条件下，城市建设又有突飞猛进的大发展。经过四十年的改造和建设，如今整个城市更加显得雄伟、壮观、美丽。这里既有现代化的高楼大厦和绿荫覆盖的宽敞街道，又有保存完好的古代皇宫苑囿、长城陵墓、府邸宅园、寺观衙署。它们各具特色，富有强大的魅力。

她虽曾长期是一个消费城市，但她的手工业、商业、饮食业、服务业，都具有自己的特色，许多传统产品驰名中外，历经数百年而始终不衰。新中国建立后，她的工业和农业得到了飞速的发展，各种高、精、尖产品日新月异，出口贸易和对外经济联系日趋扩大，旅游事业空前繁荣，整个国民经济蒸蒸日上。

.....

可以说，她的一山一水、一草一木，都凝结着曾在这里生活过的祖祖辈辈劳动人民的辛劳和智慧，都记载着全国各族人民对她的热爱和支援，都反映着她过去的古老文明，都显露着她今天的勃勃生机，都预示着她将来的光辉灿烂。

她之所以能够成为全国各族人民衷心向往的地方，之所以能够成为全世界人民热情关注的所在，就是由于她实在太可爱了。

我们之所以决心编纂这一套《可爱的北京小丛书》，也

是出于对她的挚爱。

我们试图尽力运用简明活泼的文字，对北京的历史和现状以专题的形式，进行既通俗又科学、既比较全面又有重点的介绍。每个专题各写一册。专题包括北京的历史、自然地理、城市建设、经济建设、教育科学、民族宗教、文物古迹、风景名胜、文化艺术、风土人情等方面。每册内容既要写出老北京的优良传统和特色，又要写出北京在中国共产党领导下进行社会主义现代化建设的新风貌，书中所叙及的事物要尽量让读者在今天仍能看到它的实物或遗迹。我们希望读者通过阅读本丛书，能够从每册所展示的那一个侧面，既体会出北京事物的雄伟气魄和历史价值，又能体会出社会主义制度的优越性，从而增进对北京的了解和热爱。我们更希望北京的读者、特别是青少年，能借此进一步振奋民族精神，提高民族自信心，增强爱国主义思想和首都意识。

编纂这样一套丛书，是一个新的尝试，由于我们都缺乏经验，因而书中难免有缺点甚至错误。我们诚恳地希望广大读者能够给予批评指正。

《可爱的北京小丛书》编委会

一九九〇年六月

李大钊烈士塑像



陆兵 摄

刘和珍、杨德群烈士纪念碑



陆兵 摄



京报馆旧址

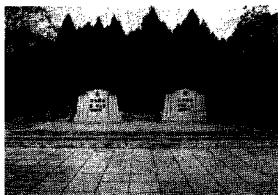
陆兵 摄



高君子、石评梅塑像

陆兵 摄

陆兵 摄



王荷波等烈士墓

陆兵 摄



马骏烈士墓

陆兵 摄



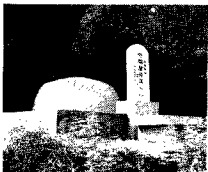


赵登禹将军墓

陆兵 摄

邓文辉烈士墓

陆兵 摄



佟麟阁将军墓

陆兵 摄

路友于烈士纪念碑

陆兵 摄



写在前面

古老的北京，在历史上曾是儿朝帝王的都城，到了近代又成为新旧军阀盘据的营垒。数百年里，神州大地的兴衰沉浮，中华民族的荣辱存亡，都在北京历史上聚焦为一个清晰的缩影，似刀砍一般深刻，如血水一般稠浓。这历史记下了封建统治者的刻意经营与腐朽无能，记下了帝国主义列强的凶恶嘴脸与侵略罪行，记下了人民的苦难与屈辱，也记下了广大人民奋起抗争的光辉业绩。

伟大的“五四”爱国运动在北京爆发，标志着北京人民率先举起反帝国主义反封建主义的旗帜，从而揭开了中国近、现代历史上崭新的一页。中国共产党诞生后，北京人民在她的领导下整整奋斗了28年，才最终迎来了一个辉煌灿烂的节日——1949年1月31日，北平和平解放。古都终于完整地回到了人民手中。

28年，在历史长河中只是短暂的一瞬，但是对于那些英勇战斗、前赴后继的人们，或许够得上是一段漫长岁月，因为他们面对着的是凶恶的敌人，是白色恐怖下的阴森牢房和残酷无情的刑场。每向前迈进一步，都有可能遇到死亡的陷阱，每次新的斗争都会有新的牺牲，然而他们毕竟走过来

