

达尔文

世 界 大 人 物 丛 书
SHI JIE DA REN WU CONG SHU

陶小康 著

中国少年儿童出版社

(京)新登字 084 号

封面设计:马 泉 颜 雷

插 图:杨逸麟

责任编辑:洪 涛

世界大人物丛书

达尔文

陶小康 著

*

中国少年儿童出版社 出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮编:100708

北京景山学校印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×970 1/32 6.875 印张 2 插页 112 千字

1997 年 8 月北京第 1 版 1997 年 8 月北京第 1 次印刷

本次印数 11,000 册 定价:7.90 元

ISBN 7-5007-2960-X/G · 1756

凡有印装问题,可向本社出版科调换

内 容 提 要

本书是人物传记故事，生动、简练地记述了英国科学家、生物进化论的创立者达尔文的一生。少年时代，达尔文就是一个热爱大自然的孩子。他搜集各种昆虫，躲在工具间里做各种化学实验，虽然不断遭到老师和父亲的责怪，但他最终还是使父亲放弃了要他成为一名医生和牧师的打算，而成为了一个生物学家。在随同贝格尔号军舰做环球航行的途中，达尔文对南美洲、大洋洲、非洲的动植物进行了深入细致的考察。通过这些考察，他发现了动植物中存在着变异性、遗传性和生存斗争，在此发现的基础上，他创立了生物进化的学说，揭开了物种起源之谜。

编 者 的 话

《世界大人物》丛书是一套传记性的人物故事。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地给读者介绍了人物的一生。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的却是少数；说是“大人物”，又是“世界性”的，更屈指可数。世界性的大人物，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。本丛书将要介绍的中外大人物，以正面人物为主，也有个别影响大的反面人物。

这些大人物以其思想和行为促使某些国家或某些领域发生重大变动，从而对地区以至世界的进程产生历史性的影响。这些影响如果顺应了历史的潮流，则是进步的；反之则是倒退的。那么，具体到某个人，他的影响究竟怎样呢？

人类社会的历史，归根结蒂，是人民创造的。离开人民，任何大人物也不会有作为。同时，我们也承认个人的作用，尤其是掌握很大权力或有特殊才能的人物作用。一般说来，这种作用是在某个时期某种条件下显示出来的，而且最终将由人民对其功过

是非作出公正的评价。那么，书中这些人物的功过如何呢？

大人物也是人，和一般人一样，有自己的经历、性格、好恶和喜怒哀乐。不同的是，他们的人性和某方面的能力比一般人要强，他们的生活道路也就比一般人惊险曲折，多姿多采，因而也就为一般人所瞩目。人们往往关心大人物们有什么“奇特”的地方，从猎奇中自觉不自觉地获得启示，接受经验，吸取教训，找到差距。那么，什么是这些人物最“奇特”的地方呢？

以上这种种问题，读者都将在这套书中找到答案。当然，答案不是现成的，而是要靠自己开动脑筋，去分析，去理解。

“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇尚心目中某个或某几个“大人物”吗？不是从了解中吸取了力量吗？这就说明，和这些“大人物”在书中相识，能帮助我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

目 录

1. 一个喜爱昆虫的男孩	1
2. 天生不愿意行医	11
3. 乔赛亚舅舅	19
4. “我不能当牧师!”	28
5. 张开理想的翅膀	37
6. “贝格尔”号启航	44
7. “这里的日子快活极了!”	52
8. 难忘的里约热内卢	61
9. 不平静的航程	68
10. 奇异的“动物世界”	75
11. 大地在颤抖	82
12. 进入梦境	91
13. “别了,澳大利亚!”	102
14. 驶进祖国的港湾	110
15. 整理《考察日记》	118
16. 定居唐恩	125
17. 亲情和友谊	133
18. 我超过了所有“灾变论”者	142
19. 1859年11月24日	151

20. “达尔文主义”与“牛津大辩论”	161
21. 在被围攻的“堡垒”里	172
22. 应该得到的荣誉	180
23. 揭开人类起源之谜	187
24. 不断耸起的丰碑	195
25. 耗尽了心血	204

