

古文桂林山水詩集



# 古代桂林山水诗选

桂林市文管会 选编  
刘寿保 注释

漓江出版社

• 1982 •

## 古代桂林山水诗选

桂林市文管会 编选

刘寿保 注释



漓江出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 百色右江日报印刷厂印刷

\*

开本850×1168 1/32 7.75印张 插页4 字数230,000

1982年10月第1版 1982年10月第1次印刷

印数 1—17,700 册

书号：10256·37 定价：0.90元

# 目 录

## 桂 林

桂 林.....	( 1 )
寄杨五桂州潭.....	唐・杜 甫( 2 )
送桂州严大夫.....	唐・韩 愈( 3 )
送严大夫之桂州.....	唐・张 翡( 4 )
送严大夫赴桂州.....	唐・白居易( 5 )
送杜秀才归桂林.....	唐・许 浑( 6 )
桂林.....	唐・李商隐( 7 )
迁居桂林寄阳朔友人.....	唐・曹 邶( 8 )
到桂州.....	宋・黄庭坚( 9 )
桂林道中.....	宋・李 纲( 10 )
送李似矩尚书帅桂林.....	宋・曾 几( 11 )
喜雪示桂人.....	宋・范成大( 12 )
题静江.....	宋・陈 荸( 13 )
桂林山水歌.....	清・俞廷举( 14 )
桂林.....	清・况 澄( 16 )
遍游桂林山岩.....	清・金武祥( 17 )
叠影山.....	( 19 )
访叠彩岩登越亭.....	宋・朱晞颜( 20 )

- 游风洞山 ..... 明·杨 芳 (21)  
游风洞登高望仙鹤明月诸峰 ..... 清·袁 枚 (22)  
叠彩山口占一绝 ..... 清·张 宝 (24)  
同张雪川登叠彩山风洞 ..... 清·李秉礼 (25)  
登叠彩山盘桓竟日 ..... 清·严永华 (26)  
重游叠彩山 ..... 清·宋宴春 (29)  
风洞山吊古 ..... 清·施彰文 (30)

- 木龙洞 ..... 明·周进隆 (31)  
题木龙洞石壁 ..... 明·陈于明 (32)  
木龙洞作 ..... 清·商书浚 (33)

- 伏波山** ..... (35)  
还珠洞 ..... 宋·朱晞颜 (36)  
还珠洞 ..... 宋·方信孺 (37)  
米公遗像赞 ..... 元·倪 璞 (38)  
游还珠洞 ..... 明·宗 垚 (39)  
伏波岩有试剑石跨还珠洞 ..... 明·董传策 (40)  
同密之游还珠水月诸洞 ..... 明·瞿式耜 (41)  
伏波晚棹 ..... 清·彭而述 (42)

- 独秀峰** ..... (43)  
独秀山 ..... 唐·张 固 (44)  
咏独秀峰 ..... 明·袁崇焕 (45)  
登独秀峰 ..... 清·袁 枚 (46)  
登独秀峰展重阳 ..... 清·吕 璞 (47)  
登独秀峰感作 ..... 清·李天球 (48)  
登独秀峰 ..... 清·范学仪 (49)  
薄暮登独秀峰 ..... 清·汪为霖 (50)

<b>榕湖 杉湖</b> .....	(51)
榕溪阁.....	宋·刘克庄(52)
登榕树楼.....	明·曹学佺(53)
榕树楼晚眺.....	清·李秉礼(54)
榕楼绝句.....	清·王拯(55)
榕溪阁登眺.....	清·李宗瀛(56)
环湖路晚步.....	清·李景康(57)
杉湖晚归.....	清·赵德湘(58)
<b>普陀山 七星岩</b> .....	(59)
簪带亭.....	宋·刘克庄(60)
元风洞.....	明·俞安期(61)
玄风洞.....	明·周进隆(62)
普陀山.....	清·刘名誉(63)
 七星山.....	唐·张丛(64)
西江月 栖霞洞.....	宋·梁安世(65)
栖霞真境.....	元·吕思诚(66)
七星山.....	元·雅琥(67)
春日游七星岩.....	明·解缙(68)
七星岩.....	明·潘恩(69)
仲冬月偕友游七星山.....	清·黄东昀(70)
栖霞洞.....	清·朱凤森(72)
 <b>骆驼山</b> .....	(73)
壶山看桃花.....	清·欧阳辂(74)
壶山赏桃花谒雷酒人墓.....	清·潘兆萱(75)
壶山赤霞.....	清·朱树德(76)
 <b>月牙山 龙隐岩</b> .....	(77)

- 月牙岩.....明·周进隆 (78)  
月牙岩.....明·徐淮 (79)  
月牙山.....清·李景康 (80)  
登月牙山远眺.....清·张宝 (81)

