



靈渠



广西旅游丛书

K928.7067/3

渠 靈

莫 杰 著

广 西 人 民 出 版 社

灵 渠

莫 杰 著

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/28 印张 3 插页 6 字数 47,000

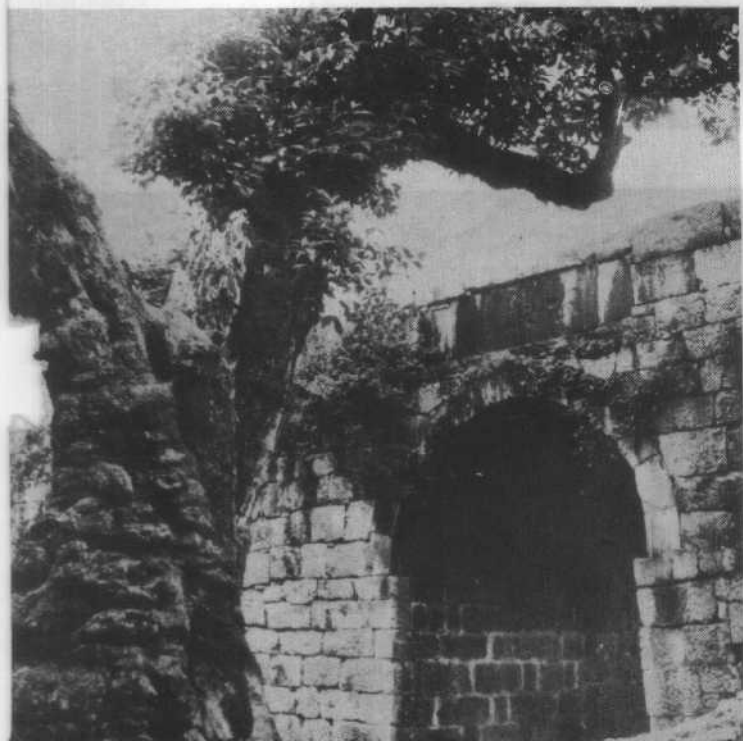
1981年11月第1版 1981年11月第1次印刷

印 数 1—4,000册

书号: 12113·11 定价: 0.52 元

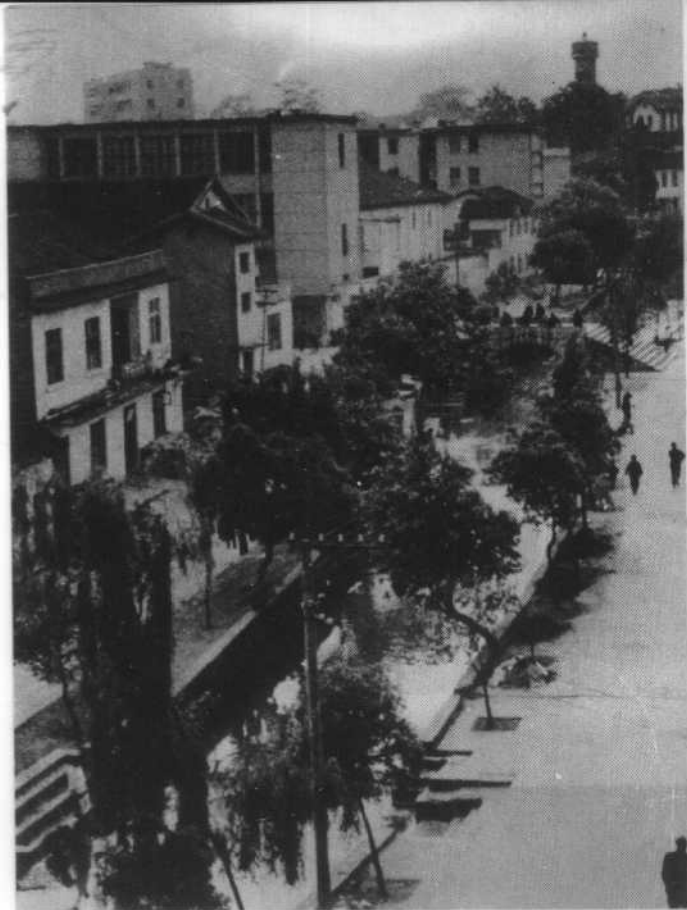
郭沫若题词碑

封小明 摄



古严关

邝国亨 摄