附：达尔文生平大事年表

1. 一个喜爱昆虫的男孩

在距离伦敦 220 公里，距离西海岸 100 公里的地方，有一座美丽的英国古城施鲁斯伯里。小城被弯弯曲曲的塞文河环抱着。在小城西北郊塞文河岸的悬崖峭壁上有一座三层的红砖楼房。1809 年 2 月 12 日，伟大的博物学家查理·达尔文就出生在这座楼房里。

小达尔文的父亲罗伯特·瓦林·达尔文是一个声望很高的医生，他身材魁梧，体重大约有 120 公斤。他对人热心，医术高明，找他看病的人总是络绎不绝。小达尔文是他的第五个孩子。

母亲叫苏珊娜，她父亲是英国一家著名的美术瓷器厂的创办人。她体弱多病，长期卧床，在小达尔文只有 8 岁的时候就去世了。尽管母亲呵护儿子的时间不长，却对儿子的成长产生了不可磨灭的影响。

苏珊娜是个有教养、有见识的妇女，懂得怎样爱护儿童的好奇心，对孩子们提出的稀奇古怪的问题，她从来都不简单地说一句“傻孩子，问这些干啥”了事，而总是耐心地进行解答。有一次，小达尔文莫名其妙地问妈妈：“小猫和小狗是从泥土里长出来的

吗？”

妈妈就笑着告诉他：“不，孩子，小猫和小狗是猫妈妈和狗妈妈生的。”

“那我和妹妹是你生的，你是我姥姥生的，对吗？”受到启发的达尔文动起了小脑筋。

“嗯，很对，所有的人都是他们的妈妈生的。”

“那最早的妈妈又是谁生的呢？”

“听说，听《圣经》里说，最早的妈妈叫夏娃，是上帝造的。”

“那上帝又是谁造的呢？”

“乖乖，世界上有许多事情，还没有人能说清楚，将来等你长大了，也许能比我说得更清楚。”

小达尔文眨巴着眼睛，听着母亲的解释，大人似的点点头，但那个“上帝造人”的谜却深深地印在他幼小的心灵里。

小达尔文兄弟姊妹一共六人，他排行第五，还有三个姐姐、一个哥哥和一个妹妹。虽然他们的性格和爱好很不相同，但是相互间都十分体贴和爱护，这使孩子们过早失去母爱的不幸多少得到了一点弥补。

母亲去世的那年春天，小达尔文和妹妹凯瑟琳一起进施鲁斯伯里的一所长老教会办的学校去读书。他特别淘气，学习总赶不上小妹妹。他有一个哥哥姐姐们都没有的爱好，搜集各种各样的小玩艺儿，矿石、贝壳、硬币、图章什么的，他都收集。他还有一

个特点，干他喜欢的事情时总是非常认真。有一次，他在走过旧城堡一条没有护栏的小道时，只顾着思考问题，不小心从好几米高的地方摔了下去，幸亏不算太高，不然非把腿摔断了不可。

由于每天上学的路上都能看到各种各样的植物，他很快就把那么多植物的名称都弄清楚了。不知从什么时候开始，他又迷上了昆虫，他把逮到的昆虫和其他搜集到的杂七杂八的东西都制成标本，拴上标签，在自己的小卧室里办起了“博物馆”。小达尔文天生就是一个小收藏家。

第二年，小达尔文9岁那年，又跟哥哥一起转到施鲁斯伯里的古典中学读书，这是一所管理非常严格的寄宿制学校。他每天都要从大厅过道的一块黑板前经过，那快黑板上写着一个星期的课程表：

“星期一：礼拜式；历史课；朗诵荷马（古希腊诗人）史诗。

“星期二：礼拜式；背诵贺拉斯（古罗马诗人）的诗，朗诵拉丁文诗歌；代数课。

“星期三：礼拜式；地理课。

“星期四：礼拜式；背诵维吉尔（古罗马诗人）的诗，朗诵普劳特斯（古罗马剧作家）的作品。

“星期五：礼拜式；背诵乔万诺（古罗马诗人）的诗；讽刺作品和书信。

“星期六：礼拜式；欧几里德几何课……”