- 留题龙隐岩.....宋·章岘 (82)  
题龙隐洞.....宋·方信孺 (83)  
游龙隐洞.....宋·朱晞颜 (84)  
龙隐岩.....明·顾璘 (85)  
龙隐岩.....明·袁凯 (86)  
龙隐岩.....明·朱相璁 (87)  
龙隐洞.....清·陈元龙 (88)  
龙隐洞.....清·张维屏 (90)

### 隐 山 ..... (91)

- 留别隐山.....唐·李渤 (92)  
晦日游隐山.....明·张鸣凤 (93)  
隐山六洞.....明·曹学佺 (94)  
游隐山诸洞.....清·张祥河 (95)  
醉太平 忆隐山六洞.....清·王鹏运 (96)

### 西 山 ..... (97)

- 西山凿池种白莲作.....宋·方信孺 (98)  
西峰晚照.....元·吕思诚 (99)  
西峰晚照.....清·龙嘉德 (100)

### 尧 山 ..... (101)

- 尧山.....元·吕思诚 (102)  
尧山冬雪.....明·严震直 (103)  
尧山积雪.....清·王恩祥 (104)

## 漓江

- 漓江** ..... (105)  
    桂江 ..... 唐·曹松 (106)  
    桂水歌 ..... 明·解缙 (107)  
    漓江 ..... 明·唐暄 (109)  
    漓江舟行 ..... 明·俞安期 (110)  
    观漓江奇峰图卷 ..... 清·阮元 (111)  
    望桂林阳朔沿江诸山放歌 ..... 清·张联桂 (112)  
    过阳朔舟中作 ..... 清·刘名誉 (114)  
    瀑布塘观瀑布 ..... 清·徐建桢 (115)  
    漓江杂咏 ..... 清·康有为 (116)
- 訾家洲** ..... (117)  
    訾家洲 ..... 唐·赵嘏 (118)  
    访古訾家洲 ..... 宋·范成大 (119)  
    訾洲烟雨 ..... 元·吕思诚 (120)
- 象鼻山** ..... (121)  
    水月洞 ..... 宋·张自明 (122)  
    和水月洞韵 ..... 宋·蓟北处士 (123)  
    象鼻山 ..... 明·孔镛 (124)  
    象鼻山 ..... 明·卢仲佃 (125)  
    水月洞 ..... 清·朱凤森 (126)
- 穿山** ..... (127)  
    穿山 ..... 宋·胡仲威 (128)  
    月岩 ..... 宋·吴儆 (129)  
    穿山月岩 ..... 清·彭光辅 (130)

- 南溪山**..... (131)  
留别南溪..... 唐·李渤 (132)  
题白龙洞..... 宋·李时亮 (133)  
游南溪山白龙洞..... 宋·胡长卿 (134)  
南溪山踏青歌..... 清·罗辰 (135)  
南溪新霁..... 清·朱树德 (137)
- 斗鸡山**..... (139)  
咏斗鸡山..... 明·孔镛 (140)  
斗鸡山..... 清·杨文芳 (141)
- 净瓶山**..... (143)  
净瓶山..... 清·彭光辅 (144)
- 大圩**..... (145)  
桂林大圩..... 明·解缙 (146)
- 望夫山**..... (147)  
望夫山..... 清·李秉礼 (148)  
望夫山..... 清·朱玉仙 (149)
- 冠岩**..... (151)  
冠岩..... 明·蔡文 (152)  
冠岩..... 明·王宗沐 (153)  
冠岩..... 明·钟坤秀 (154)
- 绣山**..... (155)  
绣山岩..... 清·查慎行 (156)

- 画 山** ..... (157)  
    画山 ..... 宋·邹 浩 (158)  
    画马 ..... 明·蒋 冕 (159)  
    画山 ..... 清·关为寅 (160)  
    清漓石壁图歌 ..... 清·阮 元 (161)  
    舟过画山 ..... 清·王维新 (163)  
    舟过画山 ..... 清·李守仁 (164)  
    画山 ..... 清·徐 澄 (165)

- 兴 坪** ..... (167)  
    漓江螺髻 ..... 清·罗 辰 (168)  
    螺狮岩歌 ..... 清·赵元杰 (169)  
    螺绕漓江 ..... 清·徐廷诤 (171)

### 阳 朔

- 阳 朔** ..... (173)  
    阳朔山 ..... 宋·宋 咸 (174)  
    阳朔山水奇绝 ..... 宋·李 纲 (175)  
    舟过阳朔 ..... 明·俞安期 (176)  
    题阳朔县 ..... 明·王 臣 (177)  
    阳朔形胜 ..... 清·吴德徵 (178)