了。只是在这期间，有许多战友倒在了血泊中，有许多同志：奉献了青春年华，告别了爱情，告别了家庭，告别了人生……是一种崇高的理想和坚定的信念驱使他们迈上这崎岖而又充满荆棘的征途。他们没有想到身后会有一方纪念碑，会有一丛丛鲜花和后人的无限崇敬。他们之中的许多人来也匆匆，去也匆匆，甚至没有留下真实的姓名。他们用热血染红了古都的一块黄土地，他们的忠骨为北京凭添了几分光荣。

北京解放42年了。如今，在改革开放的大潮冲击下，古城都在发生着日新月异的变化。林立的高楼俯视着宽阔的马路，多姿多彩的立交桥拥抱着朝朝夕夕奔流的车水马龙，闪烁的霓虹灯，醒目的广告牌，恢宏的亚运村，还有数不清的歌厅、舞厅，这些都共同鸣奏出一曲大都市的现代乐章。但是，此时此刻在我们记忆中是否淡漠了些什么？！或许，有一天当我们偶尔站在一座墓碑前，轻声念出一位烈士的名字时，我们会猛然醒悟：今天的幸福正是因为烈士们昨天的牺牲；今天的安宁恰恰是昨天空气中有过太多太浓的血腥！新中国来之不易！社会主义来之不易！然而，也有人企望着让先烈们的鲜血白流，帝国主义也仍在加劲地排练着“和平演变”的把戏。这些都让我们警觉地记起列宁的那句名言：忘记过去就意味着背叛！

这本小册子，仅仅记述了十几位烈士的生平事迹，他们是无数革命先烈中的一小部分，他们有着各自的风采、不同的性格，却都是为了一个共同的目标而战斗至死！让我们温

习一下英烈们千秋不朽的业绩，愿她永远给今天的人们、今后的人们以心灵深处的启迪和充满真挚情感的呼唤。但愿所有的朋友们，能在充分享受着阳光与鲜花、幸福与安宁的时刻，牢牢记住那些已倒在了漫漫寒夜中的先驱！

我是宝剑 我是火花

——记党的理论战士高君宇烈士

在秀美的陶然亭公园里，一池碧波荡漾的湖水，倒映着锦秋墩上的片片松林。在锦秋墩北麓的浓茂松林之中，并排屹立着两座墓碑。这两座墓碑，一样的古朴庄重，一样的洁白无瑕。每当游人至此，总会情不自禁地止步于碑前，默读着碑上的铭文，心中无不充满缅怀和敬慕之情。这两座墓碑的主人就是中国共产党早期卓越的活动家和理论战士高君宇与他的恋人、著名的女作家石评梅。

高君宇，名尚德，字锡三，山西省静乐县峰岭底村（现已划属娄烦县）人，生于1896年10月22日。1916年考入北京大学，先在理科预科学习，后升入地质系本科。高君宇的父亲高佩天曾是孙中山先生创建的同盟会会员，领导过静乐县的反清斗争，是一个具有爱国热情和进步思想的乡绅。在父亲的影响下，青少年时代的高君宇就追求进步，富有正义感。清王朝的腐朽统治，使国家屡遭屈辱，这在他的心中引起了极大愤懑。所以当辛亥革命爆发后，高家父子率先剪去辫子，以示革故鼎新、追随时代的大潮。但在袁世凯窃国称帝的倒

行逆施表演中，所有美好幻想都被无情地击碎了，当时的高君宇立志要去寻找一条救国救民的道路。20岁那年，高君宇从山西省立一中毕业时，曾在毕业试卷上写了一篇洋洋万言的文章，充分表达了他要以天下为己任的宏远志向。为了寻找真理和救国的办法，他毅然来到北京。

高君宇敏锐地感觉到，在新思想、新文化十分活跃的古老都城，将有一种全新的生活在等待他。果然，当他迈入北京大学的校门时，新文化运动的清新空气使他耳目一新，尤其是陈独秀主编的《新青年》杂志，使他如遇良师益友，每一篇文章，他都要反复读上几遍，从中体会着时代脉搏的强烈搏动。蔡元培先生就任北京大学校长后，极力主张思想自由、提倡学术研究，采取对新旧思想“兼容并包”的治校方针。在这个环境中，高君宇怀着极大的热情博览群书，从中对各种思潮、学说进行研究和比较。为了探讨中国的出路问题，他纵谈天下事，有时慷慨激昂，有时声泪俱下，使周围同学受到感染，大家都对他火一般的爱国热情赞叹不已。1918年，蔡元培聘请李大钊担任了北京大学图书馆主任。在多次接触中，高君宇认定这位学识渊博、为人质朴、思想闪烁着光芒的兄长是值得追随和信赖的。从那时起，在李大钊的办公室或家中，时常可以看到高君宇不断求教和研讨问题的身影，他的革命思想日趋成熟起来。在学习之余，高君宇积极参加各种社会活动，他除了在北京大学新闻学研究会听邵飘萍先生讲授新闻学理论外，还先后加入了国民杂志社。