这一天是星期二，老师要求大家在课堂上背诵贺拉斯的诗，同学们都摇头晃脑地念呀念的，达尔文开始还能跟着大家一起背，可不大会儿就打不起精神了，他对这种死记硬背的学习方式一点兴趣也没有。其实，他并不是对诗没有兴趣，在课外，他经常和表姐一道，津津有味地阅读荷马和维吉尔的诗，还读贺拉斯、莎士比亚以及拜伦、雪莱等古今诗人的作品，他在课堂上背不下来的东西，在课外阅读时却不知不觉就记住了，难怪后来他能够在自己的著作中和与别人交谈时大段大段地引用这些著名诗人的诗句呢？

不过，在课堂上背诗时，达尔文却总爱走神，窗外的树枝上落下一只小鸟，啾啾地叫着，他的注意力会一下子被吸引过去，看到入神的时候，竟然忘了自己是在课堂上，用口哨模仿起小鸟的叫声，直到同学们哄堂大笑，他才意识到自己在干什么。老师把他狠狠地训了一通，他默默地听着，以为训完了就没事了。

没想到，任课老师并没有就此罢休，他把达尔文上课学鸟叫的事告诉了校长巴特勒。第二天早上做完祷告以后，巴特勒校长就把达尔文叫出队列，当着全体师生的面，说：“你一天到晚总想着逮昆虫、做标本，现在又发展到上课学鸟叫，就是不好好念书，说了你好几次也不改，这样下去，会不可救药的！”



“校长，什么叫‘不可救药’啊，再说，我玩昆虫都是利用课外时间，学鸟叫也不是故意的啊？”达尔文竟然为自己辩护起来，又引得同学们哄堂大笑。

巴特勒火了，指着达尔文的鼻尖，提高了声调说：“我要找你父亲谈谈今天的事，你要是再玩昆虫，我就把你从学校开除！”

达尔文这才不吭声了。队伍解散后，达尔文的哥哥怕校长生气了真去找爸爸，就劝弟弟说：“以后我不再帮你逮昆虫了，你把那些拉丁文的诗篇背得滚瓜烂熟以后再玩，好吗？”

“嗯……”达尔文很不情愿地答应了。

从那以后整整一个星期，达尔文果然没有去逮昆虫，可他背诵古典诗歌还是没有多大的长劲。从第二个星期开始，他那个逮昆虫的老毛病又犯了。

达尔文 10 岁那年，有一天学校放假，他回到家中，看见姐姐的书桌上放着一本打开的书，无意中翻了几页，没想到一下就被书中那些神奇的故事吸引住了。他把书拿回自己的小屋，一口气就把它读完了。虽然他还有许多词不认识，但他把所有感兴趣的内容都记住了。那天晚上，他做了一个梦，梦见自己离开了小小的施鲁斯伯里小城，乘着一一条带帆的小船，漂呀漂呀，漂到了到处都是犀牛的非洲，又漂到了遍地都是大象的印度，他还在大海中碰到了一条能把他和小船一口吞掉的大鲸鱼，见到了空中他从

从来没有见过的可以把太阳都遮住的大鸟……他在梦中兴奋得哧哧地笑出声来。

这本书的名字叫《世界奇迹》。达尔文读过一遍还觉得不过瘾，又把书带到了学校，利用课余时间反复读了好几遍。从那以后，在他小小的脑海里产生了一个强烈的愿望：要到遥远的地方去旅行，去猎奇，去探险，去发现大自然的奥秘。

在古典中学读书的最后几年，小“昆虫家”达尔文又添了一个“新毛病”，对化学发生了兴趣。这次是哥哥把他“带坏”的。

哥哥伊拉司马斯是个“化学迷”，谁也不知道是什么时候，他悄悄地在花园的工具储藏室里建起了一个实验室，一有空就钻进这个实验室里，半天都不见他出来。一天，达尔文发现了哥哥的秘密，他尾随着哥哥来到了实验室，看着哥哥没完没了地摆弄那些试管和玻璃瓶子，还有一些奇形怪状的仪器和设备，他觉得很新奇，就凑到哥哥身边，想看个究竟，不小心碰掉了一个瓶子，把哥哥吓了一跳，问：“你来干什么？”“来看你做实验啊！”达尔文回答。