- 碧莲峰** ..... (179)  
    碧莲峰 ..... 唐·沈 彬 (180)  
    碧莲峰 ..... 明·廖学古 (181)  
    碧莲峰 ..... 清·仇 兰 (182)  
    南山嵒遣兴 ..... 清·陶克修 (183)

- 东 岭** ..... (185)

- 东洲.....唐·曹 邺 (186)  
东岭朝霞.....明·廖东升 (187)  
东岭朝霞.....清·陈洪畴 (188)  
东岭朝霞.....清·权汝骏 (189)

**阳朔公园..... (191)**

- 西郎山.....唐·曹 邺 (192)  
西山晚照.....清·权汝骏 (193)

- 独秀峰.....明·朱 塏 (194)  
独秀山.....明·廖学古 (195)

- 读书岩.....明·解 璞 (196)  
吊曹祠部.....明·廖东升 (197)

**穿 岩..... (199)**

- 别榕溪穿岩.....清·黄 周 (200)  
榕荫古渡.....清·徐廷诤 (201)

**明月山..... (203)**

- 明月峰.....清·仇 兰 (204)  
月挂高峰.....清·徐廷诤 (205)

**兴 安**

**兴 安..... (207)**

- 兴安道中.....明·杨 基 (208)  
观湘漓分流寄竹窗民奇民育

- 民秀诸堂兄弟.....明·桑 悅 (209)  
八月一日舟下漓江.....明·顾 璞 (210)

- 越城岭 ..... 明·鲁 锋 (211)  
舟经秦渠即景作 ..... 明·俞安期 (212)  
由桂林溯漓江至兴安 ..... 清·袁 枚 (213)  
越城岭怀古 ..... 清·周炳翰 (214)

**灵 溪** ..... (217)

- 兴安渠 ..... 明·解 璞 (218)  
分水岭 ..... 明·鲁 锋 (219)  
分水亭晚眺 ..... 清·查 礼 (220)  
陡河 ..... 清·李熙垣 (221)  
过陡河 ..... 清·徐 鼎 (222)  
陡河 ..... 清·张祥河 (223)  
秦堤观澜 ..... 清·王国梁 (224)  
铧嘴分流 ..... 清·彭 榕 (225)

**飞来石** ..... (227)

- 飞来石 ..... 明·顾 璞 (228)  
飞来石 ..... 清·王国梁 (229)

**严 关** ..... (231)

- 南歌子 过严关 ..... 宋·张孝祥 (232)  
严关玩雪 ..... 清·彭 榕 (233)

# 桂林

桂林，位于广西壮族自治区东北部，是一座历史悠久、风景秀丽的城市。风景名胜尤以叠彩山、伏波山、独秀峰、七星岩、龙隐岩等著称。这里山依水，水傍山，处处风光明媚。桂林的山，平地拔起，形态万千；漓江的水，蜿蜒曲折，明洁如镜；山多有洞，洞幽景奇，瑰丽多姿；洞内的钟乳石，千奇百怪，琳琅满目。因而，“山青、水秀、洞奇、石美”，可谓“桂林四绝”，素有“山水甲天下”之誉。

# 寄杨五桂州谭<sup>①</sup>

唐·杜甫<sup>②</sup>

五岭皆炎热<sup>③</sup>，宜人独桂林。  
梅花万里外，雪片一冬深<sup>④</sup>。  
闻此宽相忆，为邦复好音。  
江边送孙楚<sup>⑤</sup>，远附白头吟<sup>⑥</sup>。

---

①“杨五”，即杨潭。据《唐人行第录》载，曾官侍御，后迁刺使。桂林，唐代属桂州。本篇选自《杜工部诗集》，诗约作于上元元年（760）。这时作者流寓四川，寄居成都浣花溪畔。

②杜甫，字子美，河南巩县人。早年南游吴、越，北游齐、赵，开元末举进士不第。曾官左拾遗，后贬为华州司功参军。安史乱后，流离巴蜀、荆湘。一度在西川节度使严武幕中任参谋，荐为工部员外郎，故后世称“杜工部”。他是我国伟大的现实主义诗人，诗歌影响深远，与李白齐名，时人并称“李杜”。有《杜工部集》。

③“五岭”，为越城、都庞、萌渚、骑田、大庾五岭的总称。位于湘赣桂粤等省（区）边境。

④这两句说，梅花在万里之外的桂林盛开，而冬天又降深雪，故气候“宜人”。宋刘攽《送刘长官桂州府掌机宜》：“桂林风物旧宜人，雪片梅花五岭春”。以上四句写桂州的气候和景物。