灵渠穿过兴安城

邝国亨 摄

灵渠春暖

李芳庆 摄

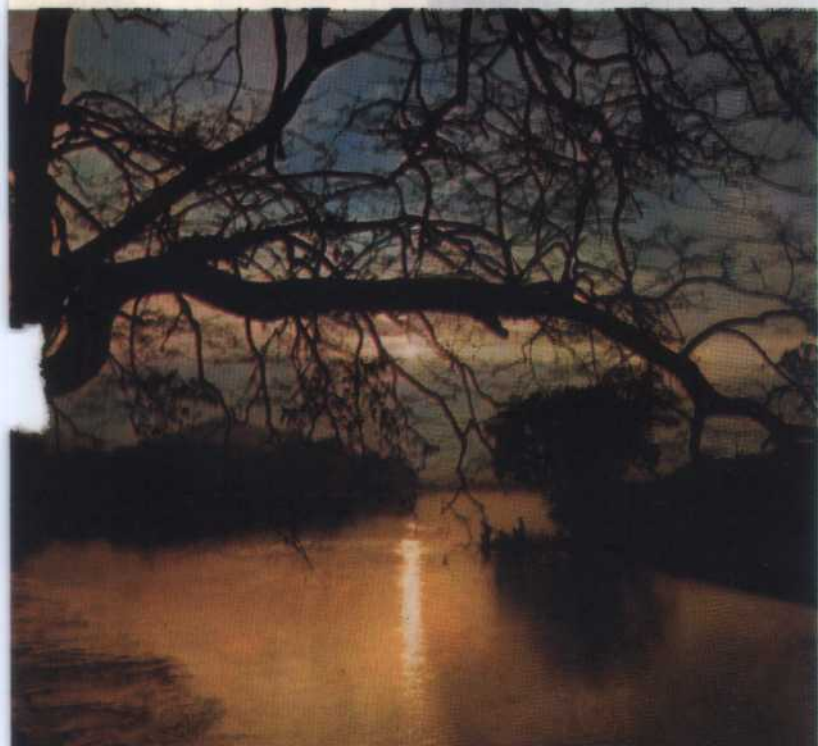


铧堤鸟瞰
陈亚江 摄



分水塘的早晨

李芳庆 摄



泄水天平

封小明 摄



灵渠小景
官建中 摄

万里桥
盛久永 摄

南院门



张 源小楼

亭木依 北院门

封小明 摄



沧浪桥下
李芳庆 摄



灵渠铎嘴

封小明 摄

分水亭

封小明 摄





南陡门

汤庆森 摄

北陡门

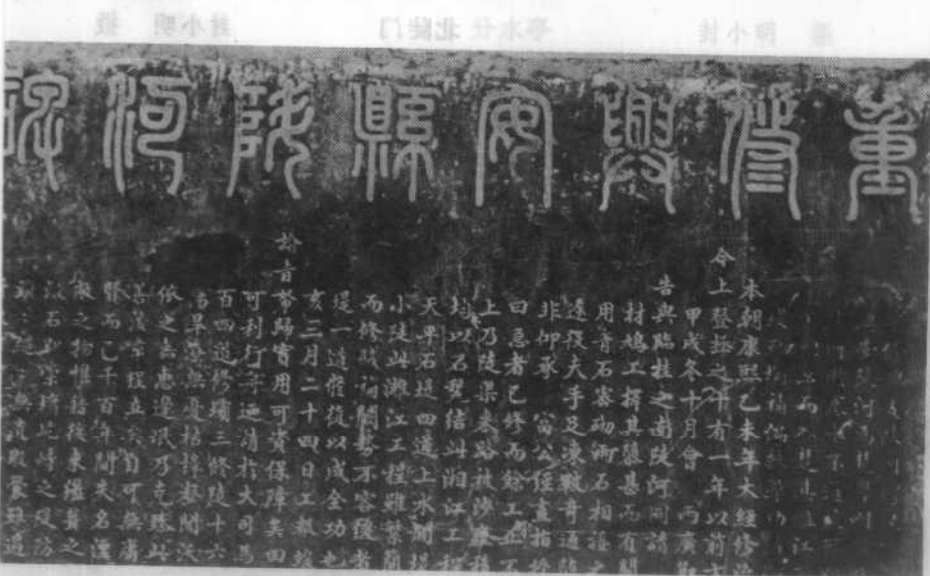
封小明 摄





四贤祠

封小明 摄



重修兴安县陡河碑

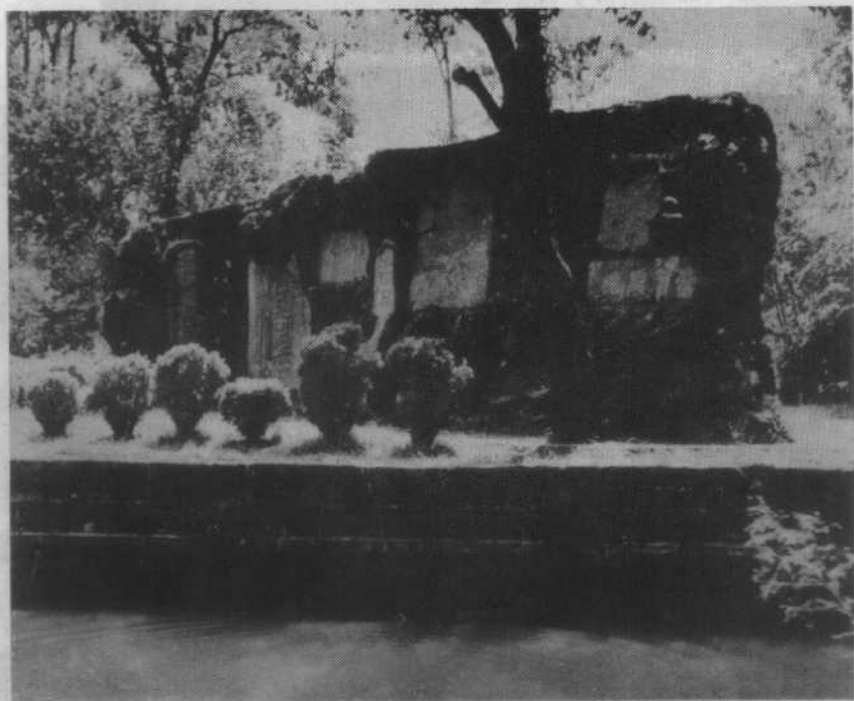