“你知道我做的是什么实验吗？”

“大概是化学实验吧！”

“既然你已经知道了，你愿意帮助我一起干吗？”

“当然愿意，我会成为你出色的助手的！”达尔文用成年人的口气回答。

从此，花园的工具储藏室里又多了一个叫达尔文的孩子，为了当好哥哥的助手，他还认真地读了好几本化学书哩，虽然没有老师教，可他却能一看就懂，懂了就动手去做，有时候哥哥不在，他就一个人做。不久，达尔文不情愿再当哥哥的助手了，他经常跟哥哥争着做实验，哥哥让着他，有时候还反过来给他当助手。

他们的秘密很快就让同学们知道了，同学们给达尔文起了一个绰号，叫“瓦斯”，就是“气体”的意思。

校长巴特勒是个非常“正统”的人，他一心要把这所学校办成培养政治家、哲学家和神学家的摇篮，他不允许学生们接触古典文学以外的东西。当他得知伊拉司马斯和达尔文做化学实验的事后，非常生气，马上派人把兄弟俩叫到自己的书房。一进门他们就看见校长板着面孔的样子，顿时紧张起来。巴特勒校长隔着夹鼻眼镜看了看两个穿戴整齐的孩子，严厉地说：“你们知道本校的传统吗，它是使男孩子受到第一流古典教育的地方，可你们却没有珍惜这个环境，把大好时光都浪费了。”

伊拉司马斯和达尔文都领教过校长的威严，一声也不敢吭。巴特勒把目光盯在达尔文身上，又说：“以前，你因为玩昆虫、学鸟叫，被我罚过站，你忘了？”

“没忘!”达尔文回答。

“这回玩化学,是不是哥哥把你带坏的?”

“跟哥哥没关系,是我自己喜欢的!”

达尔文这种敢于承担责任的态度倒让巴特勒的气消了几分;他接着警告达尔文和他的哥哥说:“你们老是玩那些有毒的化学品,那怎么行呢!”

“您说得不对,校长。”达尔文理直气壮地说。“那根本不是玩化学毒品,而是做化学传导实验!”

“原来是这样,哈哈!”校长听达尔文说得这么认真,不由得笑了起来。“这么说,我们学校肯定会产生波义耳(英国物理学家)或者戴维(英国化学家)这样的人物啦!”

“校长,我听得出,您是在挖苦我。”达尔文继续争辩。

“怎么是挖苦,一个连拉丁文动词词尾的变化都弄不清的毛孩子,难道应该做成年科学家做的事吗?”

“可是……”达尔文还想替自己争辩。

“够了,我要把你的表现告诉你父亲,我要让你知道,你们到这所学校来,是接受古典文学教育的!”

巴特勒校长和达尔文的父亲谈过话后,父亲单独把达尔文叫到自己的房间里,恼火地说:“你的表现校长都对我说了,你关心的只是打猎、玩狗、捉老鼠、逮昆虫,现在又弄起什么化学来,这样下去,你自

己和我们全家都会蒙受耻辱的！”

达尔文没有和父亲争辩，但是他心里很不服气，总觉得自己虽然在学校里算不上高材生，可也不是低差生，校长和父亲有什么理由把自己当成一个平庸的孩子看待呢。

谈话结束时，父亲告诉达尔文，他打算让达尔文提前退学。达尔文只是随便说了句：“您看着办吧。”

达尔文已经是一个有主意的孩子了，他倒不在乎巴特勒校长怎么对待他，但父亲也和校长一样不理解他，用蛮横的态度对待他，他感到很委屈。事实上，对于孩子所表现出来的某些方面的天赋，无论是老师还是家长，不论怎样不合自己的意，都不应当去扼杀它，反而应当顺其自然地去诱导他，让孩子身上那些难得的天赋能得到及时的开发和培养。

如今，达尔文虽然还不能完全把握自己的行为，但他的兴趣和爱好谁也改变不了，随着年龄的增长，他的爱好成为一种更自觉的追求了。