⑤“孙楚”，字子荆，太原中都人，为石苞参军。是西晋著名文学家，才华卓著。原注有：“因州参军段子之任”。这里以石苞参军比段参军。

⑥“白头吟”，据《西京杂记》载：“司马相如将聘茂陵女为妾，卓文君作《白头吟》以自绝，相如乃止”。这里借“白头”之意，表示作者尽管年纪老迈却怀友人。

# 送桂州严大夫<sup>①</sup>

唐·韩 愈<sup>②</sup>

苍苍森八桂<sup>③</sup>，兹地在湘南<sup>④</sup>。  
江作青罗带，山如碧玉簪<sup>⑤</sup>。  
户多输翠羽<sup>⑥</sup>，家自种黄柑。  
远胜登仙去，飞鸾不暇骖<sup>⑦</sup>。

---

①“严大夫”，即严谟，长庆二年（822）任桂管观察使。本篇选自《韩昌黎集》。

②韩愈，字退之，河南南阳人。贞元八年（792）进士。历官监察御史、刑部侍郎，后贬为潮州刺史。穆宗即位，召为国子祭酒、兵部、吏部侍郎。他是我国著名的散文家，又是唐代古文运动的倡导者，诗歌也有很高成就。有《韩昌黎集》。

③“苍苍”，深邃。“森”，茂密。青葱苍翠的八桂树，森然挺立。“八桂”，古代传说月中有八桂树，人们以桂林山水和月宫一样美丽，故桂林又称“八桂”。

④“湘南”，桂林在湘水之南，故称“湘南”。

⑤这两句说，漓江的水，象一条青绿色的绸带；桂林的山，象美女用的碧玉簪子。此两句，是评价桂林山水的名句，后人多引用之。

⑥“翠羽”，翠鸟的羽毛。“输”，缴纳。这句说，用翠鸟的羽毛做成装饰品，来缴纳税赋。

⑦这两句说，游桂林远远胜过游仙境，因而不需要乘飞鸾去寻找什么仙境。“骖”，作动词，乘骑之意。

# 送严大夫之桂州<sup>①</sup>

唐·张籍<sup>②</sup>

旌旆过湘潭<sup>③</sup>，幽奇得遍探<sup>④</sup>。  
莎城百越北<sup>⑤</sup>，荇路九疑南<sup>⑥</sup>。  
有地多生桂，无时不养蚕。  
听歌难辨曲<sup>⑦</sup>，风俗自相谙<sup>⑧</sup>。

①“严大夫”，见第3页注①。本篇选自《张司业集》。

②张籍，字文昌，安徽和县人。贞元十四年（798）进士。历官太常寺太祝、水部员外郎、国子司业。长于乐府，多有警句。有《张司业集》。

③“旌旆（jīng pèi精配）”，军队所用的旗帜。“湘潭”，湘水流域和长沙一带。这句说，当时严谟的军队，威武雄壮地过了湘潭。

④这句说，幽雅奇丽的景致，处处都可以见得到。

⑤“百越”，即“百粤”，泛指五岭以南和浙闽一带的少数民族。

⑥“九疑”，即“九嶷”，山名，亦称“苍梧山”。位于湖南宁远县南，因山有九峰相似，故名。相传虞舜南巡驾崩葬此。莎城、荇路均代指桂林。

⑦“难辨曲”，难辨其为何曲调，指地方音乐与中原异俗。

⑧“谙（ān安）”，熟悉。

# 送严大夫赴桂州<sup>①</sup>

唐·白居易<sup>②</sup>

地压坤方重<sup>③</sup>，官兼宪府雄<sup>④</sup>。  
桂林无瘴气，柏署有清风<sup>⑤</sup>。  
山水衙门外，旌旗艤艤中<sup>⑥</sup>。  
大夫应绝席<sup>⑦</sup>，诗酒与谁同？

①本篇选自《白氏长庆集》。

②白居易，字乐天，号香山居士，陕西渭南人。贞元十六年（800）进士。历官翰林学士、左拾遗，杭州、苏州刺使，以刑部尚书致仕。他的诗，平易近人，艺术成就很高。为我国历史上著名的现实主义诗人之一。他常与元稹酬唱，世称“元白”，又与刘禹锡齐名。有《白氏长庆集》等。

③这句，意谓桂林是控扼我国南方的重镇。“坤方”，指中国国土。“重”，重要城市。

④“宪府”，即御史府。这里指严大夫兼御史大夫（或中丞）的官衔任桂管观察使。

⑤“柏署”，即御史台之别称。《汉书·朱博传》说，长安御史府中柏树上有乌鸦栖宿，数以千计，所以后人称御史台为“柏署”。清风，为官清正。

⑥“衙门”，旧时官员办公事的要地。这里亦指“柏署”。这两句，指严谋诗酒风流，在政事之暇徜徉于山水之间，甚至在山边江上治理政事。“艤艤（lǎudié）”，小船。

⑦“大夫”，指严谋。“绝席”，不同席，即尊显之席。