封小明 摄



飞来石石刻 封小明 摄

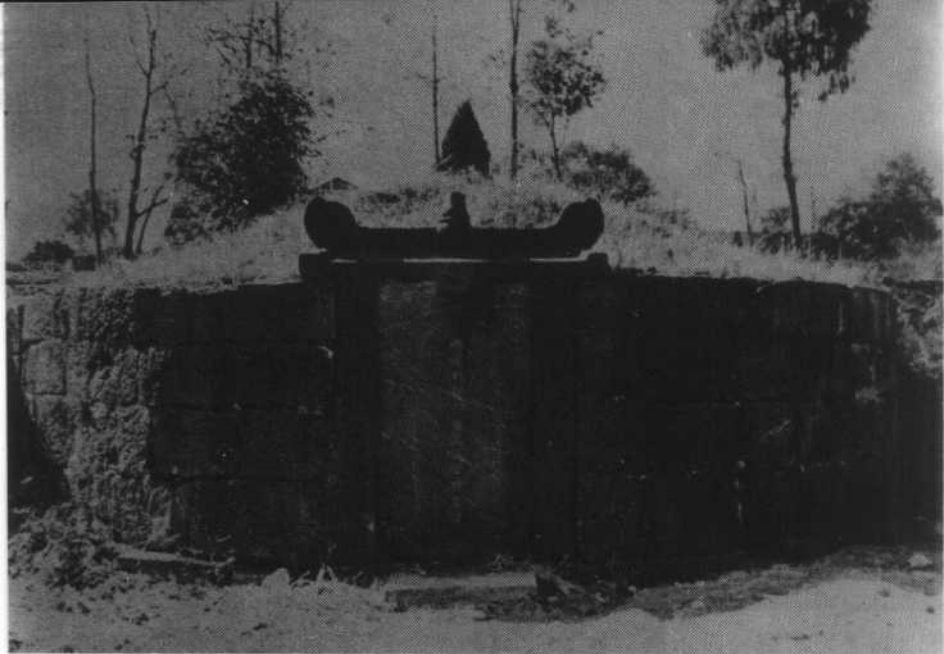


飞来石石刻 志合 摄



飞来石

李芳庆 摄



三将军墓 封小明 摄

月夜潭辉

志合 摄



200/01

目 次

521/57

- 一、兴安的历史沿革……………（ 1 ）
- 二、巧夺天工的灵渠工程……………（ 13 ）
- 三、灵渠的维修及其在历史上的作用……………（ 29 ）
- 四、灵渠是什么时候开凿的……………（ 45 ）
- 五、湘漓“同源”和湘漓“异源”的论争……………（ 54 ）
- 六、秦城、严关、四贤祠、飞来石
和“三将军”的神话传说……………（ 67 ）

一、兴安的历史沿革

在广西壮族自治区兴安县城内，一条绿水盈盈的小河，沿着石砌的堤岸，静谧地流淌。这就是遐迩闻名的灵渠。开凿于秦始皇执政时代的灵渠，在我国古代文化史上是一颗光芒四射的明珠。作为哺育灵渠的摇篮，兴安的名字同灵渠是这样紧密地连结在一起，以致它们的历史引起了人们同样的关注和兴趣。现在，让我们先从兴安的历史沿革说起吧。

雄伟的五岭^①山脉，连冈叠岫，莽莽苍苍，绵亘在我们伟大祖国的南方。五岭以南的今广东、广西地区古代称为岭南。五岭的山簇中夹连着一些地势较低的山隘，历来是中原同岭南经济、文化交流的孔道。兴安县城位于越城岭下号称“湘桂走廊”的地方，从远古以来就成为南北交通的要冲。广西的古代先民，在这里迎接了中原华夏族（汉族的前身）远古文化的

^①五岭：即越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭。前三岭界于广西、湖南的交接处，后二岭分别位于广东、湖南和江西、广东的边界上。

南来。

远古时代的广西，气候炎热、湿润。云遮雾盖的原始森林，无边无际。湍急的河流奔腾咆哮。林海莽原，到处出没着亚洲象、大熊猫、巨獭、野猪、犀牛和凶猛的虎、狼。广西的远古先民就是在这样的洪荒世界里，使用简陋的石器工具，同大自然展开英勇的搏斗，开辟了我们伟大祖国的南疆。

早在旧石器时代晚期（约五万年至一万年前），在广西的一些石山岩洞地区已经有岭南最早的先民在生活和劳动。柳江县的“柳江人”化石、来宾县的“麒麟山人”化石以及他们的同时期文化遗物，是广西旧石器时代晚期文化遗存的重要发现。“柳江人”是目前在广西地区发现的最早的人类化石，距今约五万年前。“麒麟山人”比“柳江人”晚一些。此外，柳州市郊的白莲洞，柳江县陈家岩、木罗山思多洞，崇左县绿青山矮洞，都安县干淹岩以及百色县上宋村也发现了旧石器时代的文化遗存。当时，人们使用粗糙的打制石器，从事采集和渔猎，使自己生存和繁衍下来。到了新石器时代（约一万年至四千年前），随着生产力的缓慢发展，古代先民的活动范围明显地扩大了。无论在石山洞穴或江畔海滨、山坡丘陵，都可以找到古代先民的历史踪迹。那时，人们已经使用磨制的石器，原始的农业出现了，牛、猪等饲养牲畜也出现了。新石器时代的文化遗址，在广西各地多有发现，仅兴安县就有十六处。一九六五年在距“飞来

石”不远的左关岭，采集到磨制石器四十多件，证明了灵渠附近早有人居。著名的猫儿山（苗儿山）在兴安县西北方，海拔二千一百四十一米，是广西的最高峰。距猫儿山不太远的华江公社大垌岐，也发现了新石器时代遗址，出土了磨制石铲和石斧各两件、残石器一件。这表明，即使在群山环抱的兴安大山区，新石器时代的人们已经在那里劳动生息。他们是兴安这块土地上最早的居民，他们开辟了兴安，创造了远古的文化。

广西同中原、江淮的历史联系可以追溯到遥远的石器时代。广西新石器时代的印纹陶，器形外表所拍印的云纹、雷纹、夔纹，在中原江淮商、周时代器物中是习见的纹饰。它证明了新石器时代岭南同中原、江淮的文化联系。

秦统一以前，从东南沿海到岭南等地，是我国古代越人活动的地区。居住在岭南的西瓯、骆越，居住在江苏、浙江间的于越，浙江瓯江流域的东瓯以及福建沿海的闽越，由于部族众多而且分散，被统称为“百越”（百粤）。战国时代的著作《吕氏春秋·恃君览》有“扬汉之南，百越之际”的说法。《汉书·地理志》臣瓚注也说：“自交趾至会稽七、八千里，百粤杂处，各有种姓。”战国时代的另一本著作《逸周书》，讲到了岭南越人向商汤王和周成王进献的故事：在商王朝时，“正南瓯邓、桂国、损子、产里、百濮、九菌，请令以珠玕、玳瑁、象齿、文犀